

《希望》杂志社 编

2000

《希望》佳作

年度中国文坛最佳作品文库



希望

漓江出版社



2000

年 选 系 列

漓江出版社

年度中国文坛最佳作品文库

《希望》佳作

《希望》杂志社选编

·序·

你的喜爱,我的希望

一年的心血,汇聚成眼前的厚厚的一摞——21本,散发着动人的光彩和热力。掂在手里,每本都是那么沉。365个忙碌而充实的日子,全都在这里了。

其实,在我们的心里,每篇稿子都是精选,在成堆的来稿中,在一串串的想法中,我们总是掂起又放下,筛了又筛,改了又改,想让每一篇都成为精品,每一本都成为值得永久保存的珍藏本。不过事实总是无情,当每本书从印刷厂里出来,骄傲地散发着铜版彩印特有的芳香时,在我们——既是她的创造者,又是她的第一位赏析者——欣喜的品味中,又总是会很不情愿地发现一些或大或小的遗憾,这些遗憾一旦被技术定格,便成为永久。

而编选这本精选本的一个重要意图就是将精华中的精华过滤出来,让我们的心血浓缩,最终拒绝遗憾。

《希望》是国内较早的一本女性时尚刊物,改版后的三年多,一直是都市女性朋友的心头之爱。从2000年4月开始,我们推出了两本风格和内容既相似又各有特点的《希望》,我们把她们叫做上半月刊和下半月刊,青春靓丽的都市女郎当然要看神采飞扬的《希望》上半月刊,而成熟稳重的OL(office lady)一族,则不可不选更有深度的下半月刊。在这本精选本中,我们尽可能两本的内容都有所兼顾,也就是说它同样适合年轻的你和成熟的你。

在我们的所有栏目中,《特别策划》、《真情档案》和《观点》都是深受读者喜爱的,因此,精选本中的大部分内容都选自这些栏目。

《特别策划》是《希望》的特色大菜,在这里出现的,都是都市女性生活中最为人关注的话题,这里有新鲜奇特的观点,血肉丰满的故事,也有各家之言、专家评说,还有富于操作性的应对策略,愿我们的每一个充满女性关怀的策划,都能让你对都市女性生活的触觉更加敏感,更加细腻。

《真情档案》是一些动人的情感故事,来自全国各地的作者们用女性特有的细腻笔触去抒写发生在自己身边的真实故事,或者以平淡中的真情抓住你的心,或者以跌宕起伏的离奇情节攫住你的视线,无论如何请你相信,这样的故事也许此刻正发生在你的身边,因为它们来源于最真实的生活。别人的故事,或许会让你疲惫的心变得丰盈滋润,这便是阅读的力量、文字的力量。

如果说感性的朋友偏爱《真情档案》,那么理性的朋友则更喜爱《观点》栏目。这个栏目多由名家撰稿,这些短小有力的小文,凭着精辟的角度、犀利的文字,往往把人打个正着,让你哭不得笑不得,只好沉思再沉思。

需要说明的是,《希望》还有一道当家主菜——《时尚》,没有出现在这本精选集中,好多《希望》的铁杆读者都是先被她的时尚部分吸引,然后才发现她异彩纷呈的文化内涵的。不过时尚之所以被称为时尚,正是因为她的时效性,时尚的脚步与时间一样太匆匆,今年的时尚到明年可能就是落伍,所以,想要做一本具有永久保存价值的精选本,我们只好对善变的时尚忍痛割爱了。

我们要说的就是这么多,剩下的,就得由你——每一位读者朋友来评说了。希望你喜欢这本书,更希望喜欢这本书的朋友来年成为《希望》杂志的忠实读者。

《希望》编辑部

目 录

序 / 你的喜爱, 我的希望

◇ 希望启示录 ◇

- 明察暗恋 / (3)
- 找个“坏”男人过日子 / (16)
- 房子比老公更重要? / (26)
- 暴露的时尚 / (43)
- 爱情谋杀友谊 / (60)
- 爱情需要划清界线 / (79)
- 我爱臭男人 / (92)
- 第四类情感 / (104)
- 与机器争夺男人 / (118)
- 不回家的一代 / (133)
- 离婚不要理由? / (147)
- 好男人自己造 / (167)

◇ 真情档案 ◇

- 因风而逝 / (183)

办公桌上的红苹果/(188)
不是错过而是躲过/(194)
跟着水手的爱一起走/(199)
我不是一个爱情勾引家/(204)
找不到“孩子他爸”/(209)
和谁听心碎的声音/(215)
相遇前是虚拟/(219)
嫁给一个陌生人/(226)
婚姻爱情誓不两立/(230)
风中的精灵/(235)
仍有浮生/(241)
爱,是一次夜间飞行/(251)
病杀/(257)
摇滚的爱/(264)
曾经深渊/(270)
海水蓝相撞珍珠灰/(276)
'97 烟花纪事/(282)

◇希望视角◇

旧爱和新欢,男人会挑谁?/(295)
女人的骂/(298)
IT 业:女人比男人更优越?/(301)
治理丈夫的情人兵法/(306)
女人的恋爱/(311)
女人的忍/(314)
情与钱:幸福婚姻两要素/(318)

男生谎言全记录/(323)

女人的痛苦/(328)

合理利用旧情人/(331)

◇希望名人录◇

虹影:爱情教坏了我?/(339)

了不起的切丽·布莱尔/(344)

凯西·弗里曼:我是土著的女儿/(349)

小布什夫人:我和浪子有个约会/(354)

布列塔尼·斯皮尔斯:新千年魔女/(360)

希望启示录

明察暗恋

A:暗恋绝对是感情的亏本生意,因为它只有付出,没有收获。

B:暗恋既可以体验爱的魂牵梦绕,又可以不依赖别人不妨碍别人,还可以做回自己,这是多么难得的爱的境界啊。

C:暗恋是伤身的,它破坏了健康的心理,扭曲了正常的爱情。关于暗恋,你选择 A、B 还是 C 呢?

暗恋,有时是安全的感情投资

曾几何时,我们认为暗恋是一种危险游戏,是一种燃烧身心欲罢不能方下眉头又上心头的大作战。

但其实,今天的暗恋,有时是精明的感情投资。首先,暗恋的妙处在于“暗”,在于可以放松自己。大凡男女谈情说爱相处,主动的一方往往要时刻担心在对方心中的印象,由头发到鞋尖,由言谈到修养,时时刻刻好整以暇,其实心理压力很重。而暗恋则可免去其中的这么多头绪,对方并不会将你当做另一半来要求,你今日表现得好,能够令他眼前一亮,那是花红,是奖品。即使被他看见你蓬头垢面大笑大叫的样子,也是理直气壮,不会被看做失仪。大凡感情中最难得的修为是不为感情所拘束,可以做回自己,这份自在感觉,已经不仅仅是以物质来计算的了。事实上,暗恋这时是安全性行为。男人和女人本来就是两种动物,即使两情相悦干柴烈火的时候也难免矛盾,磕磕绊绊的事情常有。而暗恋的时候,他不知道你爱他也就不会以情人的标准来要

求你。

再次,每一项投资的成功与否都要衡量收益,从这个角度看暗恋,收益是令人满意的。爱一个人的时候,看见他会心跳,想起他会脸如火烧,在思念时更加会魂牵梦绕,这种生物快感在暗恋里面一点都不缺少,而且因为是单方面的投入,会更加专注,更加投入,可以将自己内在的爱以及体验爱的能力尽情发挥。本来爱情就是慢慢积累经验逐步学习最后才可以炉火纯青的。暗恋相当于修炼内功。很多曾经暗恋过的人在开始新的感情之后,往往更加容易与对方进行理解和沟通,也更加懂得享受。

其实,大凡暗恋者,不是生理就是心理上未够成熟,还不可以真正去落实一段感情。在这种阶段,不暗恋,那么时间大多花在看几出电视连续剧,多和姐妹们上几次街吃几顿饭,青春往往不能用在刀刃上。或者,暗恋就像投资国债,虽然看上去不是发达之路,但是胜在无中生有、积少成多,也是下策中的上策。(陆新之)

弃“暗”投“明”,柳暗花明

不过,暗恋也有个安全系数,安全系数之内的是享受,突破了安全系数便是灾难。这道理在生活中无处不在,可触类旁通。电压正常时灯光可照亮你的生活,电压过高会即时短路,“叭”一声满眼摸黑,弄不好还会造成火灾。心理学家认为,人的情感需要有正常的渠道去寄托排解,长期郁积会成疾。所以美国有一种专门陪孤独者聊天的时髦职业,听说走得挺远。暗恋者其实爱得很孤独,爱之火在内心焚烧,压力日渐增大,而对方却有意或无意地不屑一顾。正如压力锅内压增加超过了自身承受的程度,若没有减压阀排压一定会爆炸。由于暗恋过火神经短路的例子并不少见。

暗恋尽管是个人行为,但如果不上减压的安全阀,便会造成社会危害。

暗恋的安全阀就是自我调适的能力。调适的方式很多,比如你可以将自己的情感和精力转向自己喜欢而又有益身心的活动上也是个办法。这里有个例子可供参考。一个女孩暗恋一个男的,那男的吸引她的,是能画一手好的油画,很有艺术气质。结果那女孩爱屋及乌潜心学画,后来成了小有名气的女画家,终令那男的刮目相看。压力变成动力。大多数值得珍藏的暗恋都是短线感情投资。爱是需要回报的,犹如点着了的油灯,如果不添油,最终会油尽灯灭。而给爱情添油的,也只能是你爱的人。如此,暗恋之灯不会是长明灯,因为没人添油。生命的油灯每人只有一盏,等到油烧尽了才觉悟,你可能终身黑暗。爱是每个人的权利。勇敢地去爱吧,明火执仗地去爱吧,不要害怕爱的竞争。弃“暗”投“明”会柳暗花明。(徐 便)

防止暗恋的暗器

暗恋有以下四大罪状

暗恋的人容易自恋。因为向别人表达的门堵住了,只好讨自己的欢喜。无论在家还是在外边,有机会就照镜子,顾影自怜,还不停地嘀咕:今天够美的,他如果看见会爱上我。典型的自我欺诈自我蒙蔽,为了一个自我假设,浪费化妆品浪费表情。

暗恋的人容易发胖。因为无法表达,急火攻心,不是烦躁就是郁闷,不是大喜就是大悲,你又不可能老是绑着朋友倾诉,最后弄得想爱的人没爱上,平时爱你的人也撤退了。怎么办?为了堵住嘴,请同学朋友同事旧情人旧情敌以及暗恋情敌吃吧,吃饱喝足的感觉真好,头脑晕晕身体飘飘,回到家里,孤独不见了,忧伤不见了,幸福地睡去之前,再来一颗巧克力,多安慰啊。此刻

情欲化为食欲,烦恼变成脂肪,你在无限期地狂吃大嚼中变成胖子。

暗恋的人容易变得面目全非。虽然无法直接向他表达,却从不放弃其他方式的努力,比如割双眼皮,挖个酒窝……除了让自己一劳永逸得美丽以外,主要想让心中的他注意自己。暗恋的人会生很多怪念头,这些念头像暗恋本身一样充满自虐。除了外表的更改,内心的变化事态也不容乐观,敏感、古怪、忧郁是暗恋者的形容词。其实她以前并不这样,朋友们爱这样说。朋友们觉得她变了,像一枚久不佩戴的银器那般黯淡。爱情虽然也是悲喜交加,却给你热情和希望,暗恋正好是相反的力量。

暗恋的人容易成女强人。有人修正外表以提高附加值,拼命进修拼命工作加班,离开朋友离开享乐,然后,长足进步,如日中天。你想干出点名堂让他看看,你想让他为你鼓掌为你喝彩,你想缩短和他的距离。可是,一不小心,你用力过猛,超过了他,你没想到自己能够这么出色,你只是想让他爱你。现在怎么办?怎样让他爱一个不懂享乐不懂情趣又强过自己的女人?新问题又面临了。

暗恋的坏处这么多,真不如干脆摆明了告诉他:我爱你,我要你。被拒绝就当没占上便宜得了。如果还有好多障碍,让你不能表达爱情,就干以下事情试试看:

扔掉所有镜子,挂上他的照片或者其他帅哥的照片,每天对着他们练就一身征服人的女人味,别问为什么,你只管练就会上场。

开始节食、吃素。请同学朋友同事旧情人旧情敌以及暗恋情敌喝酒,那么,你可以在借酒侦察敌情的同时,哈哈,说不定也暴露了自己的隐情。从此,从暗恋变成“明抢豪夺”。

暂时得不到他就去改变他。打入他的身边,以他的同事朋友下属身份,和他纠缠,和他吃喝玩乐,循循善诱他向往你的生活。至于爱与不爱,急什么?

把加班的时间用来和其他男人交往,选那种你不讨厌的,或者喜欢你的,和他们交个朋友,即使你的那枚银器不轻易让别人佩戴,也得定期掏出来让

别人擦拭,不然就会失去光泽。(十三点)

弃“暗”投“明”三大教材

较量篇:这是一个荒唐但真实的暗恋故事,多年来令我努力工作,直至成功的原因仅仅是为了让他知道他当年的那次拒绝,他那种以貌取人的标准是错误的。

化暗恋为力量

女人是可以脱胎换骨的,因为一些重大的变故,比如我,因为一场暗恋。

其实我只是一个平凡的女子。在大学时,我胖胖的、傻傻的、细眉细眼圆脸,放在人群里,是捞也捞不着的那种普通。

寝室里的女孩一个接一个找了男朋友,我没有,我只是很懵懂地暗暗喜欢上了一个叫小陶的男生。

小陶是个干干净净的男孩子,个子不高,谈不上漂亮,唱得一手好歌,很斯文很温柔。有次大家出去滑冰,他看见我的冰鞋带子散了,倚在栏杆上狼狽不堪地一顿乱扯,便滑过来,俯下身去,慢慢替我绑好。当时我看着小陶那俯下的头,慌乱不已。

小陶的外号叫“Big eyes”(大眼睛),更要命的是眼里那股落拓不羁苍白摄人的忧郁劲儿。有一次偶然对视,我发现自己不知怎么的就掉到小陶的眼神里去了,晕了好一阵,回不过神来,我的心猛地一沉,知道:完了,爱上这小子啦!

但我完蛋得不是地方,谁都知道,小陶追的是“公主”。一度我自卑极了,人家那么美,自己那么丑。但我还是爱和他聊天,爱他说话的声音,爱他抽烟

的样子，我一厢情愿地发现小陶和我有太多相同的爱好，连歌星也喜欢同一个——齐秦。

最终“公主”还是把他甩了，他很潦倒，我比他还难过，这世上没有谁比我更了解他。我记得最清楚的是有一天深夜，我听见小陶在女生楼后面唱齐秦的歌，歌很好听，我认真听了半夜，眼泪浸湿了半个枕头，虽然我知道那不是唱给我听的。

我和谁也没提到这件事，但是忽然变得很奇怪，像我这种没多少恋爱经验的人，这种古怪是很容易看穿的，大概是有些班里的男生都劝过他，这么好的女孩为什么不要？小陶便开始避着我。毕业舞会时，七八个男生逼着他邀我跳舞，最后他倒是跳了，但是挑了一首曲子，居然是《谢谢你的爱》。我愈跳愈觉得委屈，没有跳完这支舞就走了。

一毕业，我就到了深圳，铁了一颗心要干出名堂，吃再多苦我也不在乎，我只是想证明给他看，一个女人，除了漂亮，还有更多的东西值得去爱。后来好像目标都达到了，打工打到我这个份上也算到了头，再上去，就只有老板了，我的年薪相当于克林顿的年薪。但我还是一直不能释怀：他当年宁愿空白，也不愿接受我，我就真的那么差吗？人是可以变的，我也可以有一头非常柔顺黑亮的直发，和“公主”一模一样。于是我拼命接受采访，上电视，出名，目的是让他看见，当年的丑小鸭，也可以变成天鹅，也许是想要他后悔吧！让他后悔错过一个一生中最好的选择。我不知道这算不算太极端，但就是这股力量让我撑了这么多年，要不然我早就垮了，我不是个坚强的人。有好多回，我梦见了小陶——他是我心中一块永远的痛。

直到遇到现在的老公，他离过婚，但打心眼里欣赏我。今年春节，我回老家过年。有一天，挽着老公的手逛街买东西，突然撞见了小陶。他身边倚着一个小巧美丽的女子，俨然当年“公主”的翻版，一副雪吹得化的模样。

晚上，小陶打电话过来，我笑着开玩笑：“小陶，你的女朋友和我想象中一模一样，很漂亮！”小陶亦笑笑：“你也很漂亮，超过了我的想象！”我心一跳，突然如释重负，这么多年的努力，不就是做给小陶看，等的不就是这句话吗？

我放下电话,紧紧抱住老公,那一瞬间,我的心如雪般透彻。(夏良,某外企副总经理)

奉献篇:人的一生,如果有一个人可以让你无怨无悔地去爱,去为她奉献,就是上帝给你的最大的馈赠,哪怕它只是一场暗恋,但它也是最美好的。

当暗恋成为习惯

那是我一生最难忘的一个晚上,我失去了第一个客户,喝醉了酒,在回家的路上,我彻底地失落了自己。这时,我听到了阿 May 的声音,电波中的她话语像闪电一样击中我的心:我相信每一个人内心的脆弱,男人也一样,总有一些时候,我们需要自己面对自己,也许是在下雨的黄昏,也许是在醉酒的深夜,你一个人,无助和恐慌的时候。但它总是会过去的,只要我们肯坚持和期待,明天总会是新的一天。她就这样安慰着那个给她打电话的男人,同时也安慰着我。在这个人际关系极其疏离的城市里,我感到前所未有的关爱和温暖。

崭新的一天来临了,我开始收听阿 May 的节目,她的甜美亲切的嗓音,机智的语言,像流水一样流过我的心中,她用声音制造出一个奇异的国度,收买了每一个寂寞孤独的心灵。

哪怕是一首平淡的歌,在她营造的氛围里都成了美妙的天籁之音。一个夜晚,我就这样守候着阿 May,守候着我们的心灵之邀。

在她的节目里,我是多么地熟悉她,我知道她爱吃的零食,她喜欢的情人草,她每周去书店、CD 店的时间,她爱看的电影,还有她深夜做完节目离开电台时走惯了的街道。

是阿 May 鼓励了我,我开始不停地给她写信,甚至收集一些有用的资料寄给她。当那些东西源源不断地从阿 May 的节目传出来的时候,我感觉到

我和她之间有无形的紧密联系。有时她也会温柔地说,感谢有这样一位老朋友的存在。有时,我也订一束情人草让花店送到她工作的地方,后来又多了书、CD和下午茶,我相信,我和阿 May 的心是息息相通的。

我经常在午夜阿 May 下班的时间等候在电台的门口,然后目送她走过那段 10 分钟的回家路。她是那么地娇小轻盈,就像我梦中的天使一样,我多么渴望自己就是那个能够保护她,给她一生幸福的王子。有时候,看着她登上别人的车,我就会莫名地失落,那一晚,她不再属于我。然后又会自我解嘲,我为什么要吃这种无谓的醋?但是我确实是在吃了。

有一次,阿 May 在节目中说起张小娴的小说,她说最浪漫的爱情是,男主角为了接近女主角,于是就搬到了她的隔邻,她虽然不认识他,但是他却一直用深情的目光关注着她。哪一天,他们在楼梯碰到了,虽是陌路,但是爱会永远存在于他的心中。

我觉得阿 May 是在暗示我,不久,我就把家搬到她家的旁边。我在阳台上种只在夜间开放的昙花,只为了她能够在收衣服的时候闻到芳香。我知道她有晚睡的习惯,于是就放最好听的碟给她听。她真的注意到了,她在节目中说她的“芳”邻,说那些花香和音乐。如果可以,我愿意一辈子这样陪伴在她的身边,哪怕她并不知道我是谁。

有一天晚上,我在家中一如既往地听阿 May 的节目,她突然说,她发现她的邻居原来也在听她的节目,她一直为有这么一位好邻居而感激,如果愿意的话,请我拨通她的热线。那一刻,我的心中热血沸腾。但是我知道,在现实中,我永远配不上她。那个电话,我一直没打。然而我的眼泪却是滚烫的。节目的结尾,阿 May 不失失落地说:不管你是因为什么原因没有打这个电话,但是今晚回家的时候,我会拍三声墙壁,只希望你能够感觉到。

我一直在期待着阿 May 的约会,当墙上传来三声清晰的回音时,我知道我的爱已得到了回报。

我知道这一生阿 May 永远不会知道我是谁,但是这一场一个人的恋爱却在实实在在、轰轰烈烈地上演。(小星星,保险经纪)