



野性女王

揭开三星堆母系氏族古王国神秘的面纱

冯学敏 / 著



作家出版社



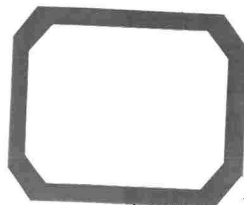
野性女王

冯学敏 / 著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据



揭开三星堆母系氏族古王国神秘的面纱/冯学

敏 作家出版社, 2000. 10

ISBN 7-306-01950-3

I. 冯… III. 纪实小说: 长篇小说-中国-当

5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 50022 号

野性女王——揭开三星堆母系氏族古王国 神秘的面纱

作者: 冯学敏

责任编辑: 白联国

装帧设计: 杨 群

版式设计: 英 子

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtpub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 北京广内印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 240 千

印张: 10.25

插页: 10

印数: 001-5000

版次: 2001 年 1 月第 1 版

印次: 2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1966-7/I·1950

定价: 18.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

二、社会的发展是波浪式前进的，周期性的大循环。它由低级走向高级，然后从高级跌落下来，再由低级走向高级，如此往复不止，整个宇宙也一样。人类历史大约 400 万年，在这个漫长的岁月里，并非一直处在野蛮、愚昧之中，其中一定有过多次文明和辉煌的时代。

三、人性有野性的一面。人从野兽衍化而来，残存着野兽的遗传基因，这种基因 10 万年以后还可能存在。

四、现代社会里有远古社会的影子，远古社会播下的种子在现代社会里开花。

书中二至九章，则是根据这些观点和出土文物、神话传说，修复了一个远古的文明社会，描述了一个闻所未闻的故事。

故事梗概是：3600 多年前，四川盆地有一个森林王国，那是一个母系社会末期的辉煌时代。统治这个王国的是女王梁鹰和后来继承人、她的女儿梁利，过着以渔牧农业为主的，民主、自由、富强的生活。梁鹰的妹妹梁鹞在巴国叛变，谋害了女王梁鹰。梁利被推选为新女王，发兵剿灭了梁鹞（她的姨妈），后来她爱上了一个异乡人杜宇，杜宇主张毁林开荒，与梁利政见不和，杜宇便利用爱情之名行阴谋之实，将钟情的梁利药死，发动了宫廷政变，夺取了王位。自此，父系社会登场，一个森林王国——鱼凫王朝覆没。

故事充满着血与火，生与死，爱与恨的惊心动魄的绞杀：是人与自然，人性与野性，战争与和平，贫与富，民主与独裁这些永恒主题的演绎；同时蕴含着深沉的人生哲理。

这部书融知识性，趣味性，神秘感，现代气于一炉，启迪人的智慧，是当代人的一面历史宝镜。



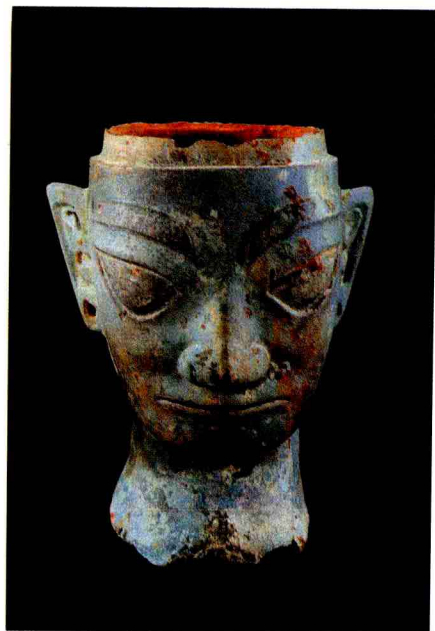
野性女王



大型铜立人像

纵目人巨型铜面具像

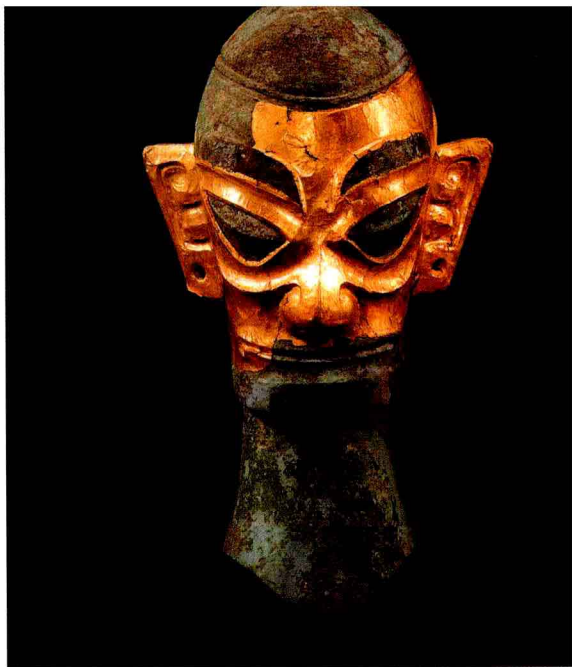




青年女铜像



人头铜像



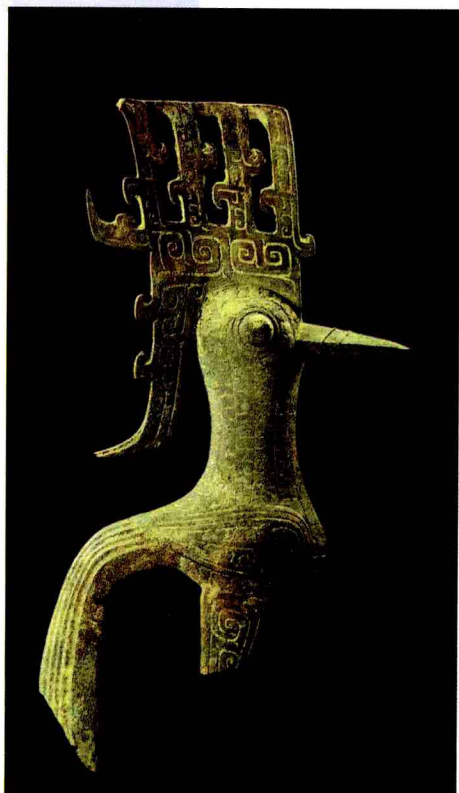
金面铜人头像



头缠发辫人头像



鱼鳃铜鸟



花冠铜鸟



铜罍



铜尊



通天大神樹



鸟脚少女铜像下半身



铜鸟脚人像





铜人头像



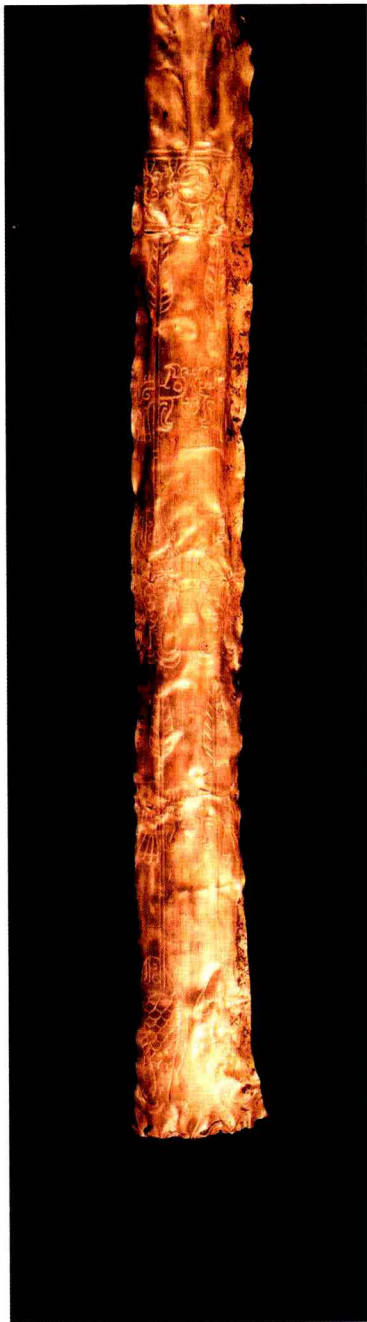
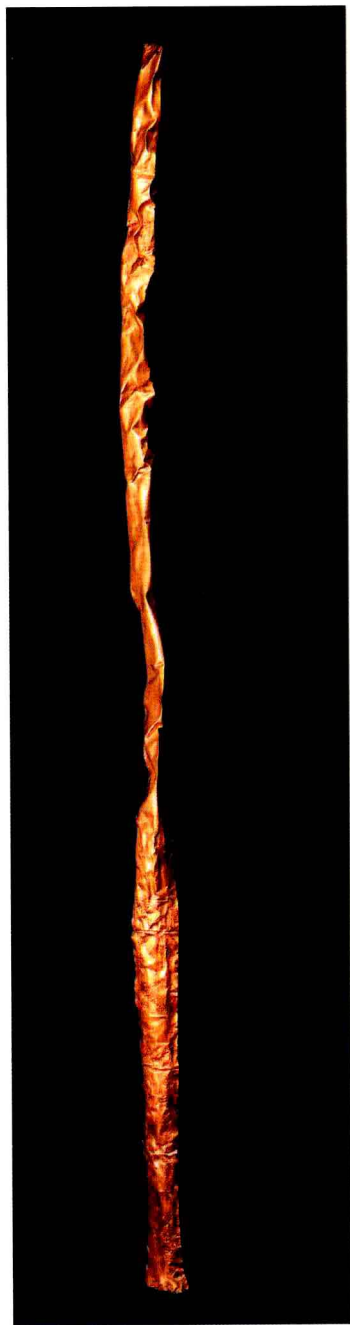
跪坐人像



喇叭座顶尊跪坐
女人像



野性女王



金权杖



铜戈

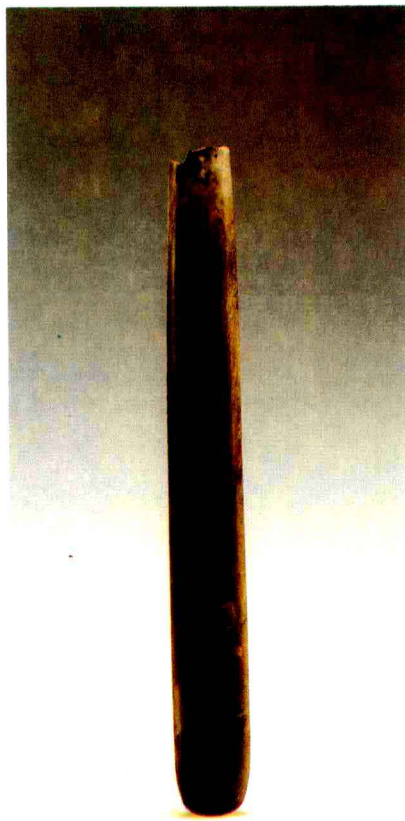


玉戈



玉刀





玉凿



玉凿