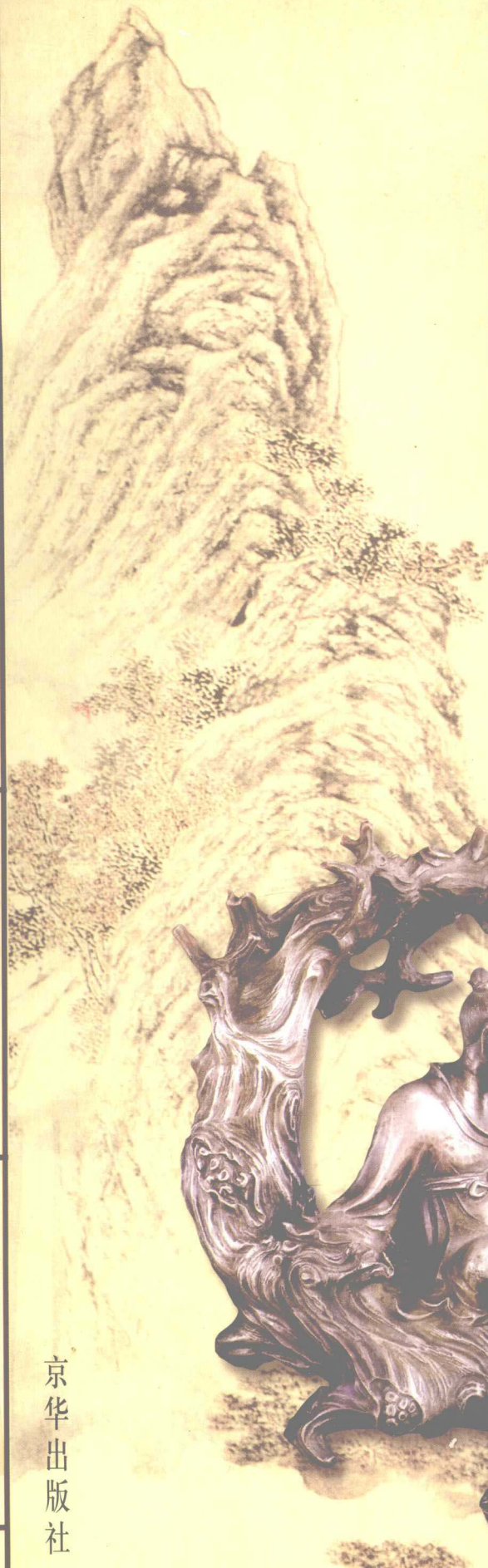


中華典故

中華傳統文化經典

卷二

中華文化淵源流傳每一個典故的背后
都有一個激動人心引人思索的歷史故事



京華出版社

中华传统文化经典

李志敏 主编

中华典故

(精华版)

卷二

京华出版社



东汉

(25 ~ 220 年)





东汉历史背景介绍

25年夏,刘秀正式称帝,重新建立起汉朝的统治。尔后,又用十年左右时间,逐步消灭了彭宠、窦融、隗嚣、公孙述、卢芳等地方割据势力,基本完成了全国的统一。因为他建都洛阳,史家称他的汉朝为东汉。

东汉王朝所依恃的核心力量是以南阳豪强为基干的豪强地主。对于这些开国功臣,刘秀采取了在政治上限制,经济上优待的政策。他先后两次大封功臣将士,给他们优厚的封土和食邑,使他们享有尊崇的地位,但却剥夺了他们的兵权,不让他们典兵预政,在不妨碍豪强利益的限度内对他们行使着一定程度的控制权。为了巩固自己的统治,刘秀多次下诏释放官私奴婢,限制奴婢主暴虐和允许奴婢有自卫权,并下诏检查垦田与户口实数,使西汉后期极其紧张的土地问题和奴隶问题得到部分解决。刘秀还改革官僚制度,罢郡都尉官,裁撤地方武装,注意招揽人才,严厉抑制诸侯王势力,从而有力地加强了中央集权制度。同时,刘秀还不断调整经济政策,发展生产,与民休息,后代的明帝、章帝都继承了刘秀的做法,使东汉的社会经济得到较大的发展。比起西汉时期,东汉的社会生产,无论是农业还是手工业,都有一定程度的提高。科学技术也有了发展,造纸术的改进,水车等农机的出现,数学、天文学、医学的进步,不仅促进了当时经济文化的发展,还给予后代以深刻的影响。为加强思想统治,东汉王朝大力提倡儒学,前期主要是今文学,到了后期,今文学与古文学趋于合流。另外,这时出现了黄老道,佛教也开始传入并得到统治者提倡。

光武帝和汉明帝在位期间,外戚和宦官还不敢公然横行作恶。汉章帝则一改东汉前期的“严切”政治,开始实行“宽厚”政治。章帝虽然仍对外戚实行抑制政策,但外戚宦官已得到宽厚待遇,开始作起恶来。88年,章帝死,汉和帝因不满窦氏专权,与宦官郑众等密谋,诛除了窦氏集团,宦官开始参与政事。从此,外戚拥立的幼弱的皇帝,便依靠宫中的太监夺取政权,又引出宦官对朝政的干预,从而形成了东汉后期外戚与宦官交替执政的局面。正是这两股势力的斗争,使东汉王朝日益衰败下去。

在东汉王朝日益走向衰弱的同时,地方豪强贵族的势力却日益膨胀起来。豪族地主疯狂地兼并土地,在自己的庄园里经营农、牧、手工业、商业,建立坞壁,备有私兵,从而形成了大大小小的割据势力。88年,刚刚临朝的窦氏为了换取豪族对自己政权的默许,宣布废除盐铁专营。盐铁官的废除,标志着中央集权势力的削弱,豪强却拥有坚强的武力,终于酿成东汉末年的军阀大混战。而且,正是这些地方割据势力,将风雨飘摇的东汉王朝彻底推向了灭亡。

东汉的统治到桓、灵帝时期,腐朽程度达到了无以复加的地步,再加上自然灾害的侵袭,使人民再也无法生活下去。184年终于爆发了张角领导的声势浩大的黄巾起义,给垂死的王朝以致命的一击。188年灵帝死,不久,外戚宦官势力也一起消灭了。继而董卓之乱爆发,皇子刘辩被废,新立的汉献帝成为名副其实的傀儡,东汉实际上已经灭亡。196年,曹操迁献帝到许昌,挟天子以令诸侯。220年正月,曹操死后不久,其子曹丕即于十月称帝,汉献帝被废为山阳公,刘氏汉室,终为曹氏所继。





刘秀重建汉王朝

昆阳大战以后，刘缤和刘秀名声越来越大。有人劝更始帝把刘缤除掉。更始帝借口刘缤违抗命令，把他给杀了。

刘秀一听到他哥哥被杀，自己知道力量敌不过更始帝，就立刻赶到宛城（今河南南阳市），向更始帝赔不是。有人问起他昆阳大战的情形，他也一点不居功，说全是将士们的功劳。他也不敢给他哥哥戴孝，照常吃饭喝酒，有说有笑，一点也不流露出他忧伤的心情。

更始帝以为刘秀不记他的仇，反倒有点过意不去，拜刘秀为破虏大将军，但是毕竟不敢重用。后来，长安攻下来了，王莽也给杀了。更始帝到了洛阳，才给刘秀少数兵马，让他到河北去招抚河北郡县。

这时候，各地的豪强大族有了武器，有的自称将军，有的自称为王，也有自称皇帝的，各据一方。更始帝派刘秀到河北去，正好让刘秀得到一个扩大势力的机会。他废除王莽时期的一些苛刻法令，释放一些囚犯，一面消灭了一些割据势力，一面镇压河北各路农民起义军。整个河北差不多全给刘秀占领了。

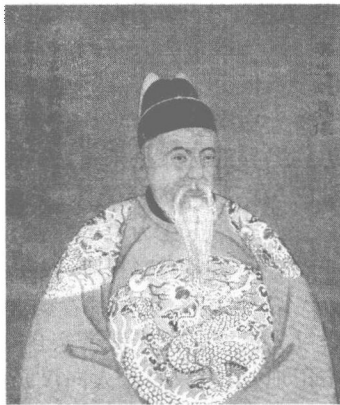
25年，刘秀和他的随从官员认为时机成熟，在鄯（今河北柏乡县北）自立为皇帝，这就是汉光武帝。

更始帝先建都洛阳，后来又迁到长安。他到了长安以后，认为自己的江山已经坐定，开始腐败起来。他滥封官爵，自己不管政事，成天在皇宫里喝酒作乐，还纵容他手下的兵士抢劫。原来一些绿林军将领，对他十分不满。

赤眉军的首领樊崇眼看更始帝不行了，就率领20万人进攻长安。更始帝派兵抵抗，接连打了几个败仗，急得他不知怎样才好。绿林军中有些将领劝更始帝离开长安，反而遭到更始帝的猜疑、杀害；还有一些起义将领投奔了赤眉军。更始帝内部一乱，赤眉军就顺利地打进了函谷关。



刘秀《堆米为山》国画



光武帝刘秀像

赤眉军决定推翻更始帝，但是樊崇他们不能摆脱汉朝旧贵族正统观念的影响，定要找个姓刘的做皇帝。当时赤眉军姓刘的一共有七十多个，其中有个15岁的放牛娃刘盆子，据说跟西汉皇族的血统最近，就硬把刘盆子立为皇帝。

赤眉军打进长安，更始帝逃到城外，樊崇派使者限令更始帝在20天内投降。更始帝没法，只好带着玉玺向赤眉军投降。

赤眉军进了长安，声势浩大。可是几十





万将士的口粮发生了困难。富商和地主乘机屯积粮食,长安天天有人饿死。这样一来,长安的混乱局面就没法收拾了。

樊崇带着军队离开长安向西流亡。但是别的地方的粮食也一样困难;到了天水(郡名,在今甘肃)一带,又遭到那里的地主豪强的拦击。樊崇只好又带着大军往东边来。

汉光武帝趁着赤眉军进长安的时候,占领了洛阳。他们一听到赤眉军向东转移,就带领20万大军分两路埋伏在那里。

汉光武帝派大将冯异到华阴,把赤眉兵引向东边来。冯异用计把一队赤眉军包围在崤山下。他下了战书,跟赤眉军约定时间和地点决战。老实的樊崇不知道敌人的计策,派了一万多赤眉军发动进攻。冯异先派出少数兵士对敌。赤眉军看见汉兵人少,就全军出击。没想到冯异的伏兵上来了,打扮得和赤眉军一模一样,双方混战在一起,分不出谁是赤眉兵,谁是汉兵。

赤眉军正在为难的时候,打扮成赤眉军的汉兵高声叫嚷着“投降!”“投降!”赤眉军兵士一看有那么多人喊投降,没了主意。军心一乱,这一支赤眉军就被缴了武器。

27年1月,樊崇带着剩下的赤眉军向宜阳(今河南宜阳县)方向转移。冯异火速派人报告汉光武帝。汉光武帝亲自率领预先布置好的两路人马截击,把赤眉军围困起来。到了这步田地,樊崇只好派人向汉光武帝求和。

汉光武帝把刘盆子他们带回洛阳,给他们田地房屋,让他们留在洛阳。但是不到几个月,就加上谋反的罪名,把樊崇杀害。

汉光武帝宽以待人

汉

光武帝刘秀(25~57年在位)在王莽代汉、绿林赤眉大起义的复杂历史条件下,能够起兵反对王莽,最后削平各割据政权,完成统一国家的宏伟事业,除了他的才干之外,还与他宽厚待人的精神密切相关。

刘秀对自己的臣属要求严格,但又宽厚,从不以刑杀立威。如刘秀在河北与占据邯郸的王郎争斗时,因王郎势力较大,刘秀内部有些人王郎有些来往交通,以寻求后路。当刘秀消灭王郎之后,缴获了不少刘秀部下与王郎私下交往、并辱骂刘秀的书信。刘秀故意不去翻阅,还让人把那些书信全部烧掉。于是,那些与王郎有过秘密交往的人员不仅打消了顾虑,而且对刘秀的宽宏大量感激涕零,从此便一心一意追随刘秀打天下。

刘秀统一全国之后,也没有像汉高祖刘邦那样诛杀功臣,而是教育功臣遵纪守法,善始善终。对其中确有治国才干的,如邓禹、贾复、李通等人,则让他们参议朝政。其余从南阳起兵以来屡立战功、但缺乏治国之才的功臣宿将,则给以优厚封赏,让他们安享天年。

刘秀对敌军营垒中的人前来投诚,也能推心置腹,委以重任。当时隗嚣占据甘肃,公孙述占据西南益州,刘秀占据中原,隗嚣对臣服于公孙述还是臣服于刘秀,一时举棋不定,就派

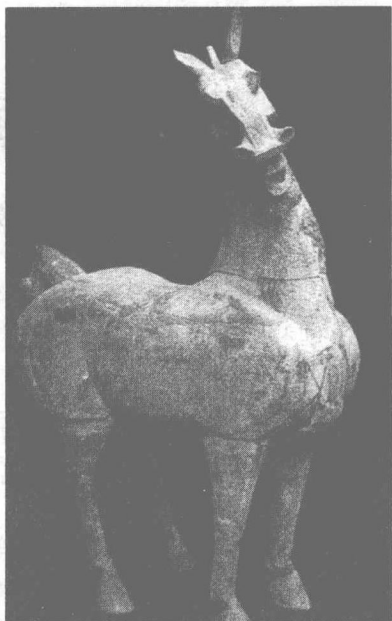


东汉石辟邪插座



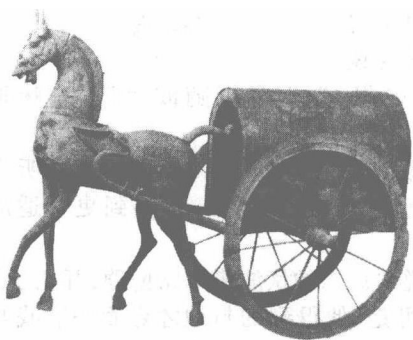


部将马援分别去两处实地了解情况。马援与公孙述是同乡,从小相好,就先入蜀见公孙述。公孙述在阶下、殿上列满持戟的武士,才宣布让马援来见。后来马援去洛阳,刘秀却在一间普通殿房中接见他,穿着也很简朴,更没有戒备森严的卫兵在场。马援一到,刘秀立即笑着迎上前去,十分友好地说:“您徘徊在两个皇帝之间,今天能见到您,使我很高兴。”这种礼贤下士的态度与公孙述那种大摆皇帝架子的傲慢态度形成了强烈的反差。马援很受感动,后来就归附了刘秀,成为一员战功卓著的名将。再如坚守洛阳的朱鲔,曾参与谋害刘秀哥哥刘縯的行动,又曾阻止刘秀往河北发展势力,很担心投降刘秀后会遭报复,而刘秀派人向他表示:“建树大功业的人,不忍恨个人的小私怨。朱鲔若现在投降,官位都可保留,又怎能加以诛杀呢?河水在此,指河为誓,我决不食言。”朱鲔投降后,刘秀即任命他为平狄大将军,封扶汉侯,累代做官。刘秀对这些仇人都宽宏大量,不加报复,对其他人就更不用说了。由于刘秀的宽厚待人,其他营垒中的不少文臣武将都纷纷向他投诚,既减少了对立面,又壮大了自己的力量。



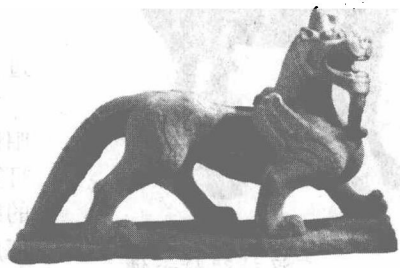
东汉铜马

刘秀宽厚待人的再一个表现就是用人不疑,不对部将进行监视和掣肘,即使对长期专兵的大将也是如此。如大将冯异长期统兵在关中,有人向刘秀告状说:“他威权达于极点,百姓倾心拥戴,都称他为咸阳王。”冯异听说后异常紧张,立即上书说明情况,刘秀却这样答复他:“将军与我,义为君臣,恩同父子,有何嫌疑,而生惧意?”给予了充分的信任,使冯异安心下来。他对外出统兵作战的将领一般不加任何牵制,使他们可以放开手脚去指挥打仗,所以刘秀的军队常常获胜。将领们对刘秀无不舍死效忠,恪尽职守。君臣关系十分融洽。



东汉铜辇车

刘秀虽然对臣属很宽厚,但对贪赃枉法、蠹害国政的官员却从严惩处,决不姑息迁就。如大司徒欧阳歙,八世为博士,以讲授《尚书》而知名,声望很高。后来他在任汝南太守时度田不实、贪赃千万的罪行为人告发,刘秀即将他逮捕下狱。当时有近 1000 名儒生守候在宫门口替他求情,还有人甘愿替他受死,但是刘秀仍坚持依法办事,下令处死。对于他姐姐湖阳公主的家奴行凶杀人之事,刘秀也能支持洛阳令董宣秉公执法,将杀人犯当场处死。并称赞董宣是“强项令”,赐钱 30 万。



东汉石辟邪





名将马援马革裹尸

东汉初年。有一位名将叫马援，英勇善战，驰骋沙场，为东汉王朝的建立立下汗马功劳。因其屡建战功，深得刘秀器重。后来，南方边远少数民族发生动乱，朝廷又派马援统兵平定了边境的动乱。从此，马援威震南方。不久，他被朝廷封为伏波大将军。

一般人都认为马援劳苦功高，应该得到封赏。在这些人看来，得到封赏是求之不得的。但马援被刘秀封为伏波大将军以后，心里很不踏实，总认为自己功劳没有那么大，他所想的是要继续为朝廷建奇功。

光武帝建武二十年（44年），马援又从西南边境打了胜仗班师回京城洛阳，城中百姓及家人、朋友都来向他表示祝贺。其中有个以有智谋韬略而知名的朋友，名叫孟冀，他也向马援表示祝贺，说了几句恭维的话。这下可使马援不高兴了。



马援像

只见马援皱着眉头对他说：“我很想听先生能说几句指教我的话，不曾想，先生竟也随波逐流，一味地捧我。”

孟冀听了一愣，没料到马援不喜欢别人戴高帽听奉承，不善听好话，这使他一时不知所措，找不到更合适的话说。

马援见此，接着说：“原来的伏波将军路博德，开拓了7个郡那么多的土地，可是，他得到的封地才数百户。我与其比较，功劳要算小得多了，却也被封为伏波将军，况且，我的封地多达3000户。我以为，赏过于功，这让我怎么长久保持下去呢？对此，先生为何不指教我呢？”

孟冀虽智谋过人，但对马援的问题实在无法回答。不过，他他心里很佩服马援。

只见马援很激动，拉着孟冀坐下，他又接着说：“如今，咱们的天下还很不安定，北方的匈奴和乌桓不断侵扰，我打算向朝廷请战，担任先头部队，做一个治国安邦建奇功的好男儿，好男儿志在疆场，为国家征战沙场，战死荒野，不用棺材殓尸，而只用马的皮革裹着尸体回来埋葬就行了，怎么能躺在床上，死在儿女身边呢？”

孟冀听着，不断点头，深深为马援忠贞报国的豪迈热情所感动，用力握着马援的手由衷



东汉持戟骑士俑





地说道：“马将军志在报国，真不愧是大丈夫啊！”

马援是一个言行一致的人，是这样说，也是这样做的。从西南方得胜回京城仅仅三十多天，北方边防传来急报，匈奴等少数民族又对汉朝发起进攻，烧、杀、抢、掠，百姓无法生活。马援主动请战，又率兵出征，为保卫边疆再立新功。真是南征北战啊！

建武二十四年(48年)，武陵的少数民族首领又发动叛乱，光武帝派兵出征，结果全军覆没。年已62岁的马援痛心不已，他急国家之所急，又再三主动请求出征武陵。光武帝考虑马将军年纪大，有些不放心的，犹豫不决。这时，马援又亲自找到皇上，他对光武帝说：“我还能披甲骑马，驰骋疆场，请皇上放心，让我带兵去吧。”

光武帝见他意志坚决，身体强壮，精神矍铄，勇武不减当年，便同意他的请求。

马援带兵出征平定叛军，又立下功劳。但因长期辛劳，他在疆场患了重病，死在军中。这也真正是实现了他“马革裹尸”的夙愿。

朝廷文武百官，京城百姓，无不老将死于疆场而感动。

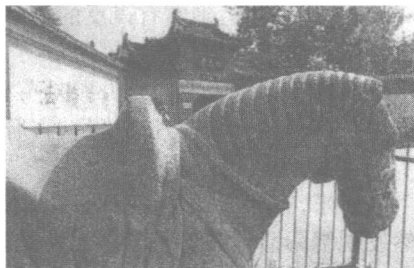
汉明帝派人求经取佛像

光武帝到了63岁，害病死去。太子刘庄即位，就是汉明帝。有一次，汉明帝做了个梦，梦里看见有个金人，头顶上有一道白光，绕着殿飞行，忽然升到天空，往西去了。

第二天，他把这个梦告诉大臣们，许多大臣说不出来那个头顶发光的金人是谁。

有个博士傅毅说：“天竺有神名叫佛。陛下梦见的金人准是天竺的佛。”

傅毅所说的天竺，也叫身毒，是佛教创始人释迦牟尼出生的地方(天竺是古代印度的别称，释迦牟尼出生在古印度北部迦毗罗卫国，在今尼泊尔境内)。释迦牟尼约出生在公元前565年，原是个王子。传说他在29岁那年，抛弃了王族的舒适生活，出家修道。他创立了一个宗教，叫做佛教。



白马寺，佛教传入中国后所建

的第一座寺院。



白马寺中的佛像

释迦牟尼到处宣传佛教的道理。他传教四十多年，收了不少信徒，大家尊称他“佛陀”。他死了以后，他的弟子把他生前的学说记载下来，编成了经，这就是佛经。

傅毅的话，引起了汉明帝的好奇心。他就派蔡愔和秦景两名官员到天竺去求佛经。

蔡愔和秦景经过千山万水，终于到达了天竺国。天竺人听到中国派使者来求佛经，表示欢迎。天竺有两个沙门(就是高级僧人)，一个名叫摄摩腾，一个叫竺法兰，让蔡愔和秦景懂得了





一些佛教的道理。蔡愔和秦景就邀请他们到中国来。

67年，蔡愔、秦景带着两个沙门，用白马驮着一幅佛像和42章佛经，经过西域，回到了洛阳。

汉明帝并不懂佛经，对佛教的道理也不清楚，但是对送经前来的两位沙门倒很尊敬。第二年，他命令在洛阳城的西面按照天竺的式样，造一座佛寺，把送经的白马也供养在那儿，这座寺就叫白马寺（在今洛阳市东）。

汉明帝并不懂佛经，王公大臣也不相信佛教，到白马寺里去烧香的人不多。只有楚王刘英倒十分重视，专门派使者到洛阳，向两位沙门请教。两个沙门就画了一幅佛像，抄了一章佛经交给使者。

使者回到楚王的封国，楚王刘英真的在宫里供起佛像来，早晚礼拜。

楚王刘英是个有野心的人，他借着信佛的名义，结交一批方士，还用各种迷信的手法欺骗人。

70年，有人向汉明帝告发，说楚王刘英纠集党徒，自己设置官员，想造反。汉明帝派人一调查，认为刘英确实有谋反的情节，就把楚王的王位革了，把他送到丹阳。刘英到了那儿，自己觉得罪行严重，就自杀了。

汉明帝还派人专门查办跟刘英有往来的人。楚王刘英曾经把全国有名的人编在一本名册里。这个名册被搜查出来后，官府就按照名册一个个逮了来，受到牵连的人很多。这样搞了一年多，逼死了不少人。

后来，有个大臣劝说汉明帝，认为被逮的大多是受冤屈的人。汉明帝亲自查问一下，果然发现洛阳监狱关着一千多无辜受累的人。他才下了一道诏书，把他们赦免。

汉明帝虽然派人求经取佛像，但他其实并不相信佛教，倒是提倡儒家学说的。他还亲自到太学去讲经。据说去听讲的和观看的，竟有10万人之多。



汉明帝·刘庄像

寒朗自动坐监牢

东

汉明帝刘庄（58~75年在位）和楚王刘英是同父异母的兄弟。刘庄做太子时和刘英关系最好。刘庄做了皇帝后，对楚王刘英又是加封地，又是经常给赏赐，来往很多。刘英年轻的时候喜欢击剑、打猎、游玩、广交朋友，收罗了一批江湖上的亡命之徒。年纪大了后又喜欢道教，交结了一大批江湖术士，在楚王宫中画符念咒，建塔祭祀。他的这些活动早就引起朝中一些大臣的注意。不久，有人向汉明帝揭发楚王宫中私制皇帝的印玺、用品，私造图讖，勾结大臣，搞谋反活动。汉明帝派人调查，楚王宫中果然造有砖塔，养有不少游侠、术士。汉明帝没想到自己最恩宠的弟弟搞谋反，十分气恼。大臣们也纷纷主张把楚王下狱定死罪，汉明帝不忍心杀掉自己的弟弟，只把刘英的王位革掉，赶到一个小县城去生活。然后就把一肚子的怒气全发泄在和楚王鬼混的颜忠、王平身上，严令司法机构对颜忠、王平重刑拷问，追





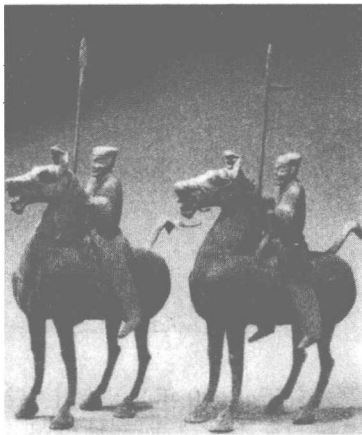
逼楚王勾通大臣谋反的事情。颜忠、王平经不起刑讯拷打,为了开脱自己,拚命地攀扯朝中有名的公卿大臣。汉明帝是有供就信,供出谁来就抓谁。一时间,被捕入狱的有几千人,其中最有名的是耿建、臧信、邓鲤、刘建4位侯爵。

寒朗作为侍御史也参加了这个案件的审理。当时,承办案件的大臣们看到汉明帝对大臣参予谋反极度恼怒,都非常小心,不敢多说一句。凡是有一点牵连的都要逮捕入狱。惟独寒朗不同,他不相信会牵连这么多人,几次单独提审颜忠、王平,发现这两个人前言不搭后语,根本没见过耿建等4位侯爵,便知道他们是胡说一气。经过几个月的反复调查研究,寒朗就上书给汉明帝,提出耿建、邓鲤等人并没有参予阴谋,纯属受颜忠、王平等人的诬陷,并表示怀疑全国上下类似耿建、邓鲤等人的冤情还很多。汉明帝看了以后,专门把寒朗叫去问道:“你说耿建他们没有谋反,为什么颜忠、王平要揭发他们?”寒朗说:“这两个人明知道自己的罪行重太,故意拉扯朝中

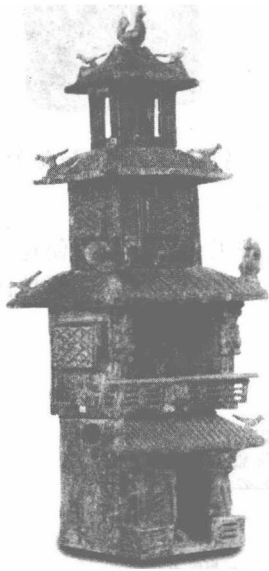
大臣来开脱自己。”汉明帝很不高兴地问:“既然是四位侯爵都没有事,你为什么不早说?现在把他们关在狱中已这么长时间了,你们这些具体办案的人就没有责任吗?”寒朗回答:“我虽然早已怀疑四位侯爵冤枉,但害怕万一其它地方还有揭发的。因此,没有及时向皇上报告。”这一下汉明帝可火了,破口大骂:“混账、狡辩!做官吏的竟敢这样地看风驶舵。该死!”一边骂,一边让人把寒朗拉出去杀掉。卫士们上来把寒朗扭住向外推,寒朗就冲着汉明帝大声喊叫:

“我早就准备一死了!可我说是实话,为的是国家!”汉明帝又叫人把他推回来,问他:“谁和你一起写的这份东西?”寒朗说:“我明知说了这些话是灭九族的大祸,根本不敢再拉扯别人,实在是希望陛下能够明白过来,再没别的目的。”明帝说:“让我明白什么呢?”寒朗说:“第一,办案的大臣、

官吏都是看陛下的脸色行事,都知道多抓一个比多放一个保险。抓住就搞逼供,一供陛下就信,所以抓一个,牵连十个,抓十个连一百个。第二,朝廷的大臣们,当着陛下的面都说陛下很宽大,牵连的人只抓本人不罪及九族,真是天下的大幸。可是回到家里躺在床上,扪心自问,都知道冤枉的不少。大臣们没有一个敢向陛下说真话的,我今天说了实话,只要陛下能明白过来,我就死而无怨了。”寒朗这一番披肝沥胆的直言,使汉明帝的怒气减了一半。他思考了一下,就把寒朗放了。



东汉铜马仪仗



东汉陶戏楼



东汉神人骑辟邪铜插座





过了两天,汉明帝亲自到洛阳监狱中审理被抓的人,先后放出来的有一千多人。随后,全国各地因此案被捕的又放出几千人。一个特大的冤狱,因寒朗一个人舍命直言得到了平反。可是,寒郎本人却没有一点居功之意。他始终认为自己没有敢早一点讲实话是一种失职犯罪的行为。在被冤屈的人得到释放后,他自己把自己定了个渎职罪,主动住进了监狱。汉明帝倒是从心里感激他,不久,找了个借口赦免了他。

西域五十国完全归汉

建初五年(80年),班超上书给汉章帝,报告西域的形势,认为只要击败龟兹,西域可服。汉章帝觉得班超计划可行,便派平陵人徐干为假司马,率1000人支援班超。班超和徐干首先击破叛乱的番辰,稳住局面。元和元年(84年),东汉政府又派假司马和恭率800士兵援班超。班超依靠这部分基本武装,联合亲汉诸国,在西域开始反攻。三年以后,生缚疏勒王忠。永元元年(89年)、二年、三年,东汉政府3次派窦宪等人,千里远征,彻底击溃了北匈奴势力。永元二年,班超又以少胜多击败了大月氏。北匈奴及大月氏的失败,使西域的反汉势力失去靠山。永元三年,龟兹、姑墨、温宿都向班超投降。东汉朝廷重建西域都护。焉耆、危须、尉犁因以前曾攻杀过都护,不敢降汉。永元六年(94年),班超发龟兹、鄯善等8国兵共7万人,及汉人吏士1400多人讨焉耆。他采取军事打击与诱降相结合的方式,铲除了焉耆王、尉犁王等,使这一地区臣服于汉,至此,西域五十余国尽纳东汉版图。西域完全归汉,加强了西域和中原地区的联系,为维护祖国统一起了积极作用。



东汉时期的南匈奴
遗物——双羊铜饰

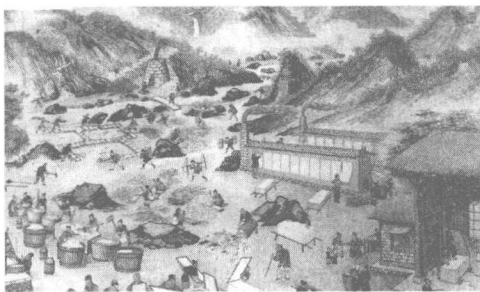
蔡伦造出“蔡侯纸”

东汉元兴元年(105年),蔡伦在前人造纸术的基础上,改革和推广了造纸技术。在蔡伦造纸术出现之前,在中国,商代用甲骨,西周用青铜器,春秋时用竹简、木牍、缣帛作为记事材料。汉代,农业发达,经济繁荣,国力强盛,文化事业蓬勃发展。笨重的竹简和昂贵的缣帛已不能满足人们的需求,寻求新的书写材料已成为时势所趋,造纸术就因此应运而生。《后汉书·蔡伦传》记载:蔡伦造纸之前,书写记事的纸实际上是丝织物(缣帛),蔡伦用树皮、麻头、破布、鱼网,经过挫、捣、抄、烘等一系列的工艺加工,制造出了植物纤维纸,一种真正意义上的纸。105年,蔡伦向汉和帝献纸,受到和帝赞誉。



蔡伦像





蔡伦改进造纸生产示意图

造纸术于是广为天下所知,蔡伦造的纸被称为“蔡侯纸”。105 年则被普遍认为是造纸术的发明年代。

造纸术的发明是中国古代最伟大的发明之一,也是人类文明史上一项最杰出的成就。纸的出现,是人类文明的基础,它作为一种新的信息载体在中国率先出现,使中国汉代的文明勃兴超过了其他的文明。8 世纪左右,阿拉伯人才开始用中国的技术和设备造纸。纸的出现和推广,使汉以后的文化生活出现了崭新的面貌。

纸的质量越来越好。但纵观汉代的书写材料占主要地位的仍是简牍和缣帛。直到晋以后,经济发展,造纸术流传到长江流域和江南一带,造纸材料丰富,才出现了较多较好的纸。晋代盛行的读书、抄书和藏书之风都得益于纸的普及和推广。抄经热、藏书热和因传抄左思《三都赋》而出现的洛阳纸贵,都是纸普及后出现的前所未有的景观。

张衡和他的地动仪

汉章帝在位的时期,东汉的政治比较稳定。到汉章帝一死,继承皇位的汉和帝才 10 岁,窦太后临朝执政,让他的哥哥窦宪掌握了朝政大权,东汉王朝就开始走下坡路了。

在这个时期,出了一位著名的科学家张衡。

张衡是南阳人。17 岁那年,他离开家乡,先后到了长安和洛阳,在太学里用功读书。当时洛阳和长安都是很繁华的城市,城里的王公贵族过的是骄奢淫逸的生活。张衡对这些都看不惯。他写了两篇文学作品《西京赋》和《东京赋》(西京就是长安,东京就是洛阳),讽刺这种现象。据说他为了写这两篇作品,经过深思熟虑,反复修改,前后一共花了 10 年工夫,可见他研究学问的精神是很认真严肃的。



张衡像

但是张衡的特长还不是文学,他特别爱好数学和天文研究。朝廷听说张衡是个有学问的人,召他到京里做官,先是在宫里做郎中,后来,担任了太史令,叫他负责观察天文。这个工作正好符合他研究的兴趣。

经过他的观察研究,他断定地球是圆的,月亮是借太阳的照射才反射出光来。他还认为天好像鸡蛋壳,包在地的外面,地好像鸡蛋黄,在天的中间。这种学说虽然不完全精确,但在一千八百多年以前,能说出这种科学的见解来,不能不使后来的天文学家钦佩。

不光是这样,张衡还用铜制造了一种测量天文的仪器,叫做“浑天仪”。上面刻着日月星辰等天文的现象。他设法利用水力来转动这种仪器。据说什么星从东方升起来,什么星向西方落下去,都能在浑天仪上看得清清楚楚。

那个时期,经常发生地震。有时候一年一次,也有一年两次。发生了一次大地震,就影





张衡发明的候风地动仪(模型)

设计,这就是报告西部发生了地震。

可是,那一天洛阳一点也没有地震的迹象,也没有听说附近有哪儿发生了地震。因此,大伙儿议论纷纷,都说张衡的地动仪是骗人的玩意儿,甚至有人说他有意造谣生事。

过了几天,有人骑着快马来向朝廷报告,离洛阳一千多里的金城、陇西一带发生了大地震,连山都有崩塌下来的。大伙儿这才信服。

可是在那个时候,朝廷掌权的全是宦官或是外戚,像张衡这样有才能的人不但不被重用,反而被打击排挤。张衡做侍中的时候,因为与皇帝接近,宦官怕张衡在皇帝面前揭他们的短,就在皇帝面前讲张衡的坏话。他被调出了京城,到河间去当国相。

张衡在他 61 岁那年病死。他在我国科学史上留下了光辉的业绩。

响到好几十个郡,城墙、房屋发生倒坍,还死伤了许多人畜。

当时的封建帝王和一般人都把地震看作是不吉利的征兆,有的还乘机宣传迷信,欺骗人民。

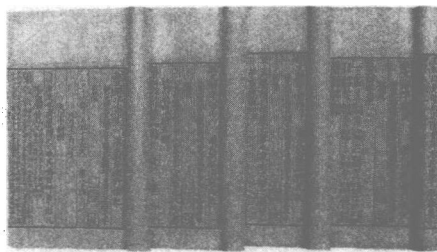
但是,张衡却不信神、不信邪,他对记录下来的地震现象经过细心的考察和试验,发明了一个测报地震的仪器,叫做“地动仪”。

地动仪是用青铜制造的,形状有点像一个酒坛,四周刻铸着八条龙,龙头向八个方向伸着。每条龙的嘴里含了一颗小铜球;龙头下面,蹲了一个铜制的蛤蟆,对准龙嘴张着嘴。哪个方向发生了地震,朝着那个方向的龙嘴就会自动张开来,把铜球吐出。铜球掉在蛤蟆的嘴里,发出响亮的声音,就给人发出地震的警报。

138 年 2 月的一天,张衡的地动仪正对西方的龙嘴突然张开来,吐出了铜球。按照张衡的

许慎编著《说文解字》

在汉武帝以后,经过古、今文经学家的百年之久的长期纷争,思想和学术取得了长足的进步,对语言文字的学术思想进行总结的条件基本成熟,具有划时代意义的字典《说文解字》应运而生了。这是中国第一部由个人独立编纂完成的字书,是一部集大成的杰作。《说文解字》成书于东汉和帝永元十二年(100 年),全书正文 14 卷,后序 1 卷共 15 卷,收字 9353 个,另有重文 1163 个,此书完全改变了周秦时代训诂词典的方法,开创



《说文解字》书影





了系统全面解释字的形、音、义的新体例,构成了严整的字典编纂格局,所释字以小篆为主体分析字形结构,根据不同偏旁,分列为514部,始一终亥,部与部的排列顺序以部首的笔画和形体结构近似为准则。

在先进的文字学观念指导下,许慎编纂了我国第一部系统分析字形、解说字义、辨证声读的字典——《说文解字》,开创了我国文字学和字典学的独立研究阶段。许慎科学而有条理地分析、阐述了汉字的产生和发展、文字的功用、汉字的构造等,在实践和理论上都达到了前所未有的高度。书中所收的字覆盖面相当广泛,包括了经书(特别是古文经)中的常见字,包括篆文、古文、籀文、俗体等,既有先秦的字,也有汉代新产生的字,为后代考查汉字发展的历史提供了极宝贵的材料,近代识别甲骨文、金文,多依赖于这部工具书。《说文解字》释义,采用因形说义和选取书传中的古训等多种方式,虽为字书,实际上也是一部极其重要的训诂书,后代字书都援引它的训释,编排体例也被许多字典所继承,因而,它在中国字典学史上的开创之功是不可磨灭的。



许慎像

跋扈将军梁冀

东 汉王朝从汉和帝起,即位的皇帝大多是小孩子,最小的是只生下一百多天的婴孩。皇帝年幼,照例由太后临朝执政,太后又把政权交给她的娘家人,这样就形成了一个外戚专权的局面。有的皇帝死后没儿子,太后、外戚就从皇族里找一个孩子接替皇帝,以便他们控制政权。

但是,到了皇帝长大,渐渐懂事,就不甘心长期当个傀儡。他要想摆脱外戚的控制,可是里里外外都是外戚的亲信,跟谁去商量呢?只有一些宦官,每天在皇帝身边伺候。结果皇帝只好依靠宦官的力量,扑灭外戚的势力。这样,外戚的权力就转到宦官手里。

外戚和宦官两大集团互相争夺,轮流把持着朝政,东汉的政治就越来越腐败了。

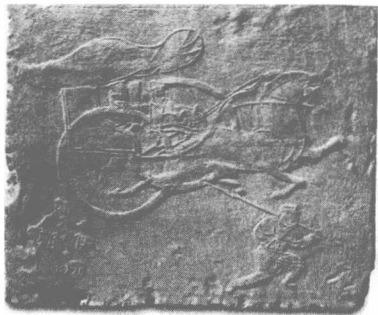
125年,东汉第7个皇帝汉顺帝即位,外戚梁家掌了权,梁皇后的父亲梁商、兄弟梁冀先后做了大将军。

梁冀是一个十分骄横的家伙,他胡作非为,公开勒索,全不把皇帝放在眼里。

汉顺帝死去的时候,接替他的冲帝是个两岁的娃娃,过了半年也死了。梁冀就在皇族中找了一个8岁的孩子接替,就是汉质帝。

汉质帝虽然年纪小,还真伶俐。他对梁冀的蛮横劲儿看不惯。有一次,他在朝堂上当着文武百官的面朝着梁冀说:“真是跋扈将军!”

梁冀听了,气得要命,当面不好发作。背后一想,这孩子这么小小年纪就那么厉害,长大



东汉輜车画像砖





了还了得，就暗暗把毒药放在煎饼里，送给质帝吃。

汉质帝哪儿知道饼里有毒，吃了饼，马上觉得肚子不舒服。

他叫内侍把太尉李固叫进来。李固看见他十分难受的样子，问他是怎么回事。

质帝说：“刚刚吃了饼，只觉得肚子难过，嘴里发干，想喝点水。”

梁冀在旁边连忙说：“不，不能喝，喝了水就要呕吐。”

梁冀的话还没说完，这个8岁的孩子已经倒在地上，滚了几滚，断了气。

梁冀害死了质帝，又从皇族里挑了一个15岁的刘志接替皇帝，就是汉桓帝。

汉桓帝即位后，梁皇后成了梁太后，朝政全落在梁冀手里，梁冀更加飞扬跋扈。他为了自己享受，盖了不少高楼大厦，把洛阳近郊的民田都霸占下来，作为梁家的私人花园。里面亭台楼阁，应有尽有。他爱养兔子，在洛阳城西造了一个兔苑，命令各地交纳兔子。他还在兔子身上烙上记号，谁要是伤害梁家兔苑里兔子的，就犯死罪。有个西域到洛阳来的商人不知道这个禁令，打死了一只兔子。为了这件案子，竟株连了十多个人，丢了性命。

梁冀把几千个良家子女抓来作为奴婢，把这种奴婢称做“自卖人”。意思就是说，他们都是“自愿”卖给梁家的。他还派人去调查有钱的人家，把富人抓来，随便给他一个罪名，叫他拿出钱来赎罪，出钱少的就办死罪。有个叫孙奋的人很有钱财。梁冀送给他一匹马，向他借钱5000万。孙奋被他逼得没办法，给了他3000万。梁冀冒了火啦，他吩咐官府把孙奋抓去，诬说孙奋的母亲是他们家逃出来的奴婢，偷去大量珍珠、金子，都要追还。孙奋不肯承认，就被官府活活打死，财产全给没收了。

梁冀这样无法无天地掌了将近20年大权，最后跟汉桓帝也闹起矛盾来。梁冀派人暗杀桓帝宠爱的梁贵人的母亲。汉桓帝忍受不了，就秘密联络了单超等五个跟梁冀有怨仇的宦官，趁梁冀不防备，发动羽林军一千多人，突然包围了梁冀的住宅。

梁冀慌里慌张直发抖，等他弄清楚是怎么回事的时候，知道活不了啦，只好吃毒药自杀。

梁家和梁冀妻子孙家的亲戚全都完了蛋，有的被处死刑，有的撤了职。朝廷上下，梁冀的爪牙心腹三百多人全撤了职。朝廷上的官员差不多一下子全空了。

汉桓帝没收了梁冀家的家产，一共值钱三十多亿，这笔钱相当于当时全国一年租税的半数。被梁家占用作花园、兔苑的民田，仍旧给农民耕种。

汉桓帝论功行赏，把单超等五个宦官都封为侯，称做“五侯”。打那时候起，东汉政权又从外戚手里转到宦官手里了。



东汉击鼓说唱陶俑

汉灵帝卖官鬻爵声色犬马

士大夫集团与宦官集团的斗争，年少的灵帝有些茫然。宦官曹节等指控“党人”图谋不轨，皇上御览奏章，竟不知道何为“不轨”。后来，他年龄大了些，知道国家的权柄把持在身边的宦官手里，自己不过是个傀儡，但他对此处之泰然。他常常对人说：“张常侍是我





爹，赵常侍是我妈。”张常侍者，宦官张让也，赵常侍者，宦官赵忠也。宦官竟成了皇帝老子的衣食父母！他对权柄不感兴趣，心甘情愿地交给宦官把握着。

谁都不会想到，这位荒唐皇帝喜欢的是买田宅。刘宏原是个侯爵，家境不丰。被迎立为皇帝后，富甲天下，人、财、物全是他的。但他觉得还是应当像作解渚亭侯时那样，置买点田地房宅。于是，他把搜刮来的钱财拿回河间老家去买田宅，起第观。还剩下一些，就分别寄存在宦官们的家里，一家存上几千万。有个吕强的宦官觉得堂堂天子还置买田宅，不成体统，就上疏劝谏说“天下的万物都是陛下的，陛下至尊；不宜置买私田、私宅。”灵帝御览了吕强的奏疏后，扔在一边，不予理睬，依然故我。



除了置买田宅外，灵帝还想着法子

东汉说唱俑

玩：他用4匹白驴驾车，躬自操辔，在御苑驱驰。达官贵人竞相仿效，一时间驴子备受青睐，身价暴涨，驴价等于马价；他给狗戴上文臣戴的进贤冠，佩上绶带，逗它们玩；他又异想天开地在后宫中设置了一个市肆，让宫女们贩卖物品，互相盗窃争斗。他脱去龙袍，换上商人的服装，在市肆中饮宴取乐。



东汉镶嵌神兽纹牛灯

府库挥霍尽了，灵帝便在西园悬出卖官的公开价格：二千石官，交钱2000万文；四百石官，交钱400万文。县令、县长，当面议价。缺有好坏，价有高低。到富庶地方去的，交现款；贫穷地区，先议好价，到任以后加倍交纳。这是公开的。还有“黑市”交易：三公，1000万钱；卿，500万钱。除了皇帝这个位子不卖外，其它官位都可以拿钱买。有个名叫崔烈的人，是冀州名士，官至九卿，他通过灵帝的傅母交上500万钱，买得个司徒。在授他司徒那天，百官齐会。灵

帝回头对他的一个宠臣小声说：“这官卖亏了。当初该要他1000万！”

“草圣”张芝临池学书

临池学书，其中学书，是指学习书法。我国的书法，渊远流长。一般人认为“秦篆、汉隶、晋草、行”。其实，“草书”创自于汉初，盛行于晋。在汉朝，和隶书同时通行的，还有一种“草隶”，即草率的隶书，也叫“草书”。这种字简单易写，在结构上银钩蝎尾，具有艺术价值，颇受人们的赏识。这种字体，流行于东汉章帝在位时期，所以称“章草”。

到了东汉末年，“章草”又发展成为“今草”。现在一般使用的草书，就是这种“今草”。

