

拒做 WEIXIAOZI

# “伪小资”

## ——80后必知的500个文化常识

年度最畅销的文化知识百科全书 吴若闻 编著

吴若闻 编著

本书涵盖了中华**传统思想、天文历法、语言文学、历史典故、古代政治军事、传统艺术、传统礼俗和礼仪**等各个方面，集**知识性、趣味性、科学性**于一体，内容短小精练，是一本浓缩中华传统文化知识精粹的储备书。

## 用知识充实自己，做最给力的小资一族！



吉林出版集团  
时代文艺出版社



# “伪小资”

——80后必知的500个文化常识



吉林出版集团  
时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

拒做“伪小资”：80后必知的500个文化常识 / 吴若闻编著. — 长春：时代文艺出版社，2010.12

ISBN 978-7-5387-3435-5

I. ①拒… II. ①吴… III. ①传统文化—中国—通俗读物 IV. ①G12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第248072号

出品人 陈琛

责任编辑 邓淑杰

选题策划 刘乐

封面设计 杨龙

装帧设计 周凤人

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载，违者必究

拒做“伪小资”

——80后必知的500个文化常识

吴若闻 编著

---

出版发行/吉林出版集团 时代文艺出版社

地址/长春市泰来街1825号 吉林出版集团 时代文艺出版社 邮编/130062

总编办/0431-86012927 发行科/0431-86012939

网址/www.shidaichina.com

印刷/北京画中国画印刷有限公司

开本/787×1092毫米 1/16 字数/186千字 印张/16

版次/2011年6月第1版 印次/2011年6月第1次印刷 定价/29.80元

---

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

## 前言

什么是文化？文化是一个非常宽泛的概念。一般来说，一切人类活动及人类活动所创造的成果，都属于文化。通俗地讲，不光老祖宗的音乐、美术、文学、哲学、科学、意识形态、伦理道德、民风民俗等都属于文化的范畴，就连他们的一件衣服、一碗面条……也都是文化。文化是如此的包罗万象！

如果一个国家、一个民族有着灿烂的文化并代代传承，就代表其有着悠久的历史 and 强大的创造力。而一个人如果有了较高的文化修养和文化品位，自然而然就能显示出他广博的知识和高尚的道德情操。

80后生在改革开放的大背景下，从他们一出生，就被可口可乐、肯德基、麦当劳、好莱坞大片、日韩风、留学热等“时髦”的事物和词汇包围着，导致他们在有意无意之间忽视了对传统文化的学习和传承。

鲁迅先生曾这样告诫我们：“越是民族的，就越是世界的。”面临今天波澜壮阔的全球化大潮的考验，80后只有先了解了前人创造的传统，才能去开创属于自己的未来。中华文化，博大精深。世界正在瞩目着中华文化，孔子、屈原、李白、杜甫等文化名人名传千古；四大发明，四书五经……哪一个不是人类文明的宝贵财富？80后有必要从传统文化中汲取养分，充实自己。传统文化常识的熏陶，能让80后更好地认识自己，更好地认识我们的国家，从而更加自信地走向世界。

然而，追寻传统文化是一条“路漫漫其修远兮”的旅途，总是要

先经历艰难困苦，才能玉汝于成；而生活在21世纪的80后无论学习、工作还是生活都是快节奏的，亟须一条通向传统文化的“终南捷径”。基于这种情况，本书试图为读者在这条“文化苦旅”中指出一条简明的线路。

本书本着“去粗取精，学以致用”的原则，精心挑选了中华优秀传统文化中最为精华的部分，同时也兼顾了80后学习和生活中最实用的知识，以一个个词条的形式，将丰富而又相对零散的知识 and 史料不失系统性地连接成一个有机的整体，力求带给读者全新的阅读体验。

从内容的角度来讲，本书涵盖了中华传统思想、天文历法、语言文学、历史典故、古代政治军事、传统艺术、传统礼俗和礼仪等各个方面知识，集知识性、趣味性、科学性于一体，内容短小精练，是一本浓缩中华优秀传统文化知识精粹的储备书，愿读者能在轻松的阅读氛围中，闻古阅今、增长知识、开阔视野。

阅读本书，无疑为80后学会如何用好中国传统文化开了一个好头。

值得提醒的一点是，在选编本书所涉传统文化常识的过程中，编者虽然查阅了大量的有关材料，但由于资料来源庞杂，再加上时间仓促，疏漏之处在所难免，还请读者不吝指正。

彭大伟

2010年7月

于人大紫藤园

## Contents

## 第一章

## 博大精深的中华传统思想

- 1/ “诸子百家”知多少
- 1/ 崇奉孔子学说的“儒家”
- 2/ “玄之又玄”的道家
- 3/ “法家”的代表思想是什么
- 3/ 以“善辩”著称的“名家”
- 4/ “阴阳家”的历史由来
- 4/ 何谓“阴阳五行说”
- 5/ “纵横家”和“合纵连横”
- 5/ “墨家”以及“兼爱”和“非攻”
- 6/ 宣扬耕战政策的“农家”
- 6/ “杂家”为什么称为“杂”家
- 7/ “八卦”和“八卦图”
- 7/ 何谓“公羊三世说”
- 8/ “经学”的发展及其由来
- 8/ “黄老学派”及“无为而治”
- 9/ 何谓“天人合一”
- 9/ “三纲五常”具体指的是什么
- 10/ “玄学”到底“玄”在哪里
- 10/ “贵无论”讲的是什么
- 10/ 何谓“清谈”
- 11/ “理学”是什么样的哲学
- 11/ 何谓“格物致知”
- 12/ 何谓“道统说”
- 12/ “存天理，灭人欲”
- 13/ “心学”是什么样的哲学
- 13/ “中庸”究竟是什么意思
- 14/ “天人之辩”和“义利之辩”
- 14/ “奇正相生”什么意思
- 14/ “形而上”与“形而下”

15/ “性善论”和“性恶论”

15/ 为什么说“人定胜天”

15/ 黄宗羲的哲学思想是什么

16/ “明清实学”是怎么回事

## 第二章

## 充满智慧的天文和历法

17/ 何谓“干支纪年法”

17/ 十二生肖是怎样计算年份的

18/ 有趣的农历月份名称

19/ “正月”的由来

19/ 农历十二月为何称“腊月”

19/ “闰月”的由来

20/ “旬”的由来

20/ “十二个时辰”的别称

21/ 古代的计时单位有哪些

21/ 一天为何从半夜开始

22/ 何谓“二十四节气歌”

22/ 二十四节气名称的意义

23/ “三九”为什么特别冷

24/ “三伏”为什么特别热

24/ 何谓《授时历》

24/ 何谓《天历》

25/ 何谓“藏历”

25/ 何谓“回历”

26/ 何谓“傣历”

26/ 何谓“彝历”

27/ “仰仪”是什么仪器

27/ “简仪”是什么仪器

27/ “观星台”的由来

28/ 中国第一座天文馆

## 目录

- 28/ 世界第一架观测地震的仪器
- 29/ 最早的天文学著作是什么
- 29/ 中国自己建造的第一座现代天文台
- 30/ 中国第一个用望远镜观察天体的科学家

### 第三章

#### 精彩纷呈的语言文字与文学

- 31/ “汉字”的起源
- 32/ 何谓“甲骨文”
- 32/ 何谓“金文”
- 32/ “大篆”和“小篆”
- 33/ 何谓“汉字的六书”
- 33/ 隶书是谁发明的
- 33/ 行书是如何出现的
- 34/ 草书是如何出现的
- 34/ 楷书是如何出现的
- 35/ “宋体字”的由来
- 35/ 汉字的简化过程
- 35/ 我国的“七大方言”
- 36/ 何谓“普通话”
- 36/ “标点符号”的起源
- 36/ 何谓“八思巴文”
- 37/ “侯马盟书”是什么
- 37/ 《康熙字典》收了多少字
- 38/ 我国第一部字典——《说文解字》
- 38/ 我国第一部词典——《尔雅》
- 38/ 我国第一部语法书——《马氏文通》
- 39/ 我国第一部较系统的修辞书——《修辞学发凡》
- 39/ 何谓“楚辞”
- 40/ 何谓“赋”
- 40/ 何谓“乐府”

- 41/ “乐府双璧”指什么
- 41/ 有趣的唐代诗家的别称
- 41/ 诗歌的由来
- 42/ “打油诗”的由来
- 42/ 何谓“建安文学”
- 43/ “三曹”分别是谁
- 43/ “建安七子”分别是谁
- 44/ “竹林七贤”分别是谁
- 44/ 何谓“骈文”
- 45/ 何谓“志怪小说”
- 45/ 何谓“格律诗”
- 46/ 何谓“绝句”
- 46/ 传奇之“唐传奇”
- 47/ 何谓“词”
- 47/ 何谓“话本”
- 48/ 何谓“杂剧”
- 49/ 何谓“散曲”
- 49/ 有趣的“回文诗”
- 49/ “小说”的由来与发展
- 50/ 何谓“章回体”小说
- 50/ “书信”的由来
- 51/ 何谓“善本书”
- 51/ 何谓“抄本”
- 51/ 何谓“刻本”
- 52/ “蓝本”是怎么回事

### 第四章

#### 传统政治和军事制度常识

- 53/ 何谓“禅让制”
- 54/ 何谓“世袭制”
- 54/ 何谓“分封制”

目  
录  
contents

- 54/ 何谓“中央集权制度”
- 55/ 何谓“宗法制”
- 55/ 何谓“三公九卿制”
- 56/ 何谓“郡县制”
- 56/ 何谓“三省六部制”
- 57/ “察举制”如何察举
- 57/ 何谓“郡国并行制”
- 58/ 何谓“九品中正制”
- 58/ 何谓“蕃汉分治制”
- 59/ 何谓“猛安谋克制”
- 59/ “八旗制”是怎样的
- 60/ 何谓“土司制”
- 60/ 何谓“改土归流”
- 60/ 何谓“府兵制”
- 61/ “募兵制”如何募兵
- 61/ 何谓“更戍法”
- 62/ 何谓“门阀制度”
- 62/ “御史台”的历史
- 62/ “翰林院”是个什么机构
- 63/ “军机处”的由来
- 63/ 何谓“冷兵器”
- 64/ 何谓“十八般武艺”
- 64/ 何谓“尚方宝剑”
- 64/ 古代的“战车”
- 65/ 何谓《孙子兵法》
- 65/ 何谓《六韬》
- 65/ 何谓《三略》
- 66/ “地雷”的由来
- 66/ 我国最早的军事院校

## 第五章

## 残暴不堪的刑罚和古代律法

- 68/ 何谓“皋陶造狱”
- 69/ “七出”是什么意思
- 69/ 何谓“八议”
- 70/ “十恶”指哪十恶
- 70/ 何谓“谋大逆”
- 70/ 何谓“谋叛”
- 71/ 何谓“不道”
- 71/ “大不敬”是什么罪名
- 71/ “不孝”的内容有哪些
- 72/ “醢刑”是什么刑罚
- 72/ “五刑”的沿革
- 72/ “宫刑”的由来
- 73/ 何谓“幽闭”
- 73/ “凌迟”和“千刀万剐”
- 74/ “刺配”是如何实施的
- 74/ “立枷”是什么刑罚
- 74/ 何谓“杖刑”
- 75/ 古代针对女犯人的“五刑”有哪些
- 75/ 何谓“铁券”
- 76/ 何谓“午门斩首”
- 76/ 为什么要“秋后斩首”
- 76/ 古人是怎样告状的
- 77/ 衙门为什么又叫“六扇门”
- 77/ 何谓“捕快”
- 78/ 何谓“株连九族”
- 78/ 何谓“诛十族”
- 79/ “监狱”的由来
- 79/ 监狱为何又称“班房”

## 目录

- 79/ 何谓“锦衣卫”
- 80/ “东厂”和“西厂”
- 80/ “明镜高悬”的由来
- 81/ 两千年前的敬老法是什么
- 81/ 我国早期的成文法典是什么
- 82/ 何谓《大明律》
- 82/ 我国最早的一部行政法典是什么
- 82/ 我国最早的刑法专著是什么
- 83/ 我国第一部环境保护法是什么
- 83/ 我国第一部法医学专著是什么

## 第六章

### 古代的教育和考试制度

- 84/ 何谓“六艺”
- 85/ 何谓“门人”
- 85/ 何谓“稷下学宫”
- 85/ “私塾”的由来与发展
- 86/ “太学”是什么样的学校
- 86/ 古人口中的“小学”指的是什么
- 87/ 何谓“国子学”
- 87/ “书院”的由来与发展
- 88/ 何谓“学究”
- 88/ “科举”的由来与发展
- 89/ 何谓“院试”
- 89/ 何谓“乡试”
- 89/ 何谓“会试”
- 90/ 何谓“殿试”
- 90/ 何谓“题名录”
- 90/ 何谓“庶吉士”
- 91/ 何谓“八股文”

- 91/ “义塾”是什么样的
- 92/ 何谓“三十老明经，五十少进士”
- 92/ “武学”的由来与发展
- 93/ 何谓“贡举”
- 93/ 何谓“贡生”
- 93/ 何谓“贡院”
- 94/ 何谓“童子科”
- 94/ “武举制度”的由来与发展
- 94/ “科举四宴”指的是哪四宴
- 95/ “试卷密封”的由来
- 95/ 何谓“连中三元”
- 96/ 何谓“进士”
- 96/ 何谓“探花”和“榜眼”
- 96/ 何谓“举人”
- 97/ “秀才”的由来
- 97/ 举人为什么称为“公车”
- 97/ “十三经”都有哪些
- 98/ 学生为何称“桃李”
- 98/ 何谓“入室弟子”
- 99/ “老九”的由来
- 99/ “师范”的由来

## 第七章

### 意义非凡的传统经济常识

- 100/ 何谓“贝币”
- 101/ “铜钱方孔”的由来
- 101/ 何谓“元宝”与“银元”
- 102/ “纸币”的起源
- 102/ “中国第一家票号”是什么
- 102/ “钱庄”的历史

# 目录

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| 103/ “盘缠”的由来     | 117/ 我国地图的起源           |
| 104/ “万贯”是多少钱    | 117/ 何谓“赤县神州”          |
| 104/ 中国的银行历史     | 117/ 何谓“中原”            |
| 105/ “钞票”的由来     | 118/ 何谓“海内”            |
| 105/ 何谓“五花八门”    | 118/ 何谓“四海”            |
| 106/ 何谓“三十六行”    | 118/ “六合”是哪六合          |
| 106/ 最早的商标       | 119/ “八荒”是哪八荒          |
| 107/ “秤”的起源      | 119/ 何谓“西河”            |
| 107/ “半斤八两”的由来   | 119/ 项羽不肯回的“江东”位于何方    |
| 107/ 古代的“一石”是多重  | 119/ “江左”和“江右”的由来      |
| 108/ “商人”的由来     | 120/ 何谓“江南”            |
| 108/ “商帮”的由来与发展  | 120/ “淮左”与扬州           |
| 109/ “丝绸之路”的由来   | 121/ 古代的“山东”是什么意思      |
| 109/ 何谓“苏湖熟，天下足” | 121/ “关东”是指我国哪一部分      |
| 110/ 古代的集市是什么样子的 | 122/ “关西”是指我国哪一部分      |
| 110/ 夜市史话        | 122/ 最早的“天府之国”——关中     |
| 111/ 何谓“马市”      | 123/ “西域”具体指的是哪里       |
| 111/ “东市”和“西市”   | 123/ 何谓“朔漠”            |
| 112/ 何谓“漕运”      | 123/ “百越”真的分为100种吗     |
| 112/ “会计”的由来     | 124/ “五岳”是哪五岳          |
| 113/ 何谓“驿站”      | 124/ 何谓“京畿”            |
| 113/ “旅馆”的历史起源   | 124/ “三辅”为何是地名         |
| 114/ “当铺”的由来     | 125/ 我国行政区划中省、县、乡的来历   |
| 114/ 布业的始祖       | 125/ 历史上的“三山五岳”分别指哪几座山 |
|                  | 125/ 我国佛教“四大名山”都有哪些    |
|                  | 126/ 中原的两处卧龙岗指哪两处      |
|                  | 126/ “中国十大名关”指哪“十关”    |
|                  | 127/ “石钟山”的由来          |
|                  | 128/ 长江名称溯源            |
|                  | 128/ “黄河”的由来           |
|                  | 129/ “泾渭分明”的由来         |

## 第八章

### 令人惊奇的古代地名演变史

- 115/ 我国为什么叫“中国”
- 116/ “华夏”一词的由来
- 116/ “中华”指的是什么
- 116/ “九州”一词的由来

## Contents

129/ “宁古塔”为何不是一座塔

130/ “三晋”的来历

130/ “天安门”名称的由来

130/ “王府井”名称的由来

131/ “中关村”名称的由来

131/ “天桥”名称的由来

131/ 北大“未名湖”的由来

132/ 陕西为何又称“三秦”

132/ 西安为什么是“十朝古都”

133/ 洛阳为何被称为“九朝古都”

133/ 南京缘何被称为“六朝古都”

133/ “五羊城”名称的由来

134/ “天涯海角”的说法是怎样来的

## 第九章

### 绵延不断的民俗和礼仪文化

135/ “春节”的由来

136/ “除夕”的得名

136/ 春节为何吃年糕

136/ 除夕守岁的习俗是怎么来的

137/ 正月初一为什么要拜年

137/ 春节为何要贴年画

138/ 贴门神的习俗的由来

138/ 贴春联的习俗的由来

139/ “正月十五闹花灯”习俗的由来

139/ 祭灶的习俗的由来

140/ 人们为何要将“福”字倒着贴

140/ 过年为什么要给晚辈压岁钱

140/ “中和节”的由来

141/ “踏青”的沿革

141/ “清明节”的由来

142/ 清明节折柳的习俗是怎么形成的

142/ 寒食节是怎样的一个节日

143/ 端午节为何有龙舟竞渡和吃粽子的习俗

143/ 端午节为何要插艾挂蒲

144/ “七夕乞巧节”因何而得名

144/ “中元节”是怎么来的

144/ “中秋节”的由来

145/ “九月九重阳节”的来历

145/ “腊八节”的由来

145/ “数九”与“消寒”

146/ “冬至节”的由来

146/ 五礼分别是哪五种礼制

147/ “冠礼”与“笄礼”

147/ 为什么有“男左女右”的说法

147/ 握手的习俗的由来

148/ 生意人为何都拜关公

148/ 磕头的习俗是怎么来的

148/ “抱拳”和“合十”表示什么

148/ 古时“裹足”陋习的来历

149/ 抓周的习俗是怎么来的

149/ 传统婚姻习俗中的“六礼”分别指什么

150/ “掠夺婚”是怎么回事

150/ “媒妁婚”与“聘娶婚”

150/ “童养婚”与“指腹为婚”

151/ “赠婚”与“赐婚”

151/ “选婚”与“罚婚”

151/ 何谓“入赘婚”

152/ 冥婚的习俗是怎样形成的

152/ 闹洞房的习俗是怎样来的

152/ 什么是“交杯酒”

153/ 新娘的红盖头的由来

# 目录

- 153/ 娶新娘乘花轿的由来
- 154/ 天葬是怎样的一种丧葬仪式
- 154/ 人们为何要给去世的亲人烧纸钱
- 155/ 披麻戴孝的习俗的由来
- 155/ 坟墓周围种柏树的由来
- 156/ 何谓“悬棺葬”
- 156/ “人殉制”是怎样形成的
- 156/ 何谓“墓志铭”
- 157/ 舞龙的习俗源于何时
- 157/ 舞狮习俗的起源
- 158/ 生日为何要送人寿桃
- 158/ 踩高跷的习俗的来源
- 158/ 求签的习俗的来源
- 159/ 占卜的由来
- 159/ 乌鸦叫为何是“不祥之兆”
- 159/ 西藏“雪顿节”的由来
- 160/ 大理的“三月街”是怎么形成的
- 160/ 蒙古“那达慕”的由来
- 161/ 苗族为什么要庆祝“四月八”
- 161/ 傣族“泼水节”的由来
- 162/ 黎族“三月三”的由来
- 162/ 苗族“牯脏节”的来历
- 163/ 怒族“仙女节”的由来
- 163/ 侗族的“土王节”的来历
- 164/ 水族的“端节”是怎么形成的

## 第十章

### 五彩缤纷的传统生活常识

- 165/ “六畜”指哪六畜
- 165/ “八珍”指哪八珍

- 166/ “脍”和“炙”分别指什么
- 166/ 何谓“脯”
- 166/ 何谓“山珍海味”
- 167/ “饺子”的由来
- 167/ “吃醋”的由来
- 168/ 月饼的前世今生
- 168/ 何谓“石烹”
- 169/ 何谓“药膳”
- 169/ 何谓“满汉全席”
- 170/ “八大菜系”的演变
- 170/ “涮羊肉”的由来
- 171/ “馒头”是怎么来的
- 171/ 何谓“叉烧包”
- 171/ “狗不理”包子的由来
- 172/ “油条”的由来
- 173/ “面条”的由来
- 173/ “筷子”的由来和发展
- 173/ 酒的历史渊源
- 174/ “茶”的起源
- 174/ 茶艺的源头是什么
- 175/ 斗茶的由来
- 175/ “床”的演变
- 175/ “衣”与“裳”有何区别
- 176/ “裙子”的演变史
- 177/ “乌纱帽”的由来
- 177/ “肚兜”是怎么来的
- 177/ “靴”是怎么来的
- 177/ “鞋”的演变
- 178/ 雨伞是如何产生的

## 目录

### 第十一章

#### 纷繁复杂的名称和称谓常识

- 179/ “姓氏”的由来
- 180/ 名、字、别号的区别
- 180/ 古代对人的十种称谓
- 181/ 古代对各年龄的人的称谓
- 182/ 古人对自己的谦称
- 182/ “海外赤子”的由来
- 183/ “黎民百姓”的由来
- 183/ “皇帝”称谓的由来
- 184/ 为什么要“三呼”万岁
- 184/ 何谓“庙号”、“谥号”、“尊号”
- 185/ 陛下、殿下、阁下
- 185/ 为何将外交官称为“使节”
- 186/ “老佛爷”称呼的由来
- 186/ 满族人为何又称“旗人”
- 186/ “东道主”的来历
- 187/ “您”字的由来
- 187/ “商人”的由来
- 188/ “小姐”的由来
- 188/ “先生”的由来
- 189/ “太上皇”的由来
- 189/ “老人家”的由来
- 189/ “寿星老”的由来
- 190/ “楷模”的由来
- 190/ “买办”的由来
- 191/ 何谓“六亲”
- 191/ 岳父为何又称“泰山”
- 192/ “丈人”“丈母”称谓的由来

- 192/ “东床快婿”的称谓的由来
- 193/ “乘龙快婿”的称谓的由来
- 193/ “丈夫”和“妻子”称谓的由来
- 194/ “老公”和“老婆”称谓的由来
- 194/ “拙荆”称谓的由来
- 195/ “连襟”称谓的来历
- 195/ 何谓“拖油瓶”
- 196/ “青梅竹马”称谓的来历
- 196/ “黄花闺女”称谓的由来
- 197/ “红娘”称呼的由来
- 197/ 何谓“三姑六婆”
- 198/ 为何称媒人为“冰人”

### 第十二章

#### 厚积薄发的中国传统医学

- 199/ “中医”的真正含义
- 200/ “中药”一词的由来
- 200/ 中药缘何称本草
- 201/ 何谓“太医院”
- 201/ 医生为何又叫“郎中”
- 201/ 何谓“游方医”
- 202/ “悬壶济世”的来历
- 202/ 中药店为何供奉獬豸
- 203/ 何谓中医的“四诊法”
- 203/ 针灸疗法的起源
- 204/ 国宝针灸铜人的由来
- 204/ 中医的经络学说
- 205/ “拔火罐”的历史
- 205/ “刮痧”疗法的来历
- 206/ “导引术”是怎样的养生法

目  
录  
contents

- 206/ “五毒”原来是良药
- 206/ 我国最早的药匠是谁
- 207/ 我国最早的官办药店是什么
- 207/ 古代四大药都是哪些地方
- 208/ 我国第一部法医专著是什么
- 208/ 我国第一部外来医学专著是什么
- 209/ 我国第一部系统的医学著作是什么
- 209/ 何谓“麻沸散”
- 210/ 何谓“八段锦”
- 210/ 何谓《脉经》
- 211/ 何谓《本草纲目》
- 211/ 何谓《千金方》

## 第十三章

## 传统文化艺术的发展常识

- 213/ “毛笔”的历史
- 214/ “墨汁”的历史
- 214/ “砚”的发展史
- 215/ 何谓“篆刻”
- 215/ 什么是“飞白”
- 215/ “楷书四大家”都有谁
- 216/ 米芾“刷字”是怎么回事
- 217/ 何谓“瘦金书”
- 217/ 何谓“赵体书法”
- 217/ 何谓“永字八法”
- 218/ 何谓“运笔方法”
- 218/ 何谓瓦当艺术
- 219/ “书圣”指的是谁
- 219/ “画圣”指的是谁
- 220/ 何谓“仕女画”
- 220/ 何谓“花鸟画”

- 221/ 何谓“山水画”
- 221/ 宋绘画的“三远”指的是什么
- 221/ 何谓“米氏云山”
- 222/ “元四大家”指的是谁
- 222/ 画坛“明四家”指的是谁
- 223/ 清初“四画僧”指的是谁
- 223/ “扬州八怪”指的是谁
- 224/ 何谓“海上画派”
- 225/ 何谓“岭南画派”
- 225/ 何谓“杨柳青年画”
- 225/ “塑圣”指的是谁
- 226/ 何谓“礼”和“乐”
- 226/ 何谓“十二律”
- 227/ 何谓“八音”
- 227/ “雅乐”与“俗乐”的由来
- 227/ 何谓“六马仰秣”
- 228/ 何谓“编钟”
- 228/ 什么是“九宫十三调”
- 228/ 何谓“教坊”
- 228/ 何谓“女乐”
- 229/ 何谓“六舞”
- 229/ 何谓“傩舞”
- 230/ 何谓“软舞”和“健舞”
- 230/ 唐代的三大乐舞指的是什么
- 231/ “京剧”的由来与发展
- 231/ 何谓“评剧”
- 232/ 黄梅戏是怎么产生的
- 232/ 何谓“昆曲”
- 233/ “梨园三怪”指的是谁
- 233/ 《录鬼簿》是一本什么样的书
- 233/ 何谓“傀儡戏”

目录  
contents

- 234/ “皮影戏”的起源
- 234/ 何谓“二人转”
- 235/ “相声”的来历
- 235/ 何谓“评书”
- 236/ 何谓“角抵”
- 236/ 何谓“兽面纹”
- 237/ 何谓“彩陶”
- 237/ “陶都”指的是哪里
- 238/ “陶器”与“瓷器”的区别是什么
- 238/ 何谓“白瓷”
- 239/ 何谓“青花瓷”
- 239/ “宋五大名窑之首”指的是哪里
- 239/ “瓷都”指的是哪里
- 240/ 陶瓷的款识是怎么回事
- 240/ “巴林石”与“莱州玉”
- 241/ 何谓“四大名绣”
- 241/ 何谓“云锦”
- 242/ 何谓“景泰蓝”
- 242/ 剪纸艺术是怎么来的

## 第一章 博大精深的中华传统思想



### “诸子百家”知多少

提起“诸子百家”，首先浮现在眼前的是春秋战国那样群雄逐鹿、烽烟四起的一个年代。所谓诸子，是指孔子、老子、墨子、韩非子等人物；百家，则是指这些人所对应的儒家、道家、墨家、法家等学术流派。这些人物在当时的文化领域各领风骚，针对修身、治国、齐家等问题各抒己见，言辞犀利，精彩纷呈，为繁荣的中华文明奠定了坚实的基础。

#### 知识点快递

汉朝班固所作的《汉书·艺文志》，将百家分为儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家、小说家共十家，而西汉的司马谈在《论六家要指》中只将百家分为六家。当然，他们所列出的，都是些影响较大的学派，但所谓“诸子百家”终还是一个泛指。

### 崇奉孔子学说的“儒家”

先秦时期的儒家，只是百家争鸣的诸子学派之一，那时的人们怎么也不会想到，儒家

会在未来的时间里逐渐登上“老大哥”的位置，成为中国最具影响力的学派。

先秦时期儒家的代表人物是春秋时期的孔子和战国时期的孟子。

孔子，姓孔，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，他出生于没落贵族家庭，是我国古代伟大的政治家、教育家和思想家。在政治观点上，孔子在“礼崩乐坏”的春秋时期支持复兴“周礼”的绝对权威，恢复社会的秩序和道德；在伦理观念上，孔子的学说可以总结为一个“仁”字，如“仁者爱人”、“己所不欲，勿施于人”。据统计，“仁”在《论语》中的出现频率高达105次之多；在人性观上，孔子重视“义”而轻视“利”，认为人应该有自己的追求和操守，批判随波逐流、重利轻义的人；在教育思想上，孔子在中国历史上第一次提出了“因材施教”“有教无类”的观点，他的学生不仅有贵族，还有贱民。因此孔子被后世尊为“至圣”。

继孔子后，儒家学派的代表人物是孟子。孟子名轲，字子舆，是孔子的孙子子思的弟子。他将孔子“仁”的观点发展为“仁政”，提出了“民贵君轻”的观点，并指出“民为贵，社稷次之，君为轻”。也因为这个观点，孟子以及他的学说一直不被皇帝们喜欢，直到宋、明程朱理学时期才被平反；孟子还是历史上著名的支持“性善论”的人，认为人生来就具有良知良能，只要不损毁，就可以成为尧舜。孟子被后世尊为“亚圣”。

儒家及其儒学并不是从一开始就已经做大做强，成为整个中华民族的价值观。在孔子、孟子之后，它经历了秦代的“焚书坑儒”、董仲舒的“罢黜百家、独尊儒术”、刘歆对典籍的整理、程朱理学的发展壮大，才逐渐演变。今天我们所看到的儒家经典，大多源自汉儒的流传，而解读上，则承袭了宋明儒学的思想。

### 知识点快递

孔子幼年时极为聪明好学，20岁的时候，学识就已经非常渊博，被当时的人称赞为“博学好礼”。同时，鲜为人知的是孔子继承了父亲叔梁纥的英勇，身高九尺六寸（今1.9米以上，具体是195.8cm），臂力过人，远非后世某些人认为的文弱书生的形象。并且，孔子酒量超凡，据说从来没有喝醉过。但孔子从不以武勇和酒量等为傲。

## “玄之又玄”的道家

道家学说的代表人物是老子和庄子，他们“玄之又玄”的道家学说给中华民族五千年的文化增添了几分色彩。

与积极入世、在尘世的浮沉中泅泳、讲求“修身、齐家、治国、平天下”的儒家不同的是，道家将他们视线的焦点转向人的内心，寻找和探寻“自在、自然、自由”的人生境界。

道家的创始人老子，支持人的最原初、最自然的“无为”状态，认为一切人为添加的东西都在损害着我们自由的心灵；他反对争名夺利，主张用“静”和“虚”的心灵来观