

根据腾讯游戏频道出品栏目《游戏人生》整理

无戏言

写给中国玩家的 人生逆袭指南



腾讯游戏频道
GAMES.QQ.COM

麦田

meiya\柳

姚壮宪

落入凡尘的酒剑仙

裘新

久居蜀山的『剑侠』之父

张淳

于目标处仰望

凌海

盛大游戏总裁的二次创业

石海

《九阴真经》中的文之BOSS

张福茂

《七雄争霸》缔造者的为而不争

丁丁位

中国游戏界领军人物

的精彩逆袭故事

陈昊芝

游戏界的捕鱼达人

刘阳

页游中的领军女将

纪学锋

人生就是一次次『征途』

魏啸

微博也是一种游戏营销

SKYY

冰封王座上的人皇

清华大学出版社

无戏言

写给中国玩家的
人生逆袭指南

腾讯游戏频道
GAMES.QQ.COM
麦田 meiya\ 著

清华大学出版社
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

无戏言：写给中国玩家的人生逆袭指南/腾讯游戏频道等著. --北京：清华大学出版社，2012

ISBN 978-7-302-29543-3

I. ①无… II. ①腾… III. ①成功心理-通俗读物②游戏-通俗读物
IV. ①B848.4-49②G899-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第189763号

责任编辑：宋丹青

封面设计：谢元明

责任校对：王荣静

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京世知印务有限公司

装 订 者：三河市漂源装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：165mm×230mm 印 张：19 字 数：243千字

版 次：2012年9月第1版 印 次：2012年9月第1次印刷

定 价：36.00元

产品编号：049443-01



目 录

第 1 章 技术宅的逆袭 /1

做你所爱，爱你所做 /3

逆袭榜样：落入凡尘的酒剑仙——姚壮宪 /6

第 2 章 转职者的逆袭 /28

让天赋自由 /30

逆袭榜样：子目皆空之道——裘新 /36

第 3 章 骨灰程序员的逆袭 /56

上天保佑有理想的人 /58

逆袭榜样：于目标处仰望——张淳 /62

第 4 章 大神的逆袭 /80

做一个不断超越自我的“独孤求败” /82

逆袭榜样：过去是未来最好的向导——凌海 /86

第 5 章 边缘职业的逆袭 /106

少有人走的路 /108

逆袭榜样：为梦想而生——石海 /112

第6章 医者的逆袭 /134

改变，一切才有可能 /136

逆袭榜样：七雄争霸缔造者的为而不争——张福茂 /140

第7章 MT的逆袭 /164

超级马拉松 /166

逆袭榜样：游戏界的捕鱼达人——陈昊芝 /172

第8章 女玩家的逆袭 /190

爱拼才会赢 /192

逆袭榜样：一朵自由行走的花——刘阳 /198

第9章 Freshman的逆袭 /216

屌丝逆袭有方：学习与成长 /218

逆袭榜样：人生就是一次次“征途”——纪学锋 /222

第10章 狂战士的逆袭 /246

先活着，才有机会活得好 /248

逆袭榜样：低调的狂奔——魏啸 /252

第11章 专精者的逆袭 /272

让自己成为稀缺资源 /274

逆袭榜样：冰封宝座上的人皇——SKY /278

后记 /298

第1章

技术宅的逆袭

这是一个技术宅吃香的年代：静可通天文晓地理扮靓文艺清新，动能攒电脑修电器摆平物理化学。

他们热衷于将枯燥难懂的公理原理应用于生活琐事当中，在别人早已习惯循规蹈矩的时候，这些家伙的所作所为让人眼前一亮。

他们的脑细胞在各类公式中游走，双脚却站在真实的大地上。既禁得住人间烟火的熏陶，又破解得了天书奇谈的奥义。

游戏中的技术宅是典型的“三高”人群——“高屋建瓴”的见解，“高不可攀”的境界，统称为“高精尖”的人才。于是，本可以随性而至的跑位加血出招儿变成了经过精确计算的阵型步骤和剂量，打怪闯关俨然成为了他们一堂堂理论实践课。

这样的存在，往往可遇不可求。

如果有朝一日得遇技术宅一枚，在你惊呼三生有幸之前，一来不要避而远之，二来也不用聚众围观。要知道，现如今的技术宅早告别了科学怪人的形象，他们懂技术、通人情，要做的也只是这世界一种普通的存在罢了。

正儿八经地把无聊的事情搞得妙趣横生，这就是技术宅与世界的相处之道。



做你所爱，爱你所做

找到你的兴趣

在职场上我们会见到一些人，现在的工作跟三四年前的工作没两样，问他原因，他就会说：“工作就是这样啦，还能怎样？”或者说：“工作不是我感兴趣的。”如果你问他的兴趣是什么，又会发现这种人其实也没有什么兴趣，生活上也没什么激情，好像一潭死水。而另一些人，就像新生的婴儿一样，每天都精力充沛，元气满满：他们对很多事情感兴趣，既能拍出好看的照片，又擅长写作；有一份在大学里当老师的工作，还喜欢到处去旅行，写各个地方的游记。在他们的人生词典里，似乎没有不会的东西：写作、摄影、旅行、厨艺、投资、跳舞……好像样样精通，无所不能。比如“文案天后”李欣频，她是国内非常知名的创意人，7年写了26本书，写作题材非常广泛，涉及广告创意、旅行、电影、恋爱等；比如冯唐，他是医学博士，曾就职于麦肯锡公司做军师，后来自己又办实业，现在据说是华润集团战略管理部总经理；比如台湾导演魏德圣，是近几年声名鹊起的导演，但他也是个编剧，写了许多获奖剧本，还是个作家，出版了两本导演手记……这些人的人生怎么看都充满传奇，总是让人觉得上天特别眷顾他们。前一种人对生活不感兴趣，后一种人对生活充满兴趣，正因为对人生的态度不同，他们的人生才会有如此大的差别！当一个人对生活 and 生命充满兴趣，成为一个有趣之人，生命才回报给他们有趣，让他们过上一个有趣的人生。

屌丝想要逆袭，首先要找到自己的兴趣点，自己喜欢的东西，从这个点切入，从而过上自己的有趣人生。李开复说：“我想，我会一直保持激情直到我死的那天，人生追逐的就是自己的理想，自己的兴趣，自己的快乐，

过自己想过的，所以我来到 Google。回到中国，对我来说感觉到特别快乐。特别有感触的地方就是又找到一个港湾，在这个地方可以满足我的好奇心，我的理想，我的学习的愿望和中国青年交流的机会，能够帮助中国青年找到自己声音的机会，这也是我感到比较欣慰的。”当你找到自己的兴趣时，你会激发出许多身上隐藏的潜能，释放出巨大的能量。因为热爱你从事的事情，你会不怕辛苦地坚持，因为做着你热爱的事情，你会从中获得快乐，也因为做着自己热爱的事情，你会更容易获得成功。

不是所有人一开始就能找到自己的兴趣，热爱的事业，这是一个试错的过程，就如同找到真爱一样并不容易，你不太可能一开始就找到自己的真爱，与之恋爱，然后结婚生子，共度人生。觅得你的真爱与找到自己的兴趣一样，都是一个不断寻找、不断尝试的过程，在这个过程中，一定会遭遇失败，试过了，发现错了，就重新来，你要做的就是不要放弃。

专注，让你走得更远

“只有偏执狂才能成功。”说得正是专注精神。当你找到自己的兴趣和热爱之后，就需要专注。不管是打工的，还是做职业经理人，抑或是自己创业，最终成功的人都具备一种特质——专注。专注说起来容易，真正做起来却很难，因为人总会受到各种各样的诱惑：比如更高的薪资，看起来更好的机会等。

人很容易在各种诱惑下不断进行新的选择，今天选择这个、明天选择那个，结果到头来哪个也没做成，浪费了大把的青春和精力。《细节决定成败》一书中有一句话很重要：“人生最大的浪费是选择的浪费。”所以不要把时间浪费在选择上，一旦你找到了自己的所爱，就要学会专注。那些我们看到在一个行业干得非常成功的人，正是做到了这个看似简单，实际不容易做到的“专注”。

万科在成立之初涉及的行业非常多，除了经营进口的电器、仪器产品，同时还搞服装厂、手表厂、饮料厂、印刷厂等。用王石的话来说，“就是除了黄、赌、毒、军火不做之外，基本万科都涉及到了”。后来万科进军房地产行业，开始专注房地产开发，然后又剔除其他产品，专门做高端住宅项目，如别墅的开发，可以说，万科的发展历程是一个不断做减法的过程。正因为专注，如今万科成为中国房地产的龙头企业，极有可能成为世界最伟大的企业之一。

专注的精神往往并不是属于那些聪明人，反而属于那些在别人眼中看起来“固执”、“有点傻”、“比较笨”的人。有的聪明人拥有的能量是10，他将这能量分散在多个领域，每个领域他都能赚到钱，但每个领域投入的能量都不超过5；而我们大家认为比较笨的人，或许能量只有8，但聚焦在一个领域反而会有好的发展。

很多企业在招聘的时候，不喜欢那种每个行业都干却都干不长的人，原因在于这样的从业经历缺乏专业的累积，这样的人也比较浮躁，缺少一颗沉得下来学习和努力的心。有的大学毕业生，5年中干过10个行业，基本一无所成，只积累了每个行业不成功的经验，表面看起来丰富，实则空虚。有的大学毕业生，5年中只干过1个行业，结果就成为了这个行业的精英人士，现在的工作收入是第一份工作收入的10倍。一个人在一个行业干了3年能成为骨干，干了5年能成为精英，干了10年就能成为专家。这就是专注的力量。

在今天这个信息更新快速、科技不断进步的时代，一个专业足够一个人奋斗一生，只有深耕在一个行业中，不断学习、努力的人对行业才会有透彻的见解和有所作为，这样的人令人敬佩和推崇，能从茫茫的竞争者中脱颖而出，成为行业的领军人物。

无论你聪不聪明，世事无捷径，所有的大事都是朝着一个方向踏踏实实，一点一点干出来的。做你所爱，爱你所做，你就能逆袭成功。

逆袭榜样：落入凡尘的酒剑仙——姚壮宪

他1969年2月生于中国台湾花莲县。

他毕业于台北工专矿冶专业。

他是一名电脑游戏制作者，曾以一部闻名遐迩的单机游戏《仙剑奇侠传》开创了国产RPG的纪元。

2000年，他领军进入内地，在单机版游戏领域两岸三地无人能及。

他最喜欢的事情是设计出最好的中文角色扮演游戏，现就职于北京软星公司，担任总经理一职。

他是姚仙，是我们心中神一样的游戏制作人，我们都好奇，能创造出那样华美伤感的世界的人，在现实生活中是什么样的呢？是否也是多愁善感，也有着浓郁的仙侠气质呢？

他是地地道道的台湾人，口淡、怕辣，踏遍“舌尖上的北京”，终于找到了他的最爱——“呷哺呷哺”小火锅，每个月都要和老婆去大快朵颐几次，所以下次你去吃呷哺，说不定身边坐着的就是这位落入凡间的姚仙。

他既非出身名门，也非毕业于名校，初中毕业后成绩一流的他因为家庭状况选择考取职专，而且还是自己根本不感兴趣的冶金专业——彼时的他只想尽快自食其力。之后，他“技术宅”的灵魂开始燃烧，在他的小宇宙里，从来没有“不可能”三个字，任何技术难关和领域跨度对他来说都只是“让我来研究研究”。于是，一个传说诞生了：《仙剑奇侠传》从剧本、美术到编程全都由姚仙一人包办，引来世人一片惊愕后，这个“死宅”方抬起他一直盯着屏幕的熊猫眼，无辜地反问凡人们：“难道你们不这样吗？”

和姚宅谈“跨界之难”就像和谢耳朵谈恋爱一样，这群高智商的技术宅们从来就没有一点同理心，如果我再说就连胡歌能出演李逍遥也是拜姚宅慧眼所赐，你们会不会再次高呼“苍天不公”呢？

唯一能自我安慰一下的，就是技术宅们的EQ向来与IQ差距颇大，以世俗的观点衡量，他们前进的脚步未必能比我们轻快多少。

酒剑仙一生与美酒相伴，姚仙最头痛的事情就是喝酒；酒剑仙到处闯荡，最后音讯不详，他去过最远的地方就是内蒙古，守着老婆孩子走不远；他在并不算大的办公室里趿拉着拖鞋，目不转睛地盯着电脑，待人接物没有过多的寒暄和侃侃而谈，他像酒剑仙么？

他说：“学生时代，我给自己心理上的写照，借用游戏角色的话，那时候是阿土崽。到工作头几年，我是觉得有点逍遥，到了三十多岁以后，现在四十多岁了，有点酒剑仙，不同的人生状态，有不同的形象。”

在一部有关绝世技术宅的电影《莫扎特传》中，宫廷乐师萨利亚里最后疯狂地对精神病院的人说：“天下的庸才们，我宽恕你们！”

在此，看在你赐予我们在漫长的青春期中御剑而行的法力的分儿上，我谨代表全天下的庸才们赦免你，姚仙！



姚壮宪

姚 仙

门派：软星科技

职业：总经理

Lv. 43

1995年,《仙剑奇侠传》

“旷世奇作”问世



1989年,《大富翁》

交给大宇的第一份“成绩单”



2000年,领军进入大陆

主持北京大宇软星公司



游戏人生

2011年,《新仙剑奇侠传 online》官网上线
首款 Unity3D 巨制

2007年,《仙剑奇侠传肆》
一周销售 20 万套



仙剑



慎独

浪起浪落都在心内

2011年7月，一位网友把随中国台湾版《仙剑奇侠传五》一起发售的一封卷轴拍照后发到了微博上，瞬间拉起了所有大陆玩家对姚壮宪的“愤怒值”，卷轴内容如下：

姚仙给台湾玩家的感言：十年前毅然向老板主动请调到大陆，除了想振作深陷低潮的自己，也想换个环境逃避不堪面对的感情挫折。当然，也有骨子里尘封已久的冒险血液在发热，一晃十年过去了，有人曾问我，后悔过来到大陆吗？我回答，没有，除了离父母远、压力大、没什么地方玩、空气差、料理咸、小吃少、交通堵、房租高、电视无聊、看台湾新闻不方便（以下省略）等，但是，我可以忍受，我可以习惯，因为既然来了，就要闯出点名堂，不然对不起父母和公司，也对不起自己。甚至万一失败了，可能也会丢台湾游戏人的脸。

这位网友在微博中质问：“姚壮宪，你要是个爷们儿，请把这个卷轴也塞在大陆发售的版本里，要不然就是别人背后说长短！”

这已是“愤怒值”爆棚的网友们说得最“好听”的一句话。

对此，姚壮宪在微博里的回应是：

游子心中故乡美，大实话不掩饰，我还是要大声说我出生的花莲是最美的地方，30年没回去了，好想好想。文章放在产品里就是向全世界公开，没法也没有背后。讲的是刚来北京的心情，11年前到北京对环境不适应，现在不可同日而语。我这外地人11年来从最初的忍耐，到逐渐习惯，到娶妻生子，这里已是我的家。

面对如此紧急的公关事件，向来被评价为“一个好人”的姚仙却一根筋地不肯服软。

在员工眼里，他不急躁，极少当众发脾气，稳重而内向，善待员工。刚来北京创建软星时，他事必躬亲。北京房价很高，当时为了给员工找到离公司近的合适的宿舍，姚壮宪常常吃完晚饭就穿着拖鞋走出去看房子，

一走就是很远。到了谈房价的时候，他往往又拉不下脸来和房主谈条件。

他曾为应聘者的简历感动到几乎流泪——很多年轻人辗转了多家公司，却没有做出一部完整的游戏——不是公司倒闭就是游戏小组夭折，但他们还是一心想做个游戏人。或许只有姚壮宪才能理解他们的心情吧。

许多人认为姚壮宪这类天才的内心很纯净，单纯也可以成就一个人。年轻些的员工有时也善意模仿一下他的口头禅，我相信这是喜爱的表现。

但就是这样一个人，这样一个温和到让人觉得现实生活中的他也会像李逍遥一样口袋上经常别着一朵玫瑰的人，却宁愿让爱着他的人们看到他真实的“不可爱”的棱角，也不愿意用如地沟油般圆滑却恶臭的虚伪逢迎包裹自己。

真实的人总是掩藏在自己的眼睛后面。

姚壮宪有一双近乎冰冷的眼睛。那双眼睛再配上很少微笑的一张消瘦的脸，看起来是个典型长时间与电脑打交道的人。2000年他来到北京，肩负着在北京和上海成立大字分公司的重任。现在他身兼软星科技与网星艾尼克斯两家公司的总经理，但他却不是那种口若悬河令人厌恶的人。

他不爱说空话，更不爱说谎话。他不会把自己曾经的软弱、抱怨“升华”成假大空的高尚情操，他看重的是结果——爷说不后悔就是不后悔！

这让我想起历史上一位同样萌点很高的“爷”——四爷雍正曾写过的一段“情意绵绵”的朱批：“朕就是这样汉子！就是这样秉性！就是这样皇帝！尔等大臣若不负朕，朕再不负尔等也。勉之！”

姚仙，你就是这样汉子！就是这样秉性！就是这样神仙！你若不负玩家，玩家定不负你。勉之！

但有些尴尬的是，我们的姚仙是位不会喝酒、不能吃辣的汉子。

他这一辈子喝过的酒加起来估计都盛不满酒剑仙的酒葫芦，刚刚成立网星那阵子，出于生意上的需要他被朋友抓过去喝了几次酒，就这么几次，