

# 燕泉香

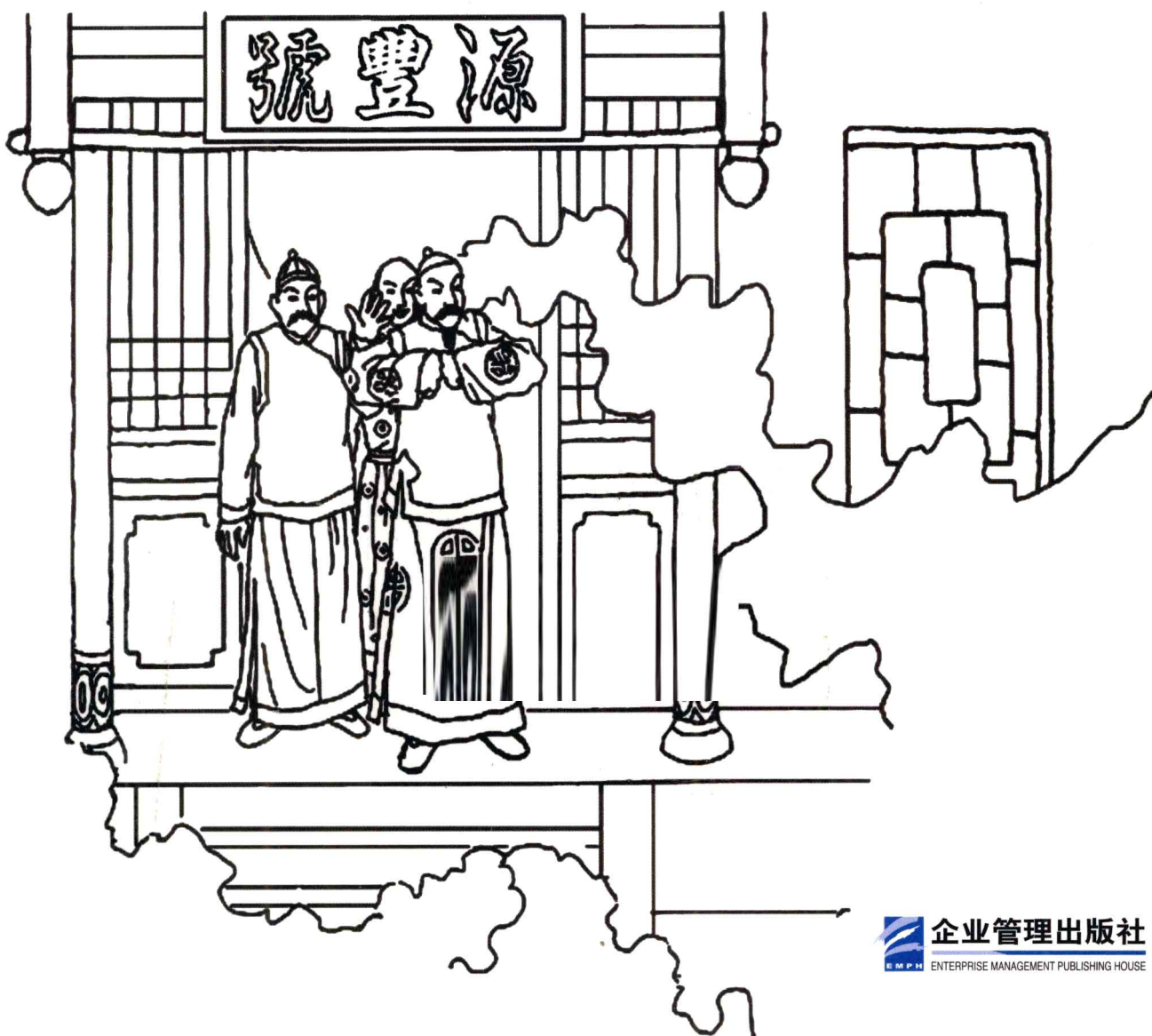
傳奇

王印权 主编

百年红星为什么赢

YAN QUAN XIANG CHUAN QI

王印权



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

燕泉香传奇：百年红星为什么赢/王印权主编. --  
北京：企业管理出版社，2011.6

ISBN 978-7-80255-806-9

I. ①燕… II. ①王… III. ①评话—中国—当代  
IV. ①I239.8

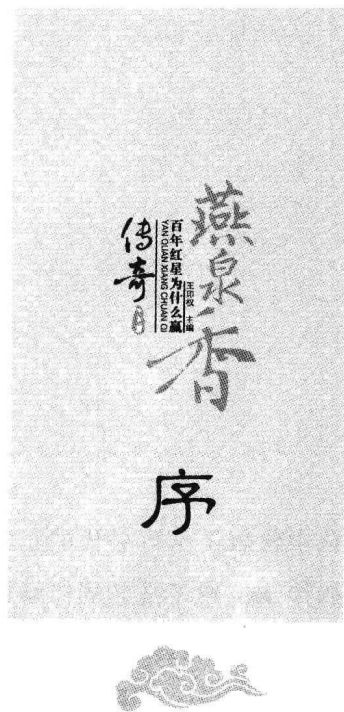
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第073560号

---

书 名： 燕泉香传奇：百年红星为什么赢  
作 者： 王印权  
责任编辑： 紫 竹  
书 号： ISBN 978-7-80255-806-9  
出版发行： 企业管理出版社  
地 址： 北京市海淀区紫竹院南路17号 邮编 100048  
网 址： <http://www.emph.cn>  
电 话： 发行部 (010)68701638 编辑部 (010)68414643  
电子信箱： 80147@sina.com zbs@emph.cn  
印 刷： 北京隆昌伟业印刷有限公司  
经 销： 新华书店  
规 格： 787mm×1092mm 16开本 20.5印张 260千字  
版 次： 2011年7月 第1版 2011年7月 第1次印刷  
定 价： 38.00元

---

版权所有 翻印必究 • 印装有误 负责调换



拜读《燕泉香传奇》这部长篇评书，看到了北京近代白酒行业的传奇故事，看到了京味文化的帝都遗韵，看到了民族酿酒工业的发展进程，更重要的是她保存了一个时代的记忆，为我们酿酒文化保留了一份丰富的遗产。

首先是《燕泉香传奇》将白酒酿造技艺的传承与历史巨变相融合，讲述三代酿酒人一个世纪的坎坷历程，这是酒文化的一个创新。“源丰号”一座造酒坊的百余年历程，使我们看到当年北京白酒行业倍加艰辛的发展史。而这段历史长期以来罕为人知，碎片式地散落在各个文物馆、博物馆和档案馆当中。《燕泉香传奇》重新揭开了这段几乎被尘封的历史，这是北京白酒人之幸事，是民族传统文化之幸事。

其次是《燕泉香传奇》阐述了白酒酿造技艺的传承方式，表现了民族传统文化的传承特征。众所周知，中国传统文化、中国传统行业许多重要的技艺都保留了口口相传、言传身授、传内不传外等门规。这种衣钵相传的传承方式，在中国传统文



序

化中代表了不可替代的正统、嫡传地位，靠人来传承，上一代与下一代的传承构建了技艺的传承链条，一个人的离去往往意味着一门技艺或一段记忆的消亡。《燕泉香传奇》实际上给我们展示了传统白酒酿造技艺的有序传承，对我们当代继承和发扬传统技艺是有力的推动，并产生积极而重要的影响。

第三是《燕泉香传奇》将传统文化的表现方式——评书与酒文化相结合，使一脉同源的民族文化又一次绽放光彩，是白酒文化史上的首创，这不但对于白酒文化的展示手法有重大的启示意义，也对民族文化的融合创新具有很好的借鉴价值。

是为序！

北京酿酒协会理事长

中国食品工业协会白酒专业委员会副会长

国家级非物质文化遗产北京二锅头传统酿造技艺代表性传承人

高景炎

2011-03-31

燕泉香  
百年红为什么赢  
传奇  
目录



|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|
| 56   | 50   | 44   | 38   | 32   | 26   | 20   | 14   | 08   | 02   | 序 |
| 第十回  | 第九回  | 第八回  | 第七回  | 第六回  | 第五回  | 第四回  | 第三回  | 第二回  | 第一回  |   |
| 王爷解梦 | 落井下石 | 巧真醉酒 | 祸起萧墙 | 陶然斗酒 | 嫁祸于人 | 旁敲侧击 | 数典论酒 | 受困京师 | 雪里送炭 |   |



|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 118  | 112  | 106  | 100  | 94   | 88   | 82   | 76   | 70   | 64   |
| 第二十回 | 第十九回 | 第十八回 | 第十七回 | 第十六回 | 第十五回 | 第十四回 | 第十三回 | 第十二回 | 第十一回 |
| 泉城擒凶 | 破镜重圆 | 小店论酒 | 大闹朱府 | 偷梁换柱 | 知恩图报 | 生离死别 | 生离死别 | 双喜临门 | 杀父之仇 |



燕泉香

百年红星为什么赢  
YAN QUAN Xiang CHUAN QI  
王印斌 主编  
传奇

|      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 180  | 174   | 168   | 162   | 156   | 150   | 144   | 138   | 132   | 126   |
| 第三十回 | 第二十九回 | 第二十八回 | 第二十七回 | 第二十六回 | 第二十五回 | 第二十四回 | 第二十三回 | 第二十二回 | 第二十一回 |
| 单刀赴会 | 火中取栗  | 蛛丝马迹  | 贵人再现  | 昔日仇敌  | 黄雀在后  | 半仙说媒  | 竹篮打水  | 小巷深处  | 五四烽火  |

燕泉香

百年红星为什么赢  
YAN QUAN XIANG CHUAN QI  
王印权 主编  
传奇

|      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 242  | 236   | 230   | 224   | 218   | 212   | 206   | 200   | 194   | 188   |
| 第四十回 | 第三十九回 | 第三十八回 | 第三十七回 | 第三十六回 | 第三十五回 | 第三十四回 | 第三十三回 | 第三十二回 | 第三十一回 |
| 大获全胜 | 柳暗花明  | 无妄之灾  | 棋酒赌驴  | 难解棋局  | 南京来人  | 满城风雨  | 好人好报  | 酒鬼守夜  | 酒楼脱险  |



|      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 304  | 298   | 292   | 286   | 280   | 274   | 268   | 262   | 256   | 250   |
| 第五十回 | 第四十九回 | 第四十八回 | 第四十七回 | 第四十六回 | 第四十五回 | 第四十四回 | 第四十三回 | 第四十二回 | 第四十一回 |
| 兄弟手足 | 一家团聚  | 斗智斗勇  | 狼狽为奸  | 黄犬复仇  | 深谷老叟  | 石桥受阻  | 暗度陈仓  | 不速之客  | 击鼓传花  |



# 燕泉香



传奇

——百年红星为什

YAN QUAN XIAN

【王郅权 主编】

· N Q I

出版社  
Publishing House

燕泉香  
百年红星为什么  
传奇

## 第一回 雪里送炭

PART XUE LISONGTAN

三代经营造酒坊，  
几度风雨几度霜。  
不是一番精心酿，  
哪得透瓶燕泉香。



咱们这段书发生在清光绪年间。在顺天府德胜门外，有那么一家造酒的酒坊，酒坊的掌柜的想让这个酒坊丰茂财源，所以就给这个酒坊取名“源丰号”。“源丰号”临街有三间铺脸儿，又做酒坊，又做饭店接待顾客。后面两进院子，中院是酿酒的作坊，后院是掌柜一家的住所。“源丰号”掌柜的四十多岁，姓赵，叫赵存厚，河南南阳赊店镇人。因为为人厚道诚实，买卖讲求信誉，童叟无欺，所以，大家伙都直接管他叫“老忠厚”。你看，人好哇，酒也好。赵存厚造的酒也和他的名字、人品一样，味道醇厚，甘甜凛冽，清香扑鼻。自打源丰号开张以来，每天都是顾客盈门，三间店铺常常是人满为患，方圆几十里内的酒客都慕名光顾，只要喝过一次的客人肯定就会变成回头客，而且，附近许多酒楼、饭店都在源丰号订酒。所以，源丰号的生意特别兴隆，越做越红火。

赵存厚早年丧妻，膝下只有一个女儿，芳名巧真。现年一十七岁，生得聪明伶俐，人见人夸，赵存厚视如掌上明珠。你别看酒坊生意好，但人手不足，经常忙不过来。就那样，赵存厚也不忍心叫女儿插手，只让她在后院的绣房里，像男孩子一样读书写字。虽是小家碧玉，赵存厚也是望女成凤啊。

巧真可不管这个，总是跑到前面，一会儿帮帮这，一会儿做做那，赵存厚拿她也没辙。本来嘛，生意忙碌，人手不够啊。整个酒坊，赵

存厚雇了三个伙计：一个叫大康，是赵存厚造酒的下手，技术活儿干不了，只会出一把死气力；一个叫小康，是大康的同胞兄弟，干的是前堂里的采买；还有一个叫张顺，人称二顺子，外号笑面虎，二十七八岁，京郊大兴农村来的，人挺机灵，是灶上掌勺的师傅，手艺还算不错，煎炒烹炸、荤素热凉都能对付下来。所以，酒坊平常非常繁忙，往往从早一忙就到大半夜。

单说这天，寒冬腊月，一大早，天就阴沉沉的，还刮起了小风，这风刮的，顺着人的汗毛眼儿往骨头缝里钻，标准的一个“一露三哎呦”的天。怎么“一露三哎呦”呢？您在家猫着没事儿，只要开门一露头，“哎呦……哎呦……哎呦……”得连打三个寒颤，那真是哈气成雾、滴水成冰啊。到了下半晌，更坏了，天更低了，就像压在人脑袋上似的，阴云都是铅黑色的，风大了，“呜……呜……”，这天由“一露三哎呦”变成了“不露老哎呦”了。怎么说？就是您躲在屋子里不开门不露头，您也得不住的老哎呦，真冷啊。果然，到了临黑的时候，天就开始飘起雪花了，这雪越下越大，开始零零星星，后来又大又急，“唰唰唰唰……”，下雪都能下出音儿，您琢磨琢磨该有多大吧。

不过，您别看天气这么冷，源丰号的买卖可从早就没有断过，为啥？一是那年头娱乐生活少，跟现在没法比，下雪了往家一眯，看看电视，听听广播，再不行就上上网，聊聊天，偷偷菜，写个微博，发展俩粉丝。那年头哪有这些个，下雪，下雪就得在家憋着。嫌闷得慌，那就到酒馆来，找两三个酒友喝一顿，天南海北聊一番，解闷儿。再加上那时候家里也没暖气，想取暖还得买柴买炭，这儿多好，喝酒暖身子，脚下还有火盆，后面是蒸酒的地方，热气腾腾。所以，别看天不好，白天客人不但没少，反而还多了呢。赵存厚他们里里外外忙活了一天，到了傍晚，雪也下来了，客人也都走干净了。

赵存厚带着伙计把店面打扫了，又等了一会儿，挑开棉门帘一看，天都黑了，外边的雪大如鹅毛，北风呜咽，街上早已无人，大部分的人家都已经熄灯了。赵存厚冻得一缩脖，“真冷啊！大康啊。”

“哎！”

“摘幌子，上板儿！不会有客人来啦。”

“好嘞！”

“小康。”

“哎！”

“烫点酒，二顺子炒俩菜。咱们也该吃饭了。”

“哎！好嘞！”

呵！赵存厚快成将军了，这分兵派将的，大家是各司其责。二顺子炒菜、小康烫酒，这边大康抱门板上门，一块，两块，三块……等上到最后一块的时候，这块门板抱过去，刚要往上插，就这个工夫，“呼腾！”一下子从外边伸

过一只苍白地手来，扒到了门板的下边。“啊！”把大康吓得一哆嗦，还没等他反应过来呢，“哐当”一声，大康就觉得什么东西压门板上了，重量不小啊，也搭着大康一受惊吓，这力气松懈了，“哎呦！”他抱着门板往后“蹬蹬”倒退两步，一栽歪，好悬没闪了腰，赶紧用门板一拄地，这才没躺下。“什么玩意儿！”大康等站稳了，定睛一看，“妈呀！”吓得抱着门板一蹦。怎么了？只见从门外伸过来半拉身子，一个脑袋。就见这个脑袋辫子蓬松，前面本该刮得亮亮的头皮上也长出二指多长的头发了，不知道这位多少日子没剃过头了，脸也没刮，胡子拉碴，都看不出年岁来了，而且面如死灰。“哎呦！掌柜的，不好！来了一个死倒儿！”吓得大康大呼小叫起来。你别看大康长的五大三粗，有的是力气，这位是不怕活人怕死鬼。这要是来几个地痞流氓耍横的，大康一点也不含糊，抡起铁锹、擀面杖他就敢跟人玩命。但是，就怕死人，要说这家死了人了，你看吧，半年这大康都不敢从人家门口经过，就是过，也得是低着头、咬着牙、硬着头皮、发着狠，闭着眼睛，以百米冲刺的速度冲过去。至于那么怕吗？是夸张吧？一点也不夸张啊，大康确实是有过之而无不及。今天，外边狂风暴雪、黑咕隆咚，突然间冒出一个人脑袋来，搁谁谁不哆嗦啊，何况大康呢，吓得喊声都岔了音儿了。

他这么一咋呼，源丰号的人都听见了，全跑过来了，一看，都吓了一跳。大康一指那人：“掌柜的！死……死倒儿！”

“咋呼什么！”赵存厚毕竟年岁大，经多见广，一摆手，那意思：别瞎咋呼，深更半夜这么静，让街坊邻居听见，事儿不事儿的他传闲话啊。大康不吭声了。

赵存厚赶紧走到那个人的近旁，蹲下来，小康给掌着灯，一看，这人穿的也太单薄了，破衣啰嗦，裤子破的都露了43.5%的屁股蛋儿了。仔细一看是个年轻人，也就是二十岁刚出头吧。赵存厚把手往这人鼻子下一伸，还没过去呢，就觉得这人身上热气逼人，怎么？发着高烧呢。果然一探鼻子，尚有气息，呼吸微弱急促，伸手一摸额头，滚烫滚烫的，这时没体温计啊，体温计量，起码四十一度五，都快赶上赵存厚酿的烧锅了。

“快！”赵存厚朝这几个年轻人一摆手。

“干什么呀？”

“抬人啊！这不是死倒儿，是个病人。病得挺重，赶快抬进去！”

“啊？”二顺子一听，赶紧过来，“掌柜的，这……这人还行吗？”

赵存厚回过头看看他，“那我哪知道，快帮把手。”

“别别别别……”二顺子赶紧拦住了。

“干吗？”

“掌柜的，现在这年月什么人没有啊，这人咱又不知道底细，都这样了，抬进来万一要不成了呢？回头他家里的跑过来，讹不说咱两说，闹一阵子也够

咱们呛，就是没有，要死在咱店里不也晦气么？”

赵存厚一听这话，生气了，平常赵存厚总是乐呵呵的，从来不着急不瞪眼，要么叫“赵存厚”呢？那有长者之风。可现在，有点火了，站起身子，一手叉腰，一手指着二顺子的鼻子：“我说二顺子，你说这话对得起良心不？对得起人的两撇么？我……”有心多说两句，一想还有病人呢，没工夫跟他废话，手指点了三点，然后哈腰，“大康！”

“哎！”

“过来，帮我一把，抬后院客房去！”

“是！”

大康一看不是死倒儿，来精神了，狠狠地瞪了二顺子一眼，那意思：你这人啊，不地道！然后过来一哈腰，把这人的胳膊往肩膀头上一搭，“掌柜的，我一个人儿就成。你给我……起！”“呼”把这人就给背后背上了。小康掌灯头前引路，大康背着这个人跟他后面，赵存厚、二顺子紧随其后。这时候，巧真姑娘也被惊动了，跑到这里，“呀！怎么啦？”

赵存厚冲她一摆手，“巧真，别挡道，让开！”

巧真赶紧往旁边一让，小康、大康过去了。赵存厚走到巧真跟旁的时候说：“巧真。”

“啊。”

“快，熬碗姜汤来，越浓越好，我看这个人受了伤寒，必须给他发发汗！”

“好！”巧真也没细问，赶紧进厨房，要熬姜汤。

二顺子一看，“哎，掌柜的，我帮巧真熬姜汤，她不知道姜在哪儿。巧真，姜就在橱子旁边的筐箩里，我给你找……”不等赵存厚同意，他喊着嚷着跑过去了。

赵存厚也不管他，跟着大康就来到后跨院。这后跨院，是赵存厚父女俩住的地方，另外还有两间客房。说是客房，其实极少有人住，也就是巧真的姥娘家来人，可能安排在这里住一两晚上。您想啊，这院里住着一个未出嫁的小姑娘，就算来了客人，也不好意思住这儿。所以，这两间客房极少有人住，为了不浪费，平常就堆点粮食、造酒的原料等等。

小康前面掌着灯，打开一间客房的门，这门平常都不上锁，一推就开，然后大康背着人进去了，放在床上。

赵存厚吩咐：“小康，快，盛火盆，来三个！还有，让巧真把她衲鞋底子的锥子拿来，把我的罐儿取来，弄点棉花团。你呢，弄点油，再弄一小坛高度烧酒来。快！”

“哎！”小康点着灯，然后“噔噔噔”一溜小跑走了。

“大康！”

“啊。”

“去，抱两床棉被来，一会儿给他盖上，要发汗。”

“好！”大康也走了。

时间不大，小康先在屋里生起了三个大火盆，顿时，这屋里暖和起来了。这时，巧真进来了，抱着个小木头匣子，放在桌上打开，里面是一个一个精致的小陶罐。这是赵存厚专门央求烧陶的师傅给自己烧制的。干吗用的？拔罐啊。嘿！这可是咱们中医独有的治病手段啊。这时，小康又进来了，左手拎着一瓶麻油，右手怀抱着一个小酒坛，这里面装着七十二度超高度的烧酒。

赵存厚一看都齐备了，把棉袄脱掉，袖口往上挽了挽，来到床前，把这个人上衣给脱了，让他转过去，脸冲下趴那儿。然后，赵存厚往他后背上倒了点麻油，用手抹和匀了，用小镊子捏起了一个小棉花团，把酒坛子打开，往里面蘸了蘸，然后借着脚边火盆里的火，“噗！”把棉花团点着，一手拿着镊子，一手拿起一个小罐，把点着的棉花团往罐里一放，迅速抽出来，“扑！”扣这人背后一个罐子，然后赵存厚就开始在这人背后迅速地走罐儿啊，从大椎穴一直走到命门，再推上去，这样来回的走，不一会儿，就见这段皮肤就起了砂了。走罐比刮痧的力度还大啊。走完脊柱，走两侧，走了几个来回，起了不少砂。然后，赵存厚又拿起锥子照着这人的大椎穴“噗噗噗”迅速地扎了十来锥子。干吗？放血治疗。扎完了，血就流出来了，然后“噗！”扣上一个罐子，拔拔这里的血。您看吧，这就是咱们的中医，用这简单的方法，就可以退高烧啊。大椎穴，您记住了，退烧要穴。您要是伤风感冒发烧，给这地方来一罐子，或者放放血，一会儿烧就退。当然，这个人病得太重，赵存厚要双管齐下。这边罐拔完了，那边二顺子的姜汤也熬好了，大康的被子也抱来了。赵存厚把这个人又翻过来，用筷子撬开牙关，把这碗热姜汤给灌了下去，两层被子往身上一蒙，干吗？让这人发汗！赵存厚知道这人是得了伤寒了，身体滚烫，无汗，必须解表发汗才能把这病治好。这位说，这赵存厚还是个大大夫啊，还会这些，又是放血，又是拔罐的。嗨！过去人生活条件艰难，哪个不会一条半条的医疗手段啊。本来，咱这中医就具有民间性，农村老太太都知道小孙子发烧，把手指头缠起来，憋红了，扎针放血，这烧就退了。所以，这并不奇怪。再加上，赵存厚是酿酒的，对酒精这玩意儿熟悉啊，什么跌打损伤用酒精活血啊，刀伤划伤用酒精消毒啊，还能用酒精点着了拔罐啊，这人都门清。

闲言少叙，这个人经过赵存厚这么一折腾，出了一身的透汗，靠身子的那层被子都湿透了，到了第二天早晨再看这个人，烧也退了，神智也清醒了，只是身子还十分虚弱。赵存厚让闺女巧真专门地给他做了点小米粥，放点红糖，让这个人喝。这人啊，看情形是饿坏了，一碗小米粥一挨嘴边“咻溜”没啦，

再盛，又盛了一碗，“咻溜”又没了，连喝了三碗，还想喝。“行啦！”赵存厚说：“你现在脾胃还很弱，不能多吃东西，回头这个伤寒还没好，再来个积食伤寒，更麻烦。东西有的是，咱们慢慢来。”

这人感动坏了，从床上“轱辘”起来，跪在那里“梆梆”直给赵存厚磕头啊，“大爷，谢谢您的救命之恩，谢谢您！”“梆梆梆……”

“哎哎……”赵存厚连忙托住他的肩膀，“别，别这样，你身子还弱，躺下躺下……”让这人躺下，脑袋后头又加了一个枕头，让他靠那儿——刚吃了饭有助于消化。

这时，赵存厚让大康、小康忙活外头去了，屋里就剩下赵存厚父女俩跟这个人了。赵存厚坐在这人旁边就问：“小伙子，你姓什么叫什么？听你的口音好像是关外人氏，怎么到京城来了？怎么又落得这光景啊？”

“唉！”小伙子听完叹了口气，“恩公，真是一言难尽啊。我啊，姓肇。”

“哦？”赵存厚一听乐了，“这么说，咱是本家啊。”

小伙子问：“敢问恩公是哪个赵啊？”

“嗯？”赵存厚被他这么一问，有点迷糊了：“哪个赵？不就一个赵么？走肖赵，赵钱孙李的赵啊。”

“恩公，我不是这个赵。”

“啊？你不是，那你是……”

“我是端木肇末之肇。”

他说完这话，看看赵存厚父女俩，这爷俩啊，都糊涂了，“什么肇？端木什么木？”

“端木肇末之肇。”

“端木……”赵存厚看看女儿，女儿也一脸茫然，不明白。

小伙子一看，“哦，就是‘肇我邦予有夏’那‘肇’。”

父女俩啊，更糊涂了，把脑袋一摇。

小伙子一看，“哦……对了，你们这儿是酒坊，《尚书》中有《酒诰》篇，上面说：‘明大命于妹邦。乃穆考文王，肇国在西土。’就是那个‘肇’。”

“哦……”他一说这个，赵存厚点点头，“我明白了。”

**此正是：且使自身言语正，不辱祖上赐姓名。**



燕泉香  
百年紅星為什麼  
傳奇

## 第二回 受困京師

PART SHOUKUNJINGSHI

古道热肠的赵存厚在风雪夜救了一位小伙子，当时，这位小伙子发着高烧，昏死在了源丰号门前，是赵存厚命人背到后院，给他治病。一晚上下来，小伙子烧退了，但身体还非常虚弱，赵存厚让二顺子出去给他请大夫，让女儿巧真熬了小米粥给这人喝下去了。



大夫还没来呢，赵存厚坐在这儿问小伙子：你姓字名谁？小伙子告诉说：“我姓肇，但不是赵钱孙李那个赵。”是哪个肇？小伙子连说了两个，说我是：“端木肇末之肇。”父女俩不明白，小伙子又说：“我是‘肇我邦予有夏’之肇。”父女俩还听不懂。最后，小伙子也有点着急了，左右看看，“哦，对了，你们这儿是酒坊，《尚书》中有《酒诰》篇，上面说：‘明大命于妹邦。乃穆考文王，肇国在西土。’我就姓那个‘肇’。”

“哦……”赵存厚一听这个，明白了。您别看赵存厚读书不算多，但是他一辈子酿酒，对酒有非常深的感情，所以，对过去那些有关“酒”的文章、典籍是非常感兴趣，看了不少，还背了不少。这小伙子一提《酒诰》上的这句话，赵存厚立刻就明白了。

这《酒诰》是什么啊？《酒诰》啊，是《尚书》中的篇章，也是中国最早的“禁酒令”。因为西周初年，周朝刚刚推翻了殷商，国内还有很多殷商遗老贵族，周朝统治者就发现这些殷商贵族们嗜好喝酒，就连自己周朝的王公大臣们都酗酒成风，荒于政事。当时，周朝的“国家总理”周公非常担心这种恶习会造成大乱，所以周公这才让康叔在卫国宣布这个禁酒令，其中告诫大家：不要经常饮酒，只有在祭祀的时候，才能饮酒，对于那些聚众饮酒的人，要抓起来杀掉。在这《酒诰》中禁酒之教基本上可归结为：无彝酒，执群饮，戒缅酒，并认为酒是