

丛书主编 卢敏玲 李树英
香港课堂学习研究丛书
HK Learning Study Book Series

Chinese
Learning
Studies -
Theory into
Practice and
Case Analysis

中文课堂学习研究 实践与案例分析

高宝玉 赖明珠 著

HK
LEARNING
STUDY



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社



丛书主编 卢敏玲 李树英

香港课堂学习研究丛书

HK Learning Study Book Series

Chinese
Learning
Studies -
Theory into
Practice and
Case Analysis

中文课堂学习研究 实践与案例分析

ZHONGWEN KETANG XUEXI YANJIU SHIJIAN YU ANLI FENXI

高宝玉 赖明珠 著

K
EARNING
TUDY



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中文课堂学习研究实践与案例分析 / 高宝玉, 赖明珠著.

—合肥: 安徽教育出版社, 2011. 9

(香港课堂学习研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5336 - 6273 - 8

I. ①中… II. ①高… ②赖 III. ①语文课—课堂
教学—教学研究—中小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 172595 号

书名: 中文课堂学习研究实践与案例分析

作者: 高宝玉 赖明珠

出 版 人: 朱智润

策划编辑: 杨多文

责任编辑: 黄 文

责任印制: 王 琳

装帧设计: 陈熙颖

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽教育出版社 <http://www.ahep.com.cn>

(合肥市繁华大道西路 398 号, 邮编: 230601)

营销部电话: (0551) 3683010, 3683011, 3683015

排 版: 安徽创艺彩色制版有限责任公司

印 刷: 合肥芳翔印刷有限责任公司 电话: (0551) 4656798

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 720×960 1/16 印张: 14.25 字数: 165 千字

版次: 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5336 - 6273 - 8

定价: 36.00 元

版权所有, 侵权必究



经过作者和编辑们近三年的辛勤努力,《香港课堂学习研究丛书》终于与读者见面了。本套丛书给广大读者呈现与分享的是香港教育学院课堂学习研究团队有关优化课堂学习的研究成果和实践经验。

本套丛书共七本,它们分别为:1.《课堂学习研究概论》;2.《变易理论和优化课堂教学》;3.《课堂学习研究实践手册》;4.《中文课堂学习研究实践与案例分析》;5.《数学课堂学习研究实践与数学基本概念的教学》;6.《科学课堂学习研究实践与案例分析》;7.《课堂学习研究与教师专业发展》。丛书总体构思如下:第一本书介绍以变易理论作为框架的香港课堂学习研究的行动研究模式及其发展的历史。第二本书详细介绍变易理论,并讲解如何运用这一理论来进行课堂分析和优化教与学。第三本书,则是专为中小学教师和有兴趣开展课堂学习研究的教学研究人员而撰写的一本实践手册,以问答式的方式简明扼要地回答在开展课堂学习研究的过程中所产生的任何疑问。第四、第五、第六本书分别描述了课堂学习研究在中文、数学和科学各科实践的个案,并分析这些行动研究的学科特点和对学科教师专业提升等诸多方面的积极影响,便于内地学科研究小组参考和开展课堂学习研究。第七本重点放在探讨课堂学习研究在教师专业发展、建构学习共同体等方面的贡献。

香港的课堂学习研究的发展受到日本“授业研究”即“课研”(Les-

son Study),以及内地“教研”(Teaching Study)的启发,以“课堂学习”为最后的落脚点,并以行动研究的模式进行课堂教与学的研究,这就是为大家所熟悉的“课堂学习研究”(Learning Study)。课堂学习研究的特色是引入瑞典马飞龙(Ference Marton)教授由现象学衍生出来的现象图式学(Phenomenography)和“变易理论”(Variation Theory),从学习内容出发,强调课堂教学必须关注三个层面的变易:1. 学生对所学事物的变易(不同见解);2. 教师对何谓适切学习内容的变易(不同见解及处理方式);3. 利用“变易”作为指导教学设计的工具。“课堂学习研究”(Learning Study)采用了行动研究(Action Research)的“计划、行动和反思的螺旋式循环模式”,经过科学论证和大量实践,形成了一个颇为科学严谨的研究流程。

香港课堂学习研究中心(前身为香港教育学院院校协作与课堂学习研究中心)是一个世界课堂学习研究模式的研究与实践基地。自2000年以来,卢敏玲教授及其课堂学习研究团队先后得到香港特区政府的多项资助,在香港的中小学及特殊学校广泛开展课堂学习研究活动,取得了良好的效果。课堂学习研究的学科研究覆盖了中文、英文、数学、科学、常识、人文学科、艺术、体育、音乐、工艺等几乎所有的中小学课程。至今已有超过20000人参加过各类型与课堂学习研究相关的研讨会、课程与工作坊,并有超过300多所学校与中心建立了院校协作的伙伴研究关系,完成了300多项课堂学习研究学科个案。课堂学习研究有坚实的学习理论支撑,又能与实践紧密结合,操作性强、实践性好,已被证明是推动教师专业发展、提升课堂教学效能的有效方法,也是校本课程发展及学校变革的一个创新模式,对教育发展具有重大的意义。香港的课堂学习研究工作受到香港本地一线教师和教育研究工作者的认可,也得到内地和国外专家学者以及广大中小学校长、教师的

认同与赞赏。2006年,在香港的课堂学习研究团队的推动下,我们成立了“世界课堂研究学会”(World Association of Lesson Studies),将世界各地的课堂学习研究专家、学者和中小学教师凝聚在一起,并由卢敏玲教授任首届会长。至今“世界课堂研究学会”已在世界各地举办了5次国际会议,课堂学习研究已在国际上产生了深远的影响。

虽然如此,我们需要不断提醒自己和同行的是,课堂学习研究模式和变易理论处在长期的实践和理论研究当中,还在不断改进、发展与完善。任何一套模式和理论如果停滞不前、固定不变,都将丧失其生命力。所以,我们这里呈现和分享的只是到目前为止我们在课堂学习研究和变易理论方面所获得的成果。我们精心设计编成这套丛书在内地推出,是希望读者能对变易理论及课堂学习研究有较全面而深入的认识,期望借此推广课堂学习研究,让更多的教师和学生从中受益。同时,我们也真诚地希望,随着时间的推移,有更多的同行加入到课堂学习研究的行列中来。编撰此套丛书也是意在邀请我们的读者共同发展和完善课堂学习研究和变易理论。

卢敏玲 李树英

2011年9月



前言/1

第一章 香港中国语文科课程与教学概述/3

第一节 香港中国语文课程的发展/3

第二节 语文教学面对的问题/11

第二章 课堂学习研究的理论/21

第一节 课堂学习研究的教与学革新理念/21

第二节 课堂学习研究的流程与实践方法/23

第三章 课堂学习研究案例——阅读/39

第一节 个案一：字词推断/39

第二节 个案二：议论文/65

第四章 课堂学习研究案例——写作/104

第一节 个案一：心理活动的描写/105

第二节 个案二：说明文的开首段/128

第五章 课堂学习研究案例——听说/146

第一节 案例一：朗读/146

第二节 个案二：以故事框架组织故事内容/169

第六章 课堂学习研究对中国语文教学的启示/201

第一节 语文课应教什么——学习内容与关键特征的启示/201

第二节 语文课应“怎样教”——变易理论的启示/208

第三节 课堂学习研究如何促进语文教师专业发展/217

前言



本书是香港课堂学习研究系列丛书之一，集中探讨香港中国语文课程的教育概况，并阐述课堂学习研究如何提升中文教学的质量，促进教师专业发展。

“课堂学习研究”作为一种教师教育模式，能有效地促进职前教师的学习及在职教师的专业成长。课堂学习研究以变易理论为骨干，以一定的程序，透过研究员与教师之间的协作、讨论与分析，设计有效的教学方法，为教学上的一些难点，寻求突破，并让教师运用有效的评估工具，了解学生的学习情况，评估学习的成效，整个过程为教师提供了专业发展的机会与空间。

本书第一章先简要回顾中国语文课程与教学的概况，为读者提供一些背景资料。第二章则介绍课堂学习研究的沿革及当中的理论构架和操作模式，让读者在阅读之后三章的个案前，对课堂学习研究有初步的认识。第三、四、五章分别讲解六个中文科课堂学习研究案例，展示课堂学习研究在中国语文科中的实践情况。本书所用案例，包含中国语文教学的四个教学范畴，分别是阅读、说话、聆听与写作，透过分析这些案例，本书详细阐述教师如何通过课堂学习研究提升教与学，又如何根据学生对学习内容不同理解来调适教学。本书最后一章从课堂学习研究的理论框架出发，进一步探讨此理论如何有助于处理语文教学的重要问题，即“教什么”、“怎样教”及如何让教师得到适当的支持，提升教学水平。另外，最后一章也会逐一回应香港语文教师所面对的教学挑战。

本书能顺利出版,有赖不同人士协助,包括参与各课堂学习研究的师生、香港教育学院课堂学习研究中心各人,特此鸣谢。希望各位读者看过此书后,能初步了解香港的中国语文教学发展,并掌握以课堂学习研究改善教学的这套理论框架。

高宝玉 赖明珠

2012年2月

第一章 香港中国语文科课程与教学概述



本章旨在对香港语文课程与教学作一简要回顾,让读者在阅读以下各章的课堂学习研究个案时能有一些背景资料。本章所描述的正是课堂学习研究出现的大环境,课堂学习研究的出现,以至能够在短短数年间于香港 200 多所中小学及特殊学校中实践,在语文科中开展了数十个案,正因为这种校本研修的模式回应了香港课程改革中的一些需求,为解决语文教学中一些长期存在的问题提出新视角。本章先概述香港中国语文科课程的发展情况,然后分析课程改革中出现的教与学的问题,最后探究语文教师所面对的教学挑战。这些问题及挑战将会在最后一章逐一回应。

第一节 香港中国语文课程的发展

香港中国语文课程自 20 世纪 70 年代中期确立以来,历经了数次改革。早期的课程标准松散,教材缺乏系统,20 世纪 90 年代后,课程目标趋向才更明确及系统。进入 21 世纪,语文课程出现了一些大规模的改革,打破了以往的格局。

一、语文大纲确立期——20 世纪 70 年代

香港中国语文课程是在 20 世纪 70 年代中期确立的。1975 年,教育司署公布了《小学中国语文课程纲要》及《中学中国语文科暂定课程纲

要》。1978年,《中学中国语文科暂定课程纲要》开始正式实施,并改名为《中学中国语文课程纲要》。不论是小学或中学的课程纲要都列明语文学科的教学目标是要培养学生对语体文的阅读和理解能力、指导学生运用语体文来表达思想、使学生具有基本的写作、听话和说话的能力和应有的态度,而中学的课程更是把语文和文学分科,即把中文课程拆分为中国语文及中国文学,前者是必修科,后者则为选修课。当时中学中国语文的教学重点是:阅读教学、补充教材的教学、写作教学、阅读理解练习、文字形音义和工具书运用的教学以及课外阅读指导,目的在于集中训练学生的语文运用和阅读能力。至于听说方面,《中学中国语文课程纲要》里则还未太过重视,而一般学校的教学都是重读、写而轻说、听。

香港小学中国语文的教材,向来不是名家名篇,也没有什么范文,而是由出版社根据教育署的大纲自行编写,再交由教育署审批的。20世纪70年代初期,中文教科书还是依据教育司署出版的课程纲要所列出的字汇编写的。基本上,出版商在编写教材时,既没有指定的范文,也没有什么宗旨和教育理论,所以各出版商所出版的中文课本的深浅和课文取材,都有些许不同。在课文内容方面,这时期的文章不甚切合学生的实际生活,趣味性不足;高年级的教科书更编入不少文言文,造成学生在学习方面的障碍。

中学方面,1978年颁布的《中学中国语文课程纲要》把各年的教材分年级列出,让教师在指定范围内选教一定数目的范文。在教材选编方面,为了使教材内容更贴近学生的生活,中学一年级至中学三年级的新课程在古文篇章数目方面进一步减少,语体文数量则有所增加。此外,新课程增加了各年级的文章数目,教师可根据学生程度和兴趣选教一定数目的课文。例如:中学一年级的选文一共58篇,教师可在其中选教24—28篇。教师选教的篇章数量下降,给他们腾出更多时间教授

学生语文运用方面的知识。中学四、五年级的课程,教师则必须教授“共同课文”,中学四年级有14篇,中学五年级则有9篇。除此之外,新课程还提供了甲、乙两组范文,教师必须任择其一,作为教材。不过,这时期的教材,以五四新文学的白话文、名家名篇为主,依然缺少了当代中、港、台的作品,教材欠时代感,而且,文章的选篇欠缺策略,也没有序列概念^①。

二、教学目标的探索——20世纪90年代

20世纪90年代开始,香港教育署对中小学中国语文科作出了一些修订。1990年,香港教育署辖下的课程发展议会公布了新的《小学中国语文科课程纲要》及《中学中国语文科课程纲要》(以下简称《中学语文课程纲要》),两个大纲的目标都强调语文基本能力的培养,着重提升学生听、说、读、写四种语文能力。可以看到,相比20世纪70、80年代,听、说这两种能力的地位在20世纪90年代更受重视。另外,《中学语文课程纲要》明确指出需以增加学生对文化的认识并培养其正确的道德观念为语文教学的目标。可见,20世纪90年代的中文科课程兼具传授学识、培养品德和价值观等使命。这时期,上述纲要的教学目标虽提及要培养学生听说读写的能力,但却过于抽象。教学的范畴方面,也只涉及阅读教学、写作教学和课外导读,并只列出各级的精读教材,并没有提及有关听说教学的具体内容。在教学建议中,也只有精读教学、略读教学、写作教学、课外导读和语文练习这些教学项目,而没有任何关于听说教学的项目。所以,上述纲要只对阅读教学和写作教学有较详细具体的叙述,其他方面,尚有欠缺。

教材方面,这一时期出版社在编辑小学中文教科书时,是依据课程

① 陈必祥. 中国现代语文教育发展史[M]. 昆明: 云南教育出版社, 1987: 393—414.

发展处编订的《小学课程纲要》中“小学常用字表”所列的文字规定学习的次序。因小学各年级所学的常用字有既定数目,所以出版社都只针对这些常用字编写教科书,而学校则可根据教育署公布的“适用书目表”选用合适的中国语文课本。不过,《小学课程纲要》里也指出,个别学校根据不同情况,可自行编写教材,但自行编写的教材必须先得到教育署批准方可使用。各级教材基本上用语体文写成,六年级课本则每学期另编有浅易的文言文和古典诗歌共4课。

在中学,香港课程发展议会出版的《中学中国语文科课程纲要》,也是以阅读教学为主,所以其中很大篇幅是关于阅读教学的教材,阅读教学又可再分为精读和略读教学,精读教材的编选皆由教育署辖下的科目委员会负责。教授中学一年级至中学三年级时,教师可在各级的课文篇目里选教20—24篇;教授中学四年级至中学五年级时,教师则必须教授《中学中国语文科课程纲要》提供的26篇必读文章。对于略读教学的教材,则无硬性规定,教师可根据实际情况自行选择。

1990年的《中学中国语文科课程纲要》虽提及写作教学的教学范围,但只讲到写作什么文体(如命题作文、应用文、其他类型写作)和如何实施,而且,此纲要强调读写结合,即透过阅读学习写作技巧,对于写作方面的教材并无详述,听说教学的情况也是如此。

语文知识教学方面,课程发展议会先后颁布了《中学中国语文科课本编纂指引》和《中学中国语文科课程纲要》,这时期出版的教科书,都是依据此指引和大纲来编写的。中学一年级至中学三年级使用的教科书一套分为6册,编入了《中学中国语文科课程纲要》内列出的全部精读教材,而且每册课本后,都附有“语文学习重点分布表”和“语文基本知识讨论及练习项目分布表”,这两个表的资料是靠整理书中各课的教学重点而来的,表里再细分为表达方式、修辞方式、汉语常识、写作

方法和文类常识等。各出版社出版教科书时,都会列出每课的教学重点,使教科书更有系统,也方便教师制订教学计划。

20世纪90年代中期,中国语文课程又有另一场改革。当时,香港教育署为了改善香港的教育素质,策划了一个新的课程——“目标为本课程”(Target Oriented Curriculum,简称 TOC)。为配合“目标为本课程”的精神,香港教育署于1994年发表了《目标为本课程简介》,向社会各阶层及学校阐述有关计划的背景、目的和整个课程的架构及实施方法。中国语文课程目标在这个背景下顺时而生,并在小学先行推广。新课程的总目标与以往的没有太大分别,不同的是,总目标之下还分为“听、说、读、写”四大范畴,每范畴都有不同的范畴目标,并分四个学习阶段来完成。四个学习阶段分别为小学1—3年级、小学4—6年级、中学1—3年级和中学4—5年级。每一阶段的学习内容,都以学习重点来表示,教师可根据这些学习重点,把课程组成不同的学习单元,然后据此设计课业和施教。课程发展议会在1994年编写的《目标为本课程〈中国语文课程纲要〉》中指出,教师应强调传授构思、传意、探究和解决问题及推理等5种能力的学习方法,并要照顾学生个别差异。为了确保学习目标及学习过程一致,评估学生的学习成效时,都是以制订的学习目标作依据。中国语文学科的评估包括听、说、读、写、品德等范畴,而每个范畴都有一系列的评估重点,教师需依此作出评估。“目标为本课程”的出发点本是改善教育素质,若在小学试行成功,这课程将更会推广至中学。可是,由于推行课程时,林林总总的评估项目引起学界极大的反应,故而到了1998年,目标为本课程改革计划在社会各阶层的争论及反对下,无果而终。虽然官方宣告计划“成功”,然而,大部分的学校其实只是稍稍改变了评估的方式,而且 TOC 也只在小学实行过,未曾推展到中学。

教材方面,因《目标为本课程〈中国语文课程纲要〉》中提到要把课程组成不同的学习单元,于是出版社便把原有的单篇范文按家庭生活、学校生活、品德、语文知识、文体等内容来组织成一个个单元,这就是小学语文科以单元组织教材的开端^①。

三、语文课程的探索与创新——21 世纪

2001 年,课程发展议会以“学会学习”为主题,提出“终身学习,全人发展”的课程改革路向^②。这一时期,中国语文课程也出现了一些转变。2001 年,课程发展议会编订《中国语文教育学习领域——中国语文课程指引(初中及高中)》(以下简称《中学语文课程指引》),根据《中学语文课程指引》所述,这个新中国语文课程的教学目标,是要“提高(学生的)听说读写能力、思维能力、审美能力和自学能力”,此外,还要培养他们的审美情趣、品德,以及对学习语文的兴趣和对国家民族的情感^③。要达成这些目标,课程把学习内容分为九个范畴,包括:阅读、写作、聆听、说话、文学、中华文化、品德情意、思维和语文自学。在这九个范畴中,以听说读写为主,带动其他范畴的学习,可见听说读写在新课程下愈来愈受重视。而且,不仅《中学语文课程指引》明确表明“要以均衡培养读、写、听、说能力作为教学原则”^④,在教育署出版的学习单元设计示例里,不同的专题研习也分别涵盖了读写听说或这四方面的其中一些范畴,可见这个阶段听说的比重皆愈益提高,而均衡发展听说读

① 何文胜. 世纪之交香港中国语文教育改革评议[M]. 香港:香港文化教育出版社,2003:169.

② 教育统筹局课程发展处中国语文教育组. 小学中国语文课程发展前瞻[J]. 优质学校教育学报,2004,3(3):131-135.

③ 香港课程发展议会. 中国语文教育学习领域——中国语文课程指引(初中及高中)[M]. 香港:香港教育署,2001:1.

④ 香港课程发展处中文组. 中学中国语文学习单元设计示例(初中阶段试用)[M]. 香港:香港教育署,2002.

写四方面的能力更是一个重要目标,所以教学时,已不能再像以往那样,只侧重于某一方面。

小学方面,课程发展议会在2004年编订了《中国语文课程指引(小一至小六)》(以下简称《小学语文课程指引》),《小学语文课程指引》里提及小学中国语文课程的学习目标和学习内容,课程的宗旨是要让学生通过语文学习来“提高读写听说能力、思维能力、审美能力和自学能力;培养品德,加强对社群的责任感;体认中华文化,培养对国家、民族的感情”,课程把学习内容概括为九个范畴,分别是阅读、写作、聆听、说话、文学、中华文化、品德情意、思维和语文自学,而在这九个范畴中,以听说读写为主,带动其他范畴的学习。《小学语文课程指引》同时提及各学习活动都应以提高听说读写能力为主要目的,并均衡地培养学生的共通能力,而文学、中华文化、品德情意等学习则应透过接触有关的教学材料在潜移默化中进行^①。而且,在新课程下,为了能让学生的学习有效达到上述的学习目标,学校需配合课程发展议会制定的课程指引,为学生规划均衡的校本语文课程。

21世纪初,香港中文课程都趋向更具弹性,更为注重校本课程的研究。在《中国语文课程指引(小一至小六)(2004)》里,便提到固有的教科书观念要拓宽,教师可灵活采用学习材料,以达成学习目标。中学的课程改变更大,2002年推出的中学中文科新修订的课程,提出单元教学^②,改革以前课程以规定的单篇范文为中心的内容,并开放篇章的选择,以往学校每年选教的篇章,是由教署选定的各年级的数十篇中加以挑选,而中四及五的会考课程更是全港划一的,但新课程只挑选了

① 香港课程发展议会. 中国语文教育学习领域课程指引(小一至中三)[M]. 香港:香港教育署,2002:11-13.

② 香港课程发展议会. 学会学习——学习领域:中国语文教育咨询文件[M]. 香港:政府印务局,2000:8.