

席绢

★ 古典侠情系列

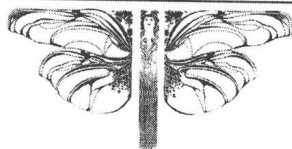
一个是千里迢迢来认美的故人之「子」，一个是色艺双绝的青楼女子
这一次，来自二十世纪的苏幻儿
又将用怎样惊世骇俗的方法来戏点两对鸳鸯呢

戏点鸳鸯

古典侠情系列

席绢

戏点鸳鸯



YZLI0890046317

凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

戏点鸳鸯 / 席绢著 — 南京: 江苏文艺出版社, 2009. 10

ISBN 978 - 7 - 5399 - 3353 - 5

I. 戏… II. 席… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 152847 号

书 名 戏点鸳鸯

著 者 席 绢

责任编辑 赵 阳

责任校对 闻 艺

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 江苏新华印刷厂

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 850×1168 毫米 1/32

字 数 120 千

印 张 5.375

版 次 2009 年 10 月第 1 版, 2009 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 3353 - 5

定 价 12.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

阡陌絮语(重版总序)

阡 陌

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说,那是因为职业使然。一九九四年我到浙江雁荡山开会,手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书,其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。我一口气看完,觉得这部作品构思独特,文笔幽默,现代人物带着梦幻的期待,穿越时空成为古人的新娘,从而演绎出了一段奇恋。虽然带有离奇玄幻色彩,却不荒诞,是传统情爱小说的一种创新,于是作出了引进席绢作品的决定。为了与之匹配,又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。从那开始,阡陌年年都有席绢新作介绍给大家,连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说,没有一个女作家像席绢这样悄然登上文

坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。究其原因，主要有以下几个方面：

一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，

还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。有的成熟独立、处事有道、魅光四溢,有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪,体现了性格的复杂性和丰富的人性。席绢笔下的女主角,性格很少雷同,但不管性格如何机变,个个都能成功俘获男主角的心,那是因为席绢赋予她们一个共同的特质:美丽善良。善良者的人格是最美丽的,所以席绢受到大家的喜爱。席绢笔下的人物角色丰富,且个性各异。男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外,每个人还都有各自独特的性格魅力,对年轻女性都有一定吸引力,因此喜爱席绢作品的人越来越多。经过十五年的耕耘,席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象,他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌,当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物,席绢的作品伴着一代又一代青春少女,走完求学路程,度过美好的青春岁月,走上工作岗位。席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度,为无数读者带来欢笑、希望和梦想。席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”),塑造了一个个令人难忘的文学形象。从某种意义上说,她为许多处于青春叛逆期的美少女领航,以她积极向上的人生态度,为少男少女们引领了一段不凡的人生旅程。她歌,她笑,却唯独没有哭;她追求真善美,摒弃假恶丑;她远离阴谋、杀戮,奉献给年轻少男少女的永远是健康和阳光。也正因为此,席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱,影



响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然 80 后、90 后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

2009 年 9 月于南京





夜阑人静，沉沉的夜色像一张密不透风的网，罩在梁府的上空。此时此刻，连呼吸都是小心翼翼的。

一灯如豆，梁府的隐秘书房中，坐着一老一少两个人。

老人憔悴的面容上有着些许激动，更有着死亡的阴影；长期的病痛销蚀了他的生命力，但他的精神不为此而委顿。他炯炯有神的双目，正十分急切地看着他的孩子——有着感伤，有着喜悦，有着释然与欣慰。

坐在老人面前的，是一个俊美的男孩；那一双充满英气的眼睛显然得自老人的遗传。他的神情相当沉重，流露着隐藏不住的哀伤。

“玉石，知道为父叫你来此的原因吗？”

“孩儿不知。”

老人深深吁了口气，以充满爱怜的眼光注视着他这个俊美的孩子。



“这些年来，苦了你了。”

身为景昌县的县令，他——梁文生县爷，一个小小的官，并不能贡献多大的作为；但他却得到全县县民的爱戴。因为当今朝中，不贪污的官吏比凤毛麟角更为稀奇，而他就是那极少数中的一个。实在可笑呵！做官应有的操守，竟成为人人眼中的好官范例。由此可知，大宋的朝政日渐败坏，绝非只因外患而已。

而在这种人人自危的年头，景昌县的人民还能过着平静而富足的日子，全是因为他——梁玉石所致。

谁都知道景昌县的梁捕头，不仅是梁县爷的独生子，更是刚正不阿、武功高强的好捕头。有他在，没有任何宵小可以在县中横行；六年来，在他的努力下，人民才得以安居乐业，不必与其他县一样，为了逃避盗匪作乱、天灾而流离失所。

但在奸佞横行的年代，好人是无法存活的；不懂逢迎巴结那一套，就升官无望；不懂谄媚阿谀就会惨遭排挤，更甚者惨遭杀身之祸。

三天前，一道命令下来，使得景昌县陷入愁云惨雾之中，也使得向来身体不好的梁文生病情更加严重。

梁玉石轻轻握住父亲枯瘦的手，说道：

“爹，别说这种话！孩儿过得很好，没受到任何委屈。”

梁文生愁惨的苦笑两声。

“很好？是吗？将一个俏生生的姑娘，硬是训练成一个身怀绝技的男子，四处缉捕盗匪，这种出生入死的生活能称之为‘好’吗？”

“爹，不谈这个了！”梁玉石唇角抽动了一下，明显的抗拒



这个话题；对她来说，是男儿身或女儿身，早已无关紧要了！此刻，一片无波的心潮可以证明。

现在她最关心的不是这件事，她低声问：“明天……要怎么办？”浓浓的愁绪布满眉宇之间。

他们要去哪里生出一个聚宝盆？

由于梁文生从来不肯巴结逢迎，也不肯拿人民的血汗成果去奉献给那些大官挥霍；且去年粮仓库存也因邻县大旱，而送过去救急了，哪有余力交出五千石的粮草，供那些大官享乐？所以今年梁文生没有“上贡”太守朱炳金；他实在不忍学别的县县令那样，刮取农民要过冬的粮草来填太守这个无底洞！因此，他得罪了太守。太守朱炳金怀恨在心，一状告到左丞相邱云升那里，硬说今年景昌县在大旱灾之中，还得以丰收，原因在于梁文生得到了个聚宝盆。

聚宝盆这东西是何等令人垂涎！左丞相不论虚实，命令梁文生三日之内要交出这个聚宝盆，否则将他判以欺君之罪。

这么大一个帽子扣下来，梁文生肯定难逃一死。两天来，梁文生遣走所有的家仆，散尽一切家产；反正他一条老命死不足惜，他只能尽量不连累到别人。现在，他最担心的就是膝前这个小女儿了。是的，她是个女儿身！并且是个俊美娇俏的女娃儿。一旦她着起女装，会是怎样的倾国倾城？肯定不是会比她那死去的娘逊色的！这些年，真的苦了她了。

“爹……”梁玉石再唤了一声。

“玉石，石家并没有灭绝！”梁文生突然吐出这几个字。

“什么？！”她大吃一惊；二十年前惨遭洗劫灭门的石家，居然没有如外传的全部罹难吗？这怎么可能？



二十年来，父亲让她穿上男装，让她丢了裹脚布与花衣服，与男孩儿一起习艺、念书，只有一个原因——要她长大后追查当年洗劫石家的四个凶手！那是她的责任，是打出生便跟着她的血海深仇！然而……石家居然还有人活着？是谁？

梁文生转为激动，紧紧抓着女儿的双肩。

“我始终不敢相信我那结拜大哥的一家子，会全部葬身在火海中！二十年来，我一直派人暗中查访，终于在上个月，我接到北方捎来的信。他们说，当今北六省商业霸主石无忌，有可能就是石君傲的遗孤，我那石大哥的儿子。石无忌也有两个弟弟、一个妹妹，名字一个字也不差，叫无痕、无介与无瑕；一定不会错！傲龙堡……它那规模、它那名字，是我石大哥当年未竟的心愿呀！玉石，如果他们都没有死，那么你的亲事就有着了！你不会知道为父有多么自责于要你独身一辈子的！现在你不必独身了，石无忌就是你那指腹为婚的丈夫呀！石无忌不愧为我大哥石君傲的儿子……傲龙堡！他建立了一个富可敌国的傲龙堡！玉石，我要你立即北上去与他完婚！”他说完，开始剧咳。

梁玉石急忙拍抚父亲的前胸；此刻，她的一颗心纷扰杂乱，她意图使父亲冷静下来，并且告诉他，也许那只是巧合相同的名字，又如何证明他就是石伯父的遗孤呢？她当然知道傲龙堡、知道北方修罗石无忌；他是个大商人，有一支军队、一座城池，是个可怕又神秘难测的男人；傲龙堡能在兵荒马乱中卓立十几年，让朝廷与外藩戒慎三分，不是没有它的道理的！

它一直保持着高度的神秘性；没有人可以探知它的过去，没有人知道石无忌一家子的底细。

在两年前，当杭州首富苏光平一夕之间突然破产，以至于一家大小全部不知流落何方开始，以及后来几个当权大官接二连三的猝死，这些都令梁玉石心中有种异样的感觉。因为经她这么多年来暗中查访，发现那几个人很有可能就是当年石家灭门血案的凶手，但是因为这些事件全都处理得干净利落，根本无法得知是何人所为。

但……真的跟傲龙堡的主人石无忌有关吗？她一直认为只是名字相同的人而已；在她的心中，她的丈夫石无忌早在她四岁时便已死亡。二十多年来，她存活的目的就是为了替石家报仇。不！她不能接受她丈夫仍然活着的事实！甚至应该说——她无法相信那个可怕神秘的北方富贾就是她的丈夫！

“爹，您冷静一点！傲龙堡的石无忌不可能会是我丈夫的。天下之大，同名同姓的人并不是没有，您根本无法确定他是不是，又怎么能要我以未婚妻的身份前去成亲？而且，先不论那个石无忌是不是我丈夫，我们现在要面对的是明天的问题呀！我们逃吧！爹。”

外面的更夫已敲过了三更，梁玉石的心中益加着急了起来；她不能眼睁睁地看着父亲就这样含冤送死！她那一生清廉爱民的父亲不该得到这种下场的！

梁文生摇摇头。“逃走？然后使县民遭殃？一个父母官该作这种自私的打算吗？玉石，为父从未如此教过你对吧？为父虽然无能保护县民，但这点担当还是有的！不要叫我做出不仁不义的事。况且，能死得其所又有何惧呢？”他从怀中

拿出一块白色宝玉，手掌般大小的无瑕玉面上，精刻着九条飞龙，巧夺天工，精致得教人移不开目光。梁玉石见过它一次，它叫“凌云龙珮”，是石君傲生前爱不释手的古玩。后来，当他得知拜把兄弟的妻子有身孕时，立刻慨然相赠，并说道：“若生男，是石家歃血为盟的好兄弟；若生女，就要成为石家的大媳妇。”虽然后来两家四处迁徙而失去联络，但梁文生始终牢记着拜把大哥的话，只当女儿已经是石家的了，所以才会在噩耗传来时，叫女儿从此着上男装。

梁文生将玉珮交到女儿手上，说：“去吧！去找石无忌。如果他是我石大哥的儿子，他就会认得这块‘凌云龙珮’，而如果他真是我未来的女婿，那么，女儿，让他来为我伸冤吧！为父只愿你能得到好的归宿，死而无憾！”

傲龙堡的秋天是最忙碌的季节。

各地营收账目都已送来，他们得赶在年关之前合计营利收成与红利发放，让众兄弟过个好年。傲龙堡内的各大首脑们岂是一个“忙”字可以形容得了的？四大楼内的伙计们川流不息地来来去去；相形之下，八院就冷清得多了。

如今已是一个两岁孩子的妈妈苏幻儿，虽已为人母了，但可别期望她会会有什么长进；人家说江山易改，本性难移，真是一点也不错！

一场午后的雷阵雨让苏幻儿眉开眼笑到现在。当早上的阳光夹带几许阴霾的时候，她心中就已有计划了。于是，中午硬是拖石无忌回兰院用餐，现在果不出所料——大雨滂沱而下；下雨天就是休息天了嘛！苏幻儿让用人到前院传话：任何

天大、地大的事情，一律等雨停了再说！下雨天，石无忌概不外借！

傲龙堡的当家依然是石无忌；可是，若说石无忌的命令可以称之为圣旨，那么，苏幻儿的话就是无可违拗的懿旨了！权衡之下，苏大姑娘——石大夫人的命令，还是乖乖顺从比较好，往后才能好吃好睡的过太平日子。因此，苏幻儿巴巴占住丈夫一个晌午的时光，也无人敢仗义执言、多置一词。

此时，面西的窗户大开，窗内的锦织躺椅上躺着一位美丽无双的大美人，像一只慵懒的波斯猫般的伸展四肢。她披散着一头绸缎般的乌黑长发，将头轻靠在丈夫腿上，凝视着秋雨中的百花沾露。眼神是满足而喜悦的，樱唇上那一抹微笑是石无忌永生的眷恋。

“雨停了。”石无忌一手轻抚幻儿的丝发，一边低喃着。雨已歇，却也已近黄昏；雨后的黄昏橘红中夹着少见的蓝紫色调，将天空装点出一分少见的缤纷娇媚，映出满庭、满院的绚丽。

幻儿伸手在窗檐上接了几滴雨水，弄得玉手半湿。她俏皮地说道：“有水在滴，就代表雨还没有停；谁说雨停了？”

“强词夺理。”他在她的粉颊轻啄一下，心想今天下午是办不成公事了！幻儿一旦存心黏着他不放，他就无法全心去办公。这个小东西总是教他无计可施。

幻儿起身坐到他的腿上，搂住他脖子，黛眉深锁，叹气不已：

“无忌，我好无聊哦！什么时候咱们南下去玩？什么时候教我骑马？还有三个月才过年，过年之前我势必还要寂寞好

久，日子都不知要如何打发才好！”

他曾经提过要带幻儿南下去玩的，但这两年来，石无忌生意愈做愈大，相对也愈来愈忙，连先前允诺要教她骑马的事，也只有先搁置了事。对于这一点，石无忌是有内疚的；但是，要说日子过得很无聊，就太夸张了！

他笑道：“不知道前些天是谁在对我抱怨：睿儿太活泼、让人累得半死？”

石无忌深深相信，他们那宝贝儿子石定睿的鬼灵精性子，完全是遗传自他的妻子。正所谓：自作孽不可活！这句话可以用在这里吧？谁生的儿子就像谁的性子，果真一点也没错！

说起她那个儿子，苏幻儿皱皱眉说道：

“哎呀，那不算啦！何况，当他有得玩、有地方可以去的时候，他哪还会想到我这个生他的娘啊！像今天他就跟他冷叔去城里玩了，也不可能天天腻着我。我说的无聊是针对你！让我变成怨妇，你是不会有什么好处的。”

石无忌侧首想了一下。

“你有什么玩乐的兴致吗？不然叫无瑕陪你四处去走走。你知道，在过年之前我无法分太多的时间给你的。”对于这一点，他是相当抱歉的。

“不要、不要！”她抗议般的直摇头，半跪在他大腿上与他平视着。“我只想让自己忙一点。”她相信自己已经暗示很多，多得都不像是在“暗示”了。

他一头雾水地问道：“怎么忙法？如果你要，傲龙堡上上下下够你忙的了。”

苏幻儿翻了翻白眼。“你还是不懂我的意思！”她决定直说了，“我是说，我想生个女儿来玩玩。”

两年来，她未再受孕的原因是，第一次生产时难产，致使石无忌决定不再让妻子受苦。那一次的痛苦会让幻儿决定不再承受第二次；可是，当小娃娃的可爱面孔浮上心头时，再多的苦都可以抛到九霄云外去了！说真的，她也早已忘了那种痛苦，准备再生一个。既然她是美人，无忌是俊男，拥有这么优良的基因，哪有不努力增产报国的道理？

石无忌毫不考虑地拒绝了——

“不行！我们说好了不再生的。”

“你想吵架是不是，你没空陪我，我也没怪你，可是你居然拒绝我这个可以排遣无聊的提议，太过分了哦。”她一边瞪他，心里一边打着主意：她不相信石无忌阻止得了她受孕，除非他准备不碰她。

“幻儿……”有时候他这个人人敬畏的石大当家，对妻子是根本没法子的，他简直没有反驳的余地了！就像无忌说的——太宠妻子无疑是替自己找麻烦！

“就这么说定了。”她独断地下了结论，接着搂住他深深的一吻，不让他有机会开口反对。

孩子！可爱的小娃娃！当这个念头在心中浮现时，就像种子着床了一般，逐渐在心中生根。她期待着第二个孩子在身体中孕育。

生个孩子来玩？这种话也只有苏幻儿说得出口！石无忌打算找冷刚来好好研究一番，最好是能找一些好玩的事来转移幻儿的注意力；她真的是太闲了！

日子依然无聊的过着，苏幻儿这个“闲妻凉母”闷得都快发霉了！

她决定到松院去抓儿子回来玩一玩。这个定睿！一天到晚不是缠着冷叔，就是跟着他爹与其他叔叔们，反而不大黏她这个做母亲的——小小年纪就会说孔老夫子的至理名言：唯小人与女子难养也。哼！那小子也不想想她若是那女子，他不就是“小人”了？儿子会找她只有两个原因——不是饿了，就是所有的人都没空！在儿子的眼中，她不是母亲，而是专和他抢父亲的女人——其实，也的确是如此啦！

在经过柳院时，她不经意听到许多嘈杂的人声；敢情是今天无介忙里偷闲，找来几个朋友小酌一番了？多聪明！为工作卖命是傻瓜行为，工作与休息兼顾才正常。她那老公就是看不破这一点，才会忙得没空陪她；但，话又说回来，她也很气这个死无介——不去浩然楼帮忙做事，却躲在这边凉快，让她那个宝贝老公忙得半死！她倒要听听他们在聊什么国家大事，重要到要浪费时间耗在这里。

“无介兄，您真该去万花楼瞧瞧！那个年初刚由江南来的大美人秦秋雨，实在美得没话说！她一来，就使得万花楼天天爆满、门庭若市，连当年的马仙梅也没得比。而多少王公贵族天天捧着大把银两上门，就只为一睹她的芳容！”

幻儿认得这个声音，是去年乡试及第的秀才，家中有几个钱，肚子中也还有几滴墨水，为人尚可，只是喜爱附庸风雅、流连烟花场所、冒充风流才子！好像是叫封书官吧？

男人聚一堆聊的话题总是离不开女人；现在，她倒是好奇