



CROWN CLASSIC
引领儿童文学新主流阅读

最能打动孩子心灵的
世界经典童话

青鸟

QING NIAO

[比] 莫里斯·梅特林克◎著

谢毓洁◎译

赵 珍◎绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



CROWN CLASSIC
引领儿童文学新主流阅读



青 鸟

QING NIAO



[比] 莫里斯·梅特林克◎著
谢毓洁◎译 赵珍◎绘



图书在版编目 (C I P) 数据

青鸟 / (比) 梅特林克 (Maeterlinck, A.) 著; 谢毓洁译. —北京: 中国少年儿童出版社, 2010. 5
(最能打动孩子心灵的世界经典童话)
ISBN 978-7-5007-9711-1

I. ①青… II. ①梅… ②谢… III. ①童话—比利时—现代 IV. ①I564.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 048864 号

QING NIAO

(最能打动孩子心灵的世界经典童话)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

主 编: 谭旭东

责任编辑: 缪 惟 董 慧 顾海宏

插 图: 赵 珍

责任校对: 赵聪兰

美术编辑: 缪 惟

责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总 编 室: 010-64035735

传 真: 010-64012262

发 行 部: 010-84037667 010-64032266-8269

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京友谊印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 889×1194 1/16

印张: 7

2010 年 5 月第 1 版

2010 年 5 月北京第 1 次印刷

字数: 80 千字

印数: 10000 册

ISBN 978-7-5007-9711-1

定价: 19.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

寻找幸福的真谛

——译者序

喜爱阅读世界儿童文学经典的读者，可能没有谁没读过《青鸟》，它的影响力差不多可以和《小王子》比肩。

说起《青鸟》，最早它不是童话，而是童话剧。六幕十二场的《青鸟》原是比利时作家、象征主义戏剧创始人莫里斯·梅特林克写的一部童话剧本，它是梅特林克的代表作，也是欧洲戏剧史上一部融神奇、梦幻、象征于一炉的杰作。1908年《青鸟》在法国巴黎上演，由于剧本成功地采用了拟人化等象征主义手法和声、光、影等新颖的艺术手段，一上演便引起了很大轰动，至今依然在世界各地演出。后来为方便少年儿童阅读，他的妻子乔治特·莱勃伦克将《青鸟》改为同名童话。

《青鸟》的剧作者莫里斯·梅特林克，不但是一位剧作家，还是一位诗人、散文家。他1862年诞生于比利时的根特市，1889年正式从事写作。开始时，并不为人们所注意，但由于他那丰富的想象和惊人的创作能力，不久便被誉为比利时的莎士比亚。他的作品除《青鸟》外，还有《盲人》《佩利亚斯与梅丽桑德》《蒙娜·凡娜》和《圣安东的奇迹》等20余种。

《青鸟》讲述了砍柴人的儿女——棣棣和咪棣受仙女之托，千辛万苦地寻找青鸟——幸福的象征——的故事。故事通过兄妹俩一路上的经历，象征性地再现了迄今为止，人类为了寻找幸福所经历过的全部苦难。圣诞前夜，棣棣和咪棣在自己家简陋的小屋前看对面富人家的孩子过节，这时家里来了一位又老又丑的老太婆，她自称是仙女蓓丽吕。仙女请兄妹俩为她生病的女儿寻找青鸟，并送给棣棣一顶镶有神奇钻石的帽子，按动钻石就能看到事物的灵魂。棣棣戴上帽子后，眼前的一切都变了模样：简陋的小屋富丽堂皇，老太婆变成年轻美丽的仙女，古老的钟里走出十二个欢乐的舞蹈家，面包箱里蹦出一个肥胖的男人，壁炉里冒出一个红脸的汉子，水龙头里走出身材优美的水姑娘，光环中出现仪态万方的光神……孩子们在猫、狗和各种静物的灵魂的陪伴下进入另一个世界，在光神的指引下去寻找青鸟。他们在回忆国、夜神宫殿、幸福花园、未来世界、墓地和森林里寻找青鸟，历尽了千辛万苦，但青鸟总是得而复失，最终还是未能找到。一年的时间期限到了，面包、水、火、猫、狗……依次和孩子们告别，光神也远去了。他们只好回家，早

晨醒来，邻居柏林考脱太太来讨火种，棣棣发现她很像梦中的仙女。她的女儿一直生病，很想要棣棣的小鸟，棣棣一直舍不得，今天却一口答应给她。这时小鸟变青了，成为一只“青鸟”，原来青鸟就在他的家里。邻居女孩的病也好了。

故事中的小主人公棣棣勇敢坚强，为了帮助仙女生了病的女儿，不惧怕任何困难，在光神的指引下，坚定不移地寻找象征幸福的青鸟。在寻找青鸟的旅途中，他明白了许多事理，变得慷慨大方。他的妹妹咪棣富有爱心，尽管她非常害怕旅途中的危险，但始终坚定地和哥哥在一起。光神是光明智慧的化身，她用真诚的爱与关怀鼓励孩子们，她用无尽的智慧给孩子们以启迪。故事中还有许多拟人化的形象，狗的忠诚、猫的狡诈、糖的伪善、面包的自以为是、火的暴躁、水的多情等等，任何一个动物或静物的个性都栩栩如生。

作品中提出了一个对人类具有永恒意义的问题：什么是幸福？作品运用了意味隽永的各种各样的象征手法。青鸟包含着几层象征意义，它既是独一无二的人类幸福的体现者，又包含着大自然的奥秘。因此它既体现着人类精神上的幸福，同时又体现着人类物质上的幸福。它既关系到现实生活，又关系到未来生活。这部童话的主题正如书中所说：“我们给人以幸福，自己才更接近幸福。”光神指给主人公的是一条通过善良、仁爱、慷慨而最终到达幸福的道路。作者说：“我们每一个人都寻求着自己的幸福，其实幸福并不是这样难得的，如果我们经常怀着无私、良好的意愿，那幸福就近在咫尺。”人只有为别人的幸福着想，自己才会幸福。这种幸福观的改变，表现了作者超人的智慧，它对一代又一代的小读者永远具有启示意义。

1911年，由于梅特林克“多方面的文学活动，尤其是他的戏剧作品具有丰富的想象和诗意的幻想等特色，这些作品有时以童话的形式显示出一种深邃的灵感，同时又以一种神妙的手法打动读者的心，激发读者的想象”，他获得了诺贝尔文学奖。2000年《青鸟》被法国媒体评为“影响法国的五十本书之一”。今天，不但中国的大人和孩子喜爱阅读《青鸟》，亚洲其他国家的大人和孩子也都因为阅读《青鸟》而感到幸福和快乐！

《青鸟》确实宛如一只殷勤的青鸟，在成长的生命天空里，展开了美丽的翅膀，引领着孩子们寻找爱与幸福的方向！

目录

- 第一章 两兄妹 / 1
- 第二章 仙女府邸 / 20
- 第三章 回忆国 / 28
- 第四章 夜之宫 / 37
- 第五章 幸福花园 / 51
- 第六章 未来世界 / 62
- 第七章 光神的庙宇 / 75
- 第八章 死亡是不存在的 / 77
- 第九章 危险的森林 / 83
- 第十章 痛苦的告别 / 94
- 第十一章 结束 / 100



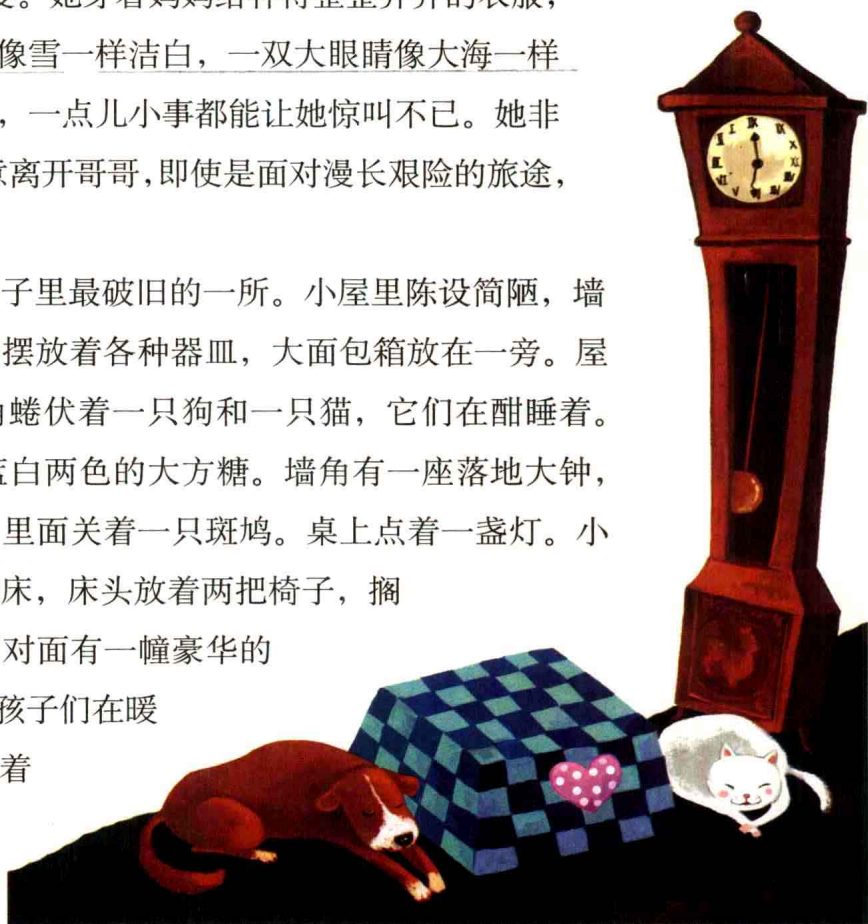
第一章 两兄妹

在古老的大森林边缘，有一所伐木人的小屋。伐木人有两个活泼可爱的孩子，男孩子名叫棣棣，十岁了，女孩子名叫咪棣，才六岁。

棣棣模样英俊，身材修长，长着一头乌黑的鬃发，脸蛋上总是笑意盈盈，一双亮晶晶的眼睛闪烁着智慧的光芒。棣棣性格坚强，他具有一种小孩子的勇敢精神，显示出他高贵的品质。因此爸爸总爱带着他，一起去大森林里伐木。尽管棣棣衣衫褴褛，可是每次他都精神抖擞地跟在爸爸身后，对路上遇到的所有美好的东西，都报以甜蜜的微笑。

咪棣性情温柔，漂亮可爱。她穿着妈妈给补得整整齐齐的衣服，看上去很讨人喜欢。她的脸像雪一样洁白，一双大眼睛像大海一样蔚蓝。她不像哥哥那样勇敢，一点儿小事都能让她惊叫不已。她非常爱哥哥，什么时候都不愿意离开哥哥，即使是面对漫长艰险的旅途，她也要追随哥哥的左右。

爸爸棣尔的小屋，是村子里最破旧的一所。小屋里陈设简陋，墙角的壁炉里生着火。厨房里摆放着各种器皿，大面包箱放在一旁。屋子里有一个大衣柜，衣柜角蜷伏着一只狗和一只猫，它们在酣睡着。猫和狗的中间放着一大块蓝白两色的大方糖。墙角有一座落地大钟，墙上还挂着一个圆形鸟笼，里面关着一只斑鸠。桌上点着一盏灯。小屋的右边是两张孩子睡的小床，床头放着两把椅子，搁着折叠整齐的衣服。小屋的对面有一幢豪华的别墅。白天，别墅里的富家孩子们在暖房、花园、平台上快乐地做着游戏；晚上，别墅里灯火通明，像一个燃烧着火的



灯笼一样，照亮伐木人的小屋。

在圣诞节前夜，两个孩子离开了家，经历了一段奇妙的旅行。故事发生的时候，两个孩子正在睡觉。

这天晚上，妈妈走近他俩，俯下身来，无比温柔地吻着孩子们。爸爸把头从半开的门探进来，妈妈把一只手指放在嘴唇上，示意他不要出声，然后吹灭了灯，蹑起脚从右边出去。妈妈心里有些不安，因为天气不好，刮着狂风下着暴雪，爸爸不能像平常一样去伐木，家里没有了收入，她也就不能为两个孩子买礼物，放在孩子们的袜子里。“唉，我真的很难过，在节日的时候，都不能为孩子准备礼物，我多想让他们高兴。”妈妈想，“他们都是懂事的孩子，棣棣平时总帮我干活儿，咪棣也很乖，从不哭闹。他们知道家里很穷，从不缠着我要礼物。孩子是很喜欢漂亮的玩具和香甜的蛋糕的。看来我只有攒点儿钱，明年一定为孩子买他们想要的东西做礼物。”

孩子们很快就睡着了，四周静悄悄的，除了猫的呼噜声、小狗的鼾声和滴答响着的钟声，别的什么动静都没有。屋里一开始光线昏暗，突然一道光从百叶窗缝射进来，房间里越来越亮。桌上的灯自己又亮了，两个孩子看起来已睡醒，翻身坐在床上。他们相互望着，打着哈欠。

“咪棣，你睡着了吗？”

“没有。今天是圣诞节吗？”

“不是，明天才是。不过今晚圣诞老人没有礼物送给我们。妈妈说，她没来得及去城里通知他。不过他明年会来的。”

“明年很远吗？”

“有很长一段时间呢。不过今天晚上，他会到有钱的孩子们家里去。”

棣棣想了想，又说：“咪棣……我有个主意，咱们起床吧。”

“可是我们不能起床。”咪棣是个乖孩子，总是记得妈妈的叮嘱。

“不要紧，反正没有人知道……你看那边的灯光多亮啊！”

“那是什么光呢？”

“是宴会的灯光。对面有钱人家的孩子正在举行宴会呢。我想肯定有圣诞树，还有许多礼物。咪棣，让我们把窗户打开，看看对面的房子吧。”

“我们能打开窗户吗？如果妈妈知道了，她可能会不高兴的。”咪棣有些胆怯地说。

“妈妈已经睡着了，没有人知道我们开了窗，你听见那边传来的音乐声了吗？我们起

床吧。” 棣棣说。

两个孩子从床上蹦下来，奔到窗边，爬上放在窗子下的凳子，打开窗子，一道雪亮的光泻入小屋。兄妹俩急切地往外望去。

“现在我们什么都看得见了。” 棣棣说。

“可是我还看不见呢，你把凳子全占了，哥哥。” 咪棣可怜巴巴地说。

棣棣往边上挪了挪，让出了一小块地方给妹妹。

“外面下雪了，来了两辆马车，前面有六匹大马。” 棣棣兴奋地说。

“有十二个男孩子从马车上下来了。” 咪棣尽可能向外张望。

“你看错了，她们都是女孩子。”

“她们穿的衣服可真漂亮。”

“你看见那棵圣诞树了吗？上面挂满了黄澄澄的玩具。” 棣棣说，“有刀啦，枪啦，士兵啦，还有大炮。”

“有玩具娃娃吗？”

“没有。玩具娃娃多傻气，才不会有玩具娃娃呢！”

“那张大桌子上摆的是什么呢？”

“是蛋糕、水果和馅饼。”

“我小时候吃过一次。”

“我也吃过，可是分量太少了。”

“好吃的东西摆得真多啊，他们要吃吗？”

“当然，不吃摆在桌子上干什么？”

“他们现在为什么还不吃呢？”

“因为他们不饿。”

“他们为什么不饿？” 咪棣诧异地问。

“因为他们每天都能吃到。”

“天天都能？”

“是的，听说是这样。”

“他们会吃个精光吗……不留一点点给别人？”

“给谁？”

“给我们啊！”





“他们又不认识我们。”

“如果我们管他们要呢？”

“不行！”

“为什么不行？”

“因为不可以。”

“那些孩子多漂亮啊！”咪棣说。

“他们笑得多欢畅啊！”棣棣回答。

“他们跳起舞来了，他们跳得多高兴啊。”咪棣拍着手说。

“我们也跳吧。”棣棣叫喊着。

两个孩子兴奋地又是唱，又是跳，陶醉在别人家孩子的幸福中，忘记了自己的贫穷困苦。棣棣看到富人家的孩子们正在分吃蛋糕，他觉得自己也吃上了美味的蛋糕。“咪棣，他们吃蛋糕了，那蛋糕看上去很好看，吃起来味道一定更好。有的小孩拿了两块，有的拿了四块。”

“我要吃十二块。”咪棣舔着嘴唇，想象着眼前有许多美味的蛋糕。

“我要吃四个十二块。”棣棣叫嚷着，“可是我会分给你几块。”

突然，门外传来了“砰砰”的敲门声，声音吓坏了孩子们，他们动也不敢动。是谁，这么晚了还来敲门？今天是圣诞前夜，所有的人都会在家里庆贺节日，难道是鬼怪来了？两个孩子吓得抱成一团。

“棣棣，我害怕。”咪棣抖着身子。

“咪棣，有我在，你别怕！我会保护你的。”棣棣勇敢地说。

令人惊奇的是，门闩自己抬起来，门开了，一个矮小的老太太走了进来，她穿着一身绿衣服，扎着一条红头巾。她的模样丑陋不堪，背是驼的，腿是瘸的，眼睛只有一只，



鼻子又尖又长，一直耷拉到下巴，走起路来还拄着一根拐杖。

两个孩子一见她又凶又丑的模样，更害怕了。而且门竟然自己开了，难道这个老太太会施妖法吗？如果是这样，兄妹俩真是太危险了。棣棣目不转睛地盯着老太太，他觉得自己是哥哥，应该保护妹妹。无论发生什么事情，他都要挺身而出。抱着这个坚定的信念，他勇敢地注视着老太太的一举一动。

老太太一瘸一拐地走到兄妹俩面前，凶声恶气地问：

“你们这里有会唱歌的草或青鸟吗？”

“我们从来没有见过会唱歌的草，棣棣有一只鸟……”咪棣哆哆嗦嗦地说。

“这是我的鸟，我不会把它送给别人。”棣棣赶紧说。

这的确是个正当的理由，谁愿意把属于自己的东西送给别人呢，何况又是个陌生人？让棣棣奇怪的是，为什么老太太要问他鸟的事情呢？青鸟又是什么样的鸟呢？

“鸟在哪儿呢？”

“在笼子里。”

老太太戴上眼镜，仔细瞅了一会儿鸟，说：“这不是我说的青鸟，青鸟浑身都是青色的。它的颜色不够青。你们知道青鸟意味着什么吗？你们在摇头，哦，你们不知道。我看你们都是好孩子，我这就把青鸟的秘密告诉你们。青鸟意味着幸福。我要一只青鸟给我的女儿，她病得很厉害，只有青鸟才能让她恢复健康，拥有幸福。我可以不要会唱歌的草，可是我要青鸟。我需要你们去寻找青鸟，你们马上就出发吧。”

“可我们不知道青鸟在哪儿？”

“我也不知道，所以才让你们去找。”

老太太举起一只弯弯曲曲的手，指着自己尖尖的长鼻子，用一种神秘的口气对孩子们说：“你们知道我是谁吗？”

孩子们交换了一下迷惑的眼神。这个老太太的一举一动都很奇怪，一进门就要求他们去找青鸟，可是孩子们从没有见过青鸟，又怎么能找到青鸟呢？她的模样和说话的语气都和普通人不一样，她到底是什么人呢？棣棣想到这些，有些害怕地说：

“您似乎很像我们的邻居柏林考脱太太……”

棣棣一直目不转睛地看着老太太，他觉得老太太的模样很像邻居柏林考脱太太，而且说她像柏林考脱太太，还是吹捧她呢。柏林考脱太太的店铺就在他们小屋隔壁，那是个令人向往的地方，店里摆满了各种各样好吃的和好玩的东西。好心眼儿的柏林考脱太



太也有一个和老太太一样难看的鼻子。她上了年纪，而且也和老太太一样，走路来弯着身子。不过她很和气，而且有一个可爱的小女儿。不幸的是，这个可爱的小姑娘得了一种奇怪的病，只能躺在床上，她非常想要棣棣的鸟，可是棣棣不愿意把鸟送给她。棣棣觉得老太太刚才说的话，和邻居的要求很像，所以他这么回答。

使棣棣大吃一惊的是，那老太太竟然气得脸都发紫了。原来她不喜欢有人像她，因为她是仙女，可以爱变什么模样，就变什么模样。那天晚上，碰巧她变了一个又老又丑的驼背老太太。她觉得自己是独一无二的，怎么可能有人会像她？

“我是仙女蓓丽吕！”她大声说，“我长得怎么样，是漂亮还是丑陋，年老还是年轻？”

她提出这些问题的目的是想试探一下棣棣心地是否善良。孩子转过脸去，不敢把真话说出口。

“哦，太好了！仙女，我们现在就去帮你找青鸟。”棣棣害怕得浑身上下抖个不停。他不愿意说面前的这位老太太又凶又丑，因为他是个善良的孩子，不想让别人难过。他觉得奇怪的是：为什么老太太会是仙女，仙女就是这副模样吗？仙女不应该是美丽动人的年轻姑娘吗？他记得妈妈给他讲过很多有关仙女的故事，她们心地善良，爱帮助勤劳的人们，当她们来到自己的家里时，会给自己的家带来幸福的。棣棣听老太太说她是仙女，虽然很怀疑，可是他愿意相信别人，因此也相信了老太太的话。

“您和我们一起去吗？”咪棣问。

“我根本去不了，早上我炖了牛肉，我要是离开一小时以上，汤汁准要溢出来的。”她依次指着天花板、壁炉和窗口，问道，“你们出去是从这儿、那儿还是那边？”

棣棣胆怯地指着门说：“我宁愿打这儿出去……”

仙女突然恼火地说：“这怎么行？绝对不行，这个习惯叫人生气！”她指着窗户说：“得了，我们就从这儿出去！你们还等什么？马上穿好衣服。我来帮咪棣穿。”

因为孩子们还穿着睡衣，所以仙女让孩子们穿好衣服，跟她一起走。棣棣觉得仙女的女儿需要他们的帮助，他是个热心助人的孩子，希望能尽自己的全力帮助她。仙女帮咪棣穿衣服，问道：

“你们的爸爸妈妈去哪儿了？”

“他们在隔壁睡觉。”咪棣指着右边的门说。

“那么你们的爷爷和奶奶呢？”

“他们死了……”

“你们有弟弟妹妹吗？”

“有的，他们都死了。”棣棣回答，“我有三个弟弟，四个妹妹。”

“他们死的时候我好伤心。”咪棣垂着头说。

“你们愿意再见到他们吗？”

“愿意，请您把他们带到我们这儿来吧。”

“我可没有把他们带来，”仙女和气地说，“他们住在回忆国里，就在你们去寻找青鸟的路上。你们还可以见到弟弟妹妹们，只要往左边拐几个弯，不是很远。”

棣棣听仙女这样说，心里高兴极了。自从爷爷奶奶去世以后，他一直很想念他们。爸爸妈妈说爷爷奶奶去了很遥远的天国，很难见到了。现在仙女说，他们住在回忆国里，只要想就可以去看望他们，这听起来真让人喜出望外。棣棣开始对眼前的老太太产生好感。

“你们刚才在干什么呢？”仙女继续问道。

“在看对面的屋子，他们——那些有钱人家的孩子——在吃蛋糕呢。”

棣棣让仙女走到窗前一起看，“瞧，他们吃的蛋糕多漂亮啊！”

“可是他们在吃，你们却吃不上。”

“我们可以看着他们吃嘛。”

“真是小孩子的想法。你们就不想吃一点儿吗？”

“我们看着就可以啦，妈妈没有钱买给我们吃。”

“你们不生气吗，他们竟然不分给你们吃一点儿。”

“没关系，看着也一样。那边多漂亮啊，比我们家漂亮一百倍！”

“比不上你家漂亮。”

“怎么会？我们家又黑又小，又没有点心……”

“那边和这边一样，只是你们看不见。”

“我看得见！”棣棣说，“我的眼神可好啦，爸爸看不清教堂的钟几点，我可看得见！”

“你看不见。”仙女突然恼火地说，“我说你看不见你就看不见！你看清楚我的模样了吗？你说说我像谁。”

棣棣尴尬起来，一声不响。

“你说啊，我到底是漂亮还是丑陋无比？”

棣棣更尴尬了，仍然一声不响。

“你不愿意回答是吗？你说我是年轻呢，还是年老呢？我的脸是粉红色的，还是蜡黄色的？我是个驼背，对不对？”

“不，你驼得不很厉害……”善良的棣棣安慰着仙女，违心地说。

“你的神情说明了一切，别人会相信我驼得很厉害！”仙女继续问，“我是不是鹰钩鼻，左眼被挖掉了？”

“不，我没有这么说！是谁挖掉了你的左眼？”棣棣着急地说。

仙女更加恼怒了：“你这穷小子真是没有礼貌！你没有看见我的左眼比右眼漂亮，蓝得像天空一样？我的头发不是像麦子一样金黄，像纯金一样吗？头发实在是太多了，压得我抬不起头来。你瞧我手上的不是吗？”

她把手心摊开，上面有两小绺灰发。

棣棣瞅了一眼说：“是的，我看到几根。”

仙女怒不可遏地说：“几根？明明是一绺、一束、一把！像金黄的波浪！我知道有的人就是视而不见。你不至于是个睁眼瞎吧？”

棣棣吞吞吐吐地说：“不是的。只要没有被遮住，我都看得一清二楚。”

仙女说：“可是就算东西被遮住了，你也应该照样大胆地设想看得见！我想人真是古怪，如果没有了仙女，他们就什么也看不清了，而且丝毫感觉不出来。幸亏我随身带着拨亮睁眼瞎的东西。”

当然，我们的小主人公不是睁眼瞎。因为他心地善良，应该得到幸福，所以仙女一心想让他明白事物中蕴涵的真、善和美。这不是一件容易的事，因为大多数人从生到死，从来没有享受过身边近在咫尺的幸福。既然她是仙女，她就决定拿出一样神奇的宝物来帮助棣棣。

仙女沉思了一会儿，从身上的大口袋里，取出了一顶绿色的帽子。这不是一顶普通的帽子，帽子的中间有一颗雪亮的钻石。这颗钻石具有特殊功能，它能给孩子指出真理，从而帮助他认识事物的真相，并且告诉他：每一件事物都有生命，都有自己的生活方式，它们生来和我们的生活相协调，并使我们的生活愉快。仙女告诉棣棣，按一下钻石，就可以看到事物的灵魂；把钻石向右转，就可以看到过去；把它向左转，就能看到未来。

“太好了！”棣棣兴奋地接过帽子，左瞅瞅右看看，可过了一小会儿，他不安地说，“爸爸会把它拿走的。”

“不会的，只要它在你的头上，谁也看不见它，难道你不想戴在头上试一试吗？”

棣棣刚戴上帽子，眼前的一切都变了。丑陋的老太太变成了一位年轻美丽的公主，穿着光滑的绸缎衣服，戴着闪闪发光的首饰，她迷人的微笑照亮了小屋。她真的是妈妈说的仙女的模样，看上去可亲可爱。

“您真美丽，真好看。”棣棣由衷地赞美道。而咪棣呆呆地站在仙女的面前，羡慕地望着美丽的仙女。

这时候，棣棣看见墙上的石头像蓝宝石一样发出蓝晶晶的光芒，一会儿又变得玲珑剔透，宛如价值连城的钻石一样光芒四射。笨拙的木桌像大理石桌一样华贵，立地大钟的玻璃钟面好像眨着眼睛，露出和蔼的微笑。

让他们惊奇的还不止这些。这时，家中那座古老的钟突然打开了，十二个衣着华丽的舞蹈家，手拉着手，纵声欢笑，唱着悦耳的歌，在美妙的音乐声中翩翩起舞。小屋子也不再是破旧不堪的，家具光亮得像大理石一样，孩子们高兴地欢呼。

棣棣指着她们惊叫道：“她们是谁？”

“她们就是在你们的生活里帮你们掌握时间的钟点。”仙女说。

“我们家的石头为什么这么亮呢？”

“凡是石头都能闪光。所有的石头都是宝石，但人只能分辨出其中的几种。”

“她们真美，我真想和她们一起跳。”棣棣羡慕地望着她们。

突然他哈哈大笑起来。原来从面包箱里跳出了一个矮矮胖胖的小人，他浑身都是面粉，对着孩子们直鞠躬呢。那是面包，他利用自由之神统治的机会，出来散一会儿步。他的腮帮子鼓得像两个小球，又粗又短的手臂可笑地搭在圆球似的肚子上。他穿着一套面包色的皱巴巴、紧绷绷的外套，头上缠着一条面包圈似的头巾。这时，一个个小面包也跟着出来了，他们顾不上考虑自己身上的面粉会弄脏钟点们的绸缎衣服，和钟点们拉