

北京老舍文艺基金会年鉴

1999

北京十月文艺出版社

北京老舍文藝基金會年鑑

官梅題



北京老舍文艺基金会年鉴

吕浩才题



图书在版编目 (C I P) 数据

北京老舍文艺基金会年鉴. 1999 / 北京老舍文艺基金会
编. — 北京: 北京十月文艺出版社 2000. 5
ISBN 7-5302-0591-9

I .北... II .北... III .老舍文艺基金会 - 年鉴 - 1999
IV .K825. 6-26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 24988 号

北京老舍文艺基金会年鉴 1999

BEIJING LAOSHE WENYI JIJINHUI NIANJIAN 1999

北京十月文艺出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

*

787 × 1092 毫米 16 开本 14.75 印张 40 万字

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印数: 2000 册

ISBN7-5302-0591-9

定价: 190.00 元



前 言

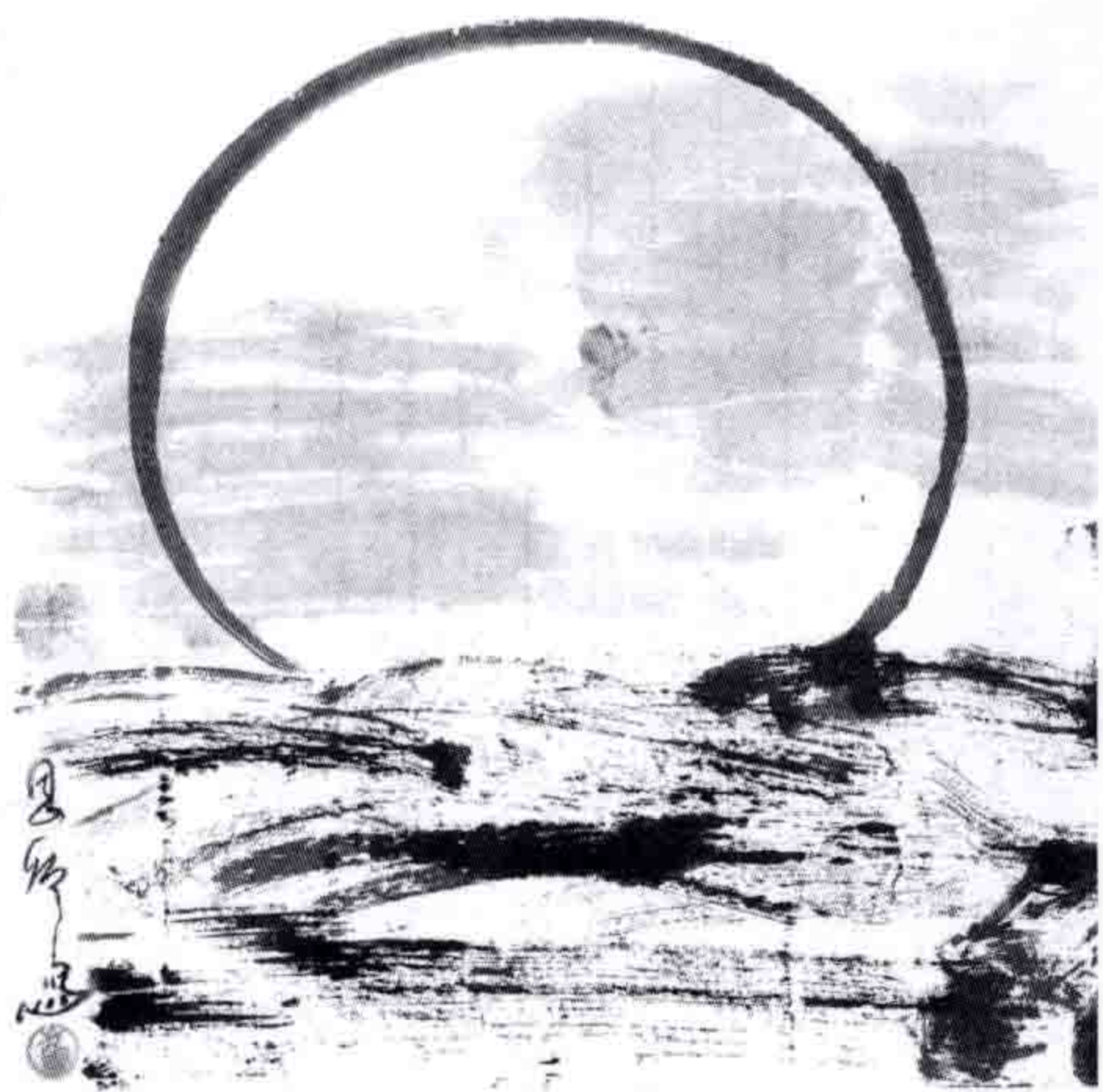
前 言

崔恩卿

编写《北京老舍文艺基金会年鉴》，是一个“创举”，也是一件“好事”。所谓“创举”，因为它是北京老舍文艺基金会发展史上的第一部；所谓“好事”，因为它既是1999年度工作的记载，同时又以历史回眸的形式，反映了老舍文艺基金会创立10年来的足迹。因此，这本“年鉴”具有了老舍文艺基金会“会史”的特色，也就有了特殊的意义。

我是主张编辑“年鉴”或是“年鉴”一类的资料集的。《北京老舍文艺基金会年鉴》当属于这一类。在北京青年报社工作期间，我把编写《北京青年报年鉴》作为强化内部建设和推动工作总结的一大措施。自1992年起，坚持年年编辑。数年之后，这些“年鉴”居然成为研究“北京青年报现象”的重要资料。我之所以赞同编写“年鉴”一类的资料集，并不仅仅是为了供研究用，而是缘于以下考虑：其一，以“年鉴”的编辑工作为龙头，有利于促进部门或单位自身档案的形成和管理，收健全档案之功效。因为档案工作是一个单位的最基本的基础建设。其二，随着“年鉴”的出版发行，使原本只属于本单位所拥有的一家之宝，走出资料室，走进社会，为世人所用，成为服务于社会的公共资源。其三，“年鉴”又有以史鉴人的作用。研读“年鉴”，有利于从他人走过的路中汲取经验和教训，或扩大视野，或规范行为。一本好的“年鉴”，可以成为许多人的“他山之石”。古代的《资治通鉴》即含此意。实际上，无论大“史”还是小“史”，均有此功能。

有此三条，足见“年鉴”之类的资料集确属有用



前 言

前言



之书。编辑“年鉴”可谓活用档案，一举两得。《北京老舍文艺基金会年鉴》虽属小“史”，但“备查”和“鉴人”的作用还是深含其中的。

由“年鉴”的编辑又想到老舍文艺基金会的发展。老舍文艺基金会是北京市文联创办的，以募集文艺基金支持和繁荣中华文学艺术为己任的社会公益组织。它已走过自身发展历程上的第一个10年，也可以说是走过了“成家”的阶段。这期间，主要工作是为基金会发展做筹备，包括组织上的筹备，观念上的筹备，也包括资金上的筹备。进入1999年，以老舍先生百年诞辰纪念暨研讨活动和隆重推出首届老舍文学创作奖为契机，老舍文艺基金会开始进入了自身发展史上的第二阶段，即“立业”阶段。这一阶段的任务应当是，确立和推动老舍文学创作奖；促进和活跃老舍研讨工作；扩展和健全基金会的理事会以吸纳社会资金和管理文艺基金。完成这一阶段任务的两大基本标志是：一、确立老舍文学创作奖的社会地位，使其真正成为名副其实的北京市文学艺术的最重要的奖项之一，其影响要走向全国，走向世界。二、老舍文艺基金会要达到一定的规模，成为拥有上亿元文艺基金的公益机构。这是“立业”阶段的宏图，也是基金会的责任。这一阶段大约也需要10年。

任务必将是很艰巨的。但是，相信在社会各界的热心支持和资助下，目标一定能够实现。

期待着这一天。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

北京老舍文艺基金会年鉴
编辑委员会

顾	问	■吕浩材
		■赵金九
主	编	■崔恩卿
副	主	■高玉琨
编	委	■宣 风
		■苗稼全
		■侯双亭
		■张东茂
		■王长海
执行编委		■花 青



目 录

前 言

第一部分 人民艺术家老舍

老舍小传 1

第二部分 北京老舍文艺基金会

北京老舍文艺基金会标识 5

北京老舍文艺基金会简介 7

北京老舍文艺基金会章程 9

北京老舍文艺基金会组织机构 12

北京老舍文艺基金会理事的权利与义务 14

北京老舍文艺基金会捐赠办法 15

附录：中华人民共和国公益事业捐赠法 16

接受捐赠情况 19

老舍文化网站 21

联系我们 22

第三部分 北京市老舍研究会

北京市老舍研究会简况 23

北京市老舍研究会章程 25

关于老舍研究 27

国内外老舍研究机构 28

第四部分 隆重纪念老舍百年诞辰

隆重纪念老舍百年诞辰 29

老舍百年诞辰纪念活动一览 30

李岚清在老舍百年诞辰纪念会上的讲话 36

北京市召开纪念老舍百年诞辰座谈会



北京老舍文艺基金会

目 录



- 李志坚在北京市纪念老舍百年诞辰座谈会上的讲话 38

纪念老舍百年诞辰暨老舍作品研讨会 41

缅怀文章

- 老舍在北京市文联（王松声） 45
- 怀念老舍先生（邓友梅） 50
- 无我——忆老舍先生（葛翠琳） 53
- 二爹与文艺学徒（赵大年） 58
- 给老舍先生退剧本的故事（苏 民） 62
- 应当在更大时空范围内研究老舍（赵 园） 64
- 我最喜欢老舍读剧本（林连昆） 65
- 老舍先生关心盲艺人（杜 澎） 67
- 皇帝都是儿童的皇帝（方掬芬） 68
- 有思想家风度的作家（苏叔阳） 69
- 我们大家都爱你（舒 乙） 70

论文

- 沿着老舍开创的道路（马玉田） 72
- 老舍与二十世纪中国文学（杨 义） 78
- 论老舍创作的文学史地位（温儒敏） 81
- 老舍与京剧（秦华生） 89
- 老舍创作的文化批判精神（王晓琴） 91

第五部分 首届老舍文学创作奖

- 老舍百年诞辰推出首届老舍文学创作奖 93
- 关于共同举办首届老舍文学创作奖评奖活动的决定 94
- 北京市委宣传部关于同意开展“首届老舍文学创作奖”评奖活动的批复 95
- 首届老舍文学创作奖主办单位名单 96
- 首届老舍文学创作奖组委会名单 97
- 首届老舍文学创作奖评委名单 99



目 录

首届老舍文学创作奖评奖办法	100
首届老舍文学创作奖第一次组委会会议纪要	102
首届老舍文学创作奖工作程序 (计划)	103
新闻宣传集锦	104
首届老舍文学创作奖奖杯设计方案征集	107
首届老舍文学创作奖推荐候选作品名录	110
高潮在 2000 年	112

第六部分 祝贺胡絮青老人 95 华诞

笔墨丹青 鹤寿松情

——老舍文艺基金会和北京画院同贺胡絮青老人 95 华诞	113
中央统战部和北京市领导慰问胡絮青老人	115
胡絮青小传	115

第七部分 历史回眸

北京老舍文艺基金会成立	121
●曹禺在北京老舍文艺基金会成立大会上的讲话	122
●北京市民政局批复, 北京老舍文艺基金会注册	123
北京市老舍研究会成立	124
●北京市委宣传部对“关于成立北京市老舍研究会的请示报告”的批复	125
●曹禺在北京市老舍研究会成立大会上的讲话(书面)	125
老舍研究会首届理论年会辑录	
●北京市老舍研究会首届理论年会综述	126
●曹禺会长谈老舍研究	128
●宋 汎 副会长在首届理论年会开幕式上的致辞	130
●老舍的忧患意识 (王晓琴)	132
●老舍作品中忧患意识的心理因素 (杨聚臣)	135
●我看老舍的“忧患意识” (康式昭)	138
●老舍与“京味小说” (吕智敏)	139



人民艺术家老舍

老舍小传

老舍，原名舒庆春，字舍予，1899年生于北京一个满族贫民家庭。14岁时考入免费膳宿的北京师范大学，毕业后曾担任过小学校长、劝学员、北京通俗教育会会员、天津南开中学国文教员等职。1924年至1929年，他应聘在英国伦敦大学东方学院讲授汉语。此间，创作了《老张的哲学》等3部长篇小说。

从1930年起，老舍先后在齐鲁大学和山东大学任教授。此后7年间，他一面教书，一面发表了《骆驼祥子》等六七部长篇小说、几十篇短篇小说以及许多散文、杂文、小品文。抗战爆发后，他辗转至武汉、重庆等地。在主持中华全国文艺界抗敌协会工作的同时，还写下了话剧《残雾》、长篇小说《四世同堂》，以及数以百计的通俗文艺作品、短篇小说、诗歌、杂文和论文等。

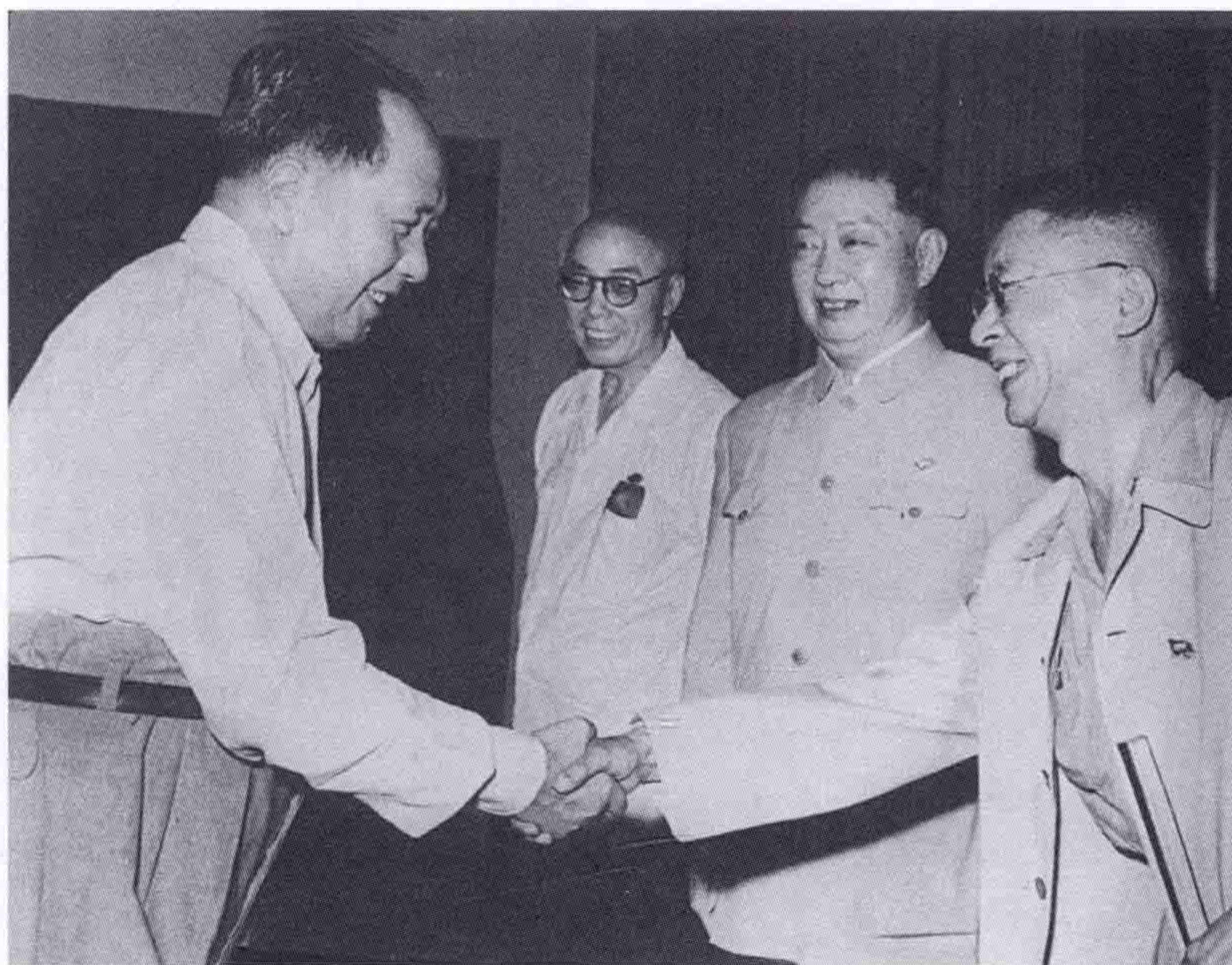
1946年3月，老舍应邀赴美国讲学，于1949年底回国。不久，他的名作《龙须沟》等剧本陆续问世，并荣获“人民艺术家”光荣称号。新中国成立后，老舍曾担任过政务院文教委员、中国文联副主席、中国作家协会副主席、北京市文联主席等职务。1966年8月24日含冤辞世，终年67岁。



人民艺术家老舍



人民艺术家老舍



1960年7月23日，毛泽东接见中国文学艺术工作者第三次代表大会主席团时与老舍握手，右二为梅兰芳，右三为田汉



1960年2月春节联欢会上，周恩来与老舍交谈

人民艺术家老舍



1960年7月, 第三次全国文代会休息时, 老舍(左一)与蓝马、梅兰芳、田汉交谈



老舍(右) 赵树理(左)、王亚平(中) 在老舍家中讨论文联工作



人民艺术家老舍



1945年冬老舍一家摄于北碚寓所院大门前，左起舒济、舒雨、老舍、舒乙、舒立、胡絮青



1950年5月17日，老舍在北京市文学艺术工作者联合会上讲话。



1965年4月25日在中岛健藏、龟井胜一郎主持的宴会上合影，左起张光年、龟井、老舍。



1965年3月24日-4月28日，老舍率中国作家代表团访问日本，代表团成员有张光年、刘白羽、茹志鹃、杜宣等人。曾到东京、大阪、京都、奈良、箱根、镰仓、仙台、日光等地参观访问。广泛地会见了日本著名人士与作家，如中岛健藏、龟井胜一郎、志贺直哉、广津和郎、川端康成、谷崎润一郎、石川达三、井上靖、阿部知二、丹羽文雄、土岐善磨、水上勉、开高健、有吉佐和子等。作过两次发言，到过30多位作家私邸作客，受到日本友人热烈欢迎，称老舍等人此行“在中日文化交流史上留下了巨大足迹。”老舍在访日期间先后写出了21首旧体诗，记下了这次访日的美好印象。3月27日日本文化交流学会、日本文艺家协会、亚洲作家会议日本协会联合举行欢迎会，老舍祝酒。



1965年4月20日，老舍、刘白羽访问作家水上勉，在家中合影。



北京老舍文艺基金会

北京老舍文艺基金会标识

基本标识

本会基本标识采用了“舍”字的变形。

创制引言

“对于机构或团体而言,有利的机构形象的完成与视觉传达系统的确立,能使机构活动进行的更顺利,更有效……”

“现今只要是稍具规模的机构,都有设计师所做的机构视觉形象计划—(Corporate Visual Identity Program)以便与同类的其他机构或企业抗衡,他们都知道和重视视觉机构形象的重要性”。

机构性质

中国北京老舍文艺基金会是以人民艺术家老舍命名的社会公益机构。本会的宗旨是,广泛团结海内外文艺界及各界人士,继承和发扬老舍先生弘扬中华民族优秀文化的爱国主义精神,繁荣祖国文学艺术,培植文学艺术人才,增进北京文学艺术界同国际文化艺术界的交流,振兴华夏文化。

中国北京老舍文艺基金会机构形象视觉传达系统(V.I)创制工作开始于1999年,作为机构形象计划(C.I)要素之一的机构标识设计并应用,为其形象计划的导入打下了基础。

设计意念

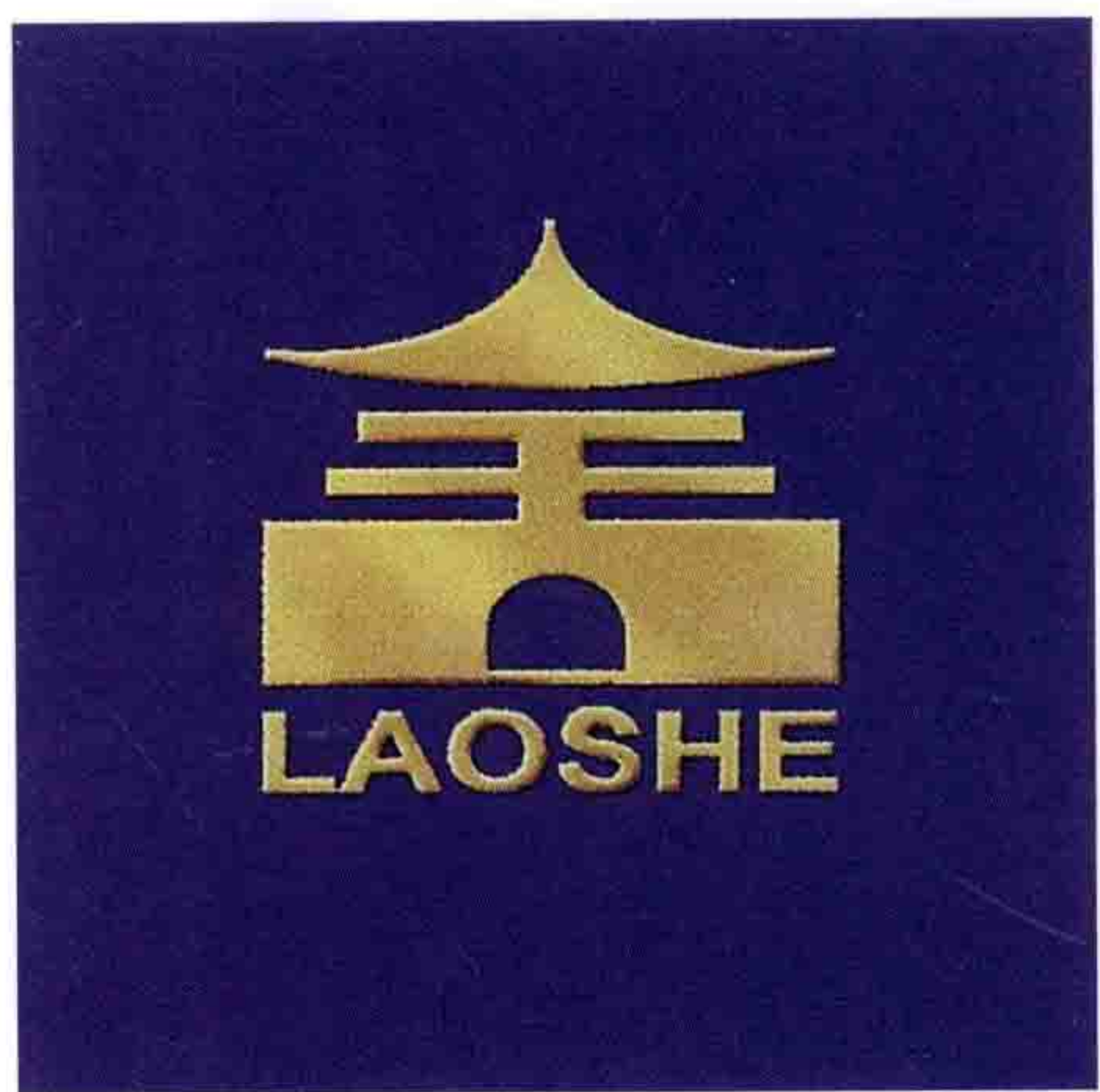
设计者在文化内涵语言运用上,将中文的“舍”字与具有北京特色的古建筑二者外形加以变化,使之结合,寓纪念人民艺术家老舍先生、古都北京的地域特色和中华民族传统文化之意。同时“舍”字亦为中国北京老舍文艺基金会会名词组要素,“舍”字的运用突出了机构特征。

设计者在设计艺术语言运用上,采用了以中心分割左右对称的平衡方式,将线与面结合,使标识富有稳定感。标识整体上呈几何中的三角形,既抽象又具象,富有向上的运动感。

中国北京老舍文艺基金会标识设计总体上将文化内涵与设计形式相融合,突出了机构性质,运用了艺术语言,内含了地域特色,把握了定位,富有冲击感,便于应用。

作者业绩

设计者张东茂长期从事于美术创作、舞台美术、平面设计工作。曾就职于中国国家对外经贸部、中国国家专利局、北京青年报等单位,专业从事设计。为“中国樱花俱乐部”、“中国新加坡环球影音公司”、“北京青年旅行社”等所做的设计方案受到好评。



LAOSHE



中国北京老舍文艺基金会

CHINA BEIJING LAOSHE ART AND CULTURE FOUNDATION

标识



北京老舍文艺基金会



名片样式

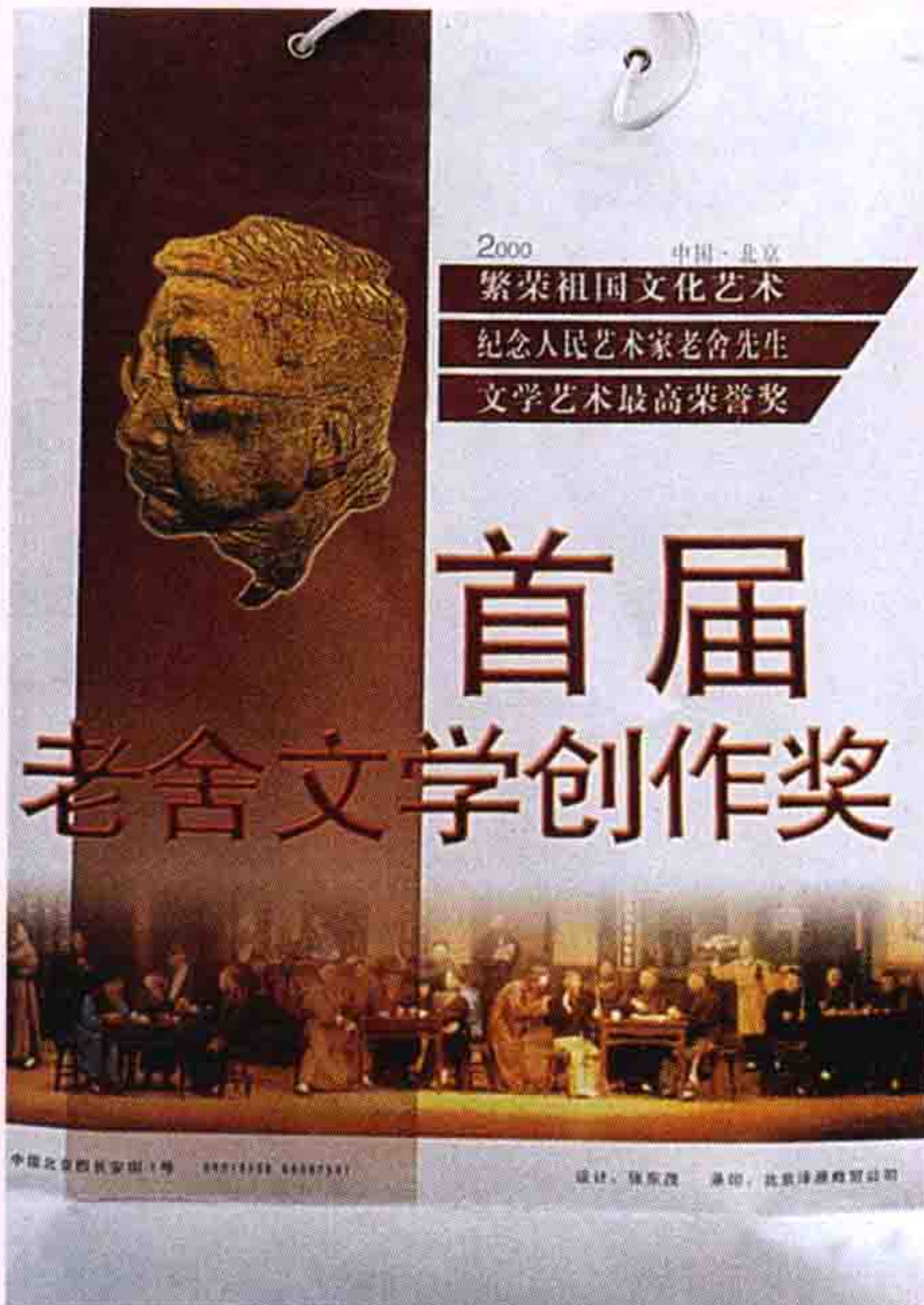


中国北京老舍文艺基金会

CHINA BEIJING LAOSHE ART AND CULTURE FOUNDATION

地址: 中国北京西长安街七号 电话: 010-66082537

邮编: 100031 手机: xxxxxxxx



标识



北京老舍文艺基金会

北京老舍文艺基金会简介

北京老舍文艺基金会成立于1988年5月16日，原名称为“北京市老舍文艺基金会”，是由北京市文学艺术界联合会发起成立，北京市委宣传部批准，经北京市社会团体管理办公室核准注册登记的法人团体。

首任基金会领导成员：会长曹禺，副会长廖沫沙、胡絮青、肖军、骆宾基、端木蕻良、阮章竞、杨沫、于是之、张大中、宋汎、赵金九；秘书长赵金九(兼)，副秘书长苗稼全。

1998年，为适应基金会发展的需要，领导机构进行了调整，更名为“北京老舍文艺基金会”。

现任基金会领导成员是

名誉会长：贾庆林
 顾问：李志坚、龙新民、刘敬民、胡絮青、沈仁道
 会长：管桦
 副会长：马玉田、赵金九、舒乙
 常务副会长：崔恩卿
 秘书长：崔恩卿(兼)

基金会的基本任务是，向海内外热爱中华文艺事业的各界人士及团体募集资金，用以弘扬中华民族优秀文化、繁荣和发展北京市的文学艺术事业。通过设立“老舍文学创作奖”等奖项，表彰优秀的文学艺术作品和文艺人才，推动文学艺术事业的繁荣和发展。开展有关老舍先生创作和生平的学术研究，发扬老舍先生的爱国主义精神和独具民族特色的艺术风格，鼓励艺术的探索和创新。开拓中外文化交流的渠道，增进中国人民同世界各国人民之间的了



北京老舍文艺基金会