



中国孩子最爱学的
ZHONGGUOHAIZIZULAI XUE DE

百科全书

文化殿堂 | 艺术博览
Wenhua Diantang Yishu Bolan

献给孩子的最好礼物
最能启迪孩子智慧的创意设计



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

中国孩子



ZHONGGUOHAIZI

最爱学的百科全书

ZUIAIXUEDEBAIKEQUANSHU

文化殿堂 艺术博览

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司



© 崔钟雷 2010

图书在版编目(CIP)数据

文化殿堂 艺术博览 / 崔钟雷编. —沈阳: 万卷
出版公司, 2010.9

(中国孩子最爱学的百科全书)

ISBN 978-7-5470-1217-8

I. ①文… II. ①崔… III. ①文化 - 少年读物②艺术 - 少
年读物 IV. ①G-49②J-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 174970 号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经 销 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 186mm × 210mm

字 数: 150 千字

印 张: 6.5

出版时间: 2010 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨春光

策 划: 钟 雷

装帧设计: 稻草人工作室 

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 刘志远 杨亚男 芦 岩

ISBN 978-7-5470-1217-8

定 价: 16.80 元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050/23284627

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>





QIAN YAN

BAIKEQUANSHU

在知识信息快速更新,科学技术迅猛发展的今天,世界的面貌随着知识的拓展而发生了转变。对于今天这个日新月异、缤纷绚丽的世界,孩子们的心中充满着疑惑,装满了好奇。怀着对孩子深深的爱与关怀,我们精心制作了这套《中国孩子最爱学的百科全书》。这套丛书共有四本,囊括了神秘宇宙、影视传奇、民俗风情、历史纵览、文华殿堂、艺术博览等方面,内容涵盖广,能够满足孩子日益增长的求知欲,是孩子成长过程中必不可少的精神食粮。

十二星座有怎样美丽动人的传说?太阳系中最美丽的行星是哪一颗?傣族为何有染黑齿的习俗?埃及法老图坦卡蒙因何而死?秦始皇因何称霸天下,傲视群雄?布衣天子朱元璋有怎样的传奇经历?唐代画家中最闪亮的明星是谁?戏曲《梁祝》诉说着怎样的爱情故事?屈原《楚辞》表达了怎样的爱国之情?

让我们带着这些疑问走进知识的殿堂,《中国孩子最爱学的百科全书》将为您解答所有的疑惑。本套图书采用时尚的百科图书设计版式,摆脱了传统的枯燥文字叙述方式,拼音体例,通俗易懂,并配以精美礼兜,为广大少年儿童奉献一套图文并茂、简明易懂的百科全书。

编者



QIANYAN



目录

MULU

BAIKEQUANSHU



文学世界

08

文学奖项

诺贝尔文学奖
中国茅盾文学奖
安徒生文学奖
美国普利策文学奖



12

中国文学经典

唐诗
宋词
元曲
《诗经》
《论语》
《庄子》
《西游记》
《三国演义》
《水浒传》
《红楼梦》



32

外国文学经典

《荷马史诗》
《伊索寓言》
《一千零一夜》



《哈姆雷特》
《鲁滨孙漂流记》
《格列佛游记》
《安徒生童话》
《福尔摩斯探案全集》
《母亲》
《钢铁是怎样炼成的》
《老人与海》

艺术宝库

60

中国绘画大师

顾恺之《女史箴图》
画圣——吴道子《天王送子图》
白描大师李公麟《五马图》
风流天子赵佶《芙蓉锦鸡图》
张择端《清明上河图》
赵孟頫《秋郊饮马图》
唐寅《孟蜀宫妓图》
徐悲鸿《群马图》、《奔马》
白石老人《多虾图》

78

西方绘画名作

《维纳斯的诞生》
《蒙娜丽莎》
《雅典学院》
《泉》
《马拉之死》
《拾穗者》
凡·高的《向日葵》
毕加索的《格尔尼卡》

89

雕刻艺术

《维纳斯像》
《大卫》
《思想者》
兵马俑
敦煌莫高窟
云冈石窟

99

书法作品

《平复帖》
《兰亭序》
《洛神赋十三行》
《九成宫醴泉铭》
《祭侄季明文》

104

音乐

古典音乐
现代音乐
民间音乐
流行音乐

109

世界名曲

《阳春白雪》
《梅花三弄》
《十面埋伏》
《二泉映月》
《渔舟唱晚》
《春江花月夜》
海顿《伦敦交响曲》
巴赫《法国组曲》
贝多芬《月光奏鸣曲》、《命运》
门德尔松《仲夏夜之梦》
舒曼《梦幻曲》



小约翰·施特劳斯《蓝色多瑙河》

126 舞蹈

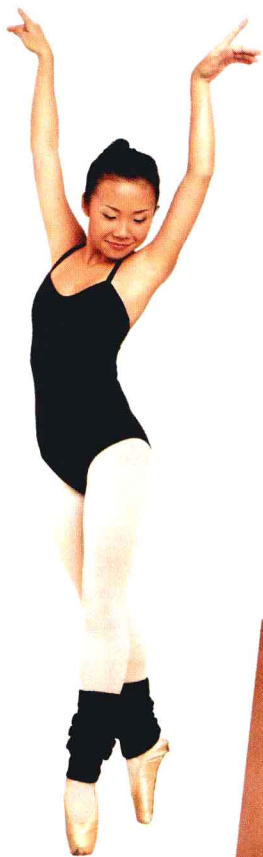
古典舞蹈
中国民间舞蹈
现代舞蹈
当代舞蹈
芭蕾舞
华尔兹
探戈
国标舞

136 舞蹈之花

伊莎多拉·邓肯
乌兰诺娃
陈爱莲

文化遗产

- 144 图坦卡蒙黄金面具
146 《汉谟拉比法典》浮雕
148 复活节岛的巨石雕像
150 雅典卫城
152 吴哥窟
154 科潘玛雅遗址



中国孩子
最爱学的

百科全书



BAIKE

QUANSHU

文学世界



文学是讲述日常生活的故事，文学史反映社会变革的镜子，文学是记录人类进步的历史。因为有了文学，世界变得缤纷多彩；因为有了文学，人们的思想愈加开放。文学如此美丽，让我们一起在其中漫步吧。



文学奖项



诺贝尔文学奖

nuò bèi ěr wén xué jiǎng shì shì jiè wén xué zuì gāo shū
诺贝尔文学奖是世界文学最高殊

róng yóu ruì diǎn wén xué yuàn bān fā huò jiǎng zhě bèi shòu yǔ
荣,由瑞典文学院颁发,获奖者被授予
yí fèn huò jiǎng zhèng shū yí fèn dài yǒu nuò bèi ěr tóu xiàng hé míng
一份获奖证书、一份带有诺贝尔头像和铭

wén de jīn zhì jiǎng zhāng hé yí dìng shù é de jiǎng jīn jiǎng jīn shù é qǔ jué yú dāng nián de lì xī
文的金质奖章和一定数额的奖金,奖金数额取决于当年的利息
shōu rù měi nián de shù é bù děng nián jīng ruì diǎn guó wáng pī zhǔn nuò bèi ěr wén xué
收入,每年的数额不等。1990年,经瑞典国王批准,诺贝尔文学

jiǎng jiāng shòu yǔ zuì jìn yì nián lái zài wén xué fāng miàn chuàng zuò chū jù yǒu lǐ
奖将授予“最近一年来在文学方面创作出具有理

xiǎng qīng xiàng de zuì jiā zuò pǐn de rén gǎi wéi shòu yǔ jìn nián lái chuàng zuò
想倾向的最佳作品的人”改为授予“近年来创作

de huò jìn nián lái cái xiǎn shì chū qí yì yì de zuò pǐn
的”或“近年来才显示出其意义的作品”。



智慧百叶窗

文学世界

艺术宝库

文化遗产

关键词: 物理学奖



诺贝尔物理学奖是根据诺贝尔的遗嘱而设立的奖项,它是诺贝尔奖之一。设立该奖项主要是为了奖励那些在人类物理学领域里作出重大贡献的科学家。该奖由瑞典皇家科学院颁发奖金和金质奖章等。其中金质奖章直径约为6.5厘米,正面是诺贝尔的浮雕像。不同奖项的奖章背面饰物也不尽相同。

ZHONGGUOHAIZIZUIAIXUEDEBAIKEQUANSHU

金质奖章



wén xué zuò pǐn de gài niàn kuò zhǎn wéi jù yǒu wén xué jià zhí
“文学作品”的概念扩展为具有“文学价值
de zuò pǐn nuò bèi ěr wén xué jiǎng de jiǎng jīn yóu sī dé gē
的作品”。诺贝尔文学奖的奖金由斯德哥
ěr mó nuò bèi ěr jī jīn huì tǒng yī guǎn lǐ ruì diǎn wén xué
尔摩诺贝尔基金会统一管理,瑞典文学
yuàn fù zé píng xuǎn huò dé
院负责评选获得
zhě zì shè lì jiǎng xiàng zhì
者。自设立奖项至

jīn chú nián
今,除1914年、1918

nián nián nián nián wú rén huò jiǎng
年、1935年、1940年~1943年无人获奖,

nián nián nián nián huò
1904年、1917年、1966年、1974年获
jiǎng zhě wéi liǎng rén wài yǐ yǒu jiǔ shí yú rén huò dé cǐ
奖者为两人外,已有九十余人获得此
shū róng
殊荣。



中国茅盾文学奖

nián yuè rì zhōng guó wén lián míng yù
1982年3月27日,中国文联名誉
zhǔ xí zhōng guó zhù míng wén xué jiā zuò jiā xié huì zhǔ
主席、中国著名文学家、作家协会主
xí máo dùn shěn yàn bīng zài jīng shì shì lín zhōng
席茅盾(沈雁冰)在京逝世。临终
qián jué dìng juān zèng gěi zhōng guó zuò jiā xié huì wàn
前,决定捐赠给中国作家协会25万



yuán rén mín bì zuò wéi cháng piān xiǎo shuō de wén xué
元人民币,作为长篇小说的文学
jiǎng lì jī jīn jiǎng lì měi nián quán guó zuì yōu xiù de
奖励基金,奖励每年全国最优秀的
cháng piān xiǎo shuō yǐ cǐ cù jìn zhōng guó wén xué shì
长篇小说,以此促进中国文学事
yè de fā zhǎn
业的发展。



安徒生文学奖

nián shè lì de ān tú shēng wén xué jiǎng shì
1956年设立的安徒生文学奖是
yóu guó jì shào nián ér tóng dú wù lián méng
由“国际少年儿童读物联盟”(IB-
shè lì de yí
BY)设立的一

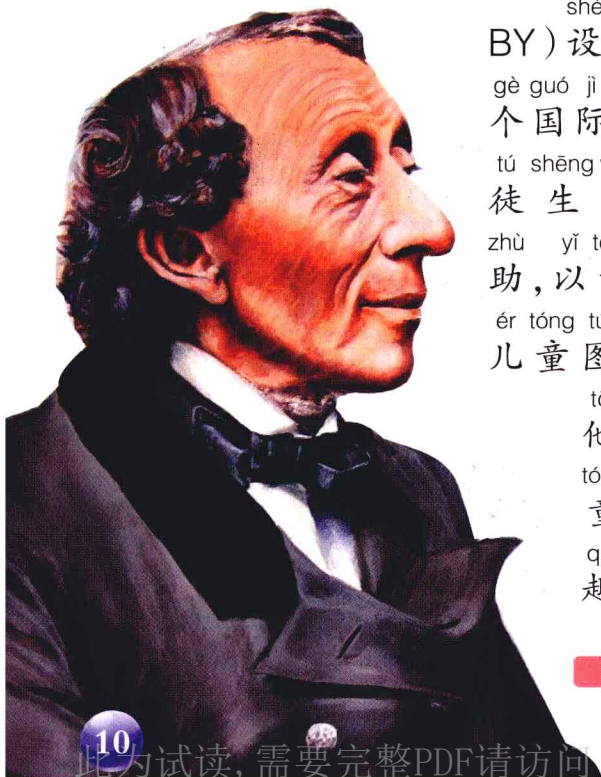
gè guó jì xìng wén xué jiǎng xiàng měi liǎng nián píng xuǎn yí cì ān
个国际性文学奖项,每两年评选一次,安
tú shēng wén xué jiǎng yóu dān mài nǚ wáng mǎ gé lì tè èr shì zàn
徒生文学奖由丹麦女王玛格丽特二世赞
zhù yǐ tóng huà dà shī ān tú shēng de míng zì míng míng shòu yǔ
助,以童话大师安徒生的名字命名,授予
ér tóng tú shū zuò jiā hé chā huà zuò jiā yǐ cǐ gǔ lì bìng gǎn xiè
儿童图书作家和插画作家,以此鼓励并感谢
tā men suǒ zuò de gòng xiàn gāi jiǎng xiàng shì shì jiè ér
他们所作的贡献。该奖项是世界儿
tóng tú shū chuàng zuò zhě de zuì gāo jiǎng xiàng rén men fēng
童图书创作者的最高奖项。人们风
qù de jiāng qí chēng wéi xiǎo nuò bèi ěr wén xué jiǎng
趣地将其称为“小诺贝尔文学奖”。

小百科



XIAO BAI KE

汉斯·克里斯蒂安·安徒生是丹麦的著名作家、诗人。他所创作的童话故事风趣幽默,并有一定的说教寓意。他最著名的童话故事有《丑小鸭》、《皇帝的新装》、《冰雪女王》、《卖火柴的小女孩》等。他的童话故事为全世界的儿童带来了欢乐。他的作品现已被译为一百五十多种语言。





美国普利策文学奖

nián měi guó bào zhǐ fā xíng rén pǔ lì cè zài gē lún bǐ yà
1917年,美国报纸发行人普利策在哥伦比亚
dà xué chuàng lì pǔ lì cè jiǎng yǐ cǐ jiǎng lì nà xiē wèi měi
大学创立“普利策奖”,以此奖励那些为美

guó de xīn wén wén xué xì jù
国的新闻、文学、戏剧

hé yīn yuè shì yè zuò chū jù
和音乐事业作出巨



约瑟夫·普利策
是美国编辑、报纸业
主。他是美国著名的资
产阶级新闻学家和报业巨
匠,同时也是美国普利策
文学奖的创立者。



知识小博览

关键词:普利策



dà gòng xiàn de rén pǔ lì cè wén xué jiǎng shè lì le
大贡献的人。普利策文学奖设立了13
gè jiǎng xiàng qí zhōng wén xué jiǎng xiàng yǒu gè
个奖项,其中文学奖项有5个,包括

xiǎo shuō lèi xì jù lèi hé zhuàn jì lèi děng děng gāi jiǎng
小说类、戏剧类和传记类等等。该奖

yú měi nián chūn jì bān fā qí jiǎng jīn jūn wéi měi yuán
于每年春季颁发,其奖金均为3 000美元。



中国文学经典



唐诗

táng cháo chū nián shè huì zǒu xiàng ān dìng fán róng zhè shí
唐朝初年，社会走向安定繁荣，这时
de qí liáng shī fēng yú bō yóu cún gōng tíng shī shì zhè yí shí qī shī
的齐梁诗风余波犹存，宫廷诗是这一时期诗
fēng de dài biǎo
风的代表。

táng chū de shī rén chū táng sì jié tí chū qīng qǐ suì
唐初的诗人“初唐四杰”提出轻“绮碎”、
zhòng gú qì de zhǔ zhāng chén zǐ áng jǔ qǐ le zài fù gǔ
重“骨气”的主张，陈子昂举起了在复古

zhōng shí xiàn gé xīn de qí zhì yǐ fēng yǎ xīng jì hé hàn wèi fēng gǔ wéi
中实现革新的旗帜，以“风雅兴寄”和“汉魏风骨”为
bǎng yàng cóng gēn běn shàng wèi xīn de shī fēng kāi pì le dào lù
榜样，从根本上为新的诗风开辟了道路。

dà shī rén dù fǔ hé lǐ bái gèng shì bǎ zì shī
大诗人杜甫和李白，更是把自《诗



智慧百叶窗

文学世界

艺术宝库

文化遗产

关键词：初唐四杰



根据《旧唐书·杨炯传》记载：“杨炯与王勃、卢照邻、骆宾王以文诗齐名，海内称为王杨卢骆，亦号为‘四杰’。”所以人们一般认为杨炯、卢照邻、骆宾王、王勃为初唐四杰。他们的诗歌，题材比较广泛，风格也比较清隽。



ZHI HUI BAI YE CHUANG

诗歌





jīng chǔ cí yǐ lái de
经》、《楚辞》以来的

xiàn shí zhǔ yì chuán tǒng
现实主义传统

hé làng màn zhǔ yì
和浪漫主义

chuán tǒng fā zhǎn dào
传统发展到

le yí gè xīn de gāo
了一个新的高

fēng lǐ bái bèi hòu shì chēng
峰。李白被后世称

wéi shī xiān dù fǔ bèi hòu shì chēng wéi shī shèng chéng
为“诗仙”，杜甫被后世称为“诗圣”，成
wéi zhōng guó wén xué shǐ shàng de liǎng kē cuǐ càn míng zhū
为中国文学史上的两颗璀璨明珠。

suí zhe guó shì de shuāi wēi dòng luàn wǎn táng shī gē de
随着国势的衰危动乱，晚唐诗歌的
fēng gé miàn mào fā shēng le hěn dà biàn huà dù mù lǐ shāng
风格面貌发生了很大变化。杜牧、李商
yǐn de shī zài yōu shí mǐn luàn gǎn tàn shēn shì de tóng shí yě liú
隐的诗在忧时悯乱、感叹身世的同时也流
lù chū nóng hòu de gǎn shāng qīng diào xíng shì shàng qū yú fù
露出浓厚的感伤情调，形式上趋于富
lì jīng gōng
丽精工。

zòng guān táng dài shī gē zài tí cái tǐ cái fāng miàn dōu
纵观唐代诗歌，在题材、体裁方面都
fā shēng le xǔ duō xīn de biàn huà duì hòu shì wén xué de fā zhǎn
发生了许多新的变化，对后世文学的发展
hé guó nèi gè mín zú wén huà jí zhōng wài wén huà de jiāo liú dōu
和国内各民族文化及中外文化的交流都

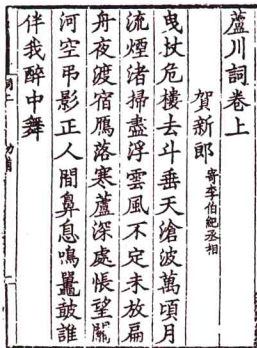




chǎn shēng le zhòng yào de yǐng xiǎng shī shì zhōng guó
产生了重要的影响。诗是中国
fēng jiàn shè huì de wén xué fā zhǎn dào chéng shú jiē duàn
封建社会的文学发展到成熟阶段
de zhòng yào biāo zhì zài zhōng guó wén xué shǐ shàng
的重要标志,在中国文学史上
zhàn yǒu jí qí zhòng yào de dì wèi
占有极其重要的地位。

宋词

sòng cí shì zhōng guó sòng dài de cháng duǎn jù
宋词是中国宋代的长短句
gē cí sòng dài shì cháng duǎn jù gē cí de fán róng
歌词。宋代是长短句歌词的繁荣
shí qī zài wén xué shǐ shàng tóng táng shī yì qǐ zhù
时期。在文学史上,同唐诗一起著
chēng yú shì tǐ xiàn le sòng cí zuò wéi yí dài biāo zhì xìng wén xué de zhòng yào dì wèi cí xīng qǐ
称于世,体现了宋词作为一代标志性文学的重要地位。词兴起
yú táng dài zhì sòng dài fā zhǎn chéng wéi yí dài zhī shèng
于唐代,至宋代发展成为一代之盛。



小百科

XIAO BAI KE

李清照为南宋女词人,号易安居士,济南章丘(现山东章丘)人,是婉约派代表词人。一般把李清照的词以南渡为界,分为前后两个时期。前期的词主要是以伤春怨别和春闺生活为题材,表现了女词人多情善感的性格;后期的词主要以担忧国家命运,希望收复国土为题材。



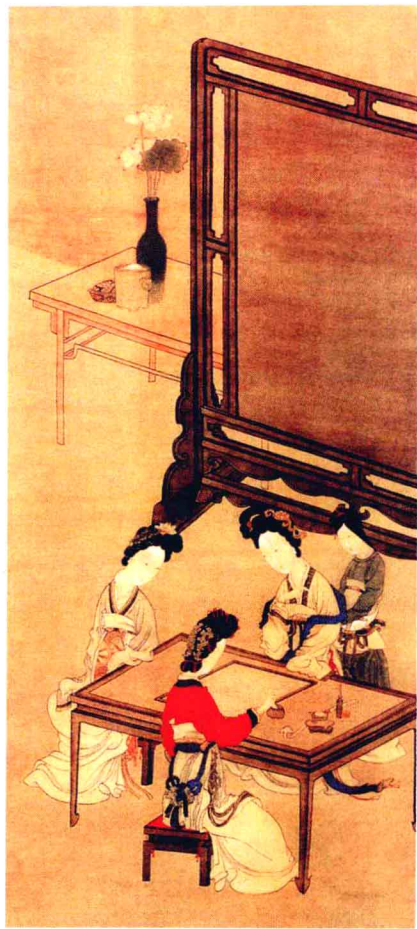
cí zài běi sòng shí qī de fā zhǎn dà
词在北宋时期的发展大

zhì jīng lì le sān gè jiē duàn dì yī jiē
致经历了三个阶段:第一阶
duàn yàn shū zhāng xiān yàn jī dào ōu
段,晏殊、张先、晏幾道、欧
yáng xiū děng rén chéng xī le huā jiān yú
阳修等人承袭了“花间”余
xù wéi yóu táng rù sòng de guò dù shí qī
绪,为由唐入宋的过渡时期;



dì èr jiē duàn liǔ yǒng sū shì zài xíng shì yǔ nèi róng shàng
 第二阶段,柳永、苏轼在形式与内容上
 suǒ jìn xíng de xīn de kāi tuò yǐ jí qín guān zhào lìng zhì
 所进行的新的开拓,以及秦观、赵令畴、
 hè zhù děng rén de yì shù chuàng zào cù jìn le sòng cí chū
 贺铸等人的艺术创造,促进了宋词出
 xiàn duō zhǒng fēng gé de fán róng jú miàn dì sān gè jiē
 现多种风格的繁荣局面。第三个阶
 duàn zhōu bāng yàn zài yì shù chuàng zuò shàng de jí dà
 段,周邦彦在艺术创作上的集大
 chéng zhě tǐ xiàn le sòng cí de shēn huà yǔ chéng shú
 成者,体现了宋词的深化与成熟。

cí zhì nán sòng yì fāng miàn cháo zhe wén rén huà de
 词至南宋,一方面朝着文人化的
 fāng xiàng fā zhǎn zuì zhōng qū yú jiāng huà lìng yì fāng
 方向发展,最终趋于僵化;另一方
 miàn yǔ mín jiān shū qíng xiǎo diào xiāng róng hé tuì biàn wéi
 面,与民间抒情小调相融合,蜕变为
 qǔ wèi yuán dài lìng yì zhǒng wén xué yàng shì de fán róng tí
 曲,为元代另一种文学样式的繁荣提
 gōng le jī chǔ sòng cí jīng lì le fā zhǎn chéng shú yǐ zhì
 供了基础。宋词经历了发展、成熟以至
 tuì biàn de guò chéng sòng dài yǐ hòu cí tǐ suī wèi xiāo
 蜕变的过程。宋代以后,词体虽未消



训练营



一个东西明明属于你,可别人用的次数比你还多,你知道这个东西是什么吗?

答案:你自己的名字





shī dàn yǐ shì wěi shēng yú yùn sòng dài wén xué zhōng cí zhè yí tè shū shī tǐ zài fǎn yǐng xiàn
失,但已是尾声余韵。宋代文学中,词这一特殊诗体在反映现
shí shū xiě xìng qíng fāng miàn jìn guǎn hái yǒu mǒu xiē jú xiàn bù néng jìn yán shī zhī suǒ néng yán
实、抒写性情方面尽管还有某些局限,不能“尽言诗之所能言”,
dàn yīn qí yǒu tè shū de yì shù gè xìng néng yán shī zhī suǒ bù néng yán zào jiù le sòng dài yì
但因其有特殊的艺术个性,“能言诗之所不能言”,造就了宋代艺
shù jiā zài zhè yí tè shū yì shù lǐng yù lǐ dé yǐ jìn zhǎn qí cái jiāng sòng cí fā zhǎn chéng wéi yí
术家在这一特殊艺术领域里,得以尽展其才,将宋词发展成为一
dài wén xué de dài biǎo
代文学的代表。

元曲

yuán qǔ xíng chéng yú yuán dài de dǐng shèng shí
元曲形成于元代的鼎盛时
qī yì bān ér yán sǎn qǔ hé zá jù hé chéng wéi
期。一般而言,散曲和杂剧合称为
yuán qǔ liǎng zhě gòu chéng le yuán dài wén xué de zhǔ
元曲,两者构成了元代文学的主
tǐ rán ér yuán zá jù de chéng
体。然而,元杂剧的成



智慧百叶窗

jiù hé yǐng xiǎng yuǎn yuǎn gāo yú sǎn qǔ suǒ yǐ yǒu rén chēng yuán qǔ shí dān
就和影响远远高于散曲,所以有人称“元曲”时单
zhǐ zá jù yuán qǔ yě jí yuán dài xì qǔ
指杂剧,元曲也即“元代戏曲”。

文学世界

艺术宝库

文化遗产

关键词: 窦娥



窦娥是元代著名杂剧作家关汉卿的杂剧《窦娥冤》中的主人公,她是封建社会被压迫的妇女的典型代表。她被冤枉在法场上行刑时,发出了对天地鬼神惊心动魄的控诉,“地也,你不分好歹何为地?天也,你错勘贤愚枉做天!”表现了其强烈的反抗精神。

ZHI HUI BAI YE CHUANG

关汉卿