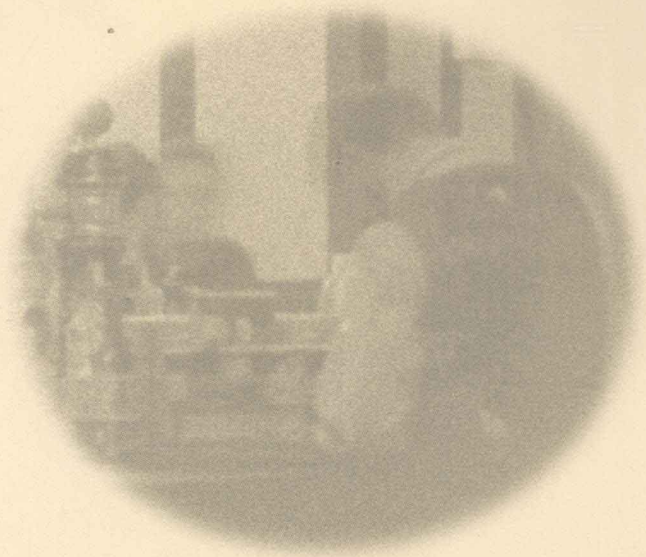




百年百部微型小说经典

黄克庭 证 词

百年百部微型小说经典

| 黄  
克  
庭  
著

# 证 词

《《 四川文艺出版社

---

图书在版编目 (C I P) 数据

证词 / 黄克庭著. — 成都: 四川文艺出版社,  
2011.12

(百年百部微型小说经典)

ISBN 978-7-5411-3357-2

I. ①证… II. ①黄… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 259781 号

---

百年百部微型小说经典  
BAINIAN BAIBU WEIXING XIAOSHUO JINGDIAN

证 词  
Z H E N G C I

黄克庭 著

责任编辑 张春晓

整体设计 袁银昌

封面印前制作 上海袁银昌平面设计有限公司 胡斌 张艳

---

出版发行 四川文艺出版社

社 址 四川省成都市槐树街2号

网 址 [www.scwys.com](http://www.scwys.com)

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

---

排 版 陈倩 张梅 雷涛 高赫赫

印 刷 北京外文印务有限公司

开 本 650mm×920mm 1/16

印 张 13.25

字 数 170 千

版 次 2012 年 2 月第一版

印 次 2012 年 2 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3357-2

定 价 19.80 元

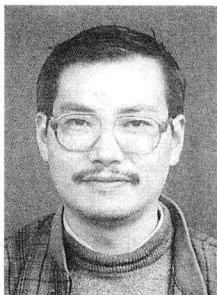
---

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

百年百部微型小说经典书系顾问

(以姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王 蒙 | 刘海涛 | 江曾培 | 汤吉夫 |
| 陈建功 | 郑宗培 | 桂晓风 | 雷 达 |



黄克庭

作家。1963年生，浙江义乌人，中国作家协会会员。现为《义乌商报》社记者，义乌市作家协会副主席。出版有微型小说、散文、随笔集如《白开水》《放松作品》《梦幻时代》《在马路奔跑的鸡蛋》《逃离地球》《小小说欣赏》《凤亭豆腐干》等，多篇小說被《北京文学》《微型小说选刊》《小小说选刊》《百花园》《杂文报》等100多家报刊转载；并收入《中国新文学大系·微型小说卷》《微型小说鉴赏辞典》《新中国六十年文学大系》《中国当代小小说大系》《感动中学生的100篇微型小说》《阅读版语文》《初中语文新阅读》《微型小说新世界》《世界华文微型小说精选（中英文对照版）》等多种选本；多篇作品进入中学生语文考卷。曾获“新世纪小小说风云人物榜·新36星座”“中国小小说50强”，多次荣获“全国微型小说（小小说）年度评选”大奖。

## 总序

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。简练是才能的姐妹。微型小说应该是小说中的警句。含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。它也许是一种命运吧！命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王 蒙

2011年9月26日

目  
录

|          |    |
|----------|----|
| 鱼与佛      | 1  |
| 爷爷的遗憾    | 3  |
| 拷贝记忆     | 7  |
| 病毒美妙     | 10 |
| 会 宝      | 12 |
| 驱逐阿拉西    | 13 |
| 还真仪      | 16 |
| 跨过三大坎    | 18 |
| 走运东伟生    | 21 |
| 入侵梦境     | 24 |
| 有福的麻四    | 26 |
| 屡见白面书生   | 30 |
| 克服排异反应以后 | 33 |
| 发明好了丹    | 35 |
| 恢复人样不容易  | 38 |
| 鸡蛋+玄真    | 41 |
| 电子人      | 43 |
| 天 网      | 47 |
| 残疾人      | 49 |
| 让你摸个够    | 51 |
| 血色豆浆     | 52 |
| 在马路奔跑的鸡蛋 | 54 |
| 十年流水账    | 57 |
| 拜望恩师     | 60 |
| 鞠 躬      | 64 |
| 全民健身时代   | 66 |
| 有支钢笔丢不了  | 69 |
| 老 许      | 71 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 高级教师        | 73  |
| 女儿的答案       | 75  |
| 决 断         | 77  |
| 金箍棒         | 79  |
| 忏 悔         | 80  |
| 新闻时代        | 82  |
| 满 足         | 85  |
| 离别龙钟城       | 87  |
| 干菜怎样算炒熟了    | 89  |
| 高兴比高明高新更好   | 91  |
| 等下任村长       | 94  |
| 鼠 害         | 96  |
| 这种好事岂能难住我老猪 | 98  |
| 溯源镜         | 99  |
| 祸 首         | 101 |
| 我是朱八成的儿子    | 103 |
| 白开水         | 106 |
| 救 灾         | 107 |
| 陨石和罌粟       | 111 |
| 红楼档案        | 114 |
| 恐惧创新        | 117 |
| 最珍贵的文物      | 120 |
| 证 词         | 123 |
| “老哥”修理部     | 126 |
| 失眠的张慢       | 129 |
| 龙 椅         | 130 |
| 别高兴得太早      | 131 |
| 笑 狗         | 134 |
| 逃离地球        | 136 |

|            |     |
|------------|-----|
| 阿拉米上厕所     | 139 |
| 一生疾病三岁前治愈  | 142 |
| 考古学家       | 144 |
| 曹雪芹自焚《石头记》 | 146 |
| 坦荡诸达标      | 148 |
| 要不骗人也真难    | 150 |
| 千张烤肉       | 153 |
| 出名         | 155 |
| 小山村的眼睛     | 157 |
| 人生最大乐事     | 158 |
| 1973年的地主猪  | 160 |
| 乌主任的嗜好     | 163 |
| 老五的婚事      | 165 |
| 抹布         | 167 |
| 被重新烘烤的疤    | 169 |
| 走运的小古      | 172 |
| 好狗         | 174 |
| 职称         | 175 |
| 失落         | 177 |
| 耍猴         | 178 |
| 后生可畏       | 179 |
| 一群蚊子在头顶飞舞  | 181 |
| 为了孩子，哭吧    | 185 |
| 奶奶的荣耀      | 187 |
| 超级美容店      | 190 |
| 合法手续       | 191 |
| 取经         | 193 |
| 须有国        | 195 |

## 鱼与佛

士俗先生到弘尘潭钓鱼。不到五分钟便钓上来一尾大鲤鱼。

水下的鱼群忽地发现少去了一尾鲤鱼，便不安起来。许多鱼儿都清楚地记得，鲤鱼失踪前是往水上面去的。鲤鱼会去哪儿呢？鱼儿们议论纷纷。

忽有一曾跃出水面见多识广的鲭鱼说，鲤鱼说不定是成仙了，它可能早已升到天堂里去了！

经它这么一说，许多鱼儿便想起鲤鱼的许多奇特的东西来。有的说，鲤鱼的廿七代祖宗曾跳过龙门，所以其祖上根基很深，成仙是必然的事；有的说，鲤鱼的名字取得好，“里”字里面不是藏着一个“王”字吗？它不升天，也必定要称王的；有的说，鲤鱼的相貌也与众不同，不但嘴上有两根胡须，而且连尾巴都是彩霞色的！

鲫鱼不声不响地认真回忆鲤鱼失踪前的每一个细节，它终于发现，鲤鱼是吃下一个“钩形”的“仙丹”后立地成佛升天的。当它发现士俗又将诱饵放下水时，它就不声不响地悄悄游过去，一口将“仙丹”咬住。

士俗发现鱼儿又咬钩了，连忙将鱼线提起。由于士俗用力太过，鲫鱼被拉出水面后，嘴唇被扯破而逃生了。鲫鱼跑回水里后，惊恐地警告同类：以后见到“钩形”的东西千万别贪嘴。

谁知，鲢鱼说：“像你这样尖嘴猴腮的，尾巴上也没一点血色，也想成仙成佛？”

鳊鱼说：“生就一副贱骨，即使吃上再多的仙丹也是没用的！”

鲢鱼扯了扯鲫鱼的破嘴唇后说：“有运气还不够，狗头不载肉，有

缘无福，只能怪你自己命薄了！”

鲫鱼回到家，对子女说，以后见到“钩形”的东西千万别贪嘴——那东西进口后就会钻心地疼痛！

鲫鱼的儿子说，不吃苦中苦，怎成人上人？基督耶稣不是被钉在十字架上的吗？你呀，有机遇抓不住，原因就是怕痛、怕苦、怕付出！古人不是说，天将降大任于斯人也，必先苦其心志、劳其筋骨、饿其体肤么？

士俗又一次将诱饵放入水中时，鲢鱼、鳊鱼都不敢轻易去吃，因为它俩取笑过鲫鱼是“贱骨头”、是“有缘无福”的“小人”，它俩生怕自己平时积德不够难以成佛成仙而遭人耻笑。

这时，鲈鱼看到“仙丹”降临，便不顾一切地冲上去抢食，但结果它还是迟了一步——原来，上次脱钩的鲫鱼抢先吞下“仙丹”而升天了。

对于鲫鱼的“非常举动”，鱼儿们当然又有很多话题了。此时鲢鱼、鳊鱼又有些后悔起来，一是怕成佛成仙的鲫鱼报复；二是怨恨自己患得患失，以至于坐失良机，发誓以后再见到“仙丹”就要像孙悟空那样，决不口下留情了！

士俗见钓上来一尾破嘴的鲫鱼，便禁不住嘲讽鱼儿笨蛋！

会意老人说，世上只要有天堂存在，就会有钓不完的鱼儿。信乎？

## 爷爷的遗憾

说来你也不会相信，我爷爷与曹雪芹是很好很好的朋友。

爷爷与曹雪芹是怎么相识的，又是何时相识的，已经无法考证。

爷爷告诉我们，自从他跟曹雪芹相识后，两个人几乎是形影不离，他们两个人好的程度就像是一个人似的。

我们很纳闷，才华横溢的文学奇才曹雪芹怎么会跟普通人——我爷爷那么合得来？

对于这个问题，我们不知问了爷爷多少次，然而爷爷的反应每次都让我们震惊——爷爷迅即牙齿紧咬两眼发直口吐白沫脸色铁青喉咙嗷嗷……15秒内肯定晕死过去！

见爷爷对此问题的反应竟然如此“雷人”，我们都很好奇，但又不敢多问。可是，那些不属于爷爷的子孙的“好事者”们却偏偏很喜欢问这个问题，这些“好事者”们好像很喜欢有人“出丑”，他们根本不关心我爷爷的承受能力。

爷爷的衰老程度明显在加快！

唉，与大名人结缘也并不都是福啊！

爷爷终于挺不住了，住进了医院。

没想到，在医院里爷爷照样不得安宁！

那些“好事”的医生、护士竟然也逐渐加入到折磨我爷爷的行列里去！

爷爷终于病危了……不省人事……安然地躺在重症监护室里。

爷爷不会动了，不会吃不会喝不会说也不会睁眼。叫他不会答应，

拧他没有反应。

爷爷昏睡了很长很长时间后，也就是当大家都把他忘记的时候，他却突然醒了过来——神志清醒，眼睛发亮，说话流利。

医生知道我爷爷是回光返照，马上通知我们去医院见爷爷。

爷爷见到他的子孙 88 人全部到齐，很高兴。

爷爷向当省卫生厅厅长的第八位孙子黄尽职下命令——借用医院的会议室开个家庭会议。

爷爷坐在会议室的主席台上，容光焕发，精神矍铄。

黄尽职主持会议，宣布家庭会议开始。

爷爷扫视了两遍会场里的每个子孙（包括会议主持人黄尽职）后，坚定地拿起麦克风，站起来说话。

爷爷的临终遗言会是什么？我们没有去猜测，也用不着去猜测，反正一切很快就会听清楚的。

谁也没有料到，爷爷竟然主动告诉讳莫如深的话题——他与曹雪芹的故事。

原来，爷爷跟曹雪芹的生辰八字相同，又是同学，情趣才学不分伯仲。

35 岁那年，爷爷与曹雪芹相约去秋游。

傍晚时分，不知不觉，两人走到了一处大院门前。

此大院坐落于森林中。只见大院的正门上方隐隐约约写着四个大字：红楼神堡。

四周异常冷清。往里张望，庭院深深，却不见人影。

爷爷与曹雪芹正要离开，却忽地闪出四个红衣少女拦住去路。

四个红衣少女很有礼貌地邀请爷爷与曹雪芹进去。

“这是哪里啊？里面有什么好看的？”

“进去看看就知道了！里面的好东西多着哩！”

“好东西可以免费看吗？我们没有带钱啊！”

“我家主人才不稀罕钱哩！我家主人得知你们两位大才子来临，特意派我们来迎接！”

“你家主人是谁呀？”

“进去看看，不就全知道了？”

正当犹豫间，四个红衣少女突然两两抓住爷爷与曹雪芹，不由分说就往门里面拖。

突遭变故，我爷爷使劲挣扎，终于逃了出来，然而曹雪芹却被四个少女拖进去了。

稍稍冷静后，爷爷不敢离开，心想：曹家已经破败，也没有什么可以敲诈的，身上又没有值钱的东西，而今是太平盛世，一个大男人总不会被人吃了吧？

四周无人，唯有森林的沙沙风声，有些恐怖。爷爷躲在近处，等候曹雪芹的消息。

不知过了多久，一直不见曹雪芹出来，爷爷终于急了，跑到公安局报案。

不可思议的是，爷爷领着警察去找人，却怎么也找不着“红楼神堡”了。

更不可思议的是，失踪了 88 天的曹雪芹却突然回来了。

曹雪芹喜滋滋地告诉我爷爷：“红楼神堡里面有数不清的宝贝！此堡只应天上有啊！”

据曹雪芹告诉，红楼神堡是一个艺术大宝库，里面有人类五千年的文明史，各类文物、珍宝应有尽有！其堡主是警幻仙子，此人最喜收藏，凡各类有收藏价值的东西他总要弄到手。

平时，警幻仙子把宝库看守得严严实实，绝不允许任何人观看他的宝物。然而，时间久了，他又担心别人不知道他收藏着那么多的宝物，于是他又不得不邀请有才学的人去看看那些藏了很久的宝物。

曹雪芹被强行邀请观看宝物后，唯对红楼神堡图书馆内的一部《石头记》倾心，遂仔细阅读，默记于心。

回家后，曹雪芹抛开一切事物，专心默写《石头记》。终于，辛苦十年，增删五次，一部旷世奇书《石头记》与世人见面。成书后，曹雪芹并不忌讳《石头记》的来历，书中开篇就明白告诉读者：“忽见一大块石上字迹分明，编述历历……方从头至尾抄录回来，问世传奇。”

说完曹雪芹写《石头记》的故事后，爷爷十分伤感地叹息：“本来，我也有曹雪芹一样的素质和机会，可惜有机遇却抓不住，白活了一辈子！真痛心啊！什么是人生最大的痛苦？绝不是钱没了，人还活着！而是像我这样——机遇来拉我，而我却使劲跑开了，这才是人生最大的痛苦！”

爷爷最后告诫我们：“面对疑惑，面对恐惧，面对挑战，坦然地接受，勇敢地迎接，也是一种福分！在重大机遇面前，坦然——往往比才华、智慧更重要！”

爷爷把他的人生经验告诉我们后，当晚就离开了人世。

欣慰的是，爷爷是安详地远离我们的。

## 拷贝记忆

当代最杰出的信息传导学家艾哼交伽教授于猴年马月狗日又创造了一大奇迹：全球所有电视台皆实况转播他的人体记忆复制实验。使全球电视台都同时关注同一事件，这是新闻史上前所未有的奇迹。

该实验安排在红楼神堡的太虚宫第 889 实验厅举行，实验对象是两名通过全球公开招聘而遴选出来的志愿者——沙烂小姐与伯利先生。据传媒报道，沙烂小姐是艾哼交伽教授的得意门生、忠实信徒，如今是红楼神堡想入非非部研究生。有意思的是，伯利先生却是人体记忆复制实验的头号反对派人物。伯利先生是支支吾吾大学的哲学系教授，他的观点是拷贝记忆严重违反了自然规律，用人为的办法简捷地获取（转移）知识是贬低知识的价值，是一种亵渎知识的行径。他之所以强烈要求参加人体记忆复制实验，是因为他想利用艾哼交伽教授的研究成果广泛地传播他的思想。伯利先生的如意算盘是，如果记忆复制实验果然成功，那么他的思想观点将刻录到艾哼交伽教授的忠实信徒沙烂小姐的大脑里，这样的话，岂不是对艾哼交伽教授的研究成果最大、最好的讽刺？而艾哼交伽教授则认为，让头号反对派人物接受他的实验，此事件本身就是一个“巨大”的成果。

该实验定于上午 9 时整举行。

现在时间是上午 8 时 32 分。电视画面上一派忙碌的景象。穿着大红衣服的沙烂小姐与伯利先生分别接受众多电视记者的全方位提问。

8 时 50 分，沙烂小姐与伯利先生皆终止记者采访，静静地坐着等待庄严时刻的到来。