

世界思想
文化史叢書

韓國近世 思想文化史

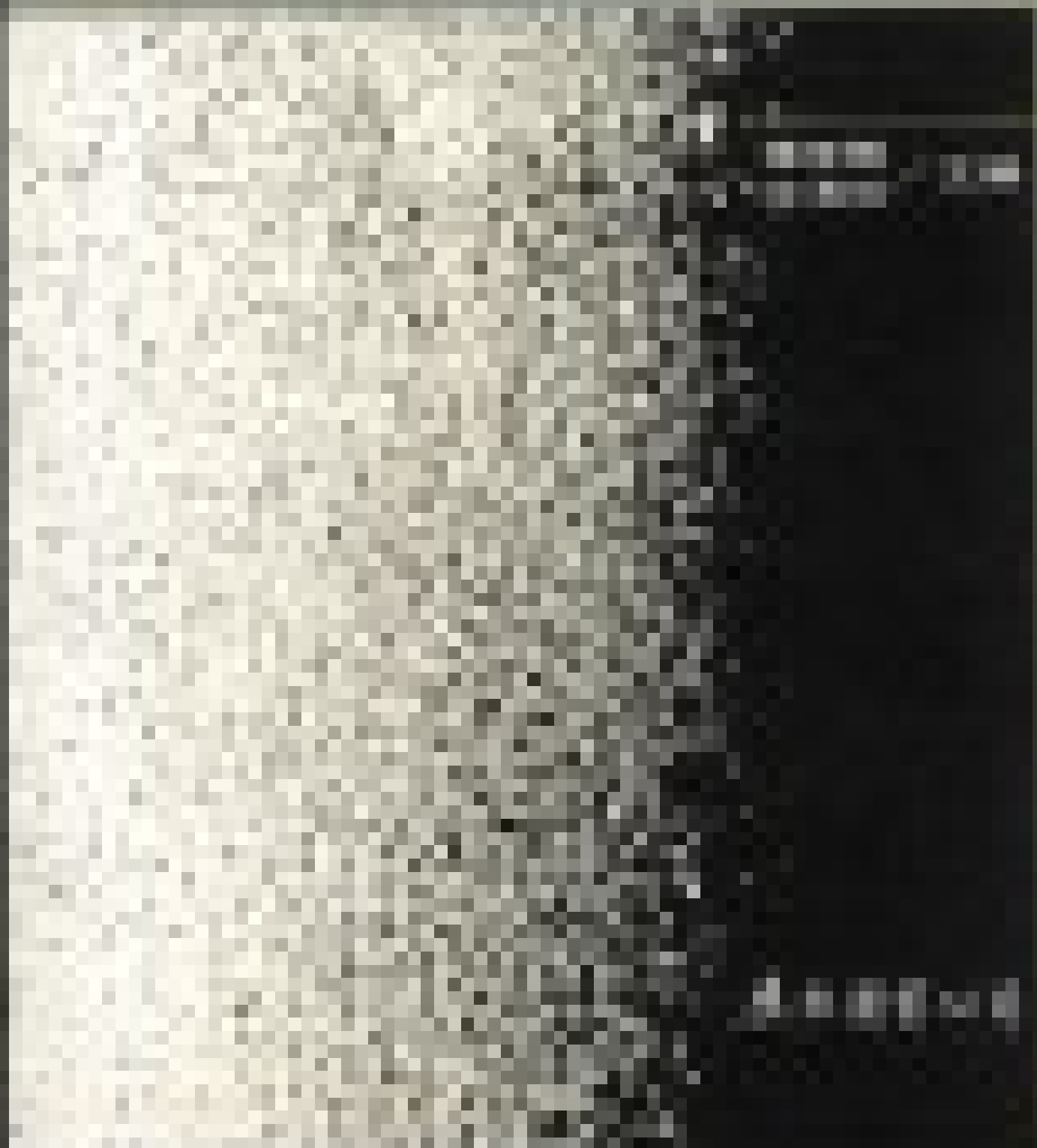
蔡茂松 著

傅偉勳／主編
沈清松

東大圖書公司

韓國近世 思想文化史

金榮日 著



世界思想文化史叢書

韓國近世思想文化史

蔡茂松 著

韓國近世思想文化史／蔡茂松著．--
初版．-- 臺北市：東大發行：三民
總經銷，民84
面；公分．--(世界思想文
化史叢書)
參考書目；面
ISBN 957-19-1669-2 (精裝)
ISBN 957-19-1670-9 (平裝)

1 韓國-文化

732.3

84010619

◎ 韓 國 近 世 思 想 文 化 史

著作人 蔡茂松
發行人 劉仲文
著作財產權人 東大圖書股份有限公司
臺北市復興北路三八六號
發行所 東大圖書股份有限公司
地 址／臺北市復興北路三八六號
郵 撥／〇一〇七一七五——〇號
印刷所 東大圖書股份有限公司
總經銷 三民書局股份有限公司
門市部 復北店／臺北市復興北路三八六號
重南店／臺北市重慶南路一段六十一號
初 版 中華民國八十四年七月
編 號 E 11018
基本定價 拾 元
行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權・不准侵害

ISBN 957-19-1670-6 (平裝)

《世界思想文化史叢書》總序

一九八六年（民七五）七月，偉勳應邀回國參加國建會社會文化組討論期間，由於東大圖書公司董事長劉振強先生的一番好意，聯袂南下旅遊兩天，觀賞橫貫公路一帶的奇峰美景。回途中偉勳偶然提及戰後日本文化出版事業的蓬勃發展，就以各種思想史以及文化史方面的叢書來說，已有數十套之多；反觀我國的出版界，直至今日仍無一套像樣的此類叢書，從啓蒙教育的觀點去看，難免令人感慨萬千。在臺北出版商中向來以「敢於突破」享有盛名的劉先生一聽之下，立即靈機大動，敦促偉勳籌劃一套《世界思想文化史叢書》。偉勳返美之後，擬出初步計畫，同時邀請清松共同擔任主編，負責策劃、邀稿與審訂。

依照劉先生的意願，我們爲本叢書擬出編輯要旨，明白指出，「其編輯之目的，旨在促進國人對世界各主要地區的思想與文化之特質及其發展之認識，明其興亡之迹，剖其強弱之理，藉以開擴國人眼界，加深國人思想，培養文化創造力，期能綜合中外優點長處，創造能予繼往開來的新時代中國思想與文化。」至於各書作者與內容一點，我們也指明，「每一地區之思想文化史由主編邀約對該地區之思想與文化發展特具研究心得之專家學者擔任撰稿，內容須包含該地區該時期之神話、社會、政治、科技、文學、藝術、哲學、宗教……等各方面，各撰稿人須顧及各時期與地區之特色（例如以宗教爲主，以哲學爲主，或以科技爲

2 韓國近世思想文化史

主……)，依自己的學術專長與立場進行整合，並提出特有立論，但總須陳述發展，點出特質，評價優劣，說明興衰，以供國人借鏡。」

我們的叢書雖以「思想文化史」冠名，但因各書作者的治學專長以及偏好有所不同，要能充分兼顧思想史與文化史兩面，頗不容易。部分作者的專長如在哲學，可能偏重思想史的發展；另一部分作者的專長如在文學藝術，亦可能偏重文化史的發展。一般地說，歷史學家較有辦法並重思想史與文化史的同時發展。我們衷心盼望這一套叢書能有拋磚引玉之功，且盡高度的啓蒙教育之效。

依照我們的原定計畫，本叢書應有五十冊以上，希望儘能包括世界各大地區在思想文化方面的顯著發展。如就我國來說，至少十二冊，始於先秦，終於現代海峽兩岸各自發展的思想文化概況。又就鄰邦日本來說，也分成五冊（古代、中世、近世、近代與現代）。其他較為重要的地區，也分多冊，譬如近代歐洲與現代歐洲各有五冊，另加一冊總論。有時思想史與文化史可能分開，我們就多加一冊。無論如何，我們的叢書希望具有伸縮的餘地，在人力不足的有限條件下，設法隨時適予調節，不過仍要堅持讀者所期待的學術水平。

中華文化傳統以儒、釋、道三家為主，這是中國思想與文化本有根基所在。不過，再好的傳統皆須經歷批判的繼承和創造的發展，始能提高其在世界思想文化領域中的地位。然而，進行比較與開拓視野正是繼承與發展的最佳途徑。爲此我們有必要將中國思想文化史放置在世界思想文化史的脈絡中，一方面比較其優劣長短，另一方面開拓國人的視野，藉以開闢出一條未來中國思想文化的康莊大道。我們期望，本叢書既有助於讀者在世界脈絡的比較和定位中，對中國思想與文化進行反思，亦能進而有助於中外思想與文化的交流與全通。

我們認爲，雖然目前海峽兩岸的中國在政治上仍處於「一分爲二」

的局面，但是兩岸的知識份子應皆懷有「文化中國」的共識，並且為促成中國文化的再造投注心力。我們主編這套《世界思想文化史叢書》的最大願望，也就是在提供海峽兩岸的中國人更為深遠的世界視野的同時，能為傳統中國文化的繼往開來，承擔一份責任。

傅偉勳 沈清松

一九八九年十月十日

自序

本書論述韓國朝鮮時代的思想與文化，計：一、朝鮮初期的思想與文化，二、朝鮮時代的政治體制，三、朝鮮時代的經濟體制，四、朝鮮時代的社會體制，五、教育與科舉，六、書院與鄉約，七、李退溪的敬思想及其學問體系，八、李栗谷的誠思想及其學問體系，九、朝鮮中後期的實學思想，十、天主教的傳入朝鮮及其發展（附改新教的傳入），十一、東學的發展與思想，共十一章，十五題。另：一、李退溪的性理學，二、李栗谷的性理學，三、朝鮮中後期春秋義理思想的產生及其發展，四、陽明學的傳入與鄭霞谷等四章，則因本書字數已超出原計畫過多，故略，將併入《韓國的朱子學》一書中。

若論朝鮮時代之思想與文化，除上述之問題外，其他尚有：一、佛教，二、醫學，三、禮學，四、史書、地誌等之撰述，五、末期西方文物之傳入與制度之更張，六、末期抗日民族獨立運動等諸題，然一以資料不足，一以或非筆者之所專，且整理費時，論述不易，故皆略。而就本書十一章之所述，亦可以知朝鮮時代思想文化之大要。

本書所述，多舉原文，一以明其實，一以示資料之來源。各章所述，篇幅雖長，亦皆簡述，疏漏難免，賢者諒之。

又，年來筆者參加多次國內外學術會議，又連續三年胃出血，影響健康，致使此書延遲至今始告脫稿，謹向主編及劉振強先生致萬分之歉意。

民國八十四年春序於臺南成功大學歷史學系

目次

《世界思想文化史叢書》總序

自序

第一章 緒論

第二章 朝鮮初期的思想與文化

- 第一節 李成桂的建國17
- 第二節 鄭道傳的思想27
- 第三節 儒教文化的建立38
- 第四節 韓文的制定64
- 第五節 實錄的編纂77
- 第六節 梁誠之的皇極治平思想82

第三章 朝鮮時代的政治體制

- 第一節 中央政治結構87
- 第二節 地方政治制度105

第四章 朝鮮時代的經濟體制

- 第一節 土地制度121

2 韓國近世思想文化史

第二節	財政制度	132
第三節	工商業	155

第五章 朝鮮時代的社會體制

第一節	身分制度	173
第二節	家族制度	189

第六章 教育與科舉

第一節	李朝的教育	195
第二節	李朝的科舉	223

第七章 書院與鄉約

第一節	書院	237
第二節	鄉約	268

第八章 李退溪的敬思想及其學問體系

第一節	前言	295
第二節	退溪主敬之原因	298
第三節	退溪主敬的內容	319
第四節	敬的學問體系——聖學十圖	332
第五節	退溪敬思想的特色	349
第六節	結言	360

第九章 李栗谷的誠思想及其學問體系

第一節	前言	363
-----	----	-----

第二節	栗谷主誠之原因	368
第三節	栗谷主誠的內容	384
第四節	誠的學問體系——《聖學輯要》	396
第五節	栗谷誠思想之特色	408
第六節	結言	416

第十章 朝鮮中後期的實學思想

第一節	前言	419
第二節	李栗谷的實學思想	425
第三節	柳馨遠的實學思想	431
第四節	李瀾的實學思想	438
第五節	朴趾源的重農思想	452
第六節	朴齊家的北學議	457
第七節	丁若鏞的著述及其實學思想	467
第八節	金正喜的實學思想	486
第九節	餘言	493

第十一章 天主教的傳入、發展與邪獄

第一節	初期天主教的傳入及發展	509
第二節	朝鮮教會之成立及天主教其後之發展	520
第三節	辛酉邪獄與教會之再建	526
第四節	己亥教難	538
第五節	丙寅教難	545
第六節	信教自由權的獲得與教會的發展	551
第七節	附錄——改新教的傳入	555

第十二章 東學的發展與思想

第一節 東學的發展577

第二節 水雲的侍天主思想597

第三節 海月的事人如天思想609

第四節 義菴的人乃天思想616

第五節 結論640

參考書目

索引

第一章 緒 論

孔子以後的儒學經典——五經，大約於戰國末期漢初傳入朝鮮北部，漢武帝置東方四郡以後，新羅（57 B.C.~935 A.D.）、高句麗（37 B.C.~668 A.D.）、百濟（18 B.C.~660 A.D.）先後建國，高麗中期金富軾（1075~1151）撰《三國史記》記其史。高句麗建國初，即已採用文字記事，小獸林王二年（372），立太學，教育子弟，同時佛教亦於是年傳入高句麗。後期私學發達，街衢建局堂，子弟未婚前，晝夜於此讀書習射。百濟初期雖無文字記事，但其地在今漢城東，當時樂浪郡之南，且與中國海路通，其民間當已有漢字文化，佛教亦於西元三八四年傳入。其中後期，《三國史記》雖未載設立國學，然末期文化水準之高，為三國之冠。新羅地處東南，不易與中國通，國初無文字，佛教亦於西元三八五年前後傳入。真興王時（540~575），領土擁有半島東半部及漢江流域，始與中國通，及唐初，急速唐化，統一三韓以後，神文王時始置國學（682）。其後國學修業，以《論語》、《孝經》為必修科，儒家之忠孝思想成為新羅教育之中心思想。

高麗時代（918~1391），自太祖王建（877~943），即以儒、佛並重，以佛教為護國宗教，歷代諸王皆崇佛，兩刻大藏經，資於佛事之費用亦多。然治國則以儒術，至成宗（982~997），最為崇儒，以為周、孔之教，宜急先務，命修太學，廣募州郡縣子弟，集京習業。成宗亦重忠孝之教育，曾下令謂：「凡理國家，必先務本，務本莫過於孝。」「取則六經，依規三禮，庶使一邦之俗，咸歸五孝之門。」「能

爲孝子於家門，必作忠臣於邦國。」^①中期則私學興盛，取代國學。末期因受元之影響，國學校舍重建，改名成均館，而程、朱性理學亦於此時傳入高麗，學風亦由訓詁之學轉爲義理之學。

朱子學約於一三〇〇年或稍前傳入高麗，前有安珣（號晦軒，1243～1306）提倡於前，後有李穡（號牧隱，1328～1396）振興於後，高麗末期具有性理學素養的新進士大夫輩出，此輩士人，政治上力主改革，思想上則反佛。故李成桂（1335～1408）建立朝鮮（1392～1910）以後，這種現象即更明顯，結果，性理學成爲李氏朝鮮時代五百年之國學，而佛學則退居山林。不但佛學被斥，老莊之學亦被視爲異端，陸王之學被視爲禪，亦以異端視之。結果，性理學成爲朝鮮時代政治實踐的理念、公私學校教育的內容、學術探討的對象、社會價值觀的中心。

又，韓國史上的文人，幾乎無人不曾作詩（指唐詩或稱漢詩），自新羅時代至日據時代，凡讀漢籍書者，皆能作詩，《全唐詩》載有新羅人及新羅僧之作品，現存漢城大學奎章閣之高麗時代與朝鮮時代之一千四百餘種文集，各文集中幾乎都載有作者本人之詩，賦、詞則較少。陶淵明、李白、杜甫、蘇軾之詩，更爲韓國史上文人所喜好。間亦有長詩出現，如學蘇詩著名的高麗時代的李奎報（號白雲居士，1168～1241），其英雄敘述詩〈東明王篇〉有一百四十一韻，〈次韻吳東閣世文呈誥院諸學士三百韻詩〉則多達三百零二韻。朝鮮時代中期任叔英（號疎菴，1576～1623），其〈述懷寄呈江華李東岳安訥使君〉七百一十六韻，更是韓國史上最長之詩篇。朝鮮時代也有漢文小說，如《春香傳》，亦有漢文本，但不如詩風之盛。所以，朝鮮時代的韓國，是一個哲學的國家，同時也是一個文學的國家。然朝鮮時代之漢文學，簡述則不能盡其

^①見《高麗史》，卷三，頁一七、一八。

詳，詳述則非短篇數萬字所能明，故本書略而不述。

就朝鮮時代前後五百一十九年而言，其歷史發展過程之分期，韓國學者李相佰教授分爲五期：第一期：自太祖初至成宗末年，即自一三九二年至一四九四年，此一百年間稱「創業守成期」，典章文物制度，至成宗而告完備。第二期：自燕山君初至宣祖末年，即自一四九五年至一六〇八年，此一百一十年間稱「士禍、倭亂期」，前有戊午（1498）、甲子（1504）、己卯（1519）、乙巳（1545）四士禍，後有自一五九二年至一五九八年的日本侵打朝鮮，韓國史稱壬辰（1592）倭亂。第三期：自光海君初至英祖末年，即自一六〇九年至一七七六年，此一百六十年間稱「胡亂、黨爭、文運復興期」，前有一六二七年、一六三五年清兵攻打朝鮮，迫使朝鮮臣服於清。次有顯宗（1669～1674）、肅宗（1675～1720）二朝之黨爭，黨爭始於宣祖八年（1575）之東、西分黨，而以顯、肅二朝最烈。英祖（1725～1776）即位後，採蕩平策，期以弭止黨爭，又自撰《集慶堂編纂》、《自省篇》、《祖訓》、《小學指南》等書，命撰《續大典》、《續五禮儀》、《國朝樂章》、《東國文獻備考》等書，而此時又是民間實學思想學風最盛之時期，此風延至正祖時代，故英、正時期被稱爲朝鮮後期文藝復興之時期。第四期：自正祖初至高宗十三年，即自一七七七年至一八七六年，此一百年間稱爲「西學、闢邪衛正期」，此期在正祖八年（1784）李承薰（1756～1801）在中國北京受洗，返回朝鮮後創設天主教教會，秘密進行天主教的教理研究。而自純祖以後朝廷數次對天主教的禁教與捕殺教徒，所謂教難或邪獄，有一八〇一年的辛酉大教難，一八三九年的己亥大教難，一八四六年的丙午大教難，一八六六年的丙寅大教難。此期在政治上以及學術思想上，尤其是儒學界，反對西教，展開所謂闢邪衛正之說，即使後期性理學大師李恆老（號華西，1792～1868）亦是反西方文物、反

西學、反西教的關邪衛正的代表人物。第五期：自高宗十三年至隆熙四年。即自一八七六年至一九一〇年，此三十五年間，有一八七六年的日韓丙子修好條約，港口開放；一八〇〇年以後的近代化運動；一九〇五年以後的日本對韓殖民地化；另外還有一八六〇年創立的東學教，在一八八〇年代迅速發展，導致一八九四年的東學革命與中日甲午戰爭^②。

然就李朝五百年間學術思想的發展的過程上言，亦可分爲幾個階段，第一期自李成桂建國至成宗朝，爲政治的實踐期。此期在建國初的鄭道傳（？～1398）與權近（1352～1409）是著名的性理學者，鄭道傳是崇儒排佛的代表人物，同時也是朝鮮建國體制的設計人，著有《三峰集》；權近則較有功於教育，著有《陽村集》及《入學圖說》、《五經淺見錄》。成宗時的金宗直（號佔畢齋，1431～1492）及其門人鄭汝昌（號一蠹，？～1495）與金宏弼（號寒暄堂，1454～1504），積極於性理學的教育，被稱爲海東三賢。除此諸人外，此期的學者，在其留傳後世之文集中，鮮有對性理學作純粹學問之探討者。此期學者，積極於政治之實踐，或努力於國學成均館之教育，或努力於制度之研考與制作。第二期自燕山君至明宗初，此期是士禍期，是朝廷舊勳派與性理學士大夫的摩擦，是性理學者的受挫期。第三期是自明宗初至英祖中期，即自一五五〇年至一七五〇年，此二百年間爲朝鮮時代的性理學隆盛期，此期著名學者有：李滉（號退溪，1501～1570）、曹植（號南冥，1501～1572）、李恆（號一齋，1499～1576）、金麟厚（號河西，1510～1560）、奇大升（號高峰，1527～1572）、李珥（號栗谷，1536～1584）、成渾（號牛溪，1535～1598）、宋翼弼（號龜峰，1534～1599）、鄭逵（號寒岡，1543～1620）、金長生（號沙溪，1548～1631）、張顯光（號旅

^②參見震檀學會《韓國史·近代前期篇·總論》第四節。

軒，1554～1637）、金集（號慎獨齋，1574～1656）、鄭經世（號愚伏，1563～1633）、宋時烈（號尤庵，1607～1689）、朴世采（號南溪，1632～1695）、李玄逸（號葛庵，1627～1704）、金昌協（號農岩，1651～1708）、金昌翁（號三淵，1653～1722）、權尙夏（號遂庵，又號寒水齋，1641～1721）、林泳（號滄溪，1649～1696）、趙聖期（號拙修齋，1638～1689）、李柬（號巍岩，1677～1727）、韓元震（號南塘，1682～1751）、李紱（號陶庵，1678～1746）、尹鳳九（號屏溪，1681～1767）、玄尙璧（號冠峰，？～？）、朴弼周（號黎湖，1665～1748）、李象靖（號大山，1710～1781）等人，此期前有李退溪與李栗谷的四端七情理氣論，後有李柬與韓元震的人物之性同異問題的論爭，即所謂湖洛兩論，此二問題皆論爭到朝鮮末期。又此期也是禮學的興盛時期，學者對朱子家禮以及四禮的研究亦極盛。此外，對朱子文集的笱記、朱子言論同異的考證、朱子書的分類等，都極下功夫，故此期可說是朱子學的研究的鼎盛時期。第四期則約自一七五〇年至一八五〇年之間，此期為實學思想的擡頭，此期固然也有性理學者，但一部分學者，關心民瘼，注意到制度的缺失，主張改革，尤其對科舉、學校、土地制度，以及科學的落後，提出個人的主張，此期著名實學派學者有：柳馨遠（號磻溪，1622～1673）、李瀾（號星湖，1681～1763）、安鼎福（號順菴，1712～1791）、申景濬（號旅菴，1712～1781）、朴趾源（號燕岩，1737～1805）、洪大容（號湛軒，1731～1783）、朴齊家（號貞菴，1750～1815）、魏伯珪（號存齋，1727～1798）、丁若鏞（號茶山，1769～1836）、金正喜（號阮堂，亦號秋史，1786～1856）等諸人，此中柳馨遠則為早期之實學思想家。另天主教亦於此期傳入，但其發展則為朝鮮政府所彈壓，就天主教而言，則為受難期。第五期則自一八五〇年至一九一〇年，此期就朝鮮與外國勢力而言，一八七六年