

CCTV「对话」节目 思想系列

与世界

接轨的

15种表情

给思想一片飞翔的天空

「对话」制片人

陈红兵
李晓红



中信出版社 · CHINACITICPRESS

CCTV『对话』节目思想系列

与世界接轨的

15种表情

『对话』制片人陈红兵
李晓红

中信出版社
CHINA CITIC PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

与世界接轨的 15 种表情 / 陈红兵, 李晓红著. —北京:

中信出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5086-2963-6

I . 与… II . ①陈… ②李… III . 世界经济—研究

IV . F11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 158227 号

与世界接轨的 15 种表情

YU SHIJIE JIEGUI DE 15 ZHONG BIAOQING

著 者: 陈红兵 李晓红

策 划 者: 北京亨通堂文化传播有限公司

出 版 者: 中信出版股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 8-10 层 邮编 100029)

承 印 者: 三河市南阳印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印 张: 18.75 字 数: 220 千字

版 次: 2011 年 9 月第 1 版 印 次: 2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5086-2963-6/F · 2417

定 价: 40.00 元

版权所有 · 侵权必究

总序

价值无处不在

郭振玺

《对话》，一个财经频道开播十一年的电视栏目，一个年广告收入过亿的电视产品，一个拥有众多高端拥趸的文化品牌，仅仅通过电视屏幕，已经无法完全体现它的魅力和内涵。如果我们将目光投向一块块屏幕的背后，就像推开一扇扇小窗，会发现电视完全可以更立体，更丰富，也更美。“《对话》思想作品系列”这套书，就像一扇窗，通过它，可以对电视进行二次阅读。

阅读，从语义学上包含三个层次。一是基本的文字内容，主要是获取信息和知识，这还停留在阅读的表象；二是文字结构，涉及叙述技巧，提升阅读感受；三是阅读氛围，交流情感，引起共鸣，获得观点和智慧，这已经上升到阅读的美学观念。“《对话》思想作品系列”以《对话》栏目播出的精彩节目为基础，并对其进行重新解构，重新解读，最终呈现出这样三个层次的效果。

多数的电视图书，只是简单地对电视脚本、节目解说词的整理，其出版只是将电视节目转换一个媒体介质而已，“《对话》思想作品系列”，则是对电视内容的深度延伸，这套书传递了很多屏幕上没有的资讯和观点，其中的思想交锋、观点的延伸，是对以观点取胜的节目品质的一脉相承。对一个创办11年，与几百位政要、企业家、前沿人士对过话的栏目，这肯定是一个巨大的宝藏。

这个宝藏如何挖掘，是一件考工夫的事情。这两年，财经频道提出了“全链条系统建设”的概念，通俗地说，这个链条包含三方面：专业的财经资讯采集与整合加工系统，智力支撑系统，数据库系统。“《对话》思想作品系列”这套书可以算是全链条中某个环节的一次尝试，对财经频道而言，这种尝试弥足珍贵。

我们有一个愿景，那就是遵循财经媒体的运作规律，搭建以中央电视台财经频道为龙头，包括财经电视频道、财经报纸、财经杂志、财经广播、财经网络（互联网和移动互联网）、数据库、财经研究机构等在内统一品牌的全链条财经信息服务平台。

支撑这个平台有效运转的，就是前面提到的三大系统。专业财经资讯采集与整合加工，与全球市场和经济运行同步的信息前端采集与后期加工，这是我们的主业，也是基础，但也还只是电视阅读。我们要整合的不仅仅是证券市场、商品交易市场、期货市场的实时交易数据，还包括像《对话》等这样的品牌栏目丰富的节目资源，包括屏幕内的资源和屏幕外的资源。

目前，财经频道智库系统已与1000多国内外专业财经机构、各界有影响力的专业高端人士签约或建立了日常联系，并开始尝试智库系统数据产品的开发。在这个系统中，以高端人士智慧碰撞为主的《对话》栏目资源将会进一步激活，由前两者采集积累得来的专业财经数据库，则形成财经频道未来的特色资源。这个系统一方面要对财经数据进行加工、分析、处理，为节目提供财经数据，另一方面将研发拥有自主品牌的财经数据产品，推进产业化发展。

这，已经超越了传统的电视媒体范畴。它是电视价值的延伸，也是通往未来的道路。它让我们相信，价值无处不在。

（注：作者系中央电视台财经频道总监）

前言

中国式增长的微观解读

陈红兵

与世界接轨的情绪，弥漫在进入 21 世纪后的中国。管理国家的思路在接轨，管理企业的理念在接轨，个人发展的目标在接轨，团队、愿景、“穷爸爸、富爸爸”，各种新的词汇不断成为主流话题或者白领的口头禅……

接轨这个内生于经济的情绪迅速在社会精英阶层找到了新的土壤，在刚刚过去的十几年里，不断感染和延伸，自觉不自觉地形成了一种心理气候。接轨的诉求成了时尚和实用的标准，演绎出了一个个惊心动魄或悲壮或优美的故事。《对话》作为高端的精英聚会，深度接触记录了故事主角的心路历程，他们的情绪浓缩了中国式增长的微观印迹，关注他们的故事就是一次对中国式增长的微观解读。

改革的时代是英雄辈出的时代，英雄的情绪有时候就是左右事态发展轨迹的核心因素，每一种情绪后面都是一道风景，它们影响了中国精英们的行动和思考。读懂了这些情绪以及它们背后所附着的意义，可以体味中国经济连续三十年增长的脉搏和跃动。

长大的烦恼和成长的向往是前沿的风景，是“独上高楼，望尽天涯路”的意境。因为长大要突破原来熟悉的市场，要适应先前并不熟悉的规则，因为长大的过程中，向往、恐惧和紧张交织。

柳传志花了 21 亿美元去并购别人觉得不吃香的笔记本电脑业务，还要

柳传志花了21亿美元去并购别人觉得不吃香的笔记本电脑业务，还要将自己联想的名字改掉，到现在“联想”还是人们习惯的称谓，那个LENOVO还是拗口得不被广泛接受。虽然赞助了奥运会，虽然完成了交班，把高管都搬到了美国，后来还是要麻烦老当益壮的自己再次出山托起那个联想。

家电业巨头李东生在事业兴旺时兴致勃勃进入欧洲，一口气吃下了两个企业，而且横跨两个领域——手机和电视机，其中一个还是著名的韦尔奇先生先前卖给欧洲的。多元化的食谱两条战线作战，气势如虹。有一年有好事者将两个大佬攒在一个场子里，李东生还在问韦尔奇：“你觉着我如何能把它吃下去并扭亏为盈。”韦尔奇很幽默地说：“我如果知道的话当年就不卖了。”

当时国人有一种自豪的情绪，这次对话可以解释成中国的崛起和创新。但岂不知，很快李东生先生的TCL消化不良，在几经拼打之后铩羽而归，这时候才知道当时韦尔奇话里有话。看着纸上吓人的亏损数字，心中涌上的是悔恨和孤独，不知有多大的胆识才敢于面对从辉煌到挫折的急转。痛定思痛，李东生打开电脑写下了著名篇章《鹰的重生》，那是一个勇士的童话。他把这篇文章转发给所有的员工，抒发的是一种气魄以及那悲壮前行的决心。

把联想和TCL的国际征程聚焦到柳传志和李东生个人身上，更可以读出那时节国人以至于整个国家的普遍情绪：我要长大。如今，那些曾经沧海的经历养育着我们成长为全球第二大经济体。

较量和妥协是生动的风景。那是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的境界。商场上没有永远的朋友，只有永远的利益，尤其是当一个对手迅速成长的时候，利益的较量是智慧的、有意味的博弈。

缺乏机制和资金时，校办企业的厂长宗庆后选择和世界食品业巨头达能合资，难得的是老外投了钱，经营依然还是宗庆后做主。主业兴旺，可是十几年后，合资双方对簿公堂，大打出手，其背后的情绪是眼界开阔后的中国企业发现自己的实力被严重低估，要求补偿、要求向平等回归。就像刚进城的青年，在几年打拼之后发现老板给的工资与自己实力大不相

符，于是开始了觉醒后的反叛。这一事件表明：中国的对外合资进入选资时代了。

铁矿石谈判代表另一种生动。在国际的市场上，我们总是在一个怪圈中体会无奈：我们买得最多的产品，价格我们说了不算；我们卖得最多的产品，价格我们说了也不算，当铁矿石连续两年都以 80% 左右的幅度对我们涨价时，我们忍无可忍，起来叫板，却还得忍受那个苛刻到极点的格式化合同与欺负人的价格，享受不到宗庆后那种棋逢对手较量，我们还要在无奈中学会妥协。较量和妥协是接轨中的常态，一种无论愿意不愿意都不能消除的心态。我们在这样的对话中告诉世界，我们可以做得更好。

收获和仰望是心灵的风景，那种“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的境界。北京银行把 17.5% 的股份卖给荷兰的金融巨头 ING，比例已抵达中国金融对外资的最高红线。当时没有多少人担忧，因为闫冰竹拿着手中并不优质的资产沿街叫卖，够资格的中国企业和机构没人看得上，就像他自嘲的那样，是一个有工作的叫花子。然而几年之后，北京银行的巨大赢利给外资带来了数倍的回报时，连担心卖国的声音都有了，这考验的是我们面对利益和收获的心态。好在 ING 进来时孜孜以求的风险管理在金融危机到来时帮上了大忙。尽管在开始，老外的这个礼物，没有多少人看在眼里。连美国最大的保险公司 AIG 都要靠政府救助时，ING 却悠然自得，这时北京银行才知道，那个风险管理的虚头巴脑的玩意儿原来是这么值钱的好东西。蓦然回首时，灯火阑珊的人原来一直在自己身边。

接轨的尖端心态是如何与人分享利益，分享意想不到的巨大利益。在一个以勤劳著称的民族，常常习惯多付出不计较报酬的自我奉献，总希望合作者有一样的道德和心态，可是当利益诱惑越来越大，当我们和国际接轨时，计较报酬的合理性制度就很需要了。埃里克·马斯金的公开课就是这种情绪的集中释放，他靠制度经济学的成就获得诺贝尔奖，有意思的是他的五位博士学生在中国的关键经济决策咨询研究部门任职，包括现在新锐的经济学家李稻葵。国家如此重用制度经济学的高徒，就是对制度建设的仰望，《对话》对这期节目的开发，颇见解读中国经济的微观实力。

太湖边一个县里，同质的十几家污染企业需要关闭一半，究竟关闭

谁？利益怎么协调？尤其是背后的各类关系如何处置？制度经济学的公开课由《对话》节目组提供了初始方案：县长召集所有企业商讨，在必须关掉一半企业的前提下，共同做两件事：一是如果你被关掉想要多少补偿？二是如果不被关掉，你愿意出多少补偿给别人？复杂纠结的事情在制度设计下简化成一道算术题，县长只要算出要的钱和出的钱相等就可以了。这体现的只是制度经济学的一点点魅力，可它就是我们接轨中，常常感受到的灯火阑珊背后的惊喜与收获。

在《对话》工作的经历触发了我写这个“《对话》思想作品系列”的想法，虽然知道解释很粗糙，可是总是有些想把没有释放的感受和信息与人分享的冲动。

（注：作者系《对话》栏目制片人）



作者陈红兵

目 录

前言 中国式增长的微观解读 / I

第一章 躁动·大度 / 001

躁动是急迫，大度是宽容，并不计较些许的得失。《对话》节目因其定位的精英化与经济视角，往往能够捕捉到具有历史意义的瞬间，并对这些历史时刻进行定格与记载。

题记 / 002

一元顾问 / 004

平安保险的海外军团 / 008

节目后记 / 011

第二章 向往·感慨 / 013

向往的含义可以很多、很露骨、很坦白，也可以很暧昧、很含蓄。

向往是对外而言，感慨是对自己而言的一种表情，是一种有距离的对比，同时也是因不易而生出的表情。

题记 / 014

珠海宣言——中国声音，世界表情 / 016

相约博鳌 / 022

节目后记 / 026

第三章 警惕·欢喜 / 029

既警惕着，又欢喜着，想象着这样的表情，这就是互联网的魅力，让盯着它的人，这样矛盾着、挣扎着……拿得起，放不下。

题记 / 030

互联网，请让我来帮助你 / 031

孩子该不该上网 / 035

节目后记 / 038

第四章 激情·自知 / 041

激情：强烈激动的情感；自知：认识自己；自己明了，自然知晓。

强烈的情感一定是远离平庸，当这样的情感燃烧起来，那一定会让人不能小视、难以忘怀，正因为不是平常所具有的，所以才格外珍贵。同时，自知也是非常重要，会引导你站在坚实的土地上，找准自己的位置与坐标。

题记 / 042

归国创业 / 043

非洲的商业诱惑 / 049

节目后记 / 054

第五章 困惑·收获 / 057

困：陷在艰难痛苦或无法摆脱的环境中；惑：心疑不定，不明白对还是不对。这样两个字组在一起多有意思！身陷艰难痛苦或严重“背”的环境中，同时还明白对还是不对，心中一点底都没有，七上八下的。困惑本身也是收获吗？

题记 / 058

洋管理水土不服 / 060
和光变法 / 065
一个企业的跨国姻缘 / 071
节目后记 / 076

第六章 一唱·三叹 / 079

有的为其目标的艰难而叹，有的为其过程漫长而叹，有的只为相见而叹，有的只因一种缘分而叹。这叹中有伤感、有失落、有悲愤、有无奈……更多的是混杂，各种心情、心绪、心境的混杂，欲罢不能，欲说还休。

题记 / 080
海外归来 / 081
中小企业板块：钱从何处来 / 086
节目后记 / 091

第七章 探索·割舍 / 093

探索什么？为什么探索？割舍什么？为什么割舍？人才，要的是能够为企业或组织或国家带来希望、利益、进步的人。要割舍的也许是利益？名誉？或是特别状态下的什么东西？能不能割舍，也是人才评价的一个重要方面。

中国之大，最好找的是人，最难找的是人才，别看一字之差，差别大矣。

题记 / 094
吴士宏空降之后 / 095
龙永图谈人才 / 099
你是人才吗 / 105
节目后记 / 112

第八章 自信·抗争 / 115

人不自信，何人信之？关于贸易争端，在这个问题上，《对话》栏目可谓浓墨重彩，不仅关注而且重视，更是一种抗争，即使在多年之后回顾，也要为栏目的远见喝彩。

题记 / 116

直面反倾销 / 117

中国彩电重返欧盟 / 123

相信中国制造 / 129

节目后记 / 134

第九章 自省·主动 / 137

自省：自行省察，自我反省。自己审察自己，自己反省自己，对自己的所作所为、所说所写的一种观察、一种质疑，主动，体现出的是一种改进的渴望、一种不断完善、不断进步、不断美好的努力。

题记 / 138

接轨双行线 / 140

家族企业的传承 / 146

告诉你一个当代的中国 / 152

节目后记 / 157

第十章 对话·较量 / 159

教育的师祖孔子在中国可是享有“圣人”的待遇与封号的。所以，谈论教育，中国也是比较有底气的国家。

题记 / 160

北京大学与耶鲁大学校长对话 / 162

北京大学与北卡罗莱纳大学的对话 / 170

节目后记 / 176

第十一章 痛苦·无奈 / 177

改革与开放，带来的不仅是荣光，也有痛苦与无奈，小到个人如宗庆后，大到国家之重地钢铁行业；与世界接轨，得来的也不全是发展与增长，更有利益的缠斗与压迫及制约。

题记 / 178

宗庆后的“中国式离婚” / 179

国际定价权谁说了算 / 186

节目后记 / 193

第十二章 追问·思索 / 195

为什么这么执著地想知道真实的原因呢？也许是因为我们太重视了，太看重了，寄予了太多的期望与信赖。追问的过程，也是充满思索的过程。

题记 / 196

中国印度 合作进行时 / 198

中美战略经济对话 / 204

大部制的国际化解读 / 210

火炬传递了什么 / 214

节目后记 / 220

第十三章 优越·智慧 / 221

做完一件事情，结果大大超过预期，这就是优越的含义，那么优越的表情里也包含着许多含义吧？有喜悦、有难忘、有泪水、有艰辛，还要加上智慧。

题记 / 222

赛场外的奥运冠军 / 223

玩具闯入互联网 / 228

节目后记 / 233

第十四章 开明·舒畅 / 235

打开心扉，心事放在桌面，开明其实是一种心态，宽容，有雅量。
舒畅其实就是一种状态了，也许就是与开明相伴而生，接受、适应、乐观，没有障碍地相处。

题记 / 236

与狮子共舞 / 237

当达沃斯走进中国 / 241

与沃尔玛谈判 / 247

节目后记 / 253

第十五章 仰望·睿智 / 255

仰望在这里不是崇拜，是一种态度，是学习。睿智的表情，更是一种心向往之、努力而为的神情。

题记 / 256

看病也标准 / 258

诺奖学者的中国公开课 / 264

节目后记 / 268

特别记忆：华尔街风云 / 270

第一章

躁动·大度

躁动是急迫，大度是宽容，并不计较些许的得失。用这样两个词汇来描述那个时代的那些行业的发展状态，真的是再恰当不过了。尤其是像证券、保险之类计划经济时代没有的新兴领域，又赶在加入WTO的节骨眼儿上，其发展节拍与时代节拍真是太吻合了。



对话

题记

开发商中的才子作家冯仑说：野蛮生长。是的，这些行业都需要野蛮生长，以占领最大的生存空间，获得最多的收益。这种现象像极了某一期《动物世界》节目中的影像：遇到食物不够丰沛的季节，先出生的幼崽会极力弄死在它后面出生的小家伙，以保证自己的生存。躁动就是从这样的生存焦虑而来。

《对话》节目因定位的精英化与其独特的经济视角，往往能够捕捉到具有历史意义的瞬间，并对其进行定格与记载。本章这两期节目的内容，就非常有味道的。

中国的证券市场绝对是个故事富集地带，政府对其爱之切的同时，也很烦、很恼、很无奈，任何关于市场建设或发展的举措，哪怕是一丁点儿的进步或改进、改良，甚至只是翻个身、动一动，立即就会牵动许多利益方的神经，一片吵闹的喧嚣接踵而来，更有一堆鼻子超灵敏的“鬣狗”围堵在那儿，准备着新一轮的血腥出击。

胳膊拧不过大腿，利益方太多，规则太少，漏洞多多，政府在这事上，真有着胳膊的影子。正是因为这样，梁定邦才会出现在中国的证监会历史上，这种事实，也注定了他只是个过客式的人物。面对中国证券乱象，他知道什么是对的，什么是好的，可是怎么才能够接近、达到对的、好的呢？梁定邦知道规范，但知不知道在不规范的江湖上如何规范呢？

无论如何，他还是凛然地来了，因为他不能不来。正是在这个时刻，《对话》记录下他的思考与回应，呈现出了我们的躁动与梁定邦的大度。

在《平安保险的海外军团》这一期节目中，躁动着的是市场，是心