

行走的文明 动听的故事

人类文明大揭秘

主编：叶永烈 副主编（执行）：汪援越

你拿奇迹

忽悠谁

陈健翔 语人◎编著



行走的文明

动听的故事

人类文明大揭秘

主编：叶永烈 副主编（执行）：汪援越

你拿奇迹

忽悠谁

陈健翔 语人◎编著



图书在版编目(CIP)数据

你拿奇迹忽悠谁 / 陈健翔, 语人编著. — 南昌 :
二十一世纪出版社, 2010.3
(人类文明大揭秘 / 叶永烈主编)
ISBN 978-7-5391-5497-8

I. ①你… II. ①陈… ②语… III. ①世界史: 文化
史—通俗读物 IV. ①K103-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第027844号

你拿奇迹忽悠谁 陈健翔 语人编著

策 划 张秋林

责任编辑 周向潮

责任校对 崔 虹

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

印 数 0001 ~ 15000册

开 本 720mm × 960mm 1/16

印 张 10

字 数 119千字

书 号 ISBN 978-7-5391-5497-8

定 价 20.00元

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997



总 序

谁都想知道自己不知道的秘密。探秘之心，人人有之。这套“人类文明大揭秘”就是能够充分满足你的探秘之心的好书。

人类文明是一个大得不能再大的题目，人类文明中的秘密多得不能再多，探索人类文明是一个长得不能再长的历史进程，历史学家所写的关于人类文明的书厚得不能再厚。

再大的蛋糕也能切成一小块、一小块，用小叉送进你的嘴巴。这套“人类文明大揭秘”就是由一小块、一小块的“故事蛋糕”所组成的。书里讲的是人类文明的



许许多多谜一样的故事。比如，《我们的祖先之谜》告诉你人类起源的秘密，告诉你谁创造了文字，又是谁创造了战争；而《你拿奇迹忽悠谁》告诉你埃及金字塔的来历，告诉你不在空中的空中花园，还有奥林匹亚宙斯巨像的底细……

探秘之旅总是伴随着长途跋涉的艰辛和不期而遇的危险，而“人类文明大揭秘”却是带领你在纸上展开一番轻松而愉快的探秘之旅。这套丛书文字活泼，故事有趣，而且还配有生动的动漫插图，让飞飞、滴滴和小狗波比伴随着你进行探秘之旅，所以你一点也不会感到寂寞。

通过趣味盎然的探秘故事，你可以在不知不觉之中懂得人类文明的许多知识，这是“人类文明大揭秘”的秘密。“知识就是力量”，这套书会给你前进的力量，给你创造人类新文明的力量。

未来是属于你们的！

2009年10月10日于上海沉思斋



目录



一 向奇迹出发 / 2

他创造了“七大奇迹” / 给“世界七大奇迹”挑刺 / “七大奇迹”并不代表世界
创造红色奇迹的民族 / 爱吃海鲜的红鼻子猎狗 / 世界上最可恨的人
在国家之间炒买炒卖 / 商业奇才大战打架大王 / 字母奇迹
我是腓尼基人我怕谁 / 向右走,不许向左走 / 昂蒂帕克开出来的行程表

二 不在空中的空中花园 / 23

谁将花园悬挂在空中 / 人类文明的带头大哥 / 都是为了打架
王妃的“没意思”病 / 空中花园的反腐败斗争 / 堪称奇迹的供水系统
向幼发拉底河借道 / 空中花园的真真假假 / 科尔德维发现了花园
希罗多德之谜

三 替摩索拉斯陵墓减减压 / 40

寻找摩索拉斯陵墓 / 小国王修大陵墓 / 陵墓的选址之谜
忽悠了摩索拉斯王的大忽悠 / 给摩索拉斯陵墓减减压 / 拆陵墓还是进陵墓
谁偷走了摩索拉斯王的宝藏 / 奇迹背后的创造者 / 一种柱子和三处浮雕
让浮雕讲述故事 / 希腊神话里的娘子军 / 半人马是人还是马

四 亚历山大灯塔的生命之光 / 58

最差劲的港口 / 亚历山大到此一游 / 不穿衣服的羊毛遂
用绳子绑块铅锤 / 换脑袋工程 / 灯塔为谁而建
揭开灯塔的真面目 / 灯塔的生命之光 / 灯塔故事一箩筐
亚历山大灯塔看到了什么 / 灯塔活了多少岁 / 灯塔雕像的真面目

五 听听奥林匹亚宙斯巨像的声音 / 79

打开宙斯的秘密档案 / 众神之王的悲惨童年 / 将父亲送进地狱
瞧宙斯这一家子 / 给奥林匹亚画张地图 / 奥运冠军不等于世界第一





在奥运会会场睡大觉 / 请宙斯为神像表个态 / 宙斯神像创造的新名词
让宙斯老爷下岗去吧

六 罗德岛巨像为何站不直腰板 / 94

将岩石变成海岛 / 罗德岛上的三位明星 / 为了胜利,造像
给罗德岛巨像照几张相 / 揭秘青铜雕像的铸造术
站直了,别趴下 / 巨像不能承受之重 / 巨像到底有没有横跨港口
巨像的形象构想大赛

七 火中重生的阿泰密斯神庙 / 109

亚洲第一个和最大的大都会 / 修神庙不是为了神仙 / 得罪谁也别得罪阿泰密斯
为什么太阳和月亮闹别扭 / 把风留住 / 阿泰密斯神庙到底有多大
建筑师的智力考试 / 逃亡者的避难所 / 一夜成名
以弗所人不能没有神庙 / 让神庙重见天日 / 为神庙做梦的人
把宝贝烧掉

八 在埃及吉萨金字塔玩猜谜 / 130

唯一幸存的奇迹 / 替死者改善生活 / 把天堂山寨到尼罗河畔
胡夫金字塔的不含糊工程 / 运输队有本难念的经 / 让胡夫金字塔给咱们上数学课
斯芬克斯之谜 / 谁拿走了狮身人面像的鼻子 / 要给狮身人面像插多少根蜡烛
金字塔工人的幸福生活 / 把一切推到外星人身上 / 咱们后代惹的祸
古代的混凝土 / 碳 14 给我们开的玩笑 / X 光失灵和塔内照明之谜
神奇的金字塔能



一、向奇迹出发



奇迹通常是指那些不同寻常的，很难做到的，超出了我们预料的事物。例如，猫逮着了耗子不算是奇迹，狗拿了耗子也还不算是奇迹，但是如果耗子逮着了猫和狗，那就是大奇迹了。

奇迹又并不是完全无法做到的事，人类靠自己坚忍不拔、锲而不舍的努力，曾经创造出一个又一个伟大的奇迹。

翻开奇迹的历史，我们还发现了一个特别牛的人，他一个人就创造了“七大奇迹”。

创造“七大奇迹”的牛人是谁？他凭什么能够创造“七大奇迹”呢？





他创造了“七大奇迹”

“世界七大奇迹”是指古代世界上七处壮丽的人造景观。这七个奇迹既不是天然生成的，也不是那些上帝神仙所创造的，而是一些像你我这样的，长着一个脑袋两只胳膊两条腿，既不会飞天也不会遁地的普通人创造出来的。



最早提出世界七大奇迹这个说法的，是公元前3世纪的腓尼基旅行家昂蒂帕克先生。也就是说，昂蒂帕克创造了“世界七大奇迹”这个被大家广为接受的说法。他这个说法一经推出，立刻受到了大家的欢迎，成为了一种流行文化，拥有了大量的粉丝。

到了现在，当人们谈起奇迹的时候，不管愿意不愿意，还是要竖起七个手指头，因为这是昂蒂帕克替大家拟定好了的说法。如果一不小心说成是八大奇迹或者六大奇迹，那就要小心旁边的人会笑掉了大牙。



给“世界七大奇迹”挑刺

我们今天要来挑战一下权威，替昂蒂帕克的“世界七大奇迹”挑挑毛病。

能够称得上奇迹的当然不是一般的人造景观，它们能够跑到昂蒂帕克先生的奇迹清单上去，全部都是高手中的高手，精英里面的精英，至少也要比逮着猫的耗子还要稀罕才行。

不过请放心，这七座古代的建筑物和雕像不但规模宏伟、艺术精湛，而且充满了神奇，是古代西方文明成就的代表。也就是说，我们看到了它们，就会知道古代西方文明有多么了不起了。

闻到“毛病”的味道没有？对极了！这七个奇迹全部都是建筑物。

在地球上，除了建筑以外，还有很多事物可以来抢着当奇迹，可是昂蒂帕克先生毫不犹豫地将它们挡在了奇迹的大门外，只允许建筑跑进去，其他无关的人和事通通都要滚蛋。

所以，昂蒂帕克的清单名称如果再精确一点的话，应该叫做“古代世界七大建筑奇迹”。



“七大奇迹”并不代表世界

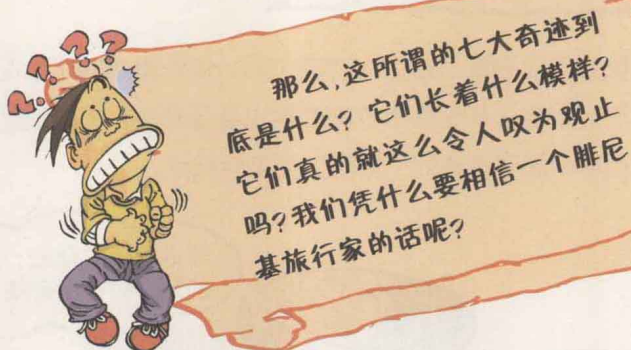
据说，昂蒂帕克先生看到了这七大奇迹之后，惊奇得不得了，吃饭的时候想，睡觉的时候想，甚至连做梦的时候也老是想着它们。这还不算，他还想把自己这个思念奇迹的“怪病”传染给其他人。



昂蒂帕克将“世界七大奇迹”清单整理出来之后，大批的奇迹粉丝被他拉下了水，做梦的时候也惦记着这七个伟大的奇迹和它们的故事。

可惜的是，不管昂蒂帕克他们怎么想，也想不到这份清单上还出了另一个大错：世界七大奇迹竟然代表不了整个世界，只代表了古代的西方文明，主要就是地中海附近的那些国家。

因为在古代西方世界的人们眼里，还放不下像我们中国这样的亚洲国家，以及美洲的一些古老文明。他们就跟井底之蛙似的，以为自己所看到的所听到的，就是整个世界。



假如将像中国的长城这样的古建筑物拿出来，和这七个奇迹比划比划，这七大奇迹的位置恐怕得挪一挪。

所以，我们如果给这七大奇迹取一个更加准确的名字，应该是这样：古代西方七大建筑奇迹。



创造红色奇迹的民族

想知道昂蒂帕克先生这位牛人的底细，我们就得去了解一下他的那个牛气冲天的腓尼基民族。据说，这个民族之所以牛，是和一种颜色有关。

和昂蒂帕克先生最般配的颜色是红色，因为他来自于一个红色的民族。红色是人类最古老的颜色，代表着吉祥、喜气、热烈、奔放、激情



假如让你来给昂蒂帕克先生挑一件衣服，你会选一种什么颜色呢？



和斗志。对我们中华民族来说，红色有着异乎寻常的特殊意义。中国人对红色有着特别深厚的感情，就连一个人被很多人认识了，我们也称之为“红”了。

告诉你一个秘密，古代的老师绝对不会用红色在学生的试卷上打叉。为什么？不为什么，因为那时候的红色实在是太贵重了，舍不得啊！

例如在古代埃及，红色就是一种非常昂贵的颜色。只有像法老这样权力很大财富很多的人的女儿，才用得起红色来化妆。又例如在古罗马，权力最大的是元老院，元老院的最高元老穿的就是一件红色的长袍，相当于中国皇帝身上穿的龙袍。那些平民百姓和穷苦人家的孩子也想穿上一件红色衣服吗？想都别想！



既然当时红色是那么难得，如果有人穿着一身的红色跑到大街上去，那一定会让整条大街的人们都为之震惊。同样道理，当一个民族穿着红色出现在地球上时，整个世界都惊呆了。

据说，当时的埃及、巴比伦、赫梯以及希腊的贵族和僧侣们，都喜欢穿紫红色的袍子。令那些喜欢穿着红色来炫耀自己的财富和权力的权贵们十分懊恼的是，这些红色袍子不但价格非常昂贵，而且质量非常差劲，穿不了几次颜色就会褪掉。

而使权贵们气歪了鼻子的是，居住在地中海东岸的一群人，他们总是穿着一一种紫红色的衣服，趾高气扬地在大家的眼前晃来晃去，而且无论怎么穿也不褪色，就算是穿破烂了，红色还是跟新的一样。



这群人实在是太不可思议了！太可恶了！于是，这群人干脆就被叫做腓尼基人，意思就是紫红色的人。

腓尼基人的红色秘密，成了当时最热门的一个话题。



爱吃海鲜的红鼻子猎狗

传说在很久很久以前，有一个农夫养着一条猎狗。这天，猎狗不知跑到哪里去了。农夫非常担心猎狗，于是就到海边去寻找。



当农夫找到猎狗的时候，发现猎狗的鼻子竟然是紫红色的，把农夫吓了一跳。难道是猎狗到海边找鱼儿打架，让鱼儿在鼻子上狠狠地咬了一口？

原来，这是一条喜欢吃海鲜的猎狗。这天闲着没事，猎狗就跑到海边去找吃的，很快发现了一种好吃的贝壳。舍不得牙齿，吃不到肉啊！为了美美地吃上一顿，猎狗可不管那么多，扑上去抓住贝壳使劲就咬。结果，从被咬开的贝壳里喷出一股紫红色的汁液，溅到猎狗的鼻子上，把它的鼻子染红了。

开始的时候，农夫并不在意，以为染红了就染红了，自己杀鱼的时候也不知被鱼血染红过多少次了，拿水洗一洗就完了。谁知道，农夫翻来覆去地洗了很多遍，把狗鼻子都快洗成鼻敏感了，它竟然还是紫红色的。

聪明的农夫发现了猎狗红鼻子的秘密之后，大喜过望，想到了一个非常张扬的创意，就是用这种贝壳的汁液来染布。染红了布料之后，当然还缝制成衣服，然后潇潇洒洒地穿在身上招摇过市，让大家全都看得傻了眼。





不久之后，农夫和他周围的人们都穿上了一种不褪色的红色衣服。
农夫和他周围的人们，就是那群使权贵们气歪了鼻子的腓尼基人。



世界上最可恨的人

自从掌握了红色的秘密之后，昂蒂帕克的族人们全都变得威风了起来。可是在那些没有不褪色红衣服穿的人们眼里，这些身穿紫红色衣服的腓尼基人并不是什么好东西。至少，他们与身上穿的衣服并不般配，是一群穿着高贵颜色却不干好事的下流家伙。

在人们的眼里，腓尼基人至少犯了下面几项大罪：

第一，狡诈罪。罪证之一，他们竟然用一艘船的油从西班牙人手里换取了不计其数的白银，以致差点压沉了他们的船只。

第二，残暴罪。他们对居住在非洲内陆的黑人横征暴敛，毫无恻隐之心。那些最能榨取民脂民膏的总督，就最得他们民族的推崇。

第三，抢掠罪。他们竟然还当强盗，公开抢掠在海上航行的船只，搞得人心惶惶。

第四，贩卖奴隶罪。他们不但贩卖奴隶，还用阴谋诡计将自由人诱骗为奴隶。

这些罪状被记录在古希腊和古罗马的各种著作中，一直流传到现在。

根据那些对腓尼基人恨之入骨的人所说，腓尼基人就是用这些见不得人的卑鄙手段，积累了巨大的财富。如果我们还不相信，那些古代作家就会亮出他们的文章，以此来带领我们去参观当时腓尼基最大的城市推罗，让我们看看推罗街道上到处堆满了的金子和银子。

按照他们的描述，估计我们到了那样夸张的推罗城之后，理想就会