

人教版


教材同步全解

JIAOCAI TONGBU QUANJIE

小学语文

五年级(上)

主编 / 徐春堂 陈绿荫



东北师范大学出版社

从书策划：教育分社

封面设计：Chao视觉工作室
TEL:1333167717

教科版

人教版

小学数学一年级 上
小学数学二年级 上
小学数学三年级 上
小学数学四年级 上
小学数学五年级 上
小学数学六年级 上

小学语文一年级 上
小学语文二年级 上
小学语文三年级 上
小学语文四年级 上
小学语文五年级 上
小学语文六年级 上

小学语文一年级 上
小学语文二年级 上
小学语文三年级 上
小学语文四年级 上
小学语文五年级 上
小学语文六年级 上

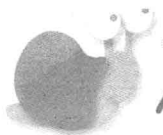
ISBN 978-7-5602-5213-1



9 787560 252131 >

定价：16.50元





人教版

主编 / 徐春堂 陈绿荫

教材同步全解

JIAOCAI TONGBU QUANJIE

小学语文

五年级(上)

班级 _____ 姓名 _____

东北师范大学出版社 长 春

作者名单

主 编：徐春堂 陈绿荫
副主编：肖 晓 王丽华
编 写：邹艳红 何洪文 王才之 倪加强 邱自先
田晓光 付胜云 李 静 宋 波 徐启宝
孙 扬 徐 伟 阎文香 张晋超 王 乔

图书在版编目 (CIP) 数据

教材同步全解：人教版·小学语文·五年级·上/
徐春堂，陈绿荫主编. —长春：东北师范大学出版
社，2012.3

ISBN 978-7-5602-5213-1

I. ①教… II. ①徐… ②陈… III. ①小学语文
课—教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 039257 号

- 责任编辑：王秀梅 策划创意：教育分社
责任校对：王庆有 封面设计：宋 超
责任印制：栾喜湖 版式设计：金一帆

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码：130117)

电话：0431—84568115 84568130

邮购热线：0431—84568155

传真：0431—85695744

网址：<http://www.nenup.com>

电子函件：sdcbs@mail.jl.cn

广告经营许可证号：2200006000161

东北师范大学出版社激光照排中心制版

延边新华印刷有限公司印装

吉林省延吉市河南街 818 号 (邮政编码：133001)

2010 年 7 月第 2 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

幅面尺寸：148 mm×210 mm 印张：8.25 字数：230 千

定价：16.50 元

如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换



本书内容

【很全面】

【很实用】

- ❖ **听我说课文** 从解释课题入手，整体感受课文，既配有图画情景，又有名师亲切沟通，可以引发学生情感共鸣。
- ❖ **知识大展台** 首先介绍课文涉及的相关知识。然后重点解释字词，生字分13项讲解，采用“字典”的形式释义。新词解释音义全面，易错易混辨析到位。
- ❖ **课文段段通** 双栏对照，左栏是课文原文实录，主要问题随文提问，段落层次归纳分析；右栏是语言品味、问题解析。“结构小图示”形象直观，“共同说主题”语言生动，“理清重点题”解决课文难题，“写法小看台”实现读写结合。
- ❖ **课后题详解** 课后练习全解，有思路提示和答题过程。单元活动全解全析，“回顾·拓展”讲解细腻全面，呈现典型案例。“口语交际”指导交际方法，提供交际范例。“习作指导”指点作文迷津，提供范文赏析。



东师社语文教辅交流平台

如果您在使用本书过程中有任何问题或建议，如果您对书中解读有新的看法，如果您对书中栏目有新的创意，如果您有好的构想或新的策划，请您与我们联系。

我社正在进行作者资源库建设，如果您想成为其中一员，欢迎您把详细资料邮寄或通过电子函件发送给我们，我们审核后即将您加入其中。

办公电话：0431-84568101

电子函件：nenupyuwen@yahoo.cn

目录 contents

第一组 1

- 1 窃读记 / 1
 2* 小苗与大树的对话 / 10
 3 走遍天下书为侣 / 15
 4* 我的“长生果” / 23
 口语交际·习作一 / 30
 回顾·拓展一 / 38

第二组 42

- 5 古诗词三首 / 42
 6 梅花魂 / 48
 7* 桂花雨 / 57
 8* 小桥流水人家 / 62
 口语交际·习作二 / 66
 回顾·拓展二 / 69

第三组 72

- 9 鲸 / 72
 10* 松鼠 / 79
 11 新型玻璃 / 84
 12* 假如没有灰尘 / 90
 口语交际·习作三 / 94
 回顾·拓展三 / 99

第四组 102

- 13 钓鱼的启示 / 102
 14* 通往广场的路不止一条 / 109
 15 落花生 / 114
 16* 珍珠鸟 / 120

口语交际·习作四 / 126

回顾·拓展四 / 134

第五组 137

综合性学习:遨游汉字王国 / 137

第六组 156

- 17 地震中的父与子 / 156
 18* 慈母情深 / 164
 19 “精彩极了”和“糟糕透了” / 170
 20* 学会看病 / 179
 口语交际·习作六 / 185
 回顾·拓展六 / 189

第七组 193

- 21 圆明园的毁灭 / 193
 22 狼牙山五壮士 / 199
 23* 难忘的一课 / 207
 24* 最后一分钟 / 212
 口语交际·习作七 / 216
 回顾·拓展七 / 220

第八组 223

- 25 七律·长征 / 223
 26 开国大典 / 228
 27* 青山处处埋忠骨 / 238
 28* 毛主席在花山 / 243
 口语交际·习作八 / 248
 回顾·拓展八 / 253

阅读·课文



1 窃读记

知识大展台



听我说课文

这里的“窃”无非是只读不买。课文以“窃读”为线索，交代作者放学后急匆匆地赶到书店，到晚上依依不舍离开的时间顺序，通过对作者藏身于众多顾客、借雨天读书两个场景的描写，细腻生动地描绘了“窃读”的独特感受和复杂滋味，表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。



作者先知晓

林海音（1918—2001）原名林含英，小名英子，现代著名女作家。原籍台湾苗栗，1918年生于日本大阪，3岁返回台湾，5岁到北京，在北京度过了童年与青年时期。1948年举家迁往台湾，在台湾以办报、办刊、写作、出版为生，被称为台湾文学界“祖母级的人物”。林海音以她的成就、她的为人、她的号召力，成为连接大陆与台湾文学之间、中国与世界文坛之间的桥梁。一生创作了大量的小说、散文、评论、儿童读物。根据北京的生活点滴写成的《城南旧事》一书，深得读者的喜爱，被译成多种文字。该书后来被拍成电影，并被改编成儿童绘本。



生字识记岛

■ 生字我会写

qiè	结构	上下	辨析	“口”不要写成“宀”，与“窍门”的“窍”区分开。
窃	词性	动/副词	字义	①偷偷地 ②偷，盗取
	五笔	PWAV	组词	①窃听 窃窃私语 ②行窃 窃取 窃贼
Q □	英	窃取 steal	运用	大海深处的小动物们常常在一起窃窃私语。
九画	语		巧记	“口”中七把刀（切）。

chǎo	结构	左右	辨析	“少”不能写成“小”；与“吵架”的“吵”区分开。
炒	词性	动词	字义	①把东西放在锅里加热并反复翻动使熟 ②炒作 ③指解雇
	五笔	OIT	组词	①炒菜 炒鸡蛋 炒熟 ②炒股 ③炒鱿鱼
C 火 八画	英语	炒饭	运用	①我学会了炒鸡蛋。②妈妈最爱炒股。
	汉语	fried rice	巧记	形旁用“火”声旁“少”，此法烹调味道好。

guō	结构	左右	辨析	与“千刀万剐”(guǒ)的“剐”区分开。
锅	词性	名词	字义	①烹煮食物的器具 ②像锅的东西
	五笔	QKMW	组词	①饭锅 铁锅 锅灶 ②火锅 砂锅
G 钅 十二画	英语	锅 pot	运用	冬天吃羊肉火锅可真爽啊!
	汉语		巧记	金(钅)窝没有穴(宀),火上度日月(字义)。

diǎn	结构	左右	辨析	与“掂量”的“掂”和“惦记”的“惦”区分开。
踮	词性	动词	字义	抬起脚后跟用脚尖站着。
	五笔	KHYK	组词	踮起 踮脚 踮着
D 足 十五画	英语	踮 stand	运用	小妹妹踮起脚尖,使劲地向柜台内看。
	汉语	on tiptoe	巧记	步行(足)到“店”,跷脚观看。

yō	结构	左右	辨析	“幺”不要写成“么”;与“吆(yāo)喝”的“吆”区分开。
哟	词性	叹词	字义	表示轻微的惊异。
	五笔	KXQ	组词	哎哟
Y 口 九画	英语	哎哟 ouch	运用	哎哟,你怎么把这么重要的东西给丢了呢?
	汉语		巧记	以“口”相“约”。

è	结构	左右	辨析	与“俄国”的“俄”和“蛾子”的“蛾”区分开。
饿	词性	形容词	字义	肚子空,想吃东西(跟“饱”相对)。
	五笔	QNT	组词	饥饿 挨饿 饿狼 饿虎
E 饣 十画	英语	饥饿	运用	饥饿使她感到头昏眼花,浑身无力。
	汉语	hungry	巧记	饭前(饣)“我”来,肚子空。

jù	结构	左右	辨析	与“面面俱到”的“俱”区分开。
惧	词性	动词	字义	害怕,恐惧。
	五笔	NHWY	组词	惧怕 畏惧 无所畏惧 恐惧
J 忄 十一画	英语	惧怕	运用	面对困难,我们要有无所畏惧的精神。
	汉语	fear	巧记	①“具”体操心(忄) ②“具”备改革心(忄)

chōng	结构	上下	辨析	“宀”不能写成“亡”;与“允许”的“允”区分开。
充	词性	形/动词	字义	①足;满 ②填满 ③当,担任 ④冒充
	五笔	YCQB	组词	①充足 ②充电 ③画饼充饥 ④以次充好
C 亠 六画	英语	充足	运用	秋天的时候,松鼠储藏了充足的粮食准备过冬。
	汉语	abundant	巧记	“允”许头上多一点(“允”字头上多“亠”)。

yán	结构	左右	辨析	右上部是“宀”，不是“宀”，与“瞻仰”的“瞻”区分开。
檐	词性	名词	字义	①房顶伸出的边沿部分 ②某些器物上形状像房檐的部分
	五笔	SQDY	组词	①屋檐 飞檐走壁 房檐 ②帽檐儿
Y	木	英语	屋檐	运用
十七画		eaves		巧记
				几只燕子停在屋檐下，唧唧喳喳地商量着什么。
				树(木)后，斜盖的厂房里(厂)，“八”个人在说话(言)。

zhòu	结构	左右	辨析	右边是“皮”不是“女”，与“雏(chú)鹰”的“雏”区分开。
皱	词性	动/名词	字义	①起皱纹 ②皱纹
	五笔	QVHC	组词	①皱眉 眉头一皱，计上心来 ②皱纹
Z	皮	英语	皱纹	运用
十画		wrinkle		巧记
				一年过去了，妈妈的脸上又增添了几道皱纹。
				横山(冫)戴斜帽(“冫”)，“皮”字右边靠。

wǎn	结构	左右	辨析	右下部是“卩”，不是“巳”，与“婉转”的“婉”区分开。
碗	词性	名词	字义	盛饮食的器皿，口大底小，一般是圆形的。
	五笔	DPQB	组词	饭碗 茶碗 汤碗 碗口
W	石	英语	碗 bowl	运用
十三画				巧记
				妈妈常说，不努力工作，饭碗是保不住的。
				“宛”靠石头，陶土烧就；用它盛饭，汤水不流。

suān	结构	左右	辨析	“酉”不能写成“西”；与“骏马”的“骏”区分开。
酸	词性	形/名词	字义	①因疾劳或生病引起的微痛而无力的感觉 ②悲痛 ③像醋的气味或味道
	五笔	SGCT	组词	①腰酸腿痛 ②辛酸 ③酸菜 酸溜溜
S	酉	英语	酸味	运用
十四画		acidify		巧记
				今天的劳动我虽然累得腰酸背痛，但心里甜滋滋的。
				酒虽无水，池没人俊(“俊”去除“亻”剩“俊”)。

chēng	结构	左右	辨析	不要读“cēng”，与“手掌”的“掌”区分开。
撑	词性	动词	字义	①抵住 ②张开 ③用篙抵住河底使船行进
	五笔	RIPR	组词	①支撑 ②撑伞 撑开 ③撑船
C	扌	英语	撑	运用
十五画		support		巧记
				校园的小樟树像一把把撑开的绿伞。
				左手(扌)支持右手挖去堂下土(“堂”下“土”变“手”)。

guì	结构	左右	辨析	“巨”不能写成“巨”；与“拒绝”的“拒”区分开。
柜	词性	名词	字义	①收藏或放置东西的器具 ②柜房，也指商店
	五笔	SANG	组词	①衣柜 书柜 翻箱倒柜 ②柜台 掌柜
G	木	英语	柜橱	运用
八画		cupboard		巧记
				妈妈特意为我买回一个红木书柜。
				“巨”木腹中空，式样各不同。

生字我会认

yè	结构	左右	lán	结构	上下	lù	结构	左右			
腋	词性	名词	婪	词性	形容词	辘	词性	——			
	五笔	EYWY		五笔	SSV		五笔	LYNX			
Y	月	字义	腋下	L	女	字义	不满足	L	车	字义	形容车轮等的声音
十二画	组词	腋下	十一画	组词	贪婪	十五画	组词	饥肠辘辘			



辨析多音字

- 藏→ (cáng) 藏身 躲藏 (zàng) 西藏 宝藏
 转→ (zhuǎn) 转身 转头 (zhuàn) 转动 转圈
 钻→ (zuān) 钻研 钻牛角尖 (zuàn) 电钻 钻石
 咽→ (yān) 咽喉 咽炎 (yàn) 咽下 咽气
 待→ (dāi) 待会儿 待一下 (dài) 等待 待到
 觉→ (jué) 发觉 感觉 (jiào) 睡觉 午觉



我来解词语

适宜：适合相宜。文中指在书店人多，无人注意到“我”的这种环境与“我”只读不买的窃读行为相适合。

知趣：知道好歹，不惹人讨厌。这里指知道常常这样只读不买是惹人讨厌的，每当感觉到书店里店员态度变化时，“我”就会放下书离开。

饥肠辘辘：饿得肚子直叫。

白日梦：比喻不能实现的胡思乱想，文中是说作者在饿着肚子站着苦读中，也幻想着能够有钱；要求不高，只不过能吃上一碗面条，再坐下来舒服地读书。这种最简单的需求对一个穷学生来说像“白日梦”一样难以实现。

依依不舍：留恋，不忍分离。



辨析近(反)义词

近义词

急切——迫切 惧怕——害怕 担忧——担心 适宜——适合

反义词

暂时——长久 轻松——沉重 隐藏——公开 快乐——忧伤

近义词辨析

惧怕 害怕

“惧怕”、“害怕”都有“怕”的意思，但二者怕的程度不一样，“惧怕”的程度要重一些，“害怕”的程度要轻一些。

课文段段通

转过街角，看见饭店的招牌，听见炒菜的香味，听见锅勺敲打的声音，我放慢了脚步。放学后急匆匆地从学校赶到这里，目的地可不是饭店，而是紧邻它的一家书店。[①你从这句话中体会到什么?]

[段解]这一自然段主要写“我”放学后急匆匆地赶往书店。

我边走边想：“昨天读到什么地方了？那本书放在哪里？左边第三排，不错……”走到门口，便看见书店里仍像往日一样挤满了顾客。我可以安心了。但我又担忧那本书会不会卖光，因为一连几天都看见有人买，昨天好像只剩下一两本了。[②我会品词。]

[段解]这一自然段主要写“我”对书的牵挂。

我跨进店门，暗喜没人注意。我踮起脚尖，从大人的腋（yè）下挤过去。哟（yō），把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。[③从画线句里的动词中体会到什么?]在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切地寻找，却找不到那本书。从头来，再找一遍。啊！它在这里，原来不在昨天的地方了。

[段解]这一自然段主要写“我”走进书店寻书以及发现书时的惊喜心情。

急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪（lán）地读着。我很快乐，也很惧（jù）怕——这种窃读的滋味！[④我能理解。]

①答：放学后匆匆地赶往书店，说明书对“我”有着很大的诱惑力。

②答：“安心”和“担忧”写出了“我”的心理活动，这两种不同的心情都说明“我”太渴望继续读完那本书了。

③答：这些都是描写动作的词语，写出书店的顾客之多，主要表现了“我”对读书的如饥似渴。

④答：这句话是全文的中心句，集中概括了窃读的百般感受，是作者情感的集中体现。快乐与惧怕交织在一起，形成了一种复杂的难以言说的感受，这正是窃读的滋味。

[段解] 这一自然段主要写“我”对读书的渴求和窃读的感受。

我害怕被书店老板发现，每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会知趣地放下书走出去，再走进另一家。有时，一本书要到几家书店才能读完。

[段解] 这一自然段主要写窃读需要高度的警觉。

我喜欢到顾客多的书店，因为那样不会被人注意。进来看书的人虽然很多，但是像我这样常常光顾而从不购买的，恐怕没有。因此我要把自己隐藏起来。有时我会贴在一个大人的身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。

[段解] 这一自然段主要写“我”窃读时提心吊胆的心理和小翼翼的行为。

最令人开心的是下雨天，越是倾盆大雨我越高兴，因为那时我便有充足的理由在书店待下去。就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧？我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴地喊着：“大些！再大些！”[⑤ 前一句写出了作者发愁的表情，后一句写出了快乐的心情。说说你对这两句话的理解。]

[段解] 这一自然段主要写“我”借雨天读书的心情。

当饭店飘来一阵阵菜香时，我已饿得饥肠辘（lù）辘，那时我也不免要做白日梦：如果口袋里有钱该多好！去吃一碗热热的面条，回到这里时，已经有人给摆上了一张沙发，坐上去舒舒服服地接着看。我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑着，有时又靠在书柜旁，以求暂时的休息。

[⑥ 这句话体现出了什么？]

⑤ 答：通过这样的对比描写，写出了作者为雨天能够有个充足的理由留在书店里读书而高兴无比，更加表现了作者对读书的喜爱。

⑥ 答：从这句话中可以看出作者读书太累了，腰酸了，腿疼了，脚也麻了。站的时间长，收获很多，付出也很多。

【段解】这一自然段主要写“我”的美好幻想，突出了窃读的辛酸。

当书店的日光灯忽地亮了起来，我才发觉已经站在这里读了两个多钟头了。我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架。（理解画线句。）

【段解】这一自然段主要写书店的灯亮起来了，“我”才依依不舍地把书放回书架。

我低着头走出书店，脚站得有些麻木，我却浑身轻松。这时，我总会想起国文老师鼓励我们的话：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”（我能理解。）

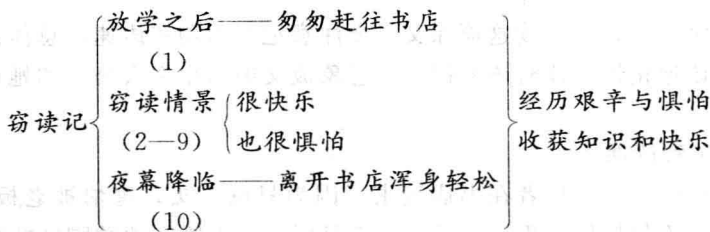
【段解】这一自然段主要写“我”离开书店时的心情。

⑦ 作者把“咽了一口唾沫”想象为“吞下所有的智慧”，突出了此时的“我”尽管腿酸脚麻，饥肠辘辘，却在饱读之后有一种满足感、充实感，因为这次窃读收获了知识和智慧。

⑧ “吃饭长大”指的是身体的物质需求，“读书长大”指的是精神的成长、心灵的成长。粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂，一个知识与智慧不断增长的人，才是健康成长的人。



结构小图示



共同说主题

本文记叙了“我”童年时的窃读经历，表现了作者对书籍的热爱和对知识的渴望。



理清重点题

怎样体会作者“窃读”的复杂滋味？

这篇课文细腻生动地描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味。“我很快乐，也很惧怕”是“窃读”滋味的集中概括，说明了“窃读”是苦乐交织、忧喜并存的。从“我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了”等细节描写中，我们体会到作者将“窃读”视为自己学

习生活中的一件快事。虽然劳苦与恐惧相伴，但是乐大于苦，喜大于惧，知识和智慧的丰收已远远弥补了身体的劳累，小作者乐此不疲。



写法小看台

随时推移法

文章采用自语式的独白形式来描写人物的心理变化和情感。这种心理活动描写，使文章语言生动，充满童趣。如“就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧”表现了小作者利用“下雨天，留客天”的借口，自我安慰、自我解脱的心理。

要写好自语式独白，首先要从第一人称的角度出发，直接表露自己的内心活动；其次内心独白必须真实，符合自己当时的心情和做法，做到言为心声。

课后题详解

1. 有感情地朗读课文。说一说作者是在什么地方读书，在那儿读书有什么不便之处。

(1) 有感情地朗读课文。

老师给你说 朗读这篇课文，要注意把握语调和语速，总体语调要轻缓，语速稍慢，读时还要把自己想象成文中的小主人公，和她产生思想共鸣。

(2) 解读课文。

老师给你说 作者在书店读书。因为只读不买，害怕被老板发现，读书时，不仅担忧、恐慌、惧怕，而且要经受饥饿和腿酸脚麻的煎熬。

2. 课文中有很多地方写了“我”如饥似渴地读书，抄写这样的句子，并说说自己的体会。

老师给你说 说体会时可以就句子的意思谈自己的认识，也可以联系自己的实际谈感受。

答案供参考 “急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。”

这句话运用了形象的比喻，把“我”比做一匹饥饿的狼，一页页贪婪地阅读犹如饿狼进食，表现了“我”强烈的求知欲。相比之下，我们现在的读书条件可以说是非常好了，可对书的热爱、对知识的渴求却与作者相差较远，因此我们要向作者学习，让读书伴随我们成长。

3. “我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”课文中有一些语句描写了“我”的这种心理活动，找出来多读几遍，体会这样写的好处。

老师给你说 窃读时惧怕与快乐并存的滋味是通过具体的语言文字表达出来的，读时要找出这些句子，多读多想，认真揣摩。

答案供参考 描写心理活动的好处在于能真实地反映作者的内心世界——苦乐交织，喜忧并存，让读者真切地感受到作者窃读时的心情。

4. 联系课文和生活实际，说说对“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”这句话的理解。

答案供参考 这句话是国文老师对学生的鼓励。“吃饭长大”指的是身体和物质需求。“读书长大”是指精神的成长、心灵的成长。粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂，一个知识与智慧不断增长的人，才是一个真正健康的人。

●综合性学习

(1) 学习内容：

我们来自由组成小组开展活动，进一步感受读书的快乐。

- 搜集名人读书的故事或读书名言；
- 访问周围爱读书的人，请他们谈谈读书的体会；
- 去图书馆或书店看看，了解图书都有哪些种类；
- 给自己的图书分分类，做个书目；
- 找一本喜欢的书阅读，读书时作摘抄或填写阅读记录卡；
- 开展其他相关的活动。

先在小组里商量一下，准备开展哪些活动，订好计划，然后分头行动。

(2) 学习方法：

这次综合性学习是围绕“书”的话题展开的，由于活动内容比较广泛，所以同学们最好分组进行。

首先要选出本次活动的组长，制订好组内的活动计划。

其次组内同学要选择好自己喜欢的活动主题，做好人员分工。

接着要根据自己选择的活动内容，分头活动。

最后组内交流，展示活动成果。

(3) 交流平台：

名人谈读书

读书万卷始通神。

——苏轼

读书在于造成完全的人格。

——培根

书不记，熟读可记；义不精，细思可精。

——朱熹

书不仅是我寂寞时的良伴，苦闷时的知友，而且是我彷徨无主时的灯塔。

——罗兰



2*

小苗与大树的对话

知识大展台



听我说课文

看了题目，你可能认为这是一篇童话，其实有着特殊的寓意：“小苗”与“大树”，一方面与文中的两位主人公的名字密切相关——“小苗”指小学生苗苗；“大树”指著名学者季羨林。另一方面也具有一定的象征意义——“小苗”暗指苗苗在求学的路上刚刚起步，犹如破土而出的小苗，需要汲取营养；“大树”暗指季羨林老爷爷学识渊博，学有建树，恰似根深叶茂的大树。“小苗”与“大树”的对话内容正是谈论如何读书学习，才能让像苗苗这样的孩子们成才。课文以此为题，新颖别致，寓意深远。



作者先知晓

季羨林 我国著名文学翻译家、学者。生于1911年，山东清平（今临清）人。1930年就读清华大学，1935年留学德国，1941年获哲学博士学位。1946年回国任北京大学东方语言文学系教授兼系主任，新中国成立后曾担任北京大学副校长。长期致力于印度语言、文学及历史的研究和翻译工作。著有《中印文化关系史论丛》、《季羨林选集》等多部作品。还曾在《人民日报》、《光明日报》、《人民文学》等报刊上发表散文。



生字识记岛

生字我会认

péng	结构	左右	xiá	结构	左右	ǐng	结构	左右
彭	词性	名词	侠	词性	名词	嗯	词性	叹词
	五笔	FKUE		五笔	WG UW		五笔	KLDN
P 彡	字义	姓	X 亻	字义	侠客	N 口	字义	表示疑问
十二画	组词	姓彭	八画	组词	大侠	十三画	组词	——



辨析多音字

便→ (biàn) 随便 方便 (pián) 便宜 大腹便便

绿→ (lǜ) 绿营 绿林好汉 (lǜ) 绿色 绿水青山

将→ (jiàng) 将领 大将 (jiāng) 将来 将军



我来解词语

绿林好汉：原指西汉末年聚集起义的湖北绿林山的农民起义军。后来泛指聚集山林，反抗封建统治者的人们。文中指《水浒传》里所描写的起义后聚集到梁山上的各位英雄。

一百单八将：单，一个，文中指梁山上的一百零八个好汉。

滚瓜烂熟：形容朗读、背诵得熟练流利。

偏科：指单独着重某一科，不能全面发展。

起码：最低要求，最低限度。



辨析近(反)义词

近义词

鼓励——鼓舞 困难——艰难 喜欢——喜爱

培养——培育 兴趣——兴致

反义词

随便——拘束 困难——容易 喜欢——讨厌 鼓励——打击

近义词辨析

鼓励 鼓舞

“鼓励”、“鼓舞”都有激发的意思。“鼓励”还有提倡、表扬的意思，有时还伴有物质上的资助或奖励。“鼓励”用于别人或组织对自己，也可以用于自己对别人、自己对自己，而“鼓舞”只能用于别人（或事）对自己，而不能用于自己对别人。