

青少年国学修养必读丛书



礼

项久雨 詹逸天◎著

【中华圣贤经典】

解读

不学礼，无以立
发掘古代圣人智慧的现代意义
为重塑今人的价值观提供依据
个人修养、立身处世、人际交往
职场管理，都需要『礼』的指导、规范和约束



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

青少年国学修养必读丛书



【中华圣贤经典】

解读

礼

项久雨 詹逸天◎著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华圣贤书——礼 / 项久雨, 詹逸天著. —武汉: 长江文艺出版社, 2011.08

ISBN 978-7-5354-5077-7

I. 中… II. ①项… ②詹… III. 品德教育—中国 IV.D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 066186 号

策 划  长江出版集团湖北天一国际文化有限公司

地 址 武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 C 座 6 楼

公司网址 <http://www.cjcb-ty.com>

E - mail hb_tianyi@yahoo.com.cn

书 名 中华圣贤书——礼

编 著 项久雨 詹逸天

策 划 吕薇 张韵

责任编辑 吕薇

出版发行 长江文艺出版社(武汉市雄楚大街 268 号 邮编:430070)

发行电话 027-87679087 87679362 传真:027-87679980 87679300

网 址 <http://www.cjlap.com>

集团地址 湖北长江出版集团(武汉市雄楚大道 268 号湖北出版文化城 邮编:430070)

集团网址 <http://www.cjcb.com.cn>

印 刷 华中理工大学印刷厂

开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 14.5

字 数 260 千字

版 次 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5354-5077-7

定 价 24.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:027-87679308 87679263)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

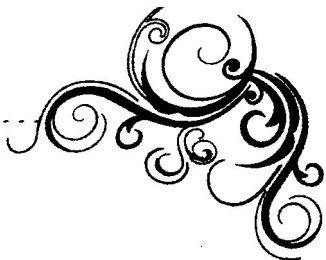
《中华圣贤经典》编委会

主 编 秦在东

副主编 赵文明 陈万柏 许一鸣 周志宏

编 委 (按姓氏笔画排列)

于 翔	王守忠	王利华	王蓓蓓	文大稷	方爱清
邓洪涛	皮晓翔	甘 艳	毕红梅	刘 涛	刘 蕾
刘 阳	刘巧梅	刘庆标	刘爱民	刘宏达	刘福江
祁 帆	朱建明	陈华洲	陈成文	陈染君	李 凯
李红革	张进江	邱其建	何 莉	肖 萍	郑忠梅
杨元洪	杨昌斌	洪 雁	姜 红	赵 君	高 鑫
高志刚	高卓献	秦志军	黄文俊	韩洪涛	覃事太
颜 峰	瞿建波	潘双艳	廖胜刚		



前言

中国自古就是礼仪之邦,古往今来,有关“礼”的记录和要求可谓数不胜数,仅在《论语》中“礼”字就出现了75次之多。“礼”最初是指祭神的器物和仪式。《礼记·礼运》记载:“夫礼之初,始诸饮食,其燔黍捭豚,汙尊而抔饮,蕢桴而土鼓,犹若可以致其敬于鬼神。”随着祭祀仪式的日益复杂,在仪式中人们必须遵守的行为规则便日益系统化,并开始形成越来越复杂的制度,这个制度后来便被称为“礼”。

周代除仪式外,礼也含有规范和礼治的思想,包括周人的典章制度、风俗礼仪。它把礼从仪式中区别出来,发展成为“君君、臣臣、父父、子子”的等级制度和以血缘关系为纽带的宗法制度。“礼”到了孔子及其继承者手中便不再专指祭祀的礼仪和制度。现在看来,儒家的“礼”至少有三重含义:一指礼法;二指礼义;三指礼仪。

礼法指政治和社会制度,如孔子所说的“君君、臣臣、父父、子子”,“为国以礼”,荀子所说的“礼者,贵贱有等,长幼有差,贫富轻重皆有称者也”。礼义指人的社会行为规范,属于道德的体系。孔子说“克己复礼为仁”,“博学于文,约之以礼”,这里的礼皆指道德行为守则。荀子常将礼、义连用,“制礼义以分之,以养人之欲,给人之求”,这是道德的内涵。礼仪指人际交往中的礼节,表示自己的身份和对对方身份的尊重,也包括已成为习俗的生活方式,称为礼俗,如孔子所说的“君使臣以礼”,“以礼让为国”,《中庸》所说的“礼仪三百,威仪三千”等。这三重含义共同构成了儒家“礼”的内涵。

儒家“礼”的学说对中国古代社会产生了巨大影响,在当今社会仍有一定的现实意义。无论是个人修养、立身处世,还是人际交往、职场管理,都需要“礼”



的指导、规范和约束。

从个人的道德修养方面来看,孔子说:“不知礼,无以立也。”孔子认为,礼是一个人安身立命的基础,对一个人道德修养的修炼起着不可忽视的作用。具体来说,身为人所必须的各种品德修养,无论是恪守诚信、践行慎独,还是安贫乐道、功成不居,都离不开礼之约束。

从为人处事方面来看,《左传》主张:“礼以观德,德以处事,事以度功,功以食民。”意思是说,以礼仪来观察德行,以德行来处置事情,以事情来衡量功劳,以功劳来取信于民。也就是说,有了礼的约束人们就有了行事的标准,礼越趋近于善德,这个行事标准才越中正,也越容易在人群中树立威信,这样做事情才能事半功倍。

关于如何处理好人际关系,《礼记·中庸》为我们提供了中庸的智慧。交际中奉行中庸之道,就是凡事要做到适度,切莫走极端、走偏锋,懂得适可而止。当然,中庸不是让人圆滑,而是教人圆通;也不是让人忍气吞声,而是教人大肚能容;更不是让人唯唯诺诺,而是教人左右逢源。

“孝顺”一词出自《国语·楚语》,孝也是一种礼节,而且是一个人一生中最基础的礼节,因此《左传》有云:“孝者,礼之始也。”孝也是孔子所倡导的基本的人伦道德。孔子论孝,曰“今之孝者,是谓能养”,即奉养父母,报答父母的养育之恩;曰“不敬,何以别乎”,即在精神生活上提倡敬亲;曰“事父母畿谏,见志不从,又敬不违,劳而无怨”,即劝说父母要委婉,不要陷父母于不义;曰“生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼”,即葬之以礼,祭之以礼,慎终追远;曰“父母在不远游,游必有方”,即父母在世时,不要远游,即使远游,也要与父母保持联系。

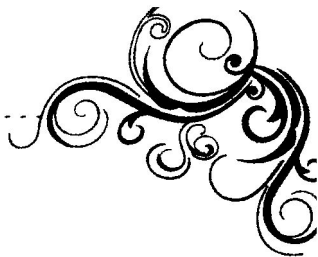
“礼”在古代有着重要的管理功能,如《周礼》中的大宰、小宰、司徒、宗伯、司马、司寇等官职本身就是按“礼”的规定来设置并管理国家政务的。荀子更是重视“礼”的管理作用,他提出“隆礼重法”的管理原则,指出:“礼者,治辨之极也,强国之本也,威行之道也,功名之总也。”荀子认为,必须通过礼义的教化和法律强制的约束,才能达到对国家的治理。在现代管理思想中,“礼”仍然具有重要的价值和意义。管理者务必要“学礼知礼”,“立于礼”,继承和弘扬我国优秀的“礼”文化传统,发挥“礼”在现代管理中的重要作用。

孟子曰:“离娄之明,公输子之巧,不以规矩,不能成方圆。”孟子说:“即使有离娄那样好的视力,公输子那样好的技巧,如果不用圆规和曲尺,也不能准确地画出方形和圆形。”所谓方者,规矩也,是为职场之礼;所谓圆者,圆融也,是为练达的处世之道。在职场中,方圆为一对有机体,两者缺一不可,要想成为



具有大智慧的职场达人,就要做到内方外圆,方圆相济,即内心坚守一个“礼”字,兼济圆融的处世智慧,做到行欲方而智欲圆,才能逢凶化吉,步步高升。

当然,儒家传统礼法中存在一些已经为时代所淘汰的糟粕,但不能够否认其中仍然存在许多对当代生活有借鉴意义的精华。所以,我们有必要取其精华去其糟粕,积极探索“礼”在当今社会的价值,重新对其进行阐发,这样,儒家的“礼”在现代社会必将焕发出其本应有的生机和活力,推动社会向更加文明和谐的方向发展。



目 录

第一章 不学礼,无以立:以礼修身,注重个人的道德修养 1

礼之由来,始自祭祀。至西周时,新兴起一种德的观念融入礼中,增加了礼的实际内容。后孔子又在礼的基础上提出了“仁”的观念,要求礼以仁为本,进一步对贵族君子之礼进行规范和要求。因此,自周公、孔子以来,礼一直是中国传统社会道德教育的核心精神。

1. 学礼知礼,乃立身之根本 2
2. 礼之根本:诚于中,信于外 7
3. 受礼乐熏陶,方为完人 12
4. 人前君子,人后亦君子 18
5. 安贫乐道是真君子 22
6. 居功自傲不可取 27
7. 常存悲天悯人之心 31
8. 礼仪三百,威仪三千 36

第二章 礼以观德,德以处事:以礼处事,亦尽天下唯尔之事 41

《左传》中有云:“先君周公制周礼曰:‘礼以观德,德以处事,事以度功,功以食民。’”礼以观德:德,得也。欲知心之所得之善恶,以法观之,合法则为吉



德,不合法则为凶德。德以处事:既有善德,乃能制断事宜。事以度功:既为其事,务求成功,度量功勋,必功成乃善。功以食民:民不自治,立君牧养,做事成功,所以养食下民。

1. 枪打出头鸟,高调惹祸端 42
2. 踏实做事,忌急功近利 48
3. 凡事有度,留有余地 54
4. 刚柔相济,方圆处世 59
5. 忍辱负重,以屈求伸 66
6. 君子无所争,懂得礼让 72

第三章 礼之用,和为贵:以礼交友,人际交往的中庸之道 77

中庸智慧非常有利于人际关系的建立与发展。交际中奉行中庸之道,就是凡事要做到适度,切莫走极端、走偏锋,懂得适可而止。当然,中庸不是让人圆滑,而是教人圆通;也不是让人忍气吞声,而是教人大肚能容;更不是让人唯唯诺诺,而是教人左右逢源。

1. 交友之道:不念旧恶,以德报怨 78
2. 距离产生美:亲疏远近要适中 83
3. 严于律己,宽以待人 87
4. 敬人者,人恒敬之 92
5. 君子和而不流 97

第四章 孝,礼之始也:天下礼节,以孝亲先行 103

孔子论孝,曰“今之孝者,是谓能养”,即奉养父母,报答父母的养育之恩;曰“不敬,何以别乎”,即除了奉养之外,更重要的是对父母要尊敬,即在精神生活上提倡敬亲;曰“事父母几谏,见志不从,又敬不违,劳而不怨”,即劝说父母要委婉,不要陷父母于不义;曰“生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼”,即葬



之以礼,祭之以礼,慎终追远;曰“父母在不远游,游必有方”,即父母在世时,不应远游,即使远游,也要与父母保持联系。

1. 百善孝为先	104
2. 孝之根本:不违背礼节	109
3. 奉养父母,报答养育之恩	114
4. 孝以敬为先:注重精神奉养	119
5. 委婉地向父母表达意见	123
6. 游必有方:身虽离家,但孝心依旧	128
7. 不让父母担忧是为大孝	132
8. 孝顺父母的人可委以重任	136
9. 老吾老以及人之老	141

第五章 道之以德,齐之以礼:尚礼守法,管理者要学礼知礼..... 145

“道之以德,齐之以礼”是孔子重要的管理思想之一。孔子不但主张“德治化管理”,强调通过道德的教化来提高人们的道德自律性,达到管理的有序化;同时,还主张必须要用“礼”的规范来约束人们的行为,使用一定程度的强制手段来实现社会管理的目标。

在现代管理思想中,“礼”仍然具有重要的价值和意义。管理者务必要“学礼知礼”,“立于礼”,继承和弘扬我国优秀的“礼”文化传统,发挥“礼”在现代管理中的重要作用。

1. 约之以礼:对下属要进行严格的约束和规范	146
2. 恩威并行方能有效管理	151
3. 礼者,所以正身也:正人先正己	157
4. 君使臣以礼,臣事君以忠:尊重你的下属	163
5. 海纳百川,有容乃大:虚心接受下属的意见	168
6. 一碗水端平才可以赢得众人心	173
7. 管理者要礼贤下士、选贤任能	178



第六章 不以规矩,不能成方圆:行走职场,有“礼”走遍天下 187

在职场中,方圆为一对有机体,两者缺一不可,要想成为具有大智慧的职场达人,就要做到方圆相济,成为职场“方圆”人。这样的人既具有武士的勇猛,又具备智者沉静蕴慧的平和。他们行动时干练、迅捷,不为琐碎牵绊;退避时,能审时度势,激流勇退。在他们的职业履历中没有失败,只有蓄势待发的沉默。

行走职场,祸福无从可测,要想趋吉避凶,唯有内方外圆,即内心坚守一个“礼”字,兼济圆融的处世智慧,做到行欲方而智欲圆,才能逢凶化吉,步步高升。

1. 大直若屈,大辩若讷:勿与上司针锋相对 188
2. 满招损,谦受益:恃才傲物要不得 195
3. 业精于勤而荒于嬉:勤奋才能出业绩 202
4. 独乐乐不如众乐乐:与他人分享功劳 207
5. 不可权责越位 211
6. 功遂身退,天之道:功高盖主时要急流勇退 216

第一章 不学礼,无以立:

以礼修身,注重个人的道德修养

礼之由来,始自祭祀。至西周时,新兴起一种德的观念融入礼中,增加了礼的实际内容。后孔子又在礼的基础上提出了“仁”的观念,要求礼以仁为本,进一步对贵族君子之礼进行规范和要求。因此,自周公、孔子以来,礼一直是中国传统社会道德教育的核心精神。

孔子提倡克己复礼,并从多方面阐述礼的功用,其中,“不学礼,无以立”便是从个人品质以及道德修养方面阐述了礼的功用。具体来说,身为人所必须的各种品德修养,无论是恪守诚信、践行慎独,还是安贫乐道、功成不居,都离不开礼之约束。

当然,孔子的这种观点也不是无的放矢。社会是由人组成的,而人不能不讲道德,没有道德的社会必然纷乱不堪。而且《礼记·冠义》早就说过,“凡人之所以为人者,礼义也”,即把人与低等动物区分开的一个重要的标准,是道德。

由此可见,与其说孔子的人生哲学注重动机,不如说他更注重养成道德的品行,即说他是一个道德学教育家更为准确。



◆1.学礼知礼，乃立身之根本◆

不学诗，无以言；不学礼，无以立！

——《论语·季氏篇》

译文：

不学诗，就不懂得怎么说话；不学礼，就无法在社会上立身。

◎国学链接：孔鲤其人

孔鲤，（前532—前482年），享年50岁，字伯鱼，孔子的儿子。

据《史记·孔子世家》记载，周景王十三年，即鲁昭公九年（公元前533年），孔子19岁，娶宋人亓官氏之女为妻。一年后，妻子为孔子生下一子。孔子时任管理仓库的委吏，鲁昭公十分赏识他，所以派人送来一条大鲤鱼，以表贺意。孔子以国君亲自赐物为莫大的荣幸，因此为子取名为鲤，字伯鱼。后世孔氏子孙以此讳鲤鱼而称之为“红鱼”，祭祖时不用鲤鱼而用鲫鱼。

孔鲤之子名孔伋，字子思。北宋徽宗年间，子思被追封为“沂水侯”。元朝文宗至顺元年（公元1330年），又追封子思为“述圣公”，以后就称子思为“述圣”。现有孔门正统后代均为孔伋之后。

◎诸子之言：

“不学诗，无以言；不学礼，无以立！”这两句孔子名言截取自《论语·季氏篇》：陈亢问于伯鱼曰：“子亦有异闻乎？”对曰：“未也。尝独立，鲤趋而过庭。曰：‘学诗乎？’对曰：‘未也。’‘不学诗，无以言！’鲤退而学诗。他日，又独立，鲤趋



而过庭。曰:‘学礼乎?’对曰:‘未也。’‘不学礼,无以立!’鲤退而学礼。闻斯二者。”陈亢退而喜曰:“问一得三:闻诗,闻礼。又闻君子远其子也。”

陈亢是孔子的学生,有一天,他问孔子的儿子孔鲤:“你得到过你父亲特别的指点吗?”孔鲤说:“特别的指点没有。只不过有一天他一个人站在院子里,我走过去,他问我学诗了没有,我说没有,他说不学诗,就不懂得怎么说话。所以我就退下去学诗了。又有一天,他又一个人站在院子里,我走过去,他又问我学礼了没有,我说没有,于是他说不学礼,就无法在社会上立身,所以我便下去学礼了。私下里我只听过父亲这两项教训。”陈亢听了孔鲤的话很高兴:“我只问了一个问题,却得到了三个答案,要学诗,要学礼,而且还知道了老师是个真君子,即使对自己的儿子也没有偏私厚待。”

从这段陈亢与孔鲤的对话中,我们可以得出有关“礼”的两个不同层面的解释。第一层,孔子教导自己的儿子“不学礼,无以立”,直接点明了“礼”对一个人立身处世的重要性。第二层,孔子座下弟子三千,据史记载却只有孔鲤一个儿子。按常理来说,孔子私下里应该对孔鲤给予许多特别的教导,但事实上却并非如此。孔子深谙君子应以“礼”行事,对弟子和儿子是一视同仁,绝无厚此薄彼的做法,这也从一个侧面体现了孔子重视“礼”,遵从“礼”的高尚品德。

◎ 延伸思辨:学礼知礼是立身处世的根本

中国自古就是礼仪之邦,古往今来,有关“礼”的记录和要求可谓数不胜数。左丘明说:“礼,天之经也,地之义也,民之行也。”《荀子》曰:“不学礼无以立,人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁。”《礼记》上说:“人有礼则安,无礼则危。”

众所周知,孔子是中国历史上第一位将“礼”摆在一个极其重要地位的思想家。他认为:“不知礼,无以立也。”也就是说,人不知道礼,就无以立足。比如说,父子情深,兄弟和睦,夫妻和顺,这是知礼之后对于家庭的好处;大臣守法,小臣清廉,官职有次序,君臣相互尊重,这是知礼之后对于国家的好处。也就是说,孔子此处所说的“立足”,不仅是立自己,也要立家庭,更要立于整个国家。由此可见,“学礼知礼”是一个人“修身齐家治国平天下”即立身处世的根本。



◎精彩典故：

曾子避席

《孝经》中有一个经典的故事——“曾子避席”。曾子是孔子的弟子，有一次他在孔子身边侍坐，孔子问他：“以前的圣贤之王有至高无上的德行，精要奥妙的理论，用来教导天下之人，人们就能和睦相处，君王和臣下之间也没有不满，你知道这些德行和理论是什么吗？”曾子听了，知道老师孔子是要指点他最深刻的道理，于是立刻从坐着的席子上站起来，走到席子外面，恭恭敬敬地回道：“弟子还不够聪明，哪里能知道这些，还请老师把这些道理教给我。”

此处所说的“避席”，即为一种非常礼貌的行为。当曾子听到老师要向他传授业时，他站起身来，走到席子外向老师请教，表示了他对老师的尊重。曾子懂礼貌的故事被后人传诵，成为大家学习的楷模，其中有一人深得其道。

《西游记》中的唐僧，史上确有其人，法名为玄奘，俗名叫陈祎，生于隋末唐初。在玄奘的传记中有这样一段记载：“年八岁，父坐于几侧口授孝经。至‘曾子避席’忽整襟而起，问其故。对曰：‘曾子闻师命避席，吾今奉慈训，岂敢安坐。’父甚说，知其必成。”

陈祎8岁那年，有一次和几位兄长一起听父亲向他们讲授《孝经》，父亲讲到了“曾子避席”这个典故。讲完这后，父亲问道：“这就是‘曾子避席’的故事，你们听明白了吗？”

几位兄长都连连称是。这时候，小陈祎却站了起来，整理好了衣襟，恭敬地对父亲说：“听明白了。”父亲见状，十分高兴，赞他日后必有所成。后来，陈祎出家，终成一代高僧。从这两个故事中可以看出，学礼知礼的风俗在我国由来已久。

梅程互让

1927年，《顺天时报》举办中国旦角名伶竞选活动，最终，梅兰芳、尚小楼、程硕秋、荀慧生被评为“四大名旦”。

在此之前，梅兰芳和程硕秋都已是名噪一时的京剧名伶，程硕秋比梅兰芳晚出道，曾受教于梅兰芳，所以一直尊梅兰芳为老师。



名列“四大名旦”之后,梅程二人之间的竞争日趋激烈。此后的十多年中,二人不时唱起对台戏,而且捧梅派与捧程派也在各大报章唇枪舌剑,相互攻击。但二人私下里却从未有过交恶,一直礼尚往来,互相尊敬。

抗战期间,梅程二人都罢演,以示爱国。

抗战即将胜利的1944年,有一次梅兰芳和程砚秋同时在上海演出。梅兰芳的演出地点在中国戏院,程砚秋的演出地点在天蟾舞台。从阵容来说,程砚秋的要强于梅兰芳;从年龄这个角度来说,程砚秋43岁,正值盛年,而梅兰芳已53岁。

程砚秋预感到此次对台对老师梅兰芳有诸多不利,便在演出前特别到梅府向老师致歉。梅兰芳却很大度地安慰程砚秋,让他放心去演,排除外界干扰而尽可能发挥出最好的状态。同时,为了提高程砚秋的声誉,梅兰芳还采取了如下办法:一是每天主动询问清楚程砚秋当晚演什么节目,若发现对方安排的节目与自己的相同,就主动改戏,绝不重复,避免影响程砚秋的观众数量;二是在演出票价上也尽量定得不超过程砚秋,以此显示程砚秋的价值和地位。

梅程二人互敬互重的故事被后人广为流传,成为佳话。

◎当代镜鉴:谦逊有礼,以德报怨

谦逊有礼,同样是现代人立身处世、构建良好人际关系所不可或缺的一种美德。一个谦逊有礼的人,总会赢得别人的尊重,让别人心悦诚服。同时,这样的人在办事的时候也往往能够事半功倍,马到成功。

而学礼知礼,要从小开始。

从牙牙学语时开始,大人就应该教导孩子见到长辈时要叫“爷爷”、“奶奶”、“叔叔”、“阿姨”,这便是学礼的开始。上学之后,老师更应该教会学生们要尊师爱长,友爱、礼让同学,这便是知礼懂礼的开始。从小养成了谦虚好礼的好品德,长大立足社会之后,我们就自然会懂得待人处世的一些章法,不会违规而行。同时,对身边的人也会有一个基本的判断:那些彬彬有礼、谦恭的人,我们会觉得他们品德高尚,有素质,修养高,自然乐于与他们相来往;而对于那些简单粗暴、蛮横无理的人,我们则会觉得他们品德不好,修养有限,自然不愿与之交往。

一个人的品德如何,一般都表现在他为人处世的方法上,而且也会对他的人生产生重大的影响。那些谦虚有礼、德行高尚的人,除了受人尊敬之外,在遇到困难时也常常能够逢凶化吉。这是因为他的以礼待人,已经为自己种下了善



因,结下了善缘,遇到困难自然会有人出手相帮。而那些“无礼无德”之人,除了会遭到别人排斥以外,即使会有一时的人生辉煌,也终将作茧自缚,难成大器。从古至今,这是一条不变的真理。

与有礼之人相处很容易,而且我们还会自然受其教化,也变得谦虚有礼。那么,与那些无礼无德的人,我们又该如何相处呢?有人主张“以其人之道,还治其人之身”,这种做法是不可取的。试想一下,如果以无礼对无礼,那我们岂不是也变成了无“礼”之人?对此,寒山与拾得两位大师为后人指出了正确的方法。

唐代天台山国清寺隐僧寒山与拾得两位大师,是佛教史上著名的诗僧。《古尊宿语录》有这样一段记录:

寒山问曰:“世人谤我、欺我、辱我、笑我、轻我、贱我、恶我、骗我,该如何处之乎?”

拾得答曰:“只需忍他、让他、由他、避他、耐他、敬他、不要理他、再待几年,你且看他。”

意思是说,寒山问拾得:“如果世间有人无端的诽谤我、欺负我、侮辱我、耻笑我、轻视我、鄙贱我、厌恶我、欺骗我,我要怎么做才好呢?”

拾得回答说:“你不妨忍着他、谦让他、任由他、避开他、耐烦他、尊敬他、不要理会他,再过几年,你且看他。”两位大师的这段对话很好地体现了儒家“礼”学的精神,告诫我们:在待人时,绝对不能他不仁,我就不义,而应以礼敬之,以德报怨,消除各种怨恨,这样,既显出我们的品德高尚,又可以使人际关系更加和谐。

总之,如果我们每一个人都能以“学礼知礼”为指向来完成个人品德的塑造,那么最终受益的不仅仅是我们自己,将是整个社会。