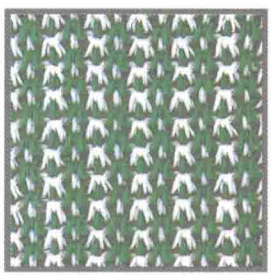
手工坊 阿富汗针编织学习教程系列

魔法一根针的基础

阿富汗针

编织花样集

阿瑛 编



鲜艳的色彩搭配　简单而变幻无穷的阿富汗针花样

美观实用的实例款式

清晰明了的编织方法介绍

带你进入一个**不同寻常的编织新领域**

中国纺织出版社

手工坊 阿富汗针编织学习教程系列

阿富汗针

编织花样集

阿瑛 编

中国纺织出版社

内 容 提 要

本书为阿富汗针编织花样教程，囊括了由简单到复杂的各种阿富汗针编织花样，在教您熟练编织出花样的同时结合四款编织实例，让您能更灵活地运用阿富汗针进行编织。

图书在版编目（CIP）数据

阿富汗针编织花样集 / 阿瑛编. — 北京：中国纺织出版社，2011.8

（手工坊阿富汗针编织学习教程系列）

ISBN 978-7-5064-7324-8

Ⅰ. ①阿… Ⅱ. ①阿… Ⅲ. ①绒线—编织—图集 Ⅳ. ①TS935.52-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第031285号

策划编辑：尚 绣 向 隽 责任编辑：魏 萌 责任印制：刘 强
编 委：熊 鹰 黄 军 尹 丹

中国纺织出版社出版发行
地址：北京东直门南大街6号 邮政编码：100027
邮购电话：010-64168110 传真：010-64168231
http://www.c-textilep.com
E-mail:faxing@c-textilep.com
长沙鸿发印务实业有限公司印刷 各地新华书店经销
2011年8月第1版第1次印刷
开本：889×1194 1/16 印张：5
字数：80千字 定价：24.80元
京东工商广字第0372号

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

Preface

前言

毛衣编织的历史距今已有上千年，其雏形最早产生于古代人类的渔牧生活时期。伴随着人类文明的进步与发展，它以相对简单的制作条件与制作方法，受到大众的喜爱，并迅速普及起来。科技的飞速发展，极大地促进了编织文化的繁荣，毛衣编织发展到今天，编织的意义也早已从实用过渡到审美风格需求与时尚潮流的结合。素手捏线的手工编织也给被快速生活节奏催压的现代人，带来了内心的恬静与清宁。一件手工编织的衣物，成为最珍贵、最真挚的情感表达与传递方式，让越来越多的人恋上手工编织。

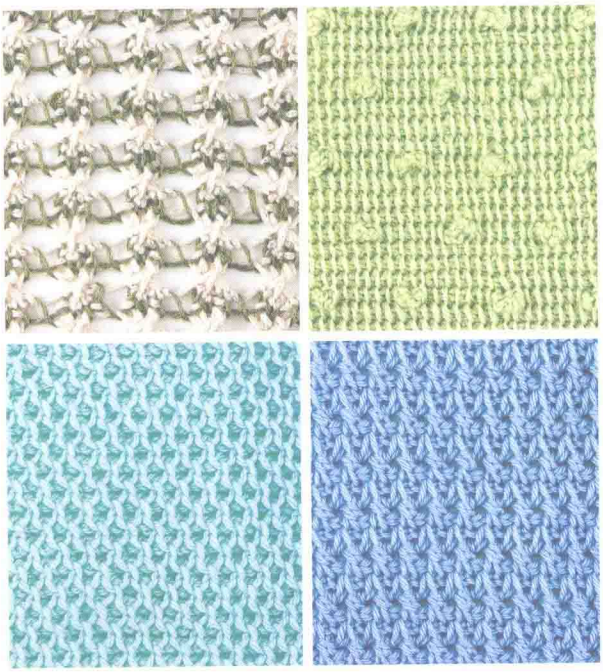
编织爱好者经过多年的实践与探索，创造出了各具特色的编织技法以及风格繁多的花样。钩针的灵巧精致、棒针的经典大方，无不演尽风华。而近年来，作为一种方兴未艾的个性新式技法，阿富汗针编织正逐渐受到编织爱好者的青睐。

阿富汗针编织又名魔法一根针编织，据说是因为此套针法与阿富汗地毯的编织方法相似，故而取名。它将棒针与钩针的编织方法与技巧集于一体，使钩织相对简单而快捷，编织出的作品厚重紧实，花样质地美观实用，适用范围十分广泛。阿瑛手工坊一直致力于传播精粹的编织文化，在2009年、2010年相继推出广受读者喜爱的棒针、钩针系统教程后，阿富汗针基础编织教程也在此时与广大编织爱好者见面了！在此教程中，阿瑛手工坊借鉴了日本宝库株式会社的全套专业传统手编理论技巧。本教程从各种花样的荟萃到一款款实用的实例详解，清晰明了地介绍了其编织方法，相信通过本教程的学习，您定能成为阿富汗针编织的佼佼者。

编者：阿瑛
2011年

Contents 目录

·阿富汗针编织花样集·



P 1~18 配色花样

P 19~28 镂空花样

P 29~40 纯色花样

P 41~47 立体花样

P 48~58 双面花样

P 59~68 编织实例

P 69~75 针法符号

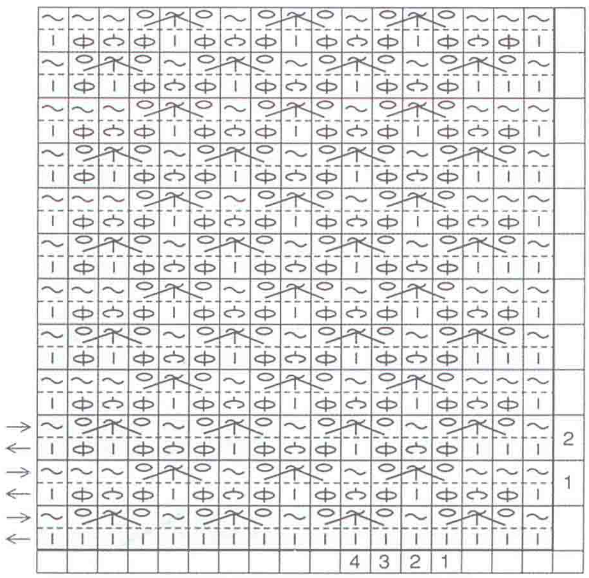
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

P1~18 配色花样

阿富汗针编织的花样构成如图001所示，重复“前进”与“返回”编织成一行。

每一行的配色，是由重复更换线的颜色进行编织，这就是阿富汗针编织的魅力所在。

001



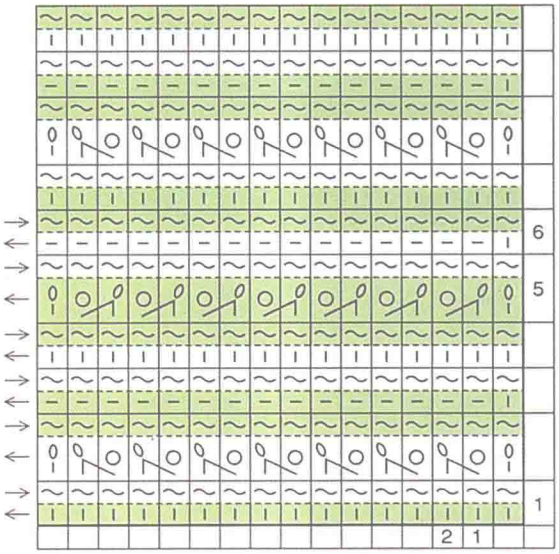
| ＝第69页(2)　～＝第69页(3)　Φ·ↄ＝第75页(23)

○⋀○＝编织1针锁针，返回3针并1针，1针锁针

＝A色

＝B色

※配色线的更换方法…第18页(a)



= 第69页(2)　= 第69页(3)　= 第69页(4)

= 第73页(15)

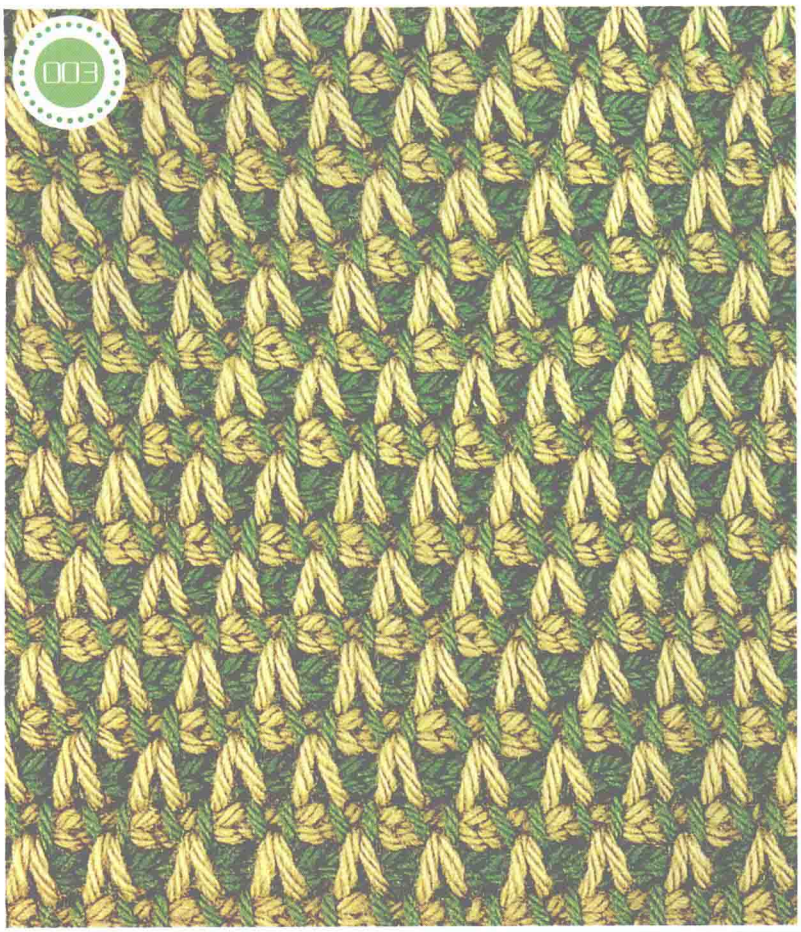
= 编织镂空针，2针并1针，1针锁针

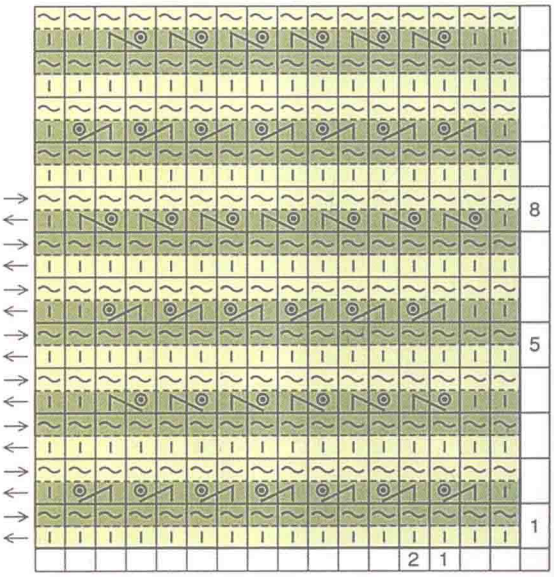
= 1针锁针，编织2针并1针，镂空针

= A色

= B色

※配色线的更换方法…第18页(a)





= 第69页(2)　= 第69页(3)

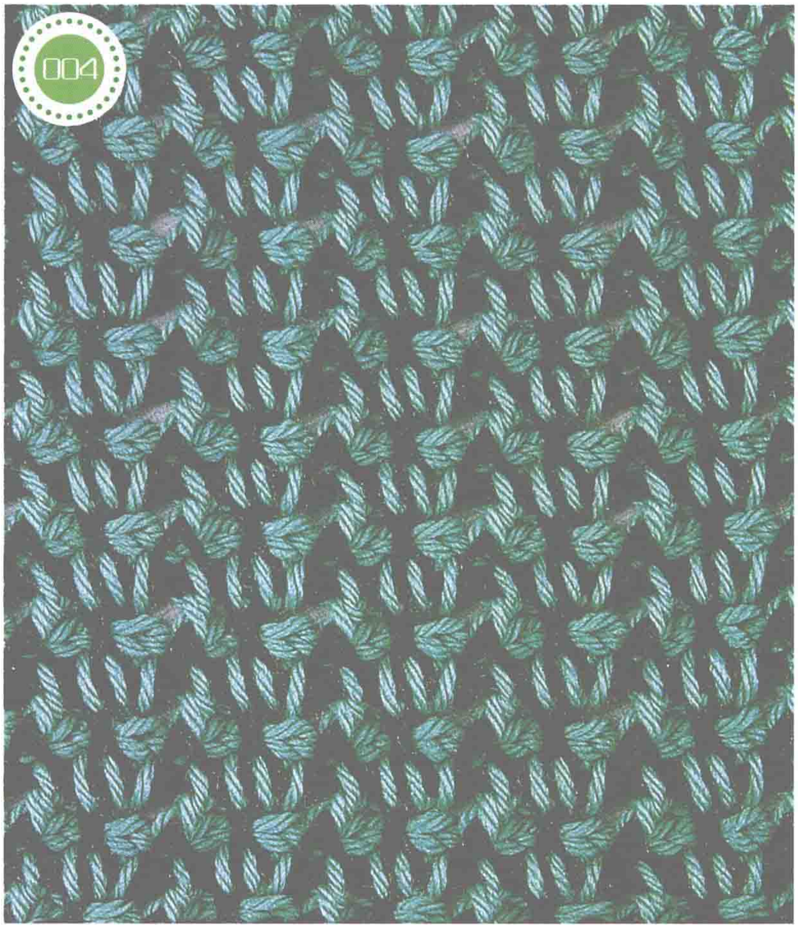
= 进行2针并1针，并在跟前编织镂空针

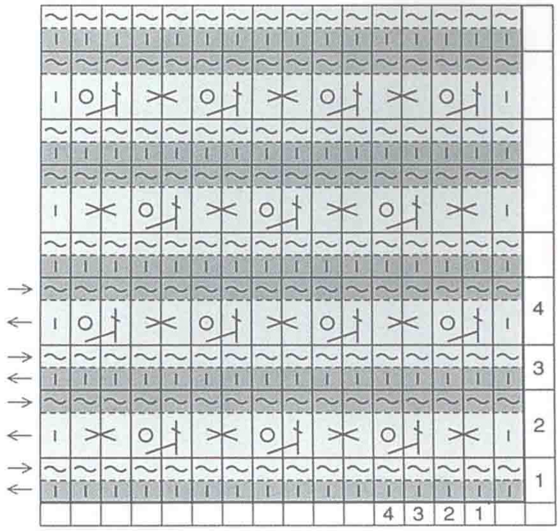
= 在跟前编织镂空针，并进行2针并1针

= A色

= B色

※配色线的更换方法…第18页(b)





[I] = 第69页(2) [~] = 第69页(3)

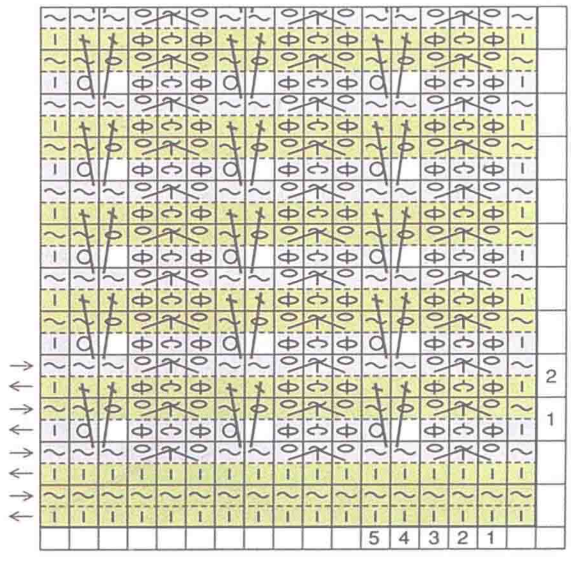
[✕] = 第72页(13)

[符号] = 编织2针长针并1针，镂空针

[灰色] = A色

[白色] = B色

※配色线的更换方法…第18页(b)



[I] = 第69页(2) [~] = 第69页(3) [Φ]·[符号] = 第75页(23)

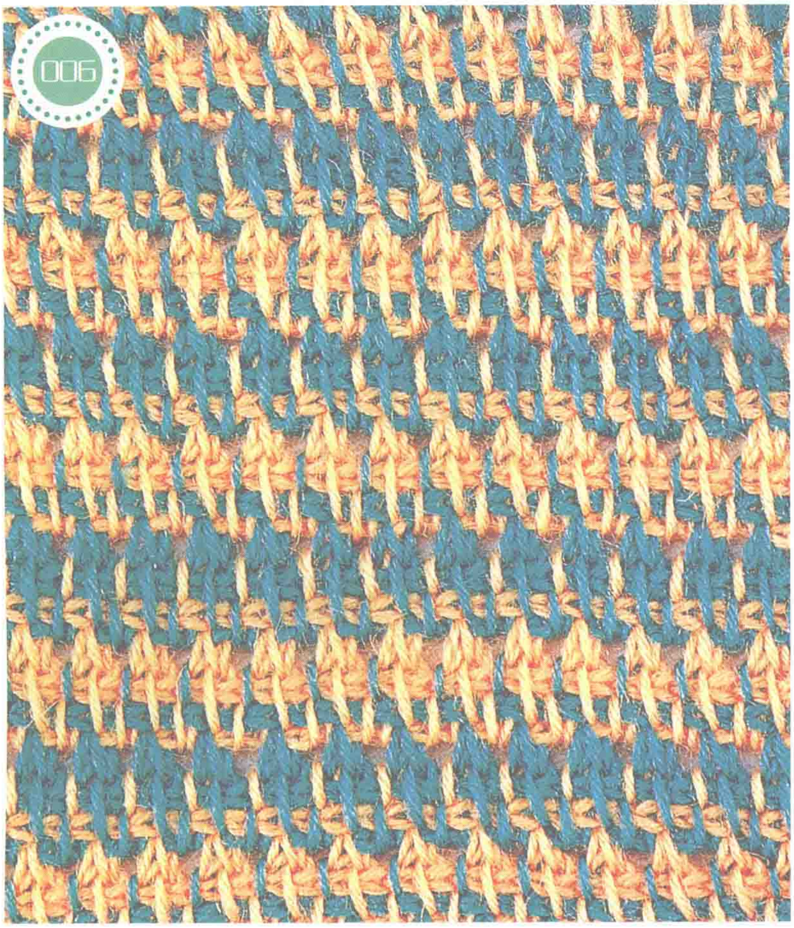
[O] = 第70页(6) [符号] = 编织1针锁针，返回3针并1针，1针锁针

[符号] = 将2行下侧的纵向针和纵向针的间隔挑成束并编织长针

[ ] = 空针部分

[黄色] = A色

[淡紫色] = B色 ※配色线的更换方法…第18页(b)



I = 第69页(2)　　～ = 第69页(3)

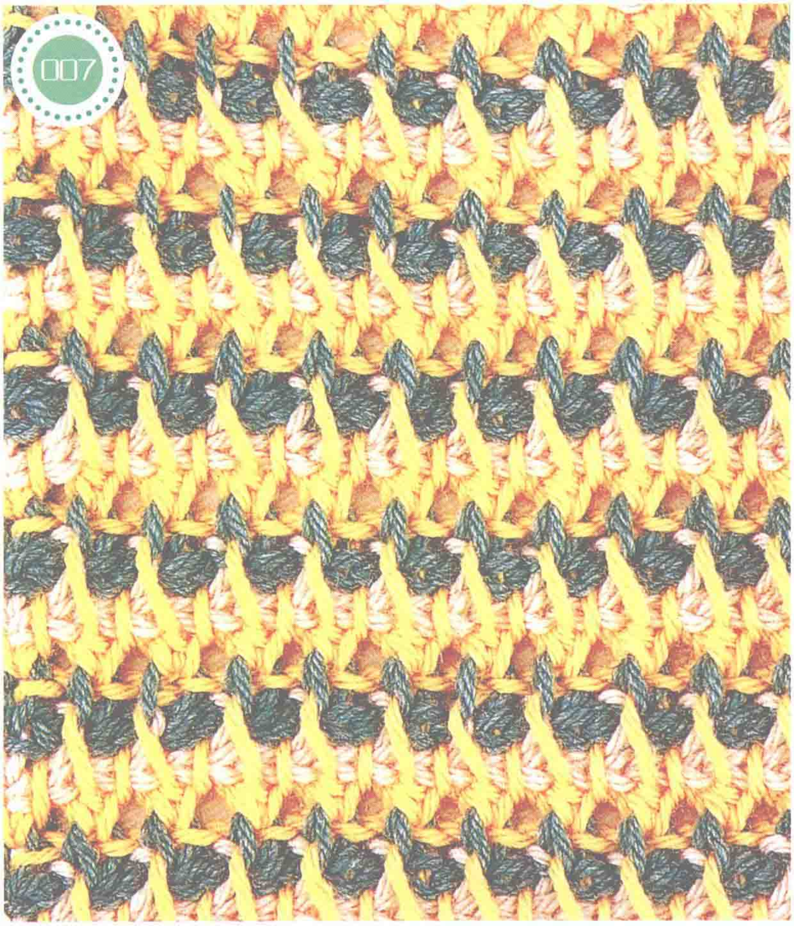
V = 第72页(12)　　Φ = 第75页(23)

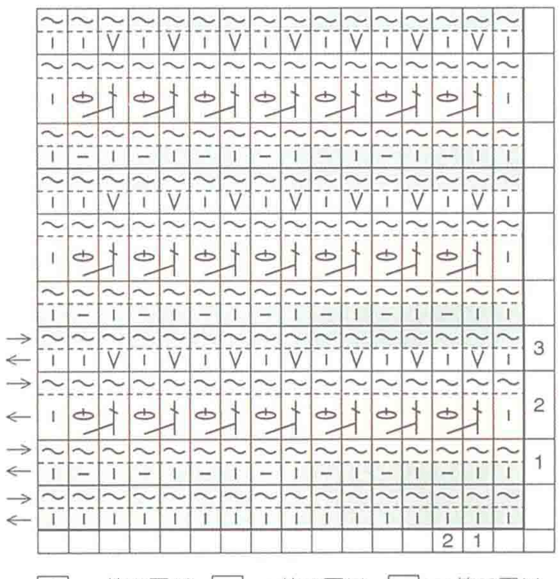
[symbol] = 编织1针锁针，返回2针并1针

= A色

= B色

※配色线的更换方法…第18页(b)





I = 第69页(2)　～ = 第69页(3)　− = 第69页(4)

V = 第72页(12)

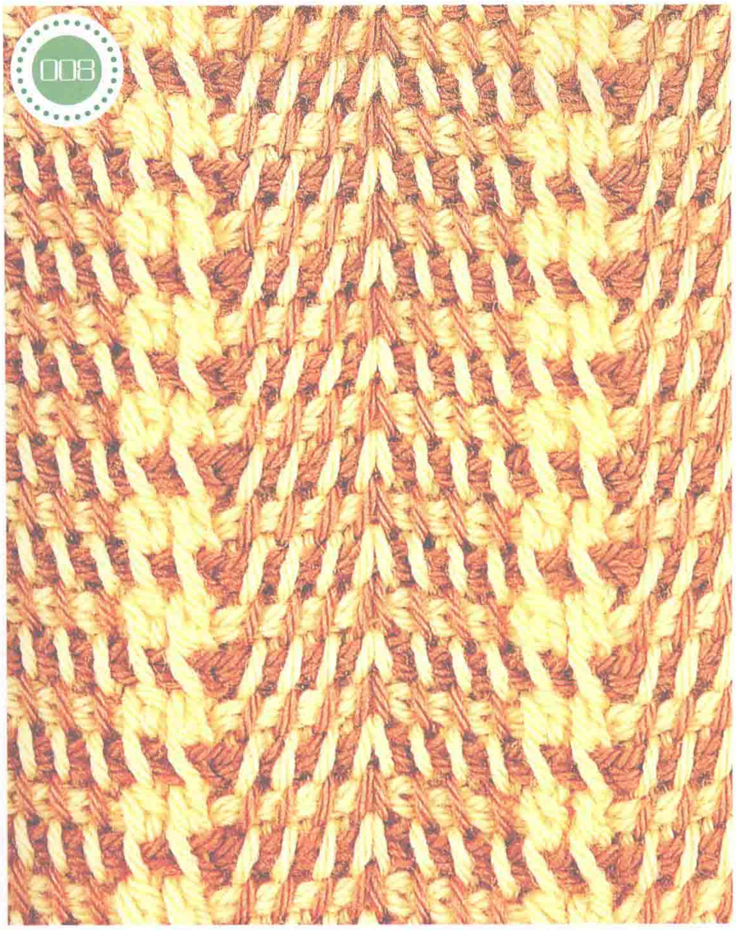
[symbol] = 编织2针长针并1针，用下针挑返回的锁针的半针

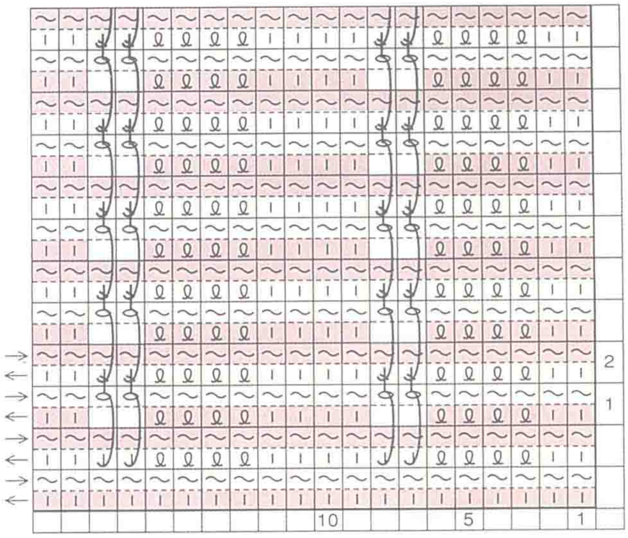
= A色

= B色

= C色

※配色线的更换方法…第18页(b)





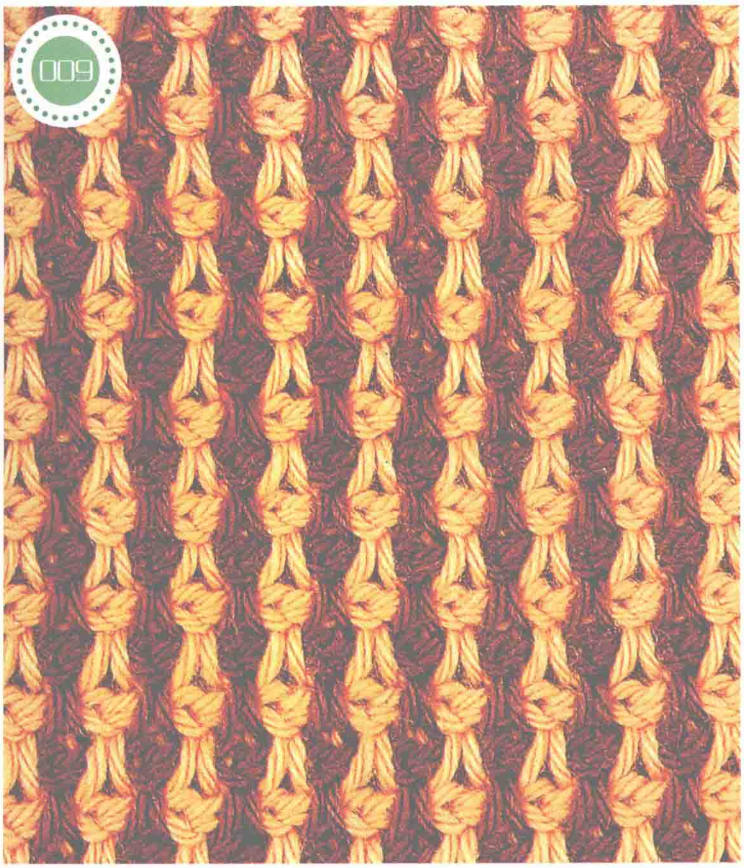
[|] ＝第69页(2)　[~] ＝第69页(3)　[ℓ] ＝第70页(8)

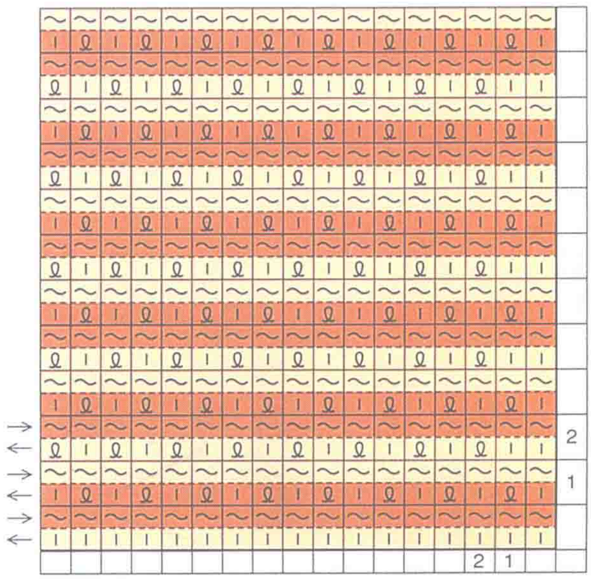
＝第73页(16)　[ ] ＝空针部分

＝A色

＝B色

※配色线的更换方法…第18页(b)



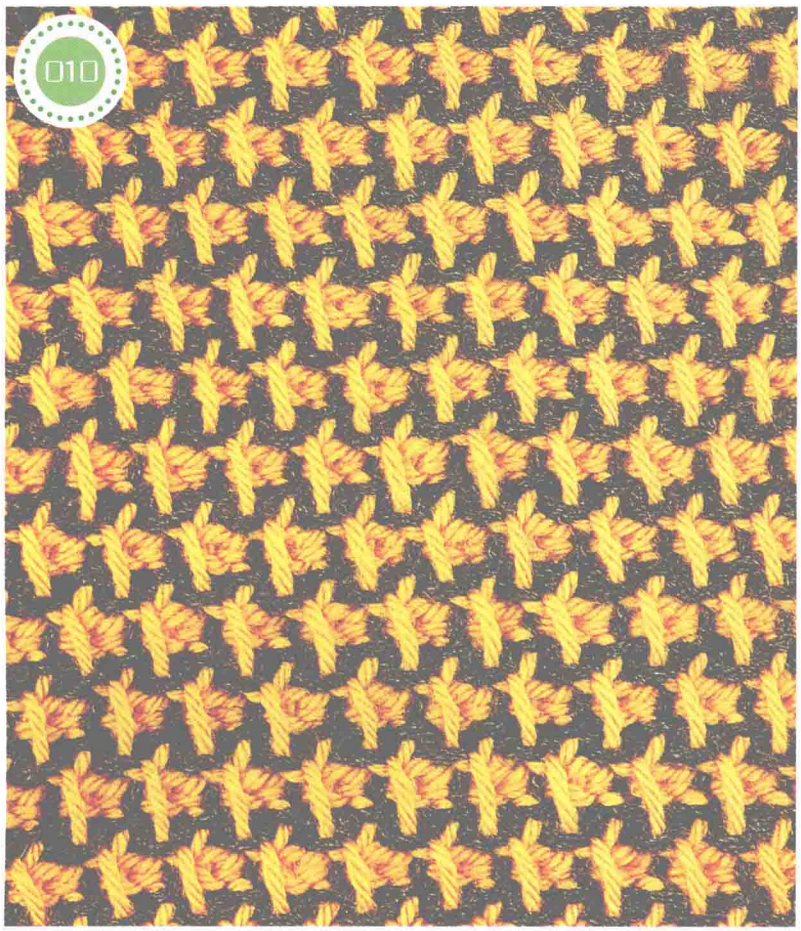


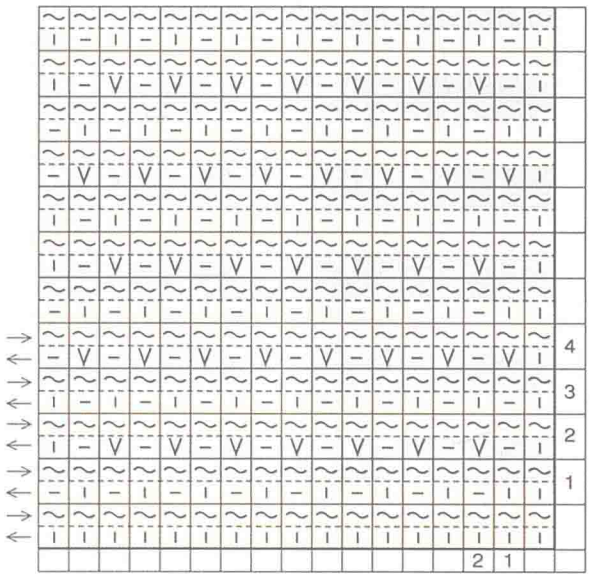
[|] ＝第69页(2)　[~] ＝第69页(3)　[ℓ] ＝第70页(8)

＝A色

＝B色

※配色线的更换方法…第18页(b)





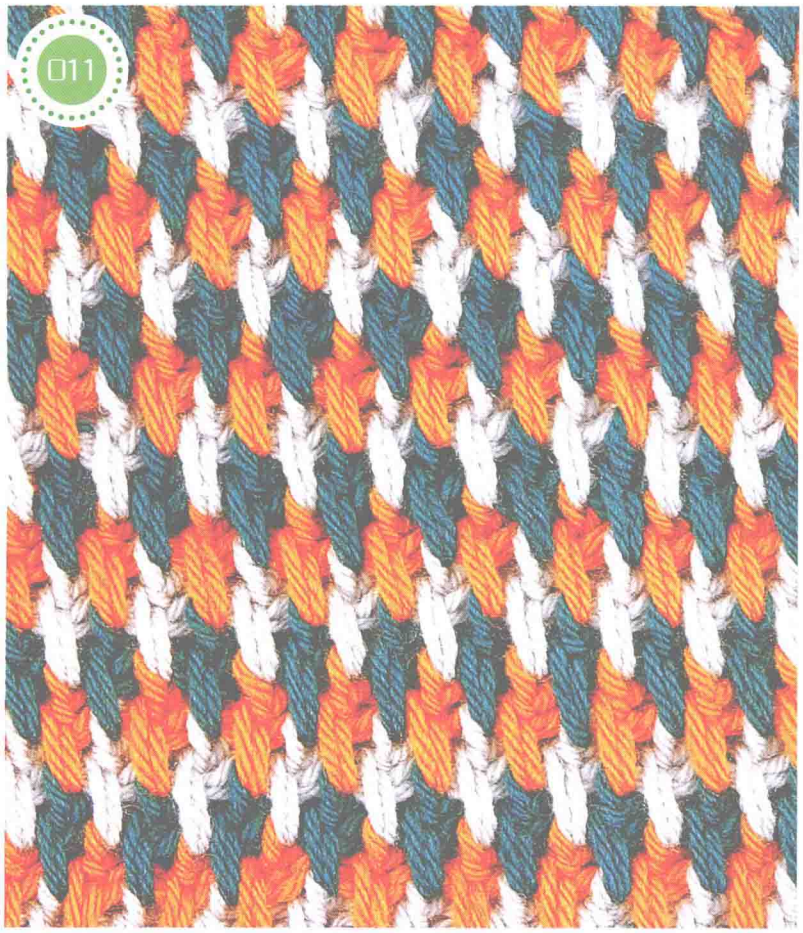
□ = 第69页(2)　～ = 第69页(3)　－ = 第69页(4)

V = 第72页(12)

= A色

= B色

※配色线的更换方法…第18页(b)



□ = 第69页(2)　～ = 第69页(3)　○ = 第69页(1)

= 按下针编织的方法，在2行下侧的长针内入针编织长针

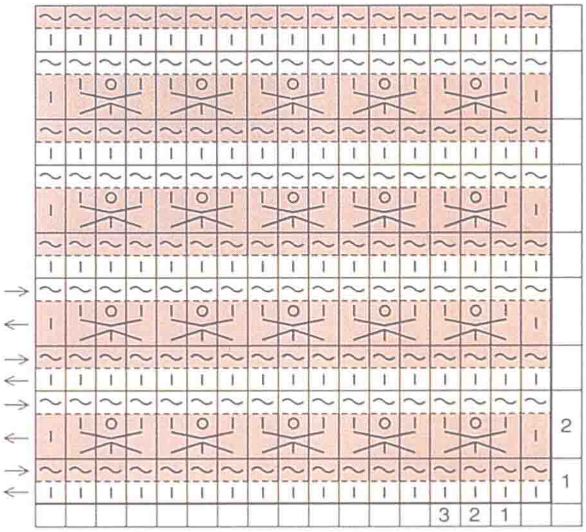
= 空针部分

= A色　= B色

= C色

※配色线的更换方法…第18页(b)

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



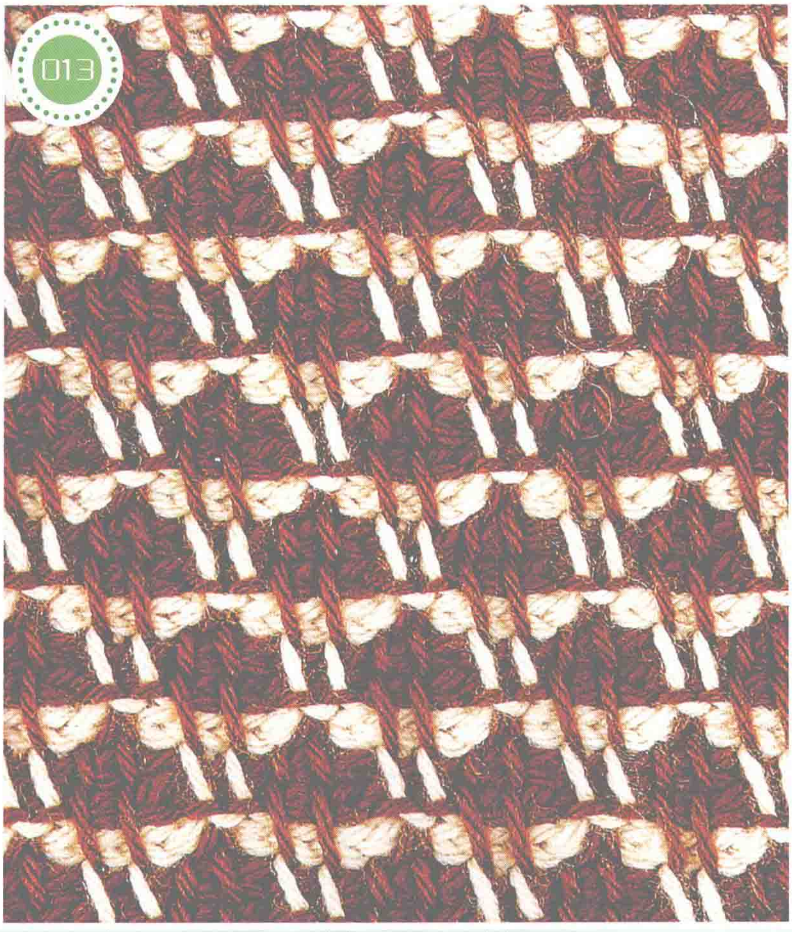
| = 第69页(2)　～ = 第69页(3)

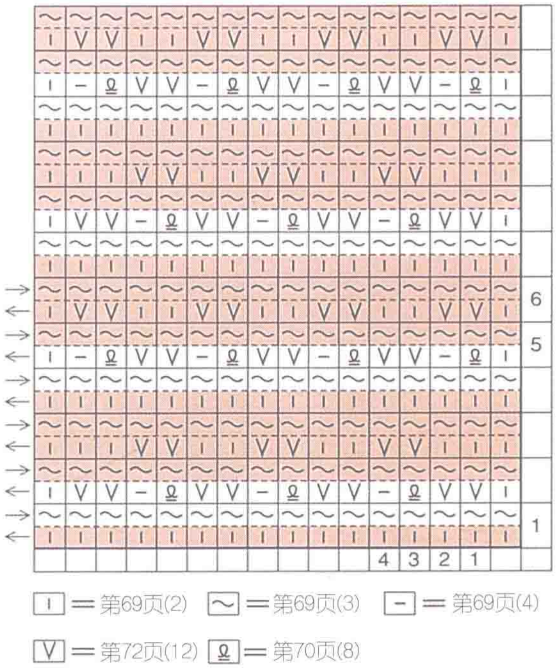
= 将前行的纵向的针进行3针并1针，返回时在同1针内，编织下针、镂空针、下针

□ = A色

■ = B色

※配色线的更换方法…第18页(b)





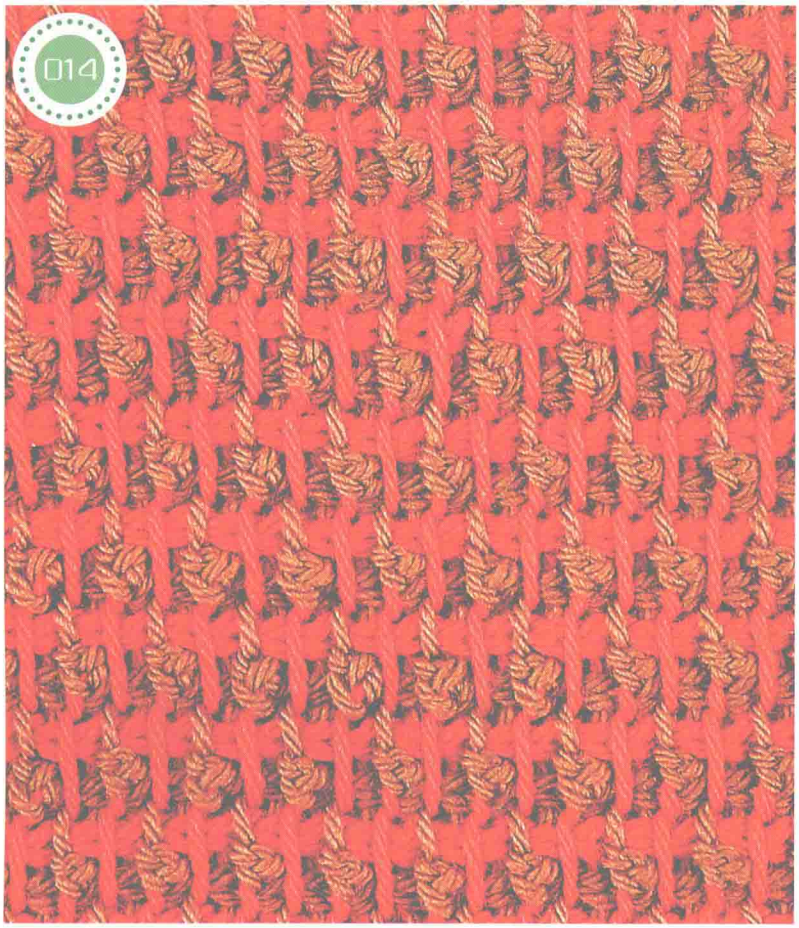
| = 第69页(2)　～ = 第69页(3)　– = 第69页(4)

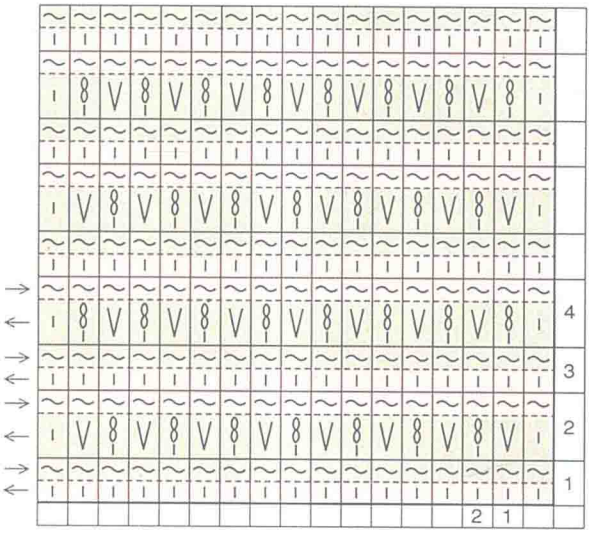
V = 第72页(12)　Ω = 第70页(8)

■ = A色

□ = B色

※配色线的更换方法…第18页(b)





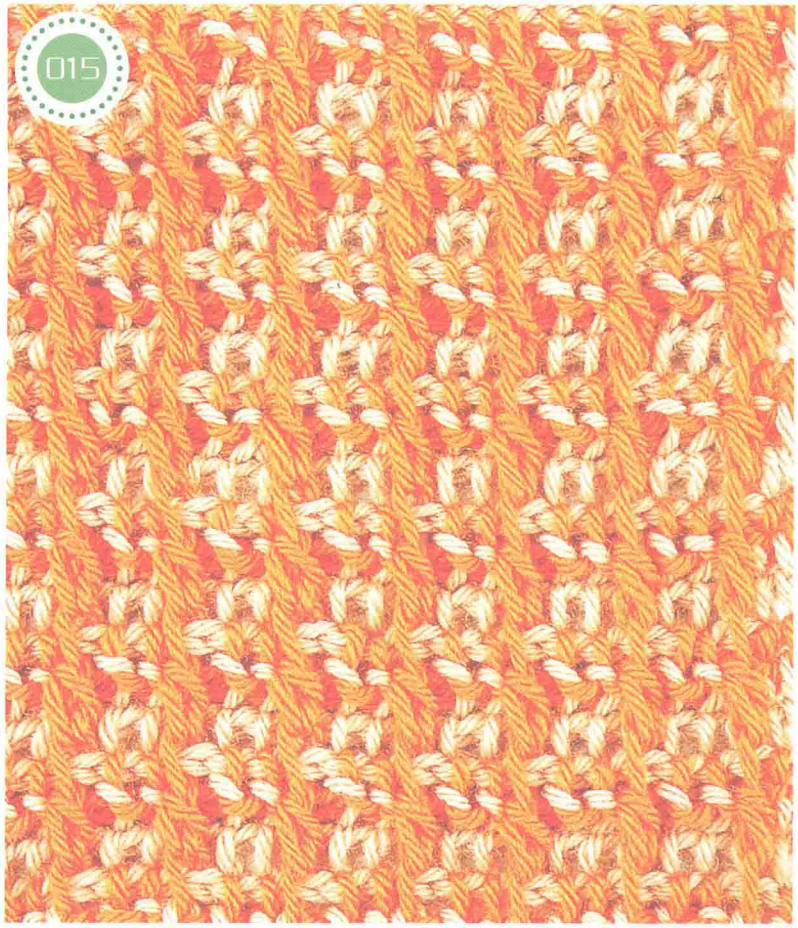
= 第69页(2)　= 第69页(3)

= 第72页(12)　= 第73页(15)

= A色

= B色

※配色线的更换方法…第18页(b)



= 第69页(2)　= 第69页(3)　= 第69页(4)

= 第75页(23)

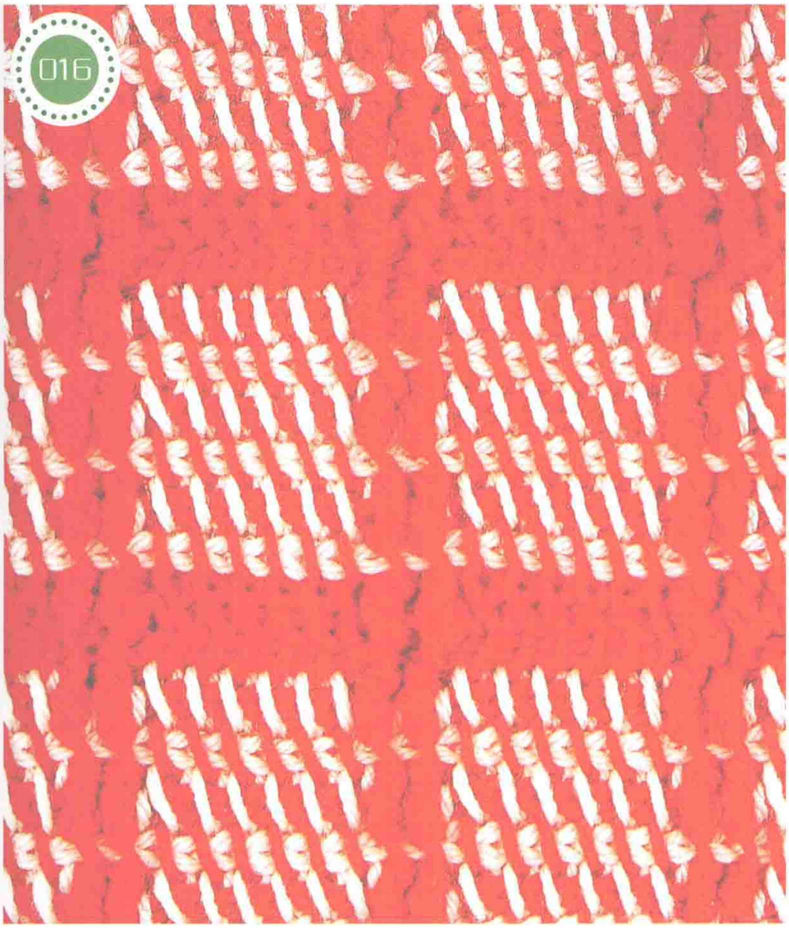
= 第73页(16)

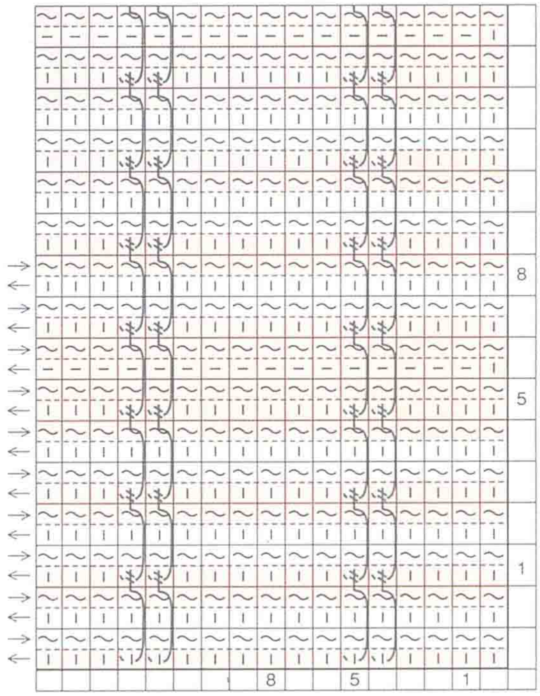
= A色

= B色

※配色线的更换方法…第18页(b)

016





| = 第69页(2)　~ = 第69页(3)　– = 第69页(4)

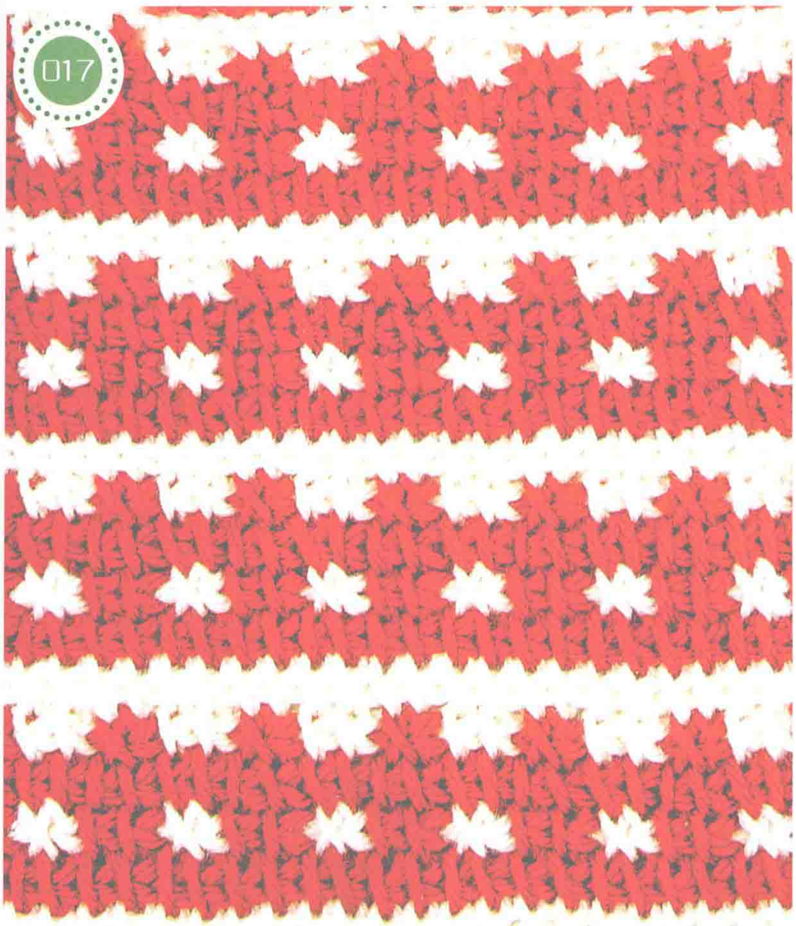
= 第73页(16)

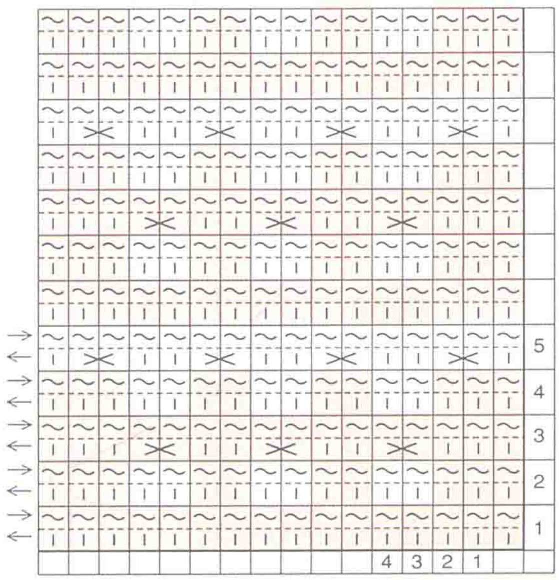
□ = A色

□ = B色

※配色线的更换方法…第18页(b)

017





| = 第69页(2)　~ = 第69页(3)

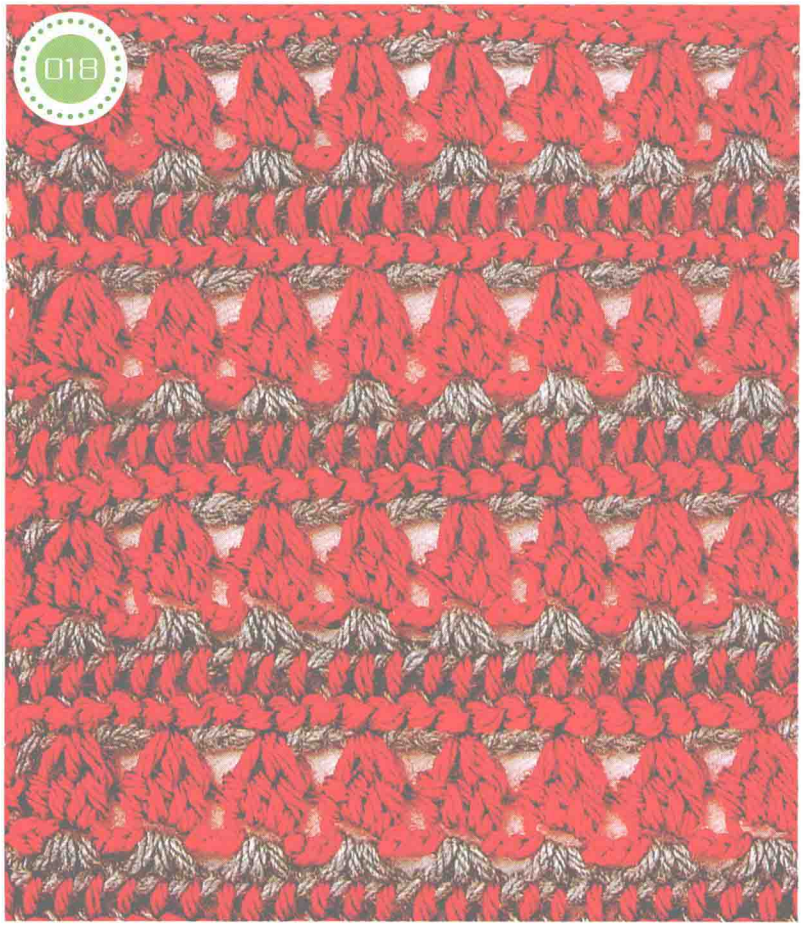
✕ = 第72页(13)

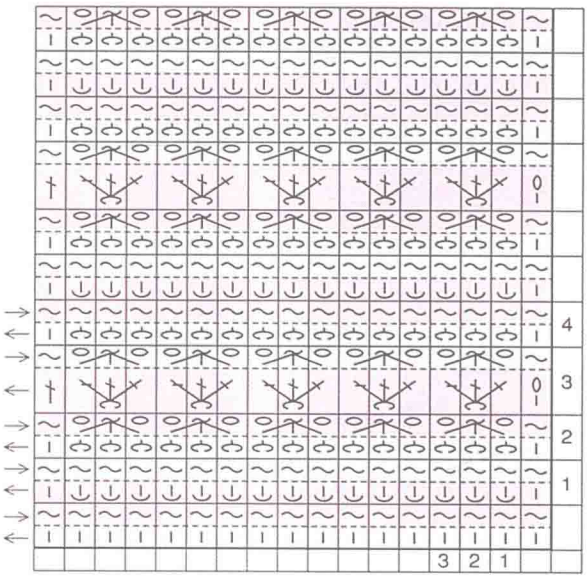
嵌入花样编织…第75页(25)

□ = A色

□ = B色

※配色线的更换方法…第18页(b)





= 第69页(2)　= 第69页(3)　= 第75页(24)

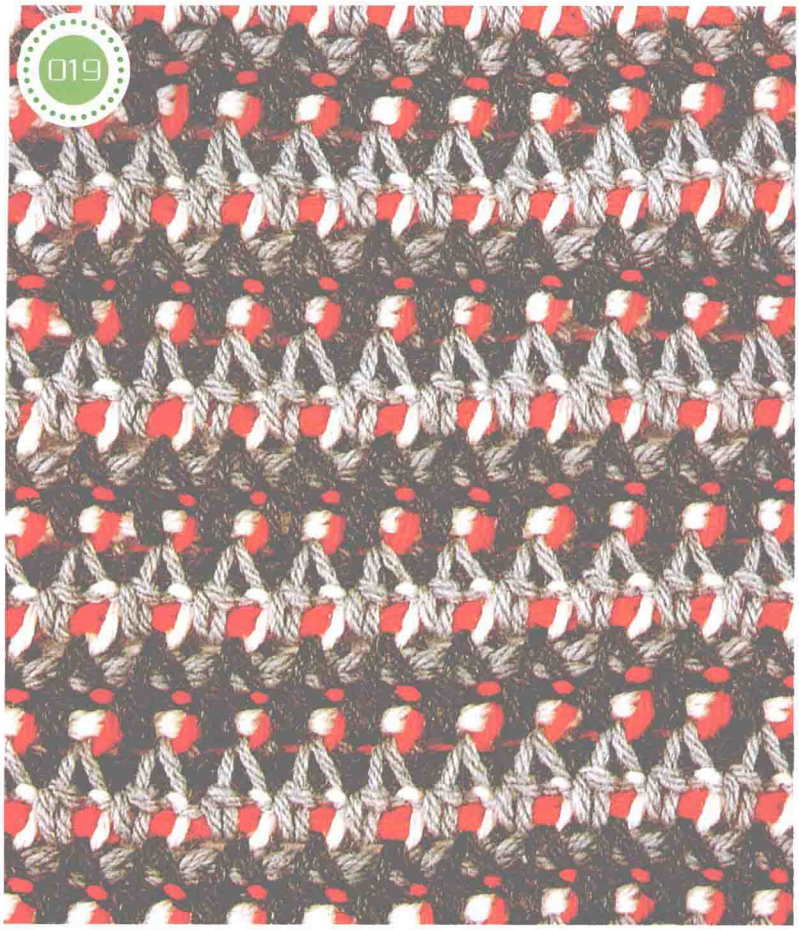
= 第75页(23)　= 第73页(15)

=编织1针锁针，返回3针并1针，1针锁针

=挑前行返回针的里山并编织3针长针

= A色

= B色　※配色线的更换方法…第18页(b)



= 第69页(2)　= 第69页(3)　= 第69页(1)

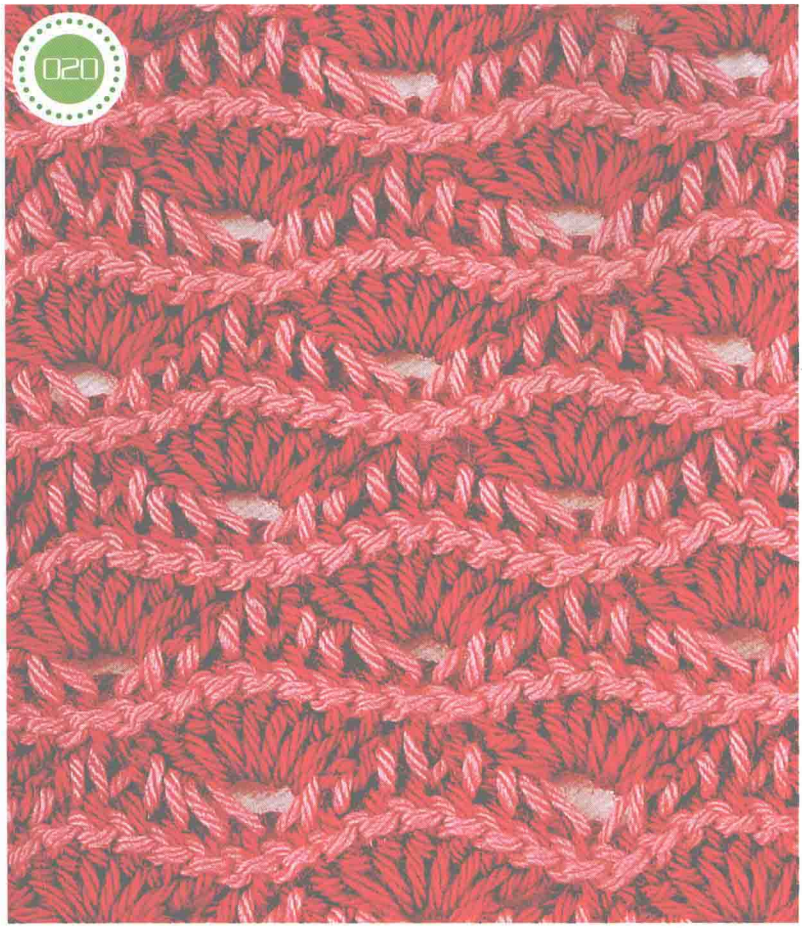
= 第73页(18)　= 第69页(4)

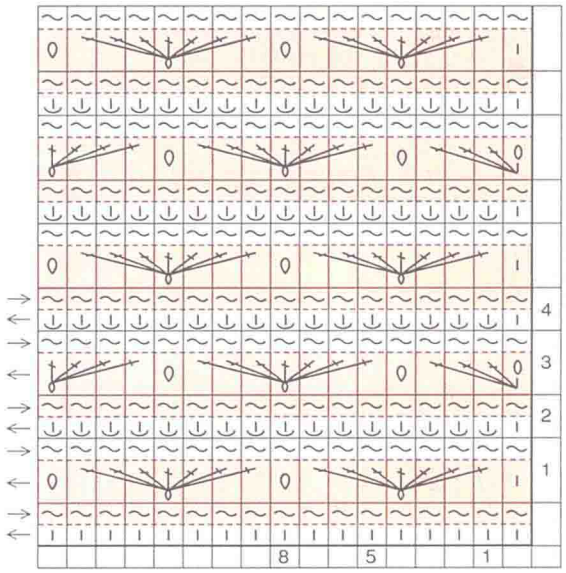
= 将前行返回针的锁针挑成束并编织长针

= A色　= C色

= B色　= D色

※配色线的更换方法…第18页(a、b)





= 第69页(2)　= 第69页(3)　= 第75页(24)

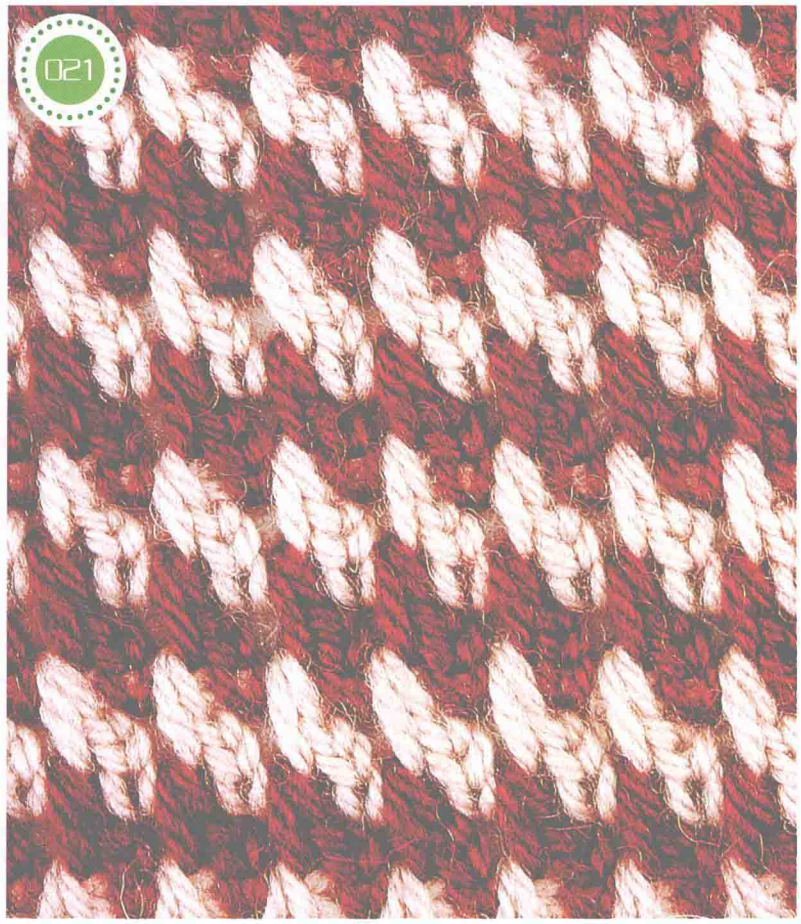
= 第70页(5)　= 第73页(15)

= 按下针编织的方法，入针并编织7针长针

= A色

= B色

※配色线的更换方法…第18页(b)



= 第69页(2)　= 第69页(3)

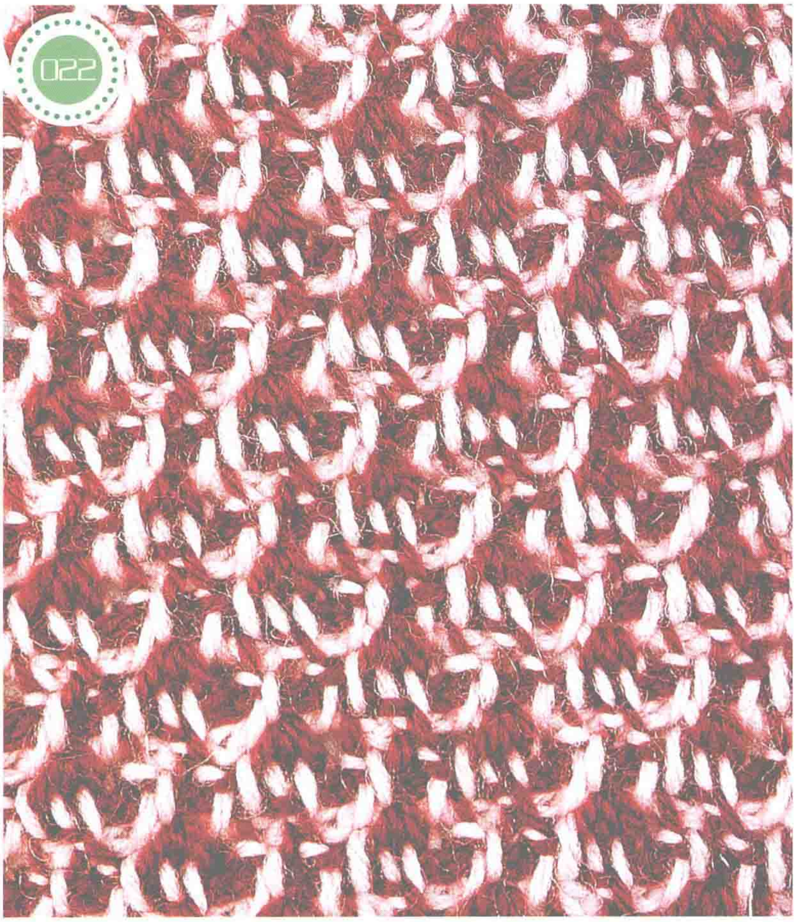
= 返回2针并1针，编织1针锁针

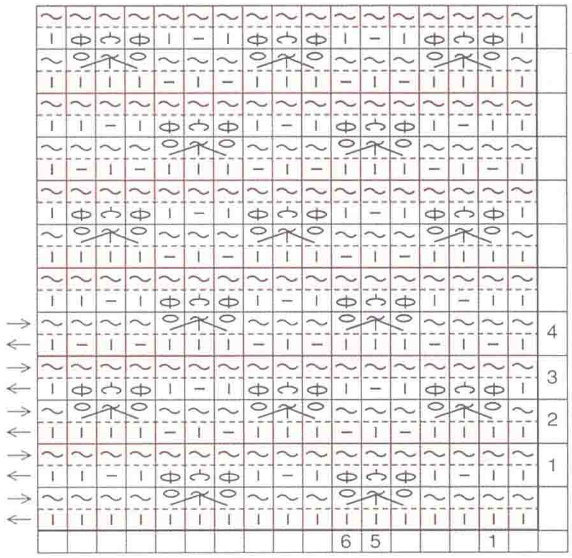
= 将返回针的锁针挑成束并编织3针锁针

= A色

= B色

※配色线的更换方法…第18页(a)





[|] = 第69页(2) [~] = 第69页(3) [Φ]·[Ф] = 第75页(23)

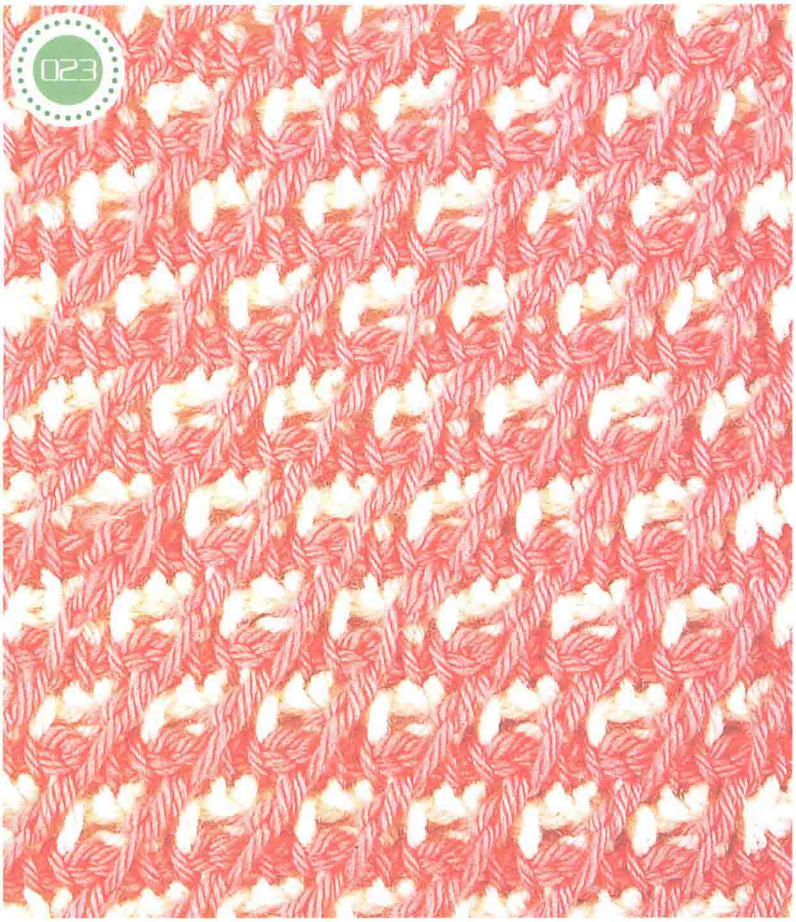
[−] = 第69页(4)

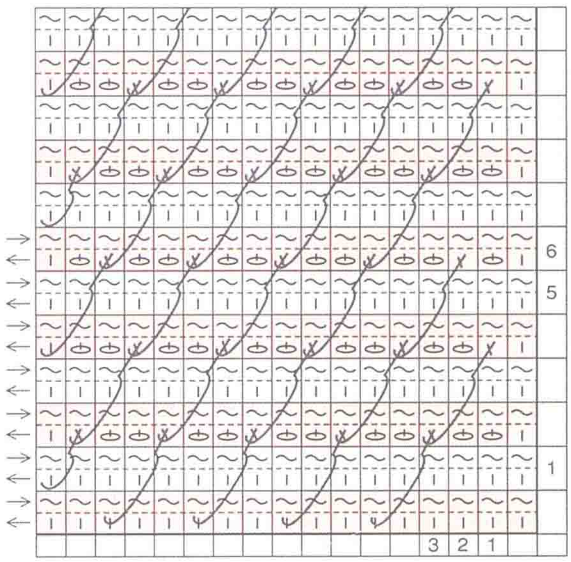
[○⋌○] = 编织1针锁针，返回3针并1针，1针锁针

[ ] = A色

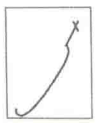
[ ] = B色

※配色线的更换方法…第18页(b)





[|] = 第69页(2) [~] = 第69页(3) [Φ] = 第75页(23)

 = 第73页(16)

[ ] = A色

[ ] = B色

※配色线的更换方法…第18页(b)

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com