

- 11大类别
- 40多个完整案例
- 3000多个相关素材文件
- 深入剖析3ds Max贴图的技巧与应用

全彩印刷
DVD
ROM



3ds Max 贴图 技术精粹

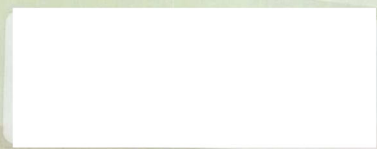
实景工作室 尹承红 唐文杰 等/编著



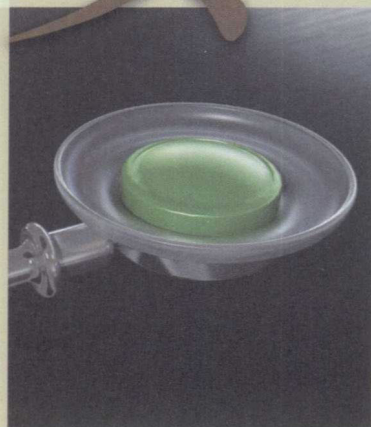
清华大学出版社

超 写 实





超 写 实



3ds Max 贴图 技术精粹

实景工作室 尹承红 唐文杰 等/编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书主要讲解 3ds Max 贴图应用技术。全书共分为 11 章,内容涵盖 3ds Max 中的贴图、图像素材的收集与管理、材质编辑器、2D 贴图、3D 贴图、合成贴图、VRay 材质贴图、贴图坐标技术详解、基础贴图材质,并用 40 多个完整案例介绍了 3ds Max 贴图技术的实际应用技巧。

本书不仅适合 3ds Max 初学者使用,也适合影视包装、广告动画、游戏角色、场景设计、工业设计、建筑设计及室内外效果图制作人员使用,还可作为各大院校相关专业的教材和教学参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

超写实3ds Max贴图技术精粹 / 尹承红, 唐文杰编著. --北京: 清华大学出版社, 2012.7
ISBN 978-7-302-27833-7

I. ①超… II. ①尹… ②唐… III. ①三维动画软件, 3DS MAX VI. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第003554号

责任编辑: 陈绿春

封面设计: 潘国文

版式设计: 北京水木华旦数字文化发展有限责任公司

责任校对: 徐俊伟

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 北京世知印务有限公司

装 订 者: 三河市李旗庄少明印装厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 210mm×285mm 印 张: 19.25 插 页: 4 字 数: 534 千字
(附 DVD1 张)

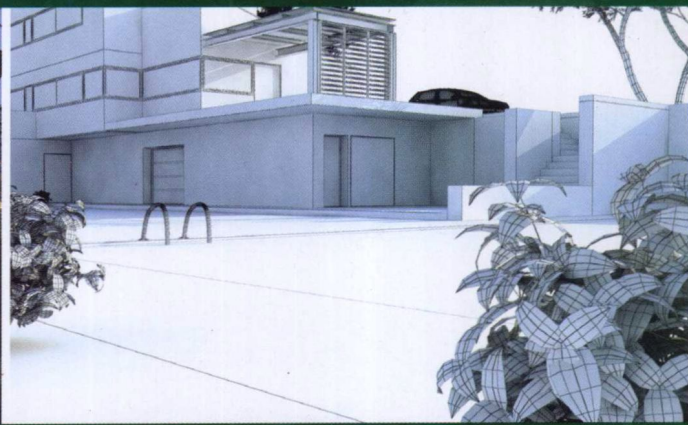
版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

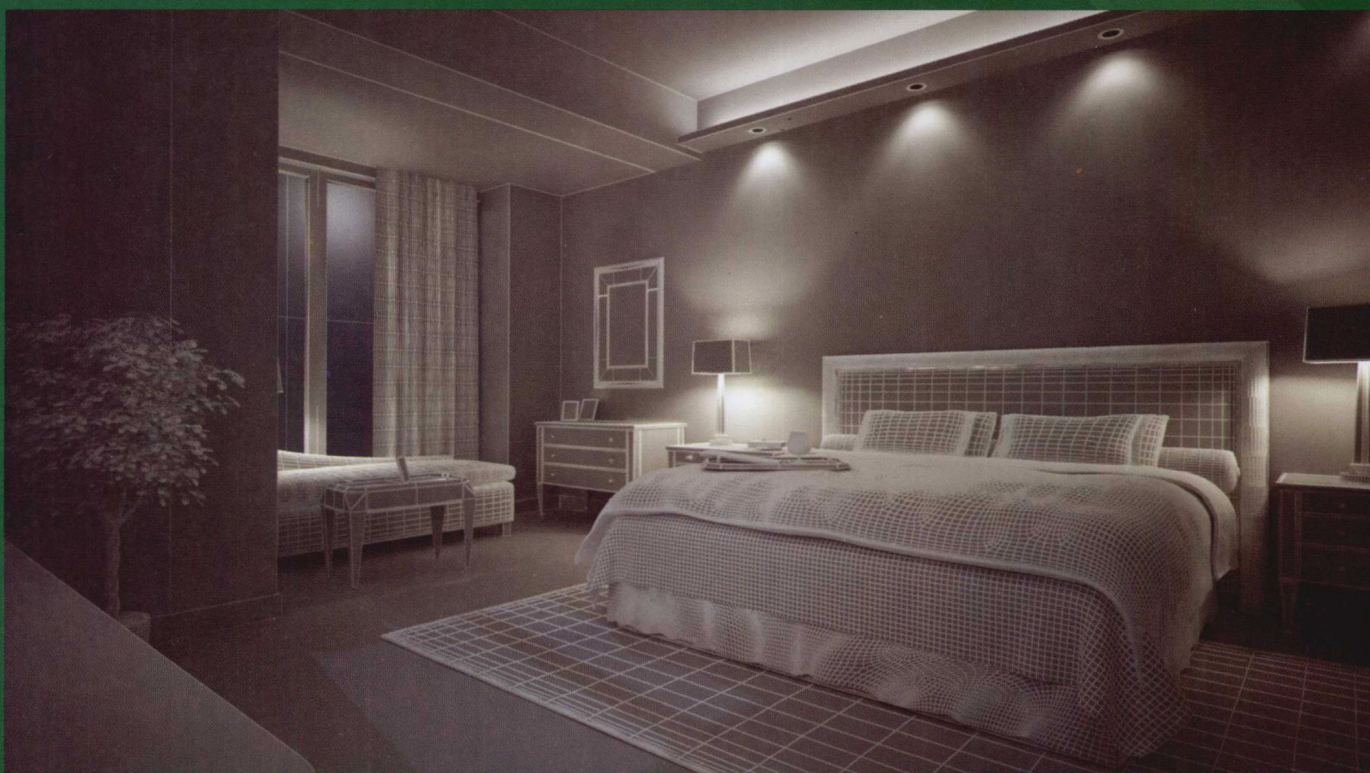
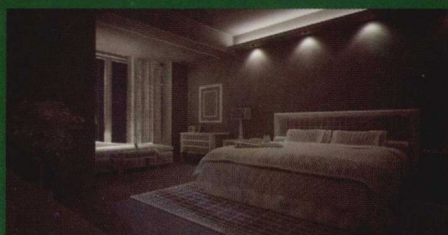
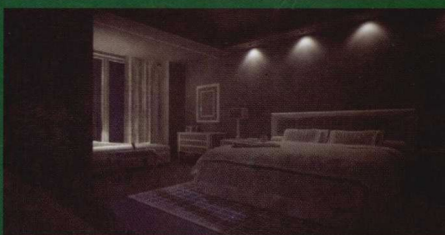
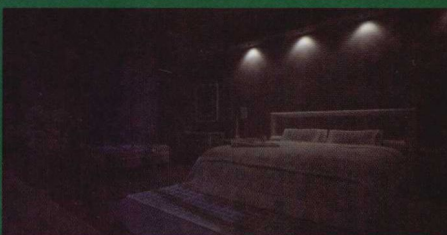
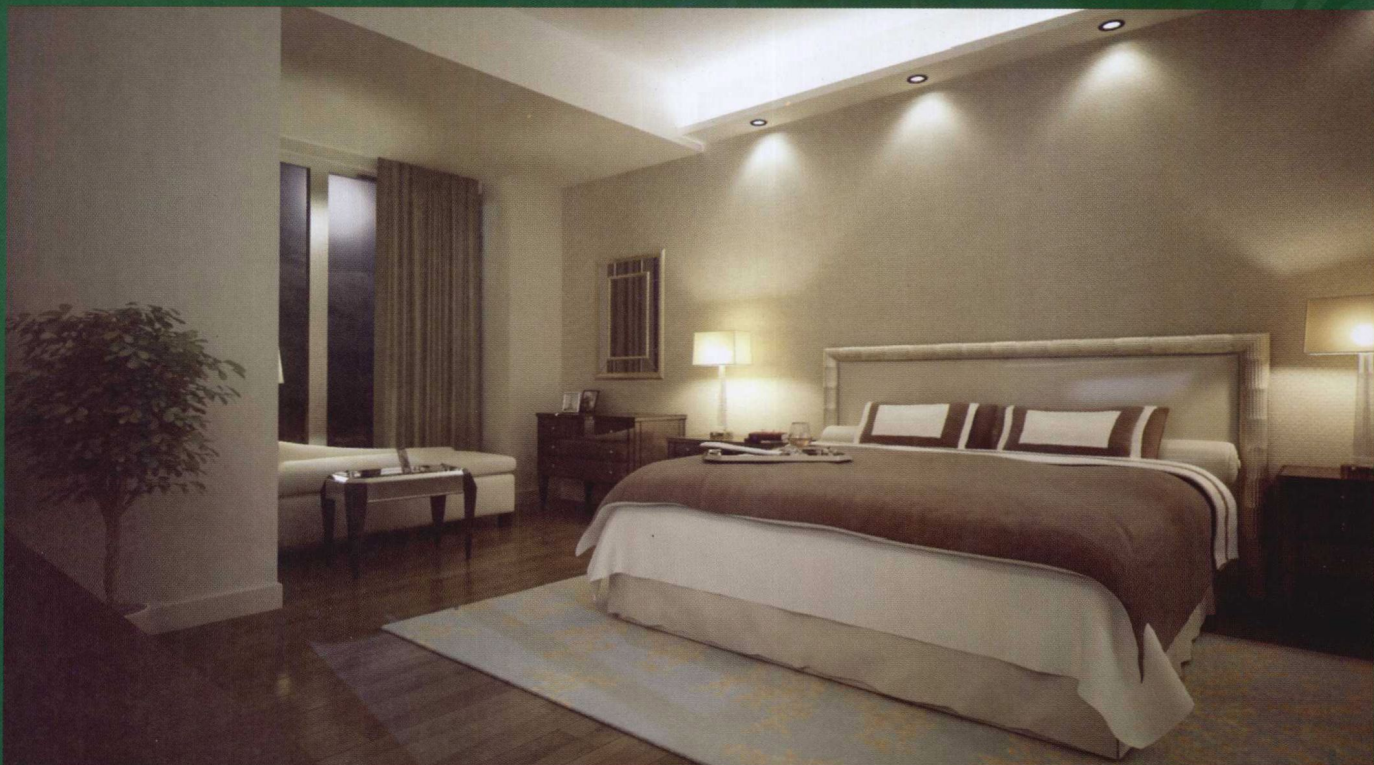
印 数: 1~5000

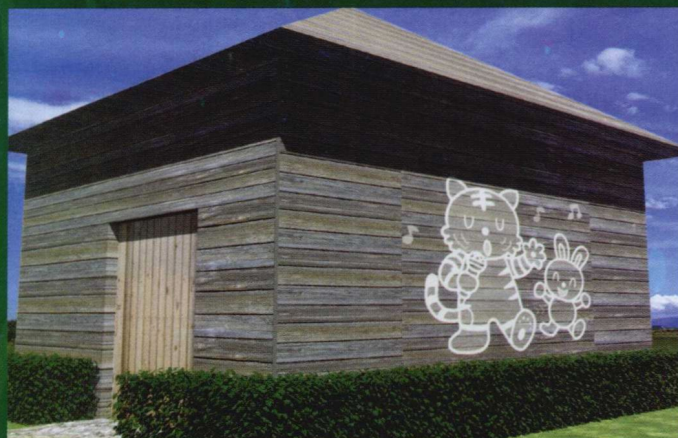
定 价: 69.80 元

产品编号: 031010-01

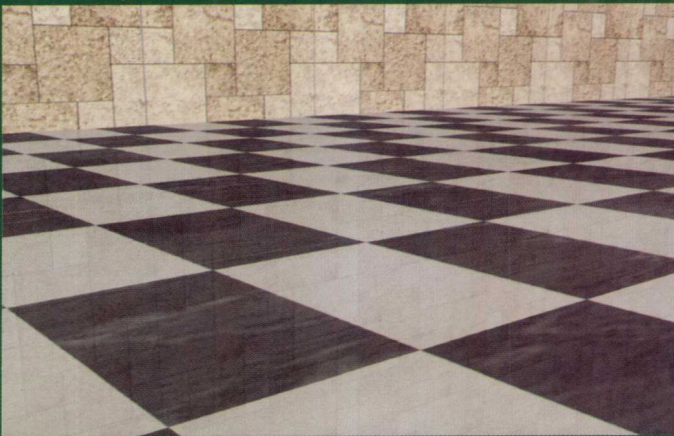
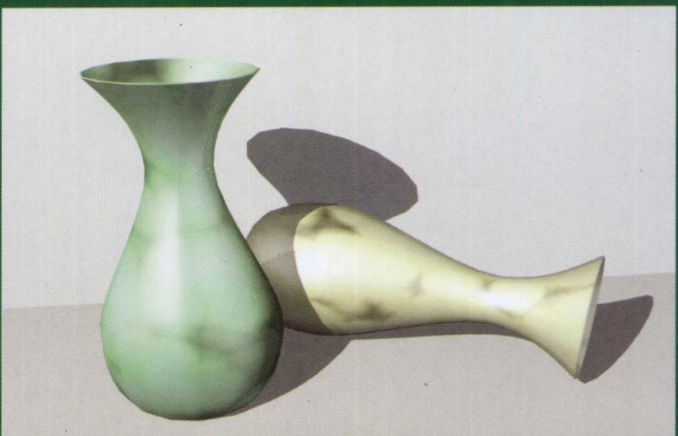
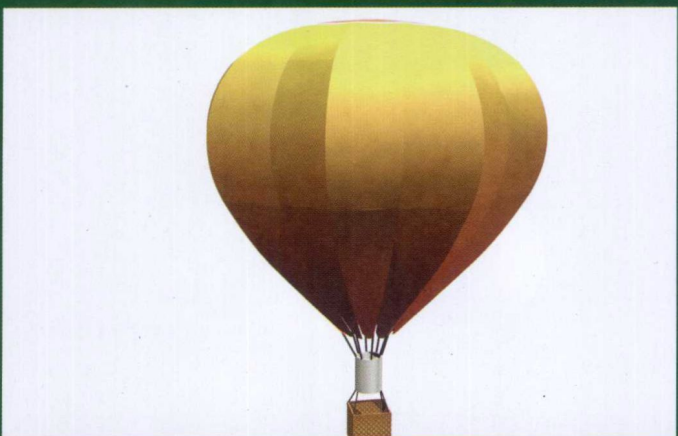
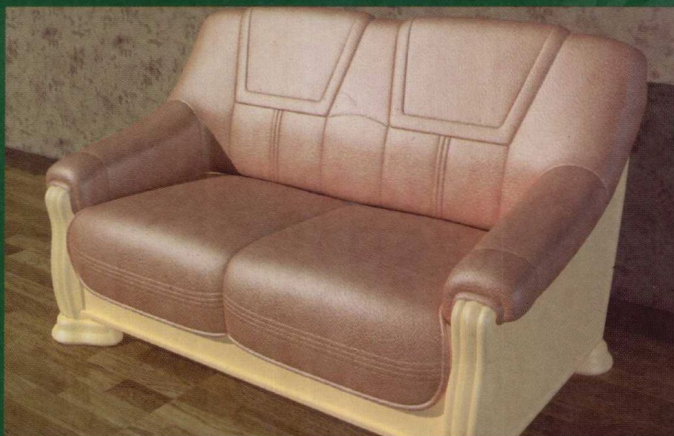


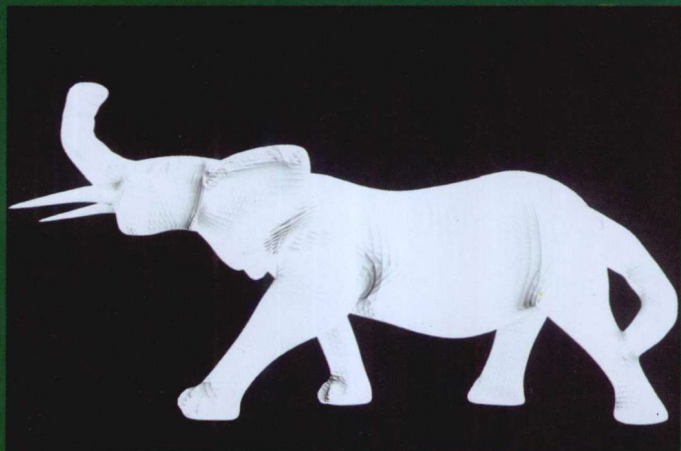
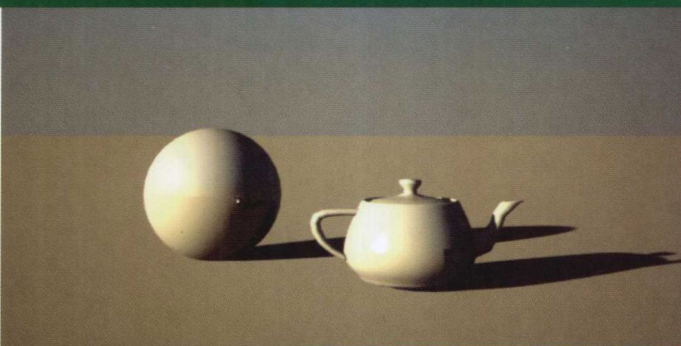
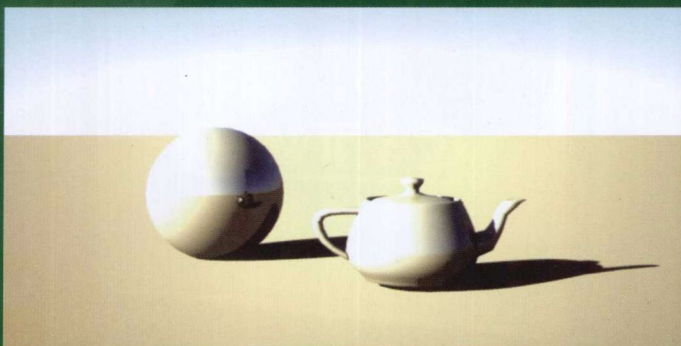




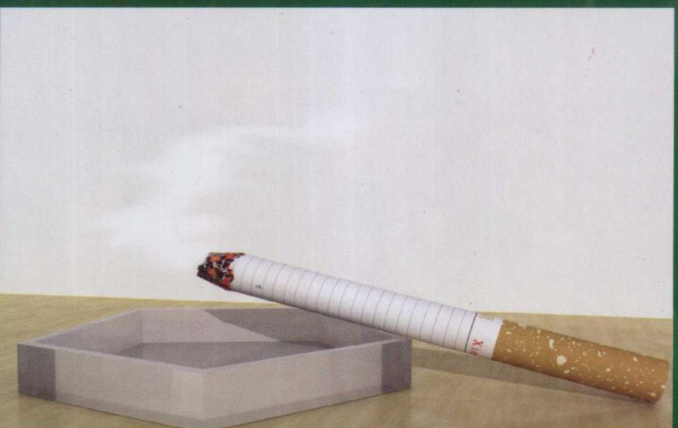
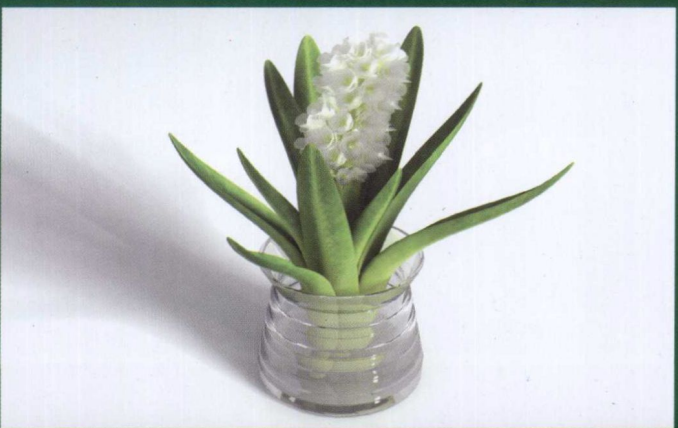


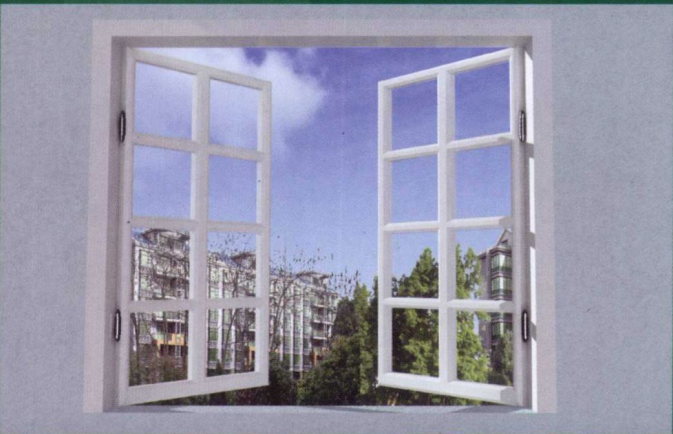
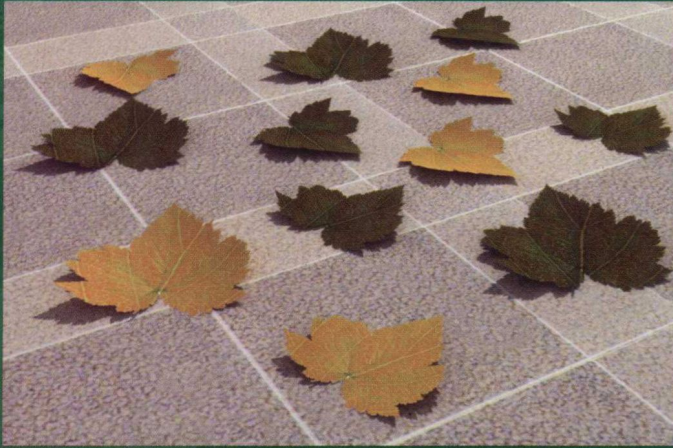
案例欣赏





案例欣赏





前言

今天，给人最大视觉冲击的莫过于在不同媒介方式上变换的三维影像。三维技术应用日益广泛，三维工作者的队伍也在不断扩大。三维设计行业被公认为是一个十分有潜力的行业，越来越多的年轻人被三维世界美轮美奂的表现形式所吸引，从而加入到这支队伍中来。

在三维应用软件中，3ds Max 在国内的使用非常普遍。很多三维爱好者都是从 3ds Max 起步，渐渐步入三维世界的。而其中多数又是从 3ds Max 的建模功能开始学习的。在学会了基本的模型制作方法之后，怎样在 3ds Max 的学习中找到一个突破口，让自己的作品更加出色呢？对 3ds Max 贴图的学习可以帮您做到这一点。要提升 3ds Max 技艺，对贴图的深入学习是一条必经之路，可以大大提升作品的质量，提高读者的工作效率。而且学习贴图是一个有趣的过程，一个贴图应用的窍门可以在制作过程中立竿见影。同时，通过学习贴图应用读者能够更好地理解布置灯光、环境的美术思想。

本书旨在教会读者掌握正确的学习方法，轻松运用各种贴图应用技巧，实现具体的贴图效果和解决方案。这些技巧和方案，已完全融入到书中大大小小的应用实例之中，每一种方案都可以让您轻松地实现漂亮的效果。

本书的学习是一个极有趣味的过程。全书从基础着手，从简单的贴图编辑元素讲起，再导入实例。实例制作也遵循渐进的原则，尽可能地加大贴图应用的组合几率，提高读者的应变能力。读者在跟随书中的步骤进行实践的过程中，不知不觉就学会了贴图应用的原理和方法。

全书共分为 11 章，内容涵盖 3ds Max 中的贴图、图像素材的收集与管理、材质编辑器、2D 贴图、3D 贴图、合成贴图、VRay 材质贴图、贴图坐标技术详解、基础贴图材质，并用 40 多个完整案例介绍了 3ds Max 贴图技术的实际应用技巧。本书不仅适合 3ds Max 初学者使用，也适合影视包装、广告动画、游戏角色、场景设计、工业设计、建筑设计及室内外效果图制作的人员使用，还可作为各大院校相关专业的教材和教学参考书。

本书由尹承红、唐文杰主笔，参加编写的还包括袁素玉、李茹茵、董明明、范子刚、冯福仁、苟亚妮、韩淑青、焦丽华、金海锚、巨英莲、寇玉珍、李保华、李怀良、李晓鹏、刘爱华、刘传梁、刘锋、刘孟辉、刘志珍、马联和、马志坚、潘瑞红、潘瑞旺、潘瑞兴、任根盈、荣文臻、史绪亮、唐红连、田莉、田春英、田娟娟、田敏杰、田昭月、汪钢、王海峰、王海燕、王宜美、吴劲松、徐进勇、徐正坤、杨丽、杨伟、杨琰、杨志永、于广浩、张桂莲、张国华、张艳群、张养丽、赵玉华、郑福英、郑桂英、周轶等。

编 者

目录

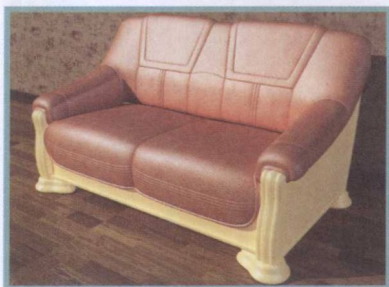
第1章 3ds Max中的贴图

- 1.1 贴图概述 2
- 1.2 贴图的重要性 3
 - 1.2.1 材质与贴图的关系 3
 - 1.2.2 模拟真实纹理 3
 - 1.2.3 增强材质效果 4
- 1.3 3ds Max中的贴图表现 4
 - 1.3.1 效果图中的贴图表现 4
 - 1.3.2 动画中的贴图表现 5
- 1.4 实例：沙发材质制作 5
- 1.5 实例：床材质制作 9
- 1.6 课后练习 11



第2章 图像素材的收集与管理

- 2.1 图像的格式 13
 - 2.1.1 常用图像格式 13
 - 2.1.2 其他3ds Max文件格式 15
- 2.2 图像的获取与分类 18
 - 2.2.1 图像的获取渠道 18
 - 2.2.2 图像的分类 22
 - 2.2.3 图像的保存 23
- 2.3 课后练习 23



第3章 材质编辑器

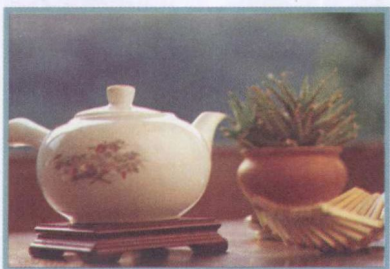
- 3.1 认识材质编辑器 25
 - 3.1.1 材质窗 25
 - 3.1.2 工具列 26
 - 3.1.3 工具行 28
 - 3.1.4 活动界面 30
- 3.2 贴图通道 36
- 3.3 实例：DIY音箱 40
- 3.4 课后练习 42



第4章 2D贴图

- 4.1 位图 44
- 4.2 实例：电视屏幕 48
- 4.3 棋盘格 49
- 4.4 实例：大理石地面 50





4.5 渐变	52
4.6 实例：射线	53
4.7 渐变坡度	54
4.8 实例：热气球	56
4.9 漩涡	57
4.10 实例：大气漩涡	58
4.11 平铺	60
4.12 实例：墙砖材质制作	62
4.13 课后练习	63

第5章 3D贴图

5.1 细胞	65
5.2 实例：花瓶	66
5.3 凹痕	68
5.4 实例：陨石	68
5.5 衰减	70
5.6 实例：沙发	72
5.7 大理石	73
5.8 实例：石栏	74
5.9 噪波	75
5.10 实例：海面	76
5.11 烟雾	79
5.12 实例：天空	80
5.13 灰泥	81
5.14 实例：墙	82
5.15 木材	84
5.16 实例：木椅	86
5.17 课后练习	87

第6章 合成贴图

6.1 合成	89
6.2 实例：柜子	90
6.3 混合	92
6.4 实例：草皮	92
6.5 遮罩	94
6.6 实例：涂鸦墙	95
6.7 课后练习	96

第7章 V-Ray材质贴图

7.1 V-RayHDRI	98
7.2 实例：厨房用具	99

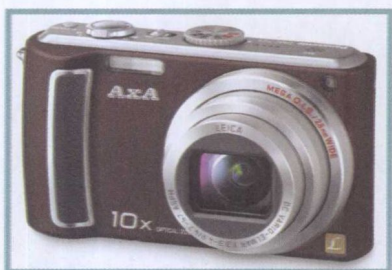
7.3 VR边纹理.....	102
7.4 实例：网格空间表现.....	103
7.5 VR法线贴图.....	105
7.6 VR合成纹理.....	106
7.7 实例：枫叶.....	107
7.8 VR天空.....	110
7.9 实例：建筑背景.....	111
7.10 VR位图过滤器.....	115
7.11 VR污垢.....	116
7.12 实例：VR污垢材质.....	118
7.13 VR颜色.....	120
7.14 VR贴图.....	121
7.15 实例：花瓶.....	121
7.16 课后练习.....	122

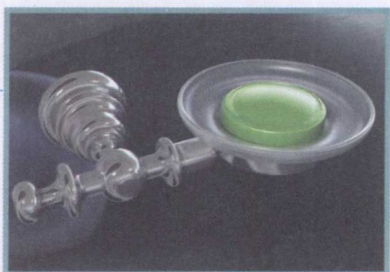
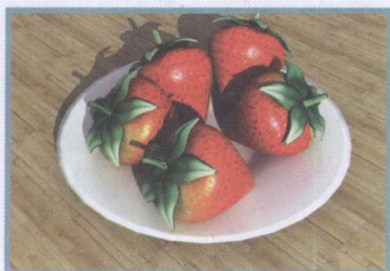
第8章 贴图坐标技术详解

8.1 什么是贴图坐标.....	124
8.1.1 贴图坐标概念.....	124
8.1.2 贴图坐标方式.....	124
8.2 UVW贴图修改器详解.....	125
8.2.1 UVW贴图修改器.....	125
8.2.2 UVW贴图Gizmo.....	129
8.2.3 贴图通道.....	130
8.3 实例：瓦顶.....	130
8.4 UVW变换.....	136
8.5 实例：吸管.....	138
8.6 UVW展开.....	141
8.7 实例：盘子.....	144
8.8 课后练习.....	150

第9章 基础贴图材质

9.1 实例：布艺沙发材质.....	152
9.2 实例：皮革椅材质.....	155
9.3 实例：草莓材质.....	157
9.4 实例：冰激凌材质.....	159
9.5 实例：香烟材质.....	163
9.6 实例：环境背景材质.....	169
9.7 实例：盆栽材质.....	170
9.8 实例：老墙材质.....	172
9.9 实例：肥皂架材质.....	173
9.10 实例：玩具熊材质.....	177





9.11 实例：木纹材质	181
9.12 实例：绿叶材质	184
9.13 实例：浮雕材质	186
9.14 课后练习	188

第10章 综合练习1

10.1 别墅场景材质制作	190
10.1.1 建筑材质制作	191
10.1.2 外景材质制作	196
10.2 夜景卧室表现	202
10.2.1 模型的检查	202
10.2.2 灯光的设置	204
10.2.3 场景中主要材质参数的设置	214
10.2.4 渲染参数设置和最终渲染	223

第11章 综合练习2

11.1 休闲庭台日光表现	225
11.1.1 模型的检查	225
11.1.2 灯光的设置	228
11.1.3 场景中主要材质参数的设置	233
11.1.4 渲染参数设置和最终渲染	256
11.2 简约欧式主人房夜景表现	257
11.2.1 模型的检查	258
11.2.2 灯光的设置	261
11.2.3 场景中主要材质参数的设置	272
11.2.4 渲染参数设置和最终渲染	296