

中华老土丛书

中国方术大全

# 式占

陈居渊◎著

丙丁火 爲足 語者爲首外	俱以向千里	兼刻此方共	若卜二事則	丙丁火 爲足 語者爲首外	俱以向千里	兼刻此方共	若卜二事則
木爲丁丙	爲丁丙	甲金并事三兼	四卜	木爲丁丙	爲丁丙	甲金并	四卜
乙之腰財	火屬財	刻丙之甲乙	皆	乙之腰財	火屬財	刻丙之甲乙	皆

内蒙古教育出版社

中华『老土』丛书

中国方术大全

# 式占

陈居渊  
◇ 著

内蒙古教育出版社

(蒙)新登字 07 号

中华“老土”丛书  
中国方术大全①  
式 占

金良年 编 陈居渊 著  
内蒙古教育出版社出版发行  
(呼和浩特市新城西街)  
赤峰印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 32 开本 6 印张  
1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷  
印数:1—3000 册  
ISBN 7-53113-620-4/1·196  
定价:12.00 元

中国方术大全

---

堪	輿
相	水
算	命
择	日
测	字
预	言
梦	占
签	占
星	占
兆	占
式	占
易	占
符	咒
内	丹
外	丹
撰	名

# 前 言

“老土”丛书，已陆续出版。这套丛书之所以叫“老土”，揣其意，“老”指古老、传统。“土”指乡土、民族。意即富有中华民族乡土气息的优秀传统文化，是对古典名著的一种昵称。

中国是一个文化古国，历史悠久，各种著述绵延炳焕，无以胜数，有哲学的、经济的、伦理道理的，以其极丰富的人生经验和强烈的艺术感染力，吸引着无数读者。

在这座璀璨的“老土”宝库里，我们从各个方面选编一些较为通俗，广泛深入民间，且具有一定影响的作品，详加校注，让读者在这些作品中去寻求知识，探索历史，理解人生。

读书吧！书中自有欢乐取，书中自有真理在。希望这套“老土”丛书，在立身处世上和消闲排遣上能给予您陶冶和帮助。

由于经验及水平所限，谬漏之处在所难免，尚望读者不吝指正。

## 主编的话

对于现代人来说,方术是个既熟悉又隔膜的东西。说它熟悉,在现代社会中几乎到处都有它的踪迹,即使不走出家门,每年一本的“皇历”也会打上门;说它隔膜,大多数人对它的运作方法不甚了了,莫名其妙。有的人笼统地把方术等同于迷信,这其实是不大恰当的,因为,像气功之类的方术,还是有一定的科学道理的;传统医学中的“祝由”,也并非全是骗人的玩意;测字中的笔相说,在现代的刑事侦破中仍占有一席之地。如果就方术与科学的关系而言,更不能简单地将它予以否定。当然,我们也不得不承认,传统的方术中有很很大一部分确实属于迷信的范畴。所谓的“命运之学”如星占、卜筮、六壬、奇门遁甲、相面、测字、看风水(堪舆),紫微斗数等等,往往带有很强的预测倾向。现代社会是科学昌明的时代,国民大都受过起码的科学熏陶,按理说这种前科学的玩意早就该进博物馆了。然而,在偶然性起作用的领域里,人们仍然不得不承认运气,肯定机遇,这样,就给方术留下了一片容身的绿洲。古人说“卜以决疑,不疑何卜。”是有一定

道理的。除此之外,现代人对于方术还抱有一种近乎游戏的态度,闲来无事,抽根签、看个相,权作消遣,事过之后也就忘在脑后了。正因为如此,人们也就很想了解方术的“真相”,例如,它的来龙去脉、可信程度和推算方法等等,这套丛书就是为此而编的。与时下充斥书坊的方术书最大的不同就在于,这套书的主要目的不是教会读者如何去具体运作,而是让读者明白方术究竟是怎么回事,并为他们提供观察这些传统遗产的可取视角。另外还值得一提的是,书的作者大多都是对各门方术有一得之见的内行,并非不懂装懂、抄袭成篇,“以其昏昏,使人昭昭”之徒。在全盘肯定和彻底否定之间,这套书采取的是温和而又不媚俗的“中间路线”。至于读了之后是否真正能“使人昭昭”那就有待读者来评判了。

珍藏版  
中国方术大全

目 录

引言

第一章 式占的起源、形式及其特征

- 一 式占的起源 (6)
- 二 式占的表现形式 (9)
- 三 占式的特征 (13)

第二章 式占的集大成——奇门遁甲

- 一 奇门与遁甲 (19)
- 二 奇门遁甲的历史 (25)
- 三 奇门遁甲的基本概念 (38)
- 四 奇门遁甲的基本内容及理论方法 (82)



第三章	式占的操作与应用	
一	式占的罗盘	(114)
二	式占的演局	(129)
三	式占占测举隅	(138)
第四章	式占与科学	
一	式占与古代占星术	(162)
二	式占中的若干科学因素	(173)
三	欺骗的科学和科学的欺骗	(177)

# 引言

中国方术大全

占卜术是世界性的历史文化现象,生命力颇强,早在原始社会就已产生,直到今天仍成为世界性的热门话题。与世界各国的占卜术相比,中国传统文化的式占,却有着自己独特的源流、方法、观念和社会文化价值及地位。要全面而深入地了解中国庞大而丰富的传统文化及其内涵,不能将式占置之不顾。

式占一直被认为是神秘、迷信的,长期以来,已有意无意地被划入不值得研究或不准许研究的禁区。又因其本身光怪陆离,而被当成糟粕,并为文化人所不齿,被摒弃于中国传统文化史研究范畴之外。也正因此,人们对式占的认识更加隔膜和模糊。诚然,式占不符合现代自然科学的框架,但要了解乃至弘扬中国传统文化,不可因此而把传统文化体系中的这一有机部分割裂。

令人感慨的是:式占早已风靡欧美日本等国,并为海外异域人士所瞩目,其中原因固然杂有猎奇的成分,但也不无深刻的社会根源。它启示人们:式占绝非一团糟粕,不可概之为虚无。

当今,随着对传统文化的日益重视,作为一种文化现象,式占在国内已逐渐被人们谈论,并引起浓厚的兴趣,伴随着这种兴趣与好奇心而来的,是极需要有深入浅出地介绍式占的读物,本书便是为适应这种需求而写的。

目前,虽然已有一些学者对式占进行了新的探索,并取得了一定的成果;但在一般情况下,人们仍只将式占当作一种时髦古董,或冠之以玄学色彩,或附以种种雅号,与科学等量齐观;或将之与宗教揉和混杂,片面夸大了式占的深奥与魅力,给式占增覆了一层现代色彩的神秘面纱。至于式占究竟是何物?如何发展、演变,其理论基础与依据何在?对传统文化有哪些具体影响等?至今仍是一片迷惘。

本书从勾勒式占的起源、表现形式、各种特征着手,藉着对式占集大成——奇门遁甲术的重点介绍,试图寻找上述问题的答案,推导式占的主导思想与语言模式,并企图从文化的角度对此作出诠释与评价。

# 式占的起源、形式及特征

## 第一章

### 中国方术大全

4

珍

藏

版

中国方术大全

式占是人类最古老的文化现象之一，它的内容十分广泛，古代的降神、扶乩、关亡（召魂）、占梦、祈雨、驱疫、符咒、厌胜等等，均可划归式占之列。但不管它的表现形式如何复杂，总是凭藉虚构的“超自然力量”，并通过一整套神秘活动，来影响或控制事物和环境，从而谋求实现某种个人愿望。

在人类文化史上，式占曾经渗透了社会生活的各个方面，与原始信仰、古代天文和历算等有着密切联系。在政治上，由于中国商周时期普遍存在着对天帝至高无上的崇拜，式占以求神问卜的方式，直接或间接地支配军国政事。

在世俗生活中，式占又通过以通神事鬼、禁咒画符、印剑镇妖、设坛禳灾、止风祈雨、占卜扶乩等手段，为人们安宅镇墓、驱瘟治病、降妖除怪，因而在有着深厚迷信土壤的封建时代，式占也一直能够代代相传，长盛不衰。

## 一 式占的的起源

式占之名首先见于《唐六典》：“凡式占，辨三式之同异，一曰雷公式，二曰太乙式，并禁私家畜，三曰六壬式，士庶通用之。”式占之“式”字，专指古代占卜用的工具，如《史记·日者列传》就有“分策定卦，旋式正棋”的记载。唐代学者司马贞在解释该句时说：“式即枳也，枳之形上图象天，下方法地，用之则转天网加地之辰。”因此，式占也就意味着一种必须凭藉某种工具的预测术。《唐六典》所谓的三式，一般特指“太乙术”、“六壬术”、“奇门遁甲术”三式。

三式的起源，据上古时的神话传说所载：在远古时期，轩辕黄帝曾与蚩尤在一个称作“涿鹿”的原野上展开了一场惊心动魄的大决战，结果黄帝接受了九天玄女所赐的六壬、遁甲、兵符、印剑、图策等秘诀，最终在蚩尤布下的迷雾阵中擒获蚩尤，取得了决定性的胜利。当然，这仅仅是传说，难以证实。

三式作为预测术，首见于《周礼》春官宗伯大史条说：“大师，抱天时与大师同车。”抱天时，据汉代学者郑玄解释是“抱式以知天时”，这式便是指预测工具。后汉赵晔所撰《吴越春秋》讲伍子胥劝说吴王时，用到“大吉为白虎

而临辛，功曹为太常而临亥”。大吉临辛即丑将辛时占，功曹临亥即寅将亥时占，这显然是六壬式占法。又据《吴越春秋》记述六壬占的上文有“金匱第八”字样，经有关学者考证，六壬式的内容很可能是指《汉书·艺文志》中所收录的《堪輿金匱》。据《史记》记载：西汉武帝刘彻有一次想知道某一天为儿子娶媳妇是否吉利之日，于是召集当时各派有名的占卜家来到宫廷，征求他们的意见。回答却众说纷纭。其中五行家说可以，堪輿家说不能，建除家则认为有欠吉利，而丛辰家干脆断以大凶，历学家又说为小凶而非大凶，太乙家则认为大吉，互相辩驳，相持不一，最终只能提请刘彻本人择定。汉武帝下诏说，避凶忌应以五行家为正确，所以接受了五行家的意见。

我们姑且不论其争论到底是否有意义，但可确切地说，三式作为预测术而被广泛运用当在秦汉之际。《艺文类聚》引梁元帝洞林序说：“羨门五将，亟经玩用；韩终六壬，常所宝爱。”韩终据考乃秦始皇时代人。

式占在汉代已出现于正史，如《后汉书·方术列传》记载：“乃河洛之文，龟龙之图，箕子之术，师旷之书，纬候之部，铃决之符，皆所以探抽冥曠，参验人区，时有可闻者焉。其流又有风角、遁甲、七政、元气、六日七分、逢占、日者、挺专、须臾、孤虚之术……”一九七八年，安徽阜阳县



双古堆出土了“太乙九宫占盘”，此盘是从墓主夏侯灶墓葬中发现的。据有关学者考证，夏侯灶死于汉文帝十五年(公元前一六五年)。显然，太乙九宫占盘作为随葬品，也许年代可追溯到更早一些。此盘与现流行的六壬式盘和奇门遁甲式盘相类似(详见第三章：式占的罗盘)。当然，式占在秦汉之际受到了官方的重视和认可，但主要是为宫廷服务，而作为主要预测术的广泛应用，则是在魏晋之后。