

全新

数码单反摄影手册
构图+曝光+实拍+修饰

附赠多媒体教学光盘
相机镜头跑焦测试卡



全新

雷依里 郑毅 / 编著

数码单反摄影手册

构图+曝光+实拍+修饰



摄影书畅销冠军 雷依里 + 郑毅 最新力作 ▶▶

著名摄影家 李少白 / 著名摄影家 付欣

数码影像专家 林诒洪 / 中国人民大学新闻系教授 殷强

《数码摄影》杂志副主编 邓登登 /

蜂鸟摄影网资深版主 power88

倾力推荐

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明:本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可,任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为,必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报,对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统,读者购书后将封底标签上的涂层刮开,把密码(16位数字)发送短信至106695881280,即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准,接收短信免费。短信反盗版举报:编辑短信“JB,图书名称,出版社,购买地点”发送至10669588128。客服电话:010-58582300。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室 中国青年出版社
010-65233456 65212870 010-59521012
http://www.shdf.gov.cn E-mail: cyplaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

全新数码单反摄影手册:构图、曝光、实拍、修饰/雷依里,郑毅编著.-北京:中国青年出版社,2011.10
ISBN 978-7-5153-0221-8

I. ①全… II. ①雷… ②郑… III. ①数字照相机:单镜头反光照相机-摄影技术-技术手册 IV. ①TB86-62 ②J41-62
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第189176号

全新数码单反摄影手册:构图、曝光、实拍、修饰

雷依里 郑毅 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址:北京市东四十二条21号

邮政编码:100708

电 话:(010)59521188/59521189

传 真:(010)59521111

企 划:北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑:郭光 张君娜 林杉

封面设计:王蓉

印 刷:北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:16

版 次:2011年11月北京第1版

印 次:2011年11月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5153-0221-8

定 价:69.00元(附赠1CD+相机镜头跑焦测试卡)

本书如有印装质量问题,请与本社联系 电话:(010)59521188/59521189

读者来信:reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站:www.21books.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

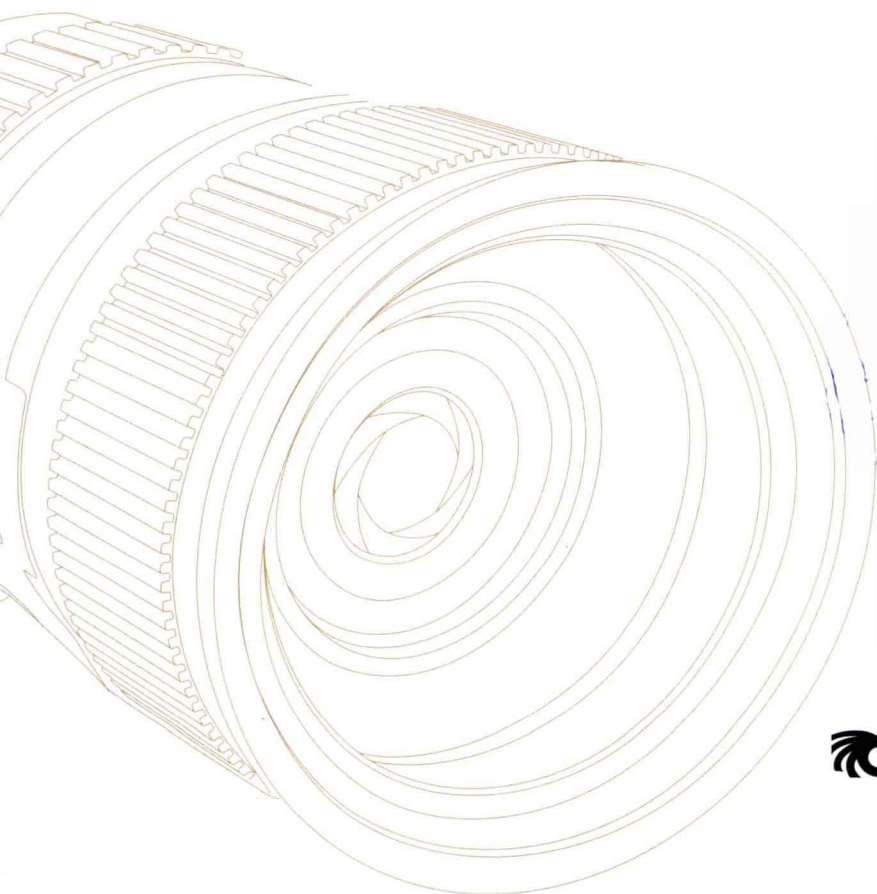
封面用字包括:方正兰亭黑系列

全新

雷依里 郑毅 / 编著

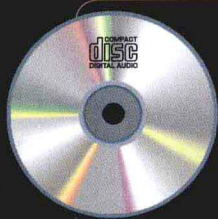
数码单反摄影手册

构图+曝光+实拍+修饰



 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青雄狮



▶ 光盘内容简介

本书光盘包含以下内容：数码单反实战教学视频、单反镜头术语解读、单反镜头应用指南、摄影必备实用知识、精美图片欣赏、摄影网站推荐及调图工具等。

Part 1

视频教学——数码单反相机操控实战

- DSLR 功能及使用习惯设置
- DSLR 测光及曝光控制
- DSLR 画质与成像风格设置
- DSLR 对焦模式与其他对焦功能设定
- DSLR 自定义场景拍摄模式
- DSLR 照片回放参数查看操作实战



Part 2

单反镜头技术及术语超详尽解读

Part 3

经典单反镜头品鉴应用指南

- 佳能大三元及微距镜头
- 尼康大三元及微距镜头

Part 4

如何根据拍摄题材选购镜头

- 人像摄影选用什么样的镜头
- 风光摄影选用什么样的镜头
- 花卉、微距、昆虫摄影选用什么样的镜头

光盘目录



Part 5

100 个摄影必备的实用知识点

- 摄影器材选购知识篇
- 摄影器材使用维护篇

Part 6

数码照片后期处理实战用图

- 裁剪让照片结构更紧凑 (对应 17 章 P236)
- 校正曝光实物的照片 (对应 17 章 P238)
- 去除照片表面的灰雾 (对应 17 章 P240)
- 调整照片色彩 (对应 17 章 P242)
- 数码转黑白 (对应 17 章 P244)



Part 7

精选几款最实用的照片处理软件

photoWORKS

GOOGLE PICASA

光影魔术师

DPEX

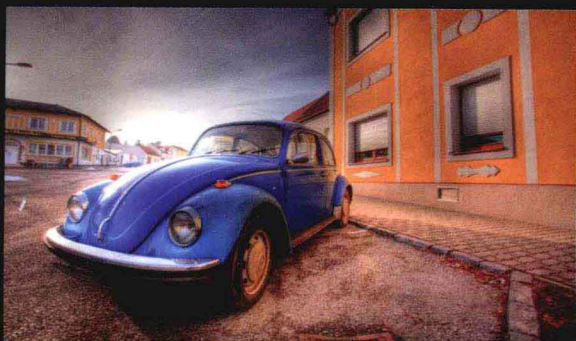
Part 8

46 款数码单反相机配合多样化镜头
测试样张



Part 9

超过 100 幅数码风光及人像照片
高画质赏析



Part 10

4 大类各种经典摄影网站全收录



光盘中更有超过 100 个经典摄影网站推荐

Part 11

调图必备！色板及灰阶工具

灰阶

色温高低色彩变化示意图

色谱

色轮及色板

Part 12

数码摄影常用名词中英对照

摄影器材

专有名词

品牌（包括传统摄影器材厂商）









Chapter

01



▶ 数码单反相机快速上手

正确握持相机	16
快速设置拍摄模式	16
变焦操作	17
使用自动对焦功能	17
成功拍摄照片	18
回放和删除照片	18
存储卡的使用	19
电池的使用	19

▶ 迅速拍出好照片的秘诀

把握拍摄瞬间	22
营造广角的气势	23
巧妙运用透视关系	24
为画面加入前景	25
合理虚化背景	26
用背景衬托主体	27
以光影作画	28
把握画面着眼点	30
学会抽象地表达	30
挖掘不为人知的视角	31

Chapter

02



Chapter

03

▶ 数码单反相机的结构和原理

数码单反相机的档次划分	34
数码单反相机的取景原理	36
小孔成像原理	36
数码单反相机的取景器与LCD显示屏	37
数码单反相机的光圈和快门机构	38
数码单反相机的图像处理芯片	39
数码影像的生成过程	39
感光元件的技术分析: CMOS对抗CCD	40
数码单反相机的镜头体系与供电系统	42
数码单反相机外观各功能部件剖析	43
照片的像素尺寸与画质的关系	45



《序言

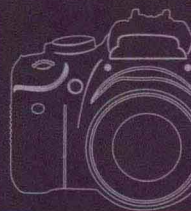
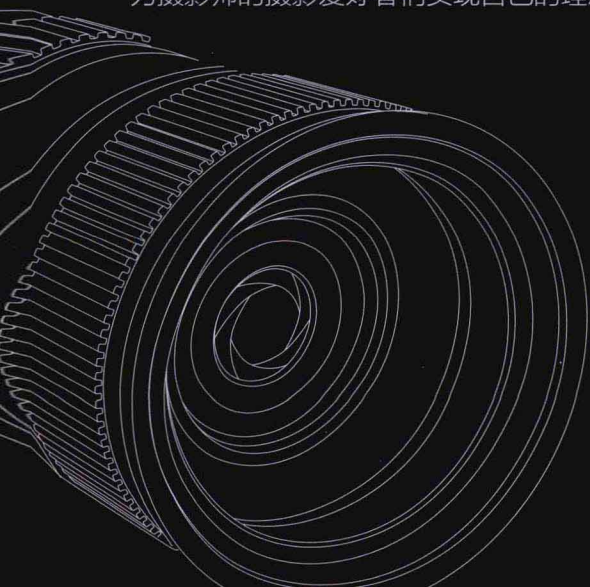
数码单反相机的普及促成了无数精彩照片的诞生，但最重要的是，它带给了摄影人太多的感动，并且赋予了我们一双发现美的眼睛。摄影既是技术也是艺术，技术是基础，艺术是灵魂。照片就像一个方寸之间的世界，如何在这之中充分利用手中的相机，娴熟地表达自己的拍摄意图和内心的思想，这就是我们将在本书中探讨的问题。

数码单反相机的功能复杂，操作时需要一定的方法和技巧。因此我们在第一章中图文并茂地介绍了如何快速使用数码单反相机进行拍摄，并在其中讲解了正确的持机姿势、变焦、对焦等方法。通过这几页的阅读，读者完全可以掌握数码单反相机的基本使用方法，为成功拍摄照片奠定基础。为了让读者了解数码单反相机的功能和特点，在第二章中我们总结了迅速拍出好照片的10大秘诀，通过这些相机功能、镜头视角和拍摄技巧相结合的实例，读者会对数码单反摄影有进一步的了解。

数码单反摄影是个循序渐进的过程，往往在拍摄中无法找到突破点时，就要回归到最基础的理论，重新进行学习并结合实践中的经验。本书中间的章节通过诸多拍摄实例和示意图，全面地介绍了数码单反相机丰富的功能设置、镜头知识、常用摄影附件的选择和使用，并阐述了摄影理论基础以及构图、用光、色彩等创作理念。我们还总结了摄影人最关注的六大拍摄题材，以大量的优秀摄影作品结合拍摄技巧进行全面和生动的讲解。最后，我们请来照片处理高手，介绍如何用简单易行的方法进行软件处理，以提升照片的品质和艺术水平。

最后，希望本书能够引导影友们在学习中逐渐掌握摄影技法，帮助有志成为摄影师的摄影爱好者们实现自己的理想。

作者



Chapter 04



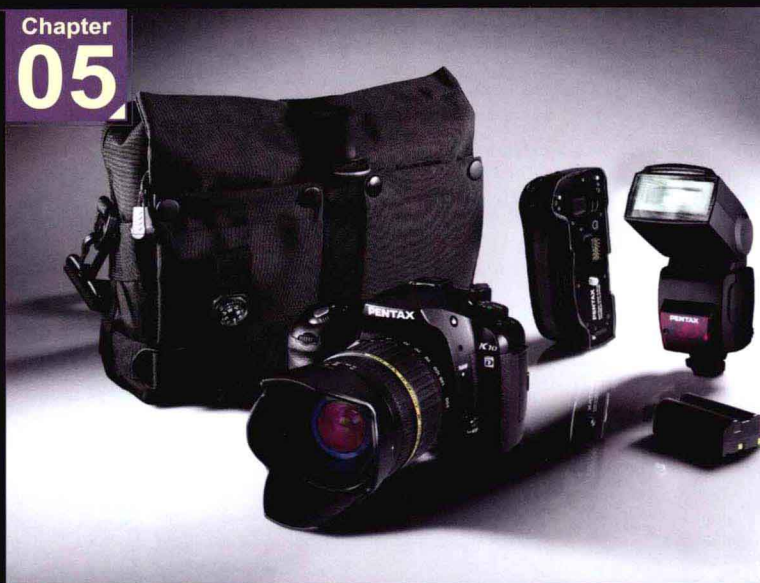
▶ 数码单反相机丰富的镜头系统

镜头的内部结构	48	微距镜头	54
新技术镜片的广泛应用	48	折返镜头	54
焦距与视角	50	鱼眼镜头	55
APS-C画幅数码单反相机的		移轴镜头	55
等效焦距原理	50	多样化的镜头滤镜	56
变焦镜头和定焦镜头	51		
镜头卡口	51		
广角镜头	52		
中长焦镜头	52		
标准变焦镜头	53		
长焦镜头	53		

Chapter 05

▶ 数码单反相机的附件系统

数码摄影整套影像系统	62
存储卡	63
缔造神奇光影的闪光灯	64
不可或缺脚架	66
选择结实可靠的摄影包	68
数码单反相机实用功能拓展附件	70



Chapter 06



▶ 摄影的基础曝光原理与使用

光圈	74
快门	76
快门速度与成像	78
感光度	80
色温与白平衡	81
景深	82
数码单反相机的测光系统	84
数码单反相机测光实战	85
数码单反相机的测光技巧	89

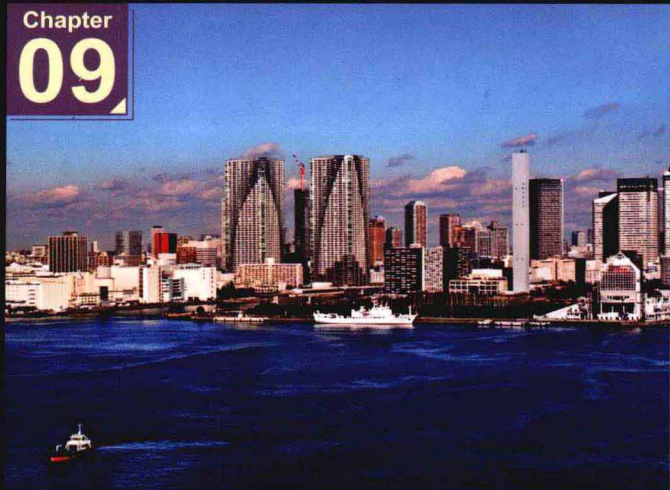
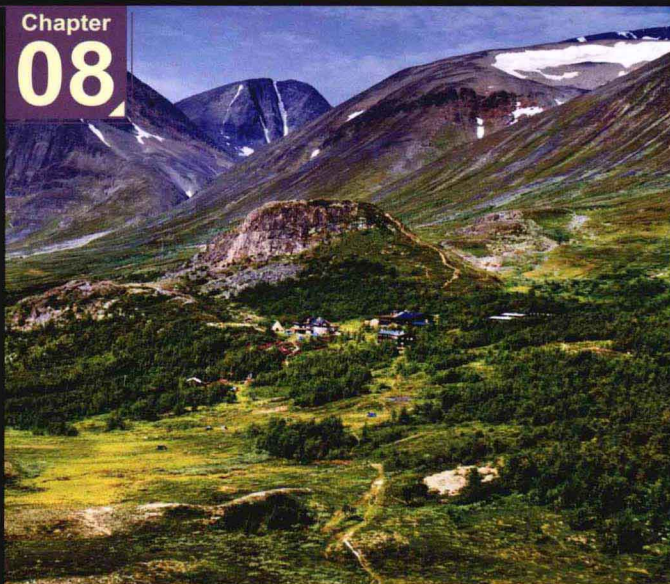


▶ 数码单反相机的操作和设置

日期与语言设置	92
照片画质及照片风格设置	93
相机提示功能设置	94
拍摄参数及包围曝光功能设置	94
白平衡及白平衡包围曝光	96
液晶屏亮度调整	97
照片回放及幻灯片演示	98
与电池、存储卡相关的设置	99
自定义功能设置	100

▶ 拍摄模式

设置拍摄模式	104
像使用傻瓜相机一样拍摄	104
为初学者设计的情景模式	105
人像拍摄模式	105
风光拍摄模式	106
微距拍摄模式	107
运动拍摄模式	108
夜景人像拍摄模式	109
夜景拍摄模式	109
程序自动曝光模式	110
光圈优先自动曝光模式	111
快门优先自动曝光模式	112
手动曝光模式	113

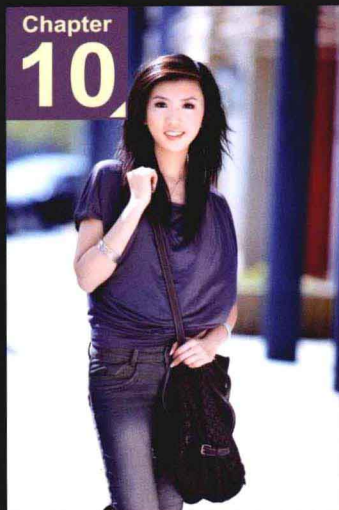


▶ 用光

直射光	116
漫射光	117
把握光线的方向和拍摄效果	118
用光线营造各种神奇的光影效果	120
光线与色彩的运用	122
互补色与相邻色在摄影中的应用	125

Chapter

10



► 构图

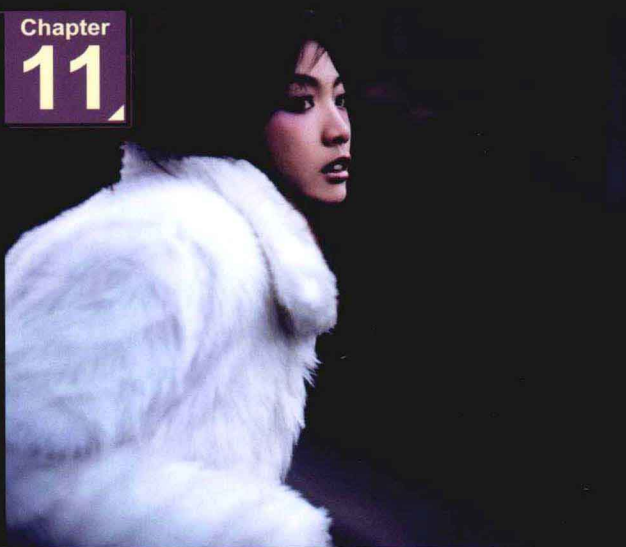
中心构图	128	三角形构图	134
黄金分割法构图	128	L形构图	135
垂直线构图	129	框式构图	135
水平线构图	129	封闭式构图	136
仰视构图	130	开放式构图	136
俯视构图	131	X形构图	137
对角线构图	132	散点(漫布)式构图	137
汇聚线构图	132	明暗对比构图	138
三分法构图	133	预留视像空间构图	138
曲线构图	133	大小对比构图	139
引导线构图	134		

► 人像摄影技法

人像摄影中镜头的选择和使用	142
模特的姿态控制与人像摄影构图	144
拍摄视角变化带来生动画面	148
人像摄影的影调和色调	150
必要的摆拍和自然的抓拍	153
设定场景演绎主题人像	154
影棚人像摄影布光入门	158
营造柔美人物效果的平光布光方法	159
柔光箱与反光板配合营造人物立体感	160
辅助光营造迷人的发光效果	161
侧光的布光方式带有独特的感情色彩	162
营造高调人像的布光方式	163

Chapter

11



► 风光摄影技法

摄影器材装备	166
把握季节的特点	168
风光照片的拍摄角度	170
风光摄影的取景	172
把握天气变化	174
把握清晨傍晚的光线	177
表现天空与云朵	180
拍摄壮美的山川	182
记录秀美的水景	184
秋季风光速写	186
寒冬美景的选取	188
拍摄植被与树木	190
风光旅行摄影	192

Chapter

12



Chapter

13



▶ 夜景摄影技法

- | | |
|----------------|-----|
| 熟练掌握夜景摄影的测光 | 196 |
| 登高拍摄城市夜景 | 196 |
| 捕捉夜幕下的小景 | 197 |
| 拍摄焰火的精湛技法 | 197 |
| 星光镜营造的星光效果 | 198 |
| 小光圈营造星光效果 | 198 |
| 利用高反差隐去细节表现形式感 | 199 |
| 拍摄温婉的江南古镇夜景 | 199 |
| 用点测光拍摄绚丽的霓虹灯 | 200 |
| 把握夜景摄影的最佳时机 | 200 |
| 拍摄花车游行 | 201 |
| 拍摄色彩绚丽的游乐园 | 201 |
| 低速快门拍摄车流线条 | 202 |
| 低速快门营造动态效果 | 202 |

▶ 花卉摄影技法

- | | |
|----------|-----|
| 镜头焦距的运用 | 206 |
| 探索取景与构图 | 207 |
| 把握光线进行拍摄 | 211 |
| 拍摄花卉与昆虫 | 213 |

Chapter

14

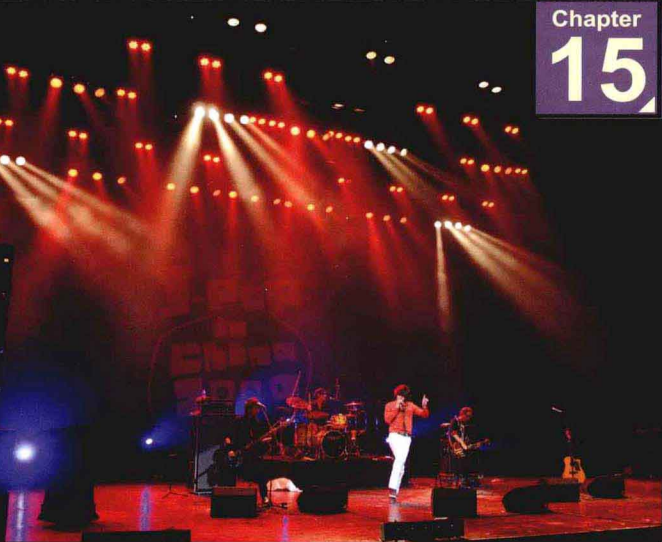


Chapter

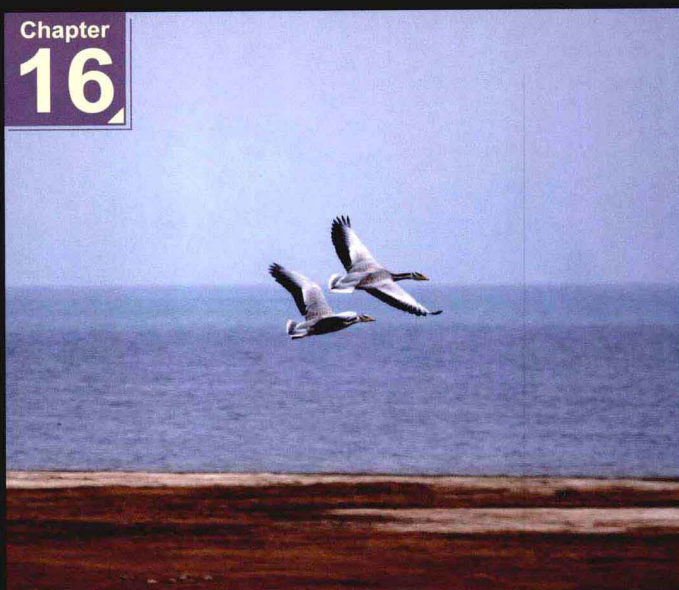
15

▶ 舞台摄影技法

- | | |
|---------------|-----|
| 拍摄歌舞表演中优美的舞姿 | 216 |
| 拍摄演唱会歌手的激情瞬间 | 216 |
| 拍摄音乐会的灵魂——指挥 | 217 |
| 拍摄服装表演舞台的光影效果 | 218 |
| 舞台群像的拍摄 | 219 |
| 把握服饰的色彩搭配 | 219 |
| 拍摄舞台亮相和领奖的瞬间 | 220 |
| 捕捉灯光投射线条 | 220 |
| 拍摄京剧表演 | 221 |
| 慢速同步闪光 | 222 |
| 捕捉舞台的光影效果 | 223 |
| 烟雾弥漫的舞台效果 | 223 |



Chapter 16



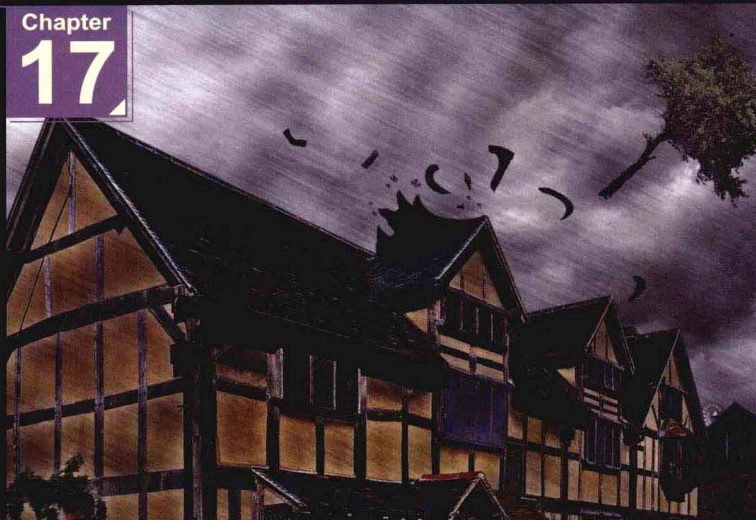
▶ 动物摄影技法

动物特写的拍摄	226
用光影营造动物的立体感	226
用动静对比的手法拍摄飞鸟	227
表现飞鸟比翼双飞的场景	227
模拟水下摄影	228
用折返镜头拍摄特写	229
拍摄表现动物神态质感的大特写	229
表现动物园中困兽的主题	230
表现动物种群互动的温馨场景	230
表现动物最有特点的身体细节	231
利用环境和构图凸显动物顽强的生命力	231
用微距镜头拍摄蜥蜴	232
表现动物与风景的和谐共处	232

▶ Photoshop照片修饰技法

初识Photoshop软件	236
裁剪让照片结构更紧凑	236
校正曝光失误的照片	238
使用图层混合的方法修正曝光不足	239
去除照片表面的灰雾	240
调整照片色彩	242
彩色转黑白	244

Chapter 17



Chapter 18



▶ RAW格式照片处理技法

Camera Raw基本使用方法	248
快速提升照片品质	250
再现完美天色	252
镜头校正功能	253
Camera Raw使用秘技	254

Chapter

01

数码单反相机快速上手

数码单反相机的工业设计精密，握持感与稳定性俱佳，在拍摄照片时反应速度快，创意拍摄调整功能丰富。但刚接触数码单反相机的爱好者在操作上会有一些困难，复杂的相机说明书阅读起来既耗时又乏味。由于数码单反相机在操控上有着一定的共同点，本章我们就来讲解一些基本的使用知识，使用户可以在第一次使用时就快速上手。

