

当代中国散文名家典藏

凌鼎年 游记

凌鼎年


内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

凌鼎年游记

凌鼎年 著



内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

凌鼎年游记 / 凌鼎年著. —呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,
2012.7

ISBN 978-7-5521-0092-1

I. ①凌… II. ①凌… III. ①散文集—中国—当代
②游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 182538 号

凌鼎年游记

凌鼎年 著

出版发行 内 蒙 古 文 化 出 版 社

(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

直销热线 0470-8241422 邮编 021008

印刷装订 北京市通州富达印刷厂

责任编辑 丁永才 包文明

封面设计 点滴空间

开 本 710×1000 毫米 1/16

印 张 30.5 字 数 238 千

版 次 2012 年 11 月第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1-5000 册

ISBN 978-7-5521-0092-1

定价:49.80 元

版权所有 翻印必究

万里行路读大书（代序）

◎凌鼎年

近十年来，出版社、文化出版公司几乎都来约我出版微型小说集子、小小说集子，故而我连着出版了多本微型小说个人集子，还主编了多套微型小说选本。其实，我也写散文，也写随笔，甚至近几年我写的随笔、散文量已超过了微型小说，我手头已编好了几本随笔集与散文集，但没有出版社来约稿，只好让手稿躺在抽屉里睡大觉。

也是机缘巧合，最近内蒙古文化出版社策划出版一套《当代中国散文名家典藏》，正在组稿，我就翻出了早几年编好的集子手稿，那时出版社不要求电子版，所谓编集，就是把手稿、打印稿，或报刊发表稿复印一份，再编个目录就算大功告成了，最多出版社清样出了后作者再自己校一遍。但现在不行了，现在出版社的编辑大都是小年轻，他们习惯看电子版，习惯电子邮件来往，谁还给你打印，再寄来寄去。说实在，作者如果有电子版书稿，真的是大家方便，差错还少。我现在出版的微型小说集子都是发电子版的。但我查了编好的随笔集、散文集手稿，有电子版稿子只一半左右，前几年写的散文、随笔，大部分没有电子版，我只好重新编过。先把有电子版的散文、随笔一一找出来，分门别类排了排。把没有电子版的可

以入集的稿也排了排，摊了一台子，算算作品还不少，足可编好几本集子。只是作品多了挑选余地虽大了，却又产生箩里挑花，挑得眼花的感觉，每一小辑名的确定，篇目的归类，很伤脑筋的。

刚好上个月我在台湾出版了一本《人文江苏山水情》的游记散文集，受此启发，干脆就再编一本游记散文吧。我这人信奉“读万卷书，行万里路”，偏爱游山玩水，又是走到哪儿写到哪儿的，从八十年代到现在，有幸走遍了全国所有的省市，还去了欧洲、美洲、大洋洲、东南亚等20多个国家与地区，游历之余，留下了不少的游记散文，大部分都发表过。

我理了理稿子，拉了个目录，光这些游记散文可以编两本集子，一本是写海外的游记散文，一本是写国内的游记散文。海外的那本我初定了书名为《域外游踪》，国内的这一本就定为《凌鼎年游记》。

我在过目这本集子目录时，发现九十年代去某个地方开笔会或讲学，回来后少则写五六篇，多则写十几篇，甚至二十多篇。但近几年走的地方越来越多，这种游记类的稿子却越写越少了。一则走的地方多了，眼界不一样了，一般的景色已难以激发我写的欲望，二则越来越忙，要写的东西太多，很难挤出时间去写游记稿。往往一回来，就要急着处理一大堆事，等忙过这一阵，再想写游记，已时过境迁，激情已没有了。还有一个就是新鲜感问题。十年前，“9·11”刚发生，我应邀去美国伯克利加州大学参加世界华文文学国际学术研讨会，回来后一口气写了30来篇，要不是后来要完成其他约稿，我还会写几篇。去年，我第二次去美国，跑的地方比第一次多，看的东西也比第一次多，但写的兴趣淡了许多。还譬如2010年我去了新西兰与澳大利亚，我记了不少素材，准备写大洋洲游记的，但至今一篇没有写。2011年我去了欧洲5个国家，也记了不少素材，也是至今一篇没有写。千万别以为我是华威先生，忙于应酬而没有时间写作，快乐地死亡。其实，我2011年写了164篇，至少40万字。在同龄人作家中，我绝对算是勤奋的。

以前年纪轻的时候，看到啥写啥，一山一水，一草一木都会入我笔端，但走的多了，看的多了，我更注意观察一个国家，一个地方，一个城市，

一个景点的特色与个性，她的历史信息，她的文化意蕴，她的风土人情，她的人文内涵，她的与众不同，她的魅力所在。

我不会轻易动笔，如果看山是山，看水是水，如实地写山写水，那与旅游指南有什么两样。如果能写出作家的独特的感受，一家之言的看法、想法，那才有意义有价值。例如，我到四川自贡市参加文学活动后，参观了当地的景点，了解了当地的文化，有了若干的想法，回家后，就写了《观自贡灯会想到的》，对发展自贡市的旅游产业提出了我的看法。还有，去东台市参观考察后，因当地电视台记者采访我，要我谈谈看法，即兴地讲相对比较简单，有意犹未尽之感，回来后，我认真思考后，写了一篇游记，把我对东台的看法、建议都写在了里面，供当地领导参考。虽然我不是旅游方面的专家，但我走的地方多，见多识广，有比较，就会产生想法，产生点子。当然，听不听得进，那是他们的事。

我是江苏人，出生于江苏最东南面的太仓，又曾经在江苏的最北段的微山湖畔的煤矿工作过，虽说没有走出江苏，却从江苏的这一端跑到了江苏的那一端，真正意义上的纵贯整个江苏省，使我有机会走遍了江苏省百分之九十的县市，故而写江苏的游记散文最多，我已编辑、出版了《人文江苏山水情》，凡收入过那本集子的，这次就不收了。不过在编这本集子时，又翻到了多篇写江苏的稿，未收入台湾版的集子，本想收入这本集子，但后来发现有十几篇已收入过我以前的散文集《春色遮不住》，所以这次写江苏的游记稿，只收没有入过集的。

我在校对此书稿时，很遗憾地发现，像东三省、宁夏、贵州、海南、安徽、湖北省、河南等几个省市没有稿子，我印象中东三省、宁夏、贵州我确实没有写过，但海南、安徽、湖北、河南等几个省市我应该或多或少写过，只是没有电子版，一时又没有找到原稿，就暂缺吧。像贵州，我去过两次，很有感慨，我想我会补写的，算是我的欠账吧。我走遍全国，却没有写遍全国，有点对不起那些欢迎过我的好山好水，我想我会写遍全国所有的省市，不能辜负了各省各市的山水与人文。

我原本想把这集子的代序定为《游山玩水长精神》，因为我流连、沉浸、

陶冶在青山绿水、大漠风光，江南小镇，边陲荒原，确乎增知长识，开阔眼界，大有感受，大有收益，精神为之振，心态为之松，但写好后，有朋友说，游山玩水入题目不太好吧，想想也是，原本中性的一个词汇，如今弄得似乎带有贬义，被某些人误读误解了。我不能免俗，那就改为《万里行路读大书》吧。我曾经为学生题写过“自然为美”“大自然大美”的话，大自然这本书，山山水水这本书，我永远读不完，我还要读下去。

是为序。

2012年元月22日大年夜16:30于太仓先飞斋

目 录

CONTENTS

万里行路读大书（代序）凌鼎年	001
----------------	-----

上 海

凸显个性的田子坊	002
走进西沙湿地	005
崇明岛上的森林公园	008
崇明有座寿安寺	011
喜欢朱家角的理由	013
朱家角桥上的石榴	017
张溥是朱家角的女婿	019

浙 江

东方巨龙——杭州湾跨海大桥	022
笃笃悠悠乌镇游	025
钱王陵凭吊	029
为艾青家乡的千年古樟呼吁	031
大堰河墓前的思索	035
大受欢迎的金佛手	037
走近缘缘堂	039
缘缘堂焦门的见证	041

小镇历史久，盛名远近传	043
在河姆渡	045
莫干山上老字号	048
雨中大奇山	050
宁波有座麻将起源地陈列馆	052
梁祝传说蕴文化	054
普陀山随想	057
难忘普陀山古树	059
千步沙雨夜	061
海岛美景看洞头	063
吴晗故居	068
冯雪峰故乡故居	071
寻访陈望道故居	074
雁荡山观峰	077
仙居景区神仙游	079
仙居的房子	081
高迁古村这份文化遗产	083
绍兴古纤道	085
铁镬、铁釜、千人锅	087

陕 西

品赏仿唐代饺子宴	090
游碑林，忆毕沅	092
为西安碑林忧	094
乾陵的石人石兽	096
永泰公主墓的谜团	099

西安墙城的感慨	101
西安买坝	104
“天下第一陵”黄帝陵	106
黄帝陵的柏树	109
壶口瀑布留影	111
参观法门寺、珍宝馆的收获	114
宝塔山下留影	116
参观延安文艺座谈会旧址	118
杨家岭剪纸艺术家李福爱	120
延安艺人	122
杨家岭的饭店	124
夜宿延安窑洞	126
黄土高坡的苹果	128
会唱小调的李导游	130
飞机场遇老外一家	132

江 西

龙虎山悬棺及“升棺”表演	136
大地之父与大地之母	139
婺源之树	141
井岗山的红米饭	144
五指峰，最值钱的山峰	146
登滕王阁想到的	148
庐山诗情	150
我的庐山恋	151

云 南

亲近湿地	156
赌 石	160
腾冲皮影戏	164
在聂耳墓前	166
欣赏纳西古乐	168
达天阁登龙门	171
美哉，丽江古城	173
丽江之水清又纯	176
遥望玉龙雪山	178
美丽的云杉坪	180
叹为观止的热带植物园	183
大青树	186
泼水节游戏	188
奇异的白族“掐新娘”婚俗	190
云南茶文化	192
作客傣寨竹楼	194
抢亲，我当了“逃兵”	198
独木成林奇观	200
菩提树下	202
穿行于原始森林	204
陪拍女孩	206
还价的学问	208
变味的民俗	211
中缅边境	213

内蒙古

不仅有草的赤峰草原	216
穿越呼伦贝尔草原	219
哈拉哈河漂流遇险	221
石塘林的地衣	224
在阿尔山买灵芝	226
成吉思汗点将台玫瑰峰	228
神秘色彩的祭泉	230
阿尔山，摄影家不能不去的地方	232
阿尔山与海拉尔的火车站	235
鲜为人知的阿尔山侵华日军筑垒遗址	237
永远的达尔扈特人	239
阿拉腾嘎达斯的思索	241
白云鄂博之歌	243
蓝蓝的天上白云飘……	247
神奇的响沙湾	250
在龙梅玉荣的故乡	253
车陷草原路	255
成吉思汗，草原之魂	257
内蒙古也有座花果山	259
达茂草原挖蘑菇	261
谜一样的蒙古族人	263
蒙古族人的喝酒	265
包头印象	268
下榻青山宾馆	270
在中蒙边境哨所	272

草原歌手	274
话说敖包	277
内蒙古的长城遗址	279
小布达拉宫五当召	281
尝尝没吃过的	283
吉木斯泰的少女	285
草原植物一瞥	287
香喷喷的手抓饭	289
一个日本老人的沙漠情结	291
内蒙古归来后的反思	293

青 海

妙谛永存的塔尔寺	296
从化隆到循化途中	298
消夏胜地青海湖	300
孟达天池景色秀	302
骑骡下天池	304
神奇的倒淌河	306
高原反应	307
青藏高原的油菜花	308
青藏高原的气候	309
青藏高原养蜂人	311
寂寞高原人	313
磕长头	315
遭遇藏民堵路	317
黄河岸边的树	319

惊心动魄盘山路	321
互助土族自治县一瞥	323
桑科草原之夜	325
青海湖畔尝鲤鱼	327
日月山下的牦牛主人	329
土族“新娘”	331
去土族农家串门	333
有位强导	335

福 建

参观冰心文学馆	338
马尾感慨	341
南平一瞥	343
难忘武夷一线天	345
武夷山竹筏断想	347

山 东

悲壮田横岛	350
体验泥疗	353
稀世瑰宝经石峪	355
趵突天下第一泉	357
访普照寺	360
乐在其中岱庙游	362
幽矣趣矣王母池	365

广 东

- 观音山之美 368
中国唯一的火山口湖——玛珥湖 371
访康有为故居 373

甘 肃

- 国之瑰宝炳灵寺石窟 376
临夏，“中国的小麦加” 379

河 北

- 天下奇寨抱犊寨 382

湖 南

- 沱江放水灯 386

北 京

- 徜徉于北大校园 390
北京的汽车 392
潘家园古玩市场一瞥 394
我玩了龙洗 396

新 疆

- 在米吉尔·坎巴尔家 400

作客蒙古包	403
再识敖包	407
站在阿拉玛力哨卡上	409
神秘的国境线	411
赛里木湖畔的黑贼	413
赛里木湖畔惊马记	415
天池挨冻	418
我去了火焰山	420
吐鲁番之热	422
大坂城外遇大风	424
神奇的坎儿井	426
鲜为人知的怪山沟	428
阿拉山口素描	430
新疆盛夏时的气候	432
乌鲁木齐的小吃市场	434
在新疆吃煮全羊	436
中国内陆海拔零点处	438

山 西

向往石膏山	442
-------	-----

江 苏

在汪曾祺故乡	448
徐州，有座苏东坡盛赞的云龙山	451
微山湖畔的回忆	454

微山湖畔狗肉香 457

四 川

大开眼界的自贡恐龙博物馆 460

观自贡灯会想到的 463