

将梦想装进行囊

Travel With Packed Dreams

一路走来，追寻梦想的旅途并非荆棘密布，只要迈出第一步，
旅程中每个脚印的微尘里都有鲜花盛开，一直随我开到云天外。

禹莎 著



中国经济出版社
China Economic Publishing House

将梦想装进行囊
Travel With
Packed Dreams

禹莎 著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

将梦想装进行囊 / 禹莎著

北京：中国经济出版社，2013.1

ISBN 978-7-5136-1650-8

I .①将… II .①禹… III .①随笔—作品集—中国—当代 IV .①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第128845号

责任编辑 宋庆万

责任审读 贺 静

责任印刷 张江虹

封面设计 魔弹文化

出版发行 中国经济出版社

印 刷 者 北京市京津彩印有限公司

经 销 者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 14.5

字 数 240千字

版 次 2013年1月第1版

印 次 2013年1月第1次

书 号 ISBN 978-7-5136-1650-8/I · 74

定 价 39.80元

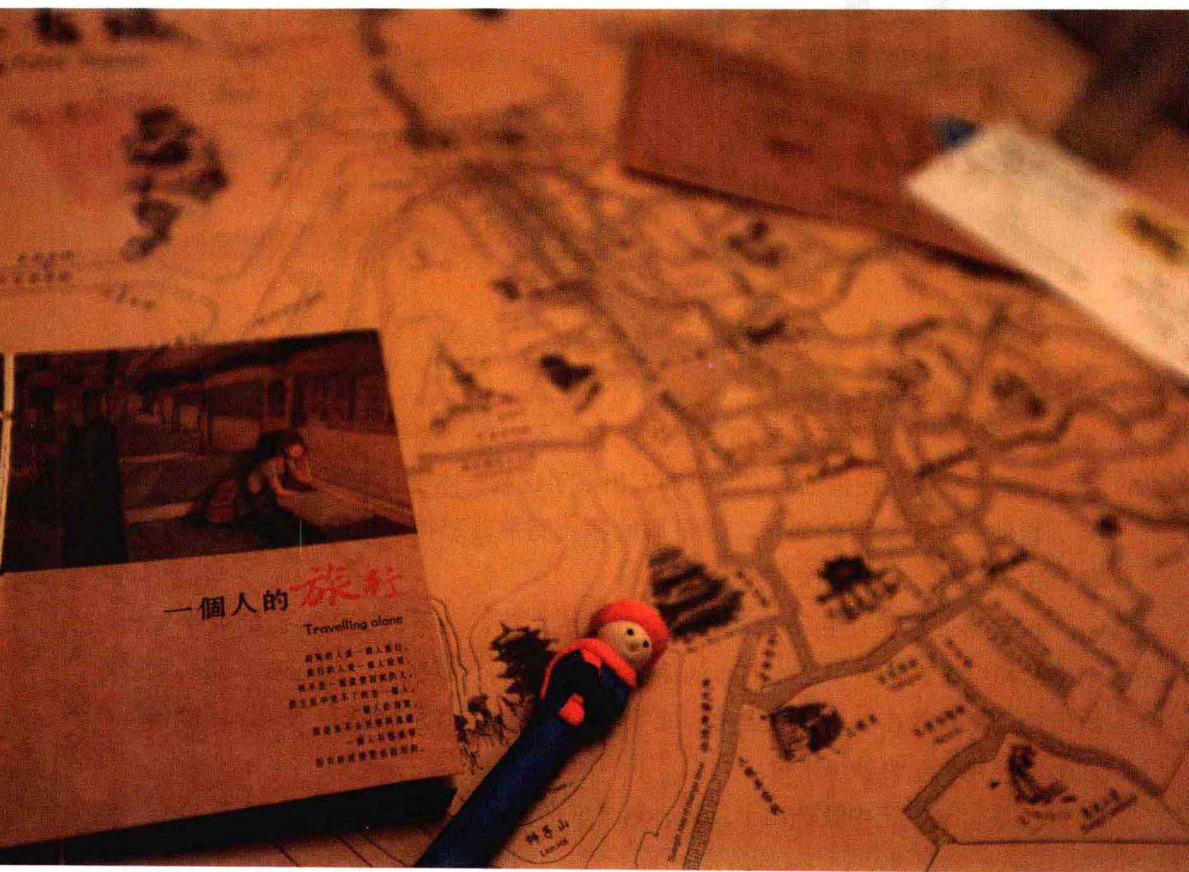
中国经济出版社 网址www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街3号 邮编100037

本版图书如存在印装质量问题，请与本社发行中心联系调换（联系电话：010—68319116）

版权所有 盗版必究（举报电话：010-68359418 010-68319282）

国家版权局反盗版举报中心（举报电话：12390）

服务热线：010—68344225 88386794



在人生的地图上
常踟蹰于陌生的巷口
向左向右 何去何从
在我恍惚的霎那
时光在斑驳中流走
所幸心底的那束不死之光
指引着我前行的方向
趁着梦想还没有暗淡
背起行囊

白序

Author's Preface

凡事总有缘起，譬如出这本书。

一年前，出书的事做梦都不敢想。有一天，在飞柬埔寨的班机上，同座见我作握笔沉思状，便搭讪：“写书啊？出书了送我一本吧！”

看他一本不正经的表情，想是揶揄我。写书，那得是大智慧、好文采的人啊，我一平庸之辈岂敢作非分之想。

但这事儿还是让我不无动心。已近不惑之年，是不是该给自己的前半生一个小结和纪念啊？手中这本七年的随行日记如果哪天遗失了，那些艰辛而又美好的记忆也将飘散在一路的风尘里。成了书，就能非常体面地保存下来，还能告诉这个世界我也曾为梦想来过。

于是，从日记中甄选出十二篇，辑录成书。

七年前，常常会抛开一切羁绊，背包上路，在自游自在的旅程中，享受内心世界的大自由、大自在。有一天，朋友问，你每次旅行回来都写游记吗？

这才想起，曾经一路的风景和感怀，一直被懒散地落在记忆的角落里，随着岁月的层叠，已浮上忘却的灰，渐次模糊了。

为什么不写呢？等我老得哪儿也不能去的时候，坐在晚霞辉映的藤椅里，轻轻地，一页一页地翻开往日的风景，沿着那条曾经熟悉的轨迹，在字里行间再次旅行，内心一定会涌动着温暖吧。

于是，开始在颠簸的车内，在异乡的床榻，把旅程中意外邂逅的惊喜和灵光乍现的感悟倾泻于笔端。记录，只为他年记起。

八年前，考完托福，正沉浸在没申请到美国全额奖学金的沮丧里，生活没

了方向。有一天，帮朋友充当临时翻译，老外问，你英文这么好，是专职导游吧？

一语惊心！原来上帝真会在关上一扇门的同时，在别处打开一扇窗。没有片刻犹豫，仅用考托福的一指之力，将全国导游证捡入囊中。

闲暇之余，我做起了兼职导游，结识了来自世界各地的老外。在和他们的交流中，我常常会从一个主讲者变成一个倾听者。他们经历丰富的传奇人生、他们行囊里的奇闻异事、他们对生活的挚爱和勇闯世界的胆略，让我深受蛊惑。

潜移默化里，我的内心也萌发了一个出去看世界的梦想。

十年前，我是一等良民。朝九晚五，循规蹈矩，每天像行星一样奔波在固定的轨道上，周而复始。有一天，单位要选派一人到省城进修英语，领导说，你去吧。

有生以来第一次，被天上掉落的馅饼幸福地砸中。

走进大学校园，我认识了一群志坚行苦、抱负远大的同学，一帮朝气蓬勃、自由率性的留学生，三位开朗豁达、幽默风趣的外教，他们每天都在用信仰和行动感染着我：拥有梦想，更要拥有把梦想变为现实的勇气。

学成回家，再也无法回归到从前的轨道。那种安稳得一眼能看到尽头的人生让人感到索然，那种波澜不惊、慢慢老去的生活让我心悸。我毅然拒绝了升职的机会，因为我要去拥抱我想要的世界，以及那个世界最丰富的可能。

回望十年，几个擦身而过的人不经意的几句话，改变了我的人生。

也，成就了这本书。

原来，命运的安排都有它的深意，这就是人们常说的命理和缘分吧。而这本书的出版，是否又会给我平乏的生活带来别样的惊喜？

这，要时间来回答。

梦想，其实人人都有。但我们往往没有勇气推开通往梦境的那扇门，我们总是在门前徘徊踌躇，消磨了信心和力量。

梦想，其实并不遥远。只要勇敢地迈出那一小步，我们的世界将大不同。

此刻，天气乍暖还寒，干枯的柳枝在窗外絮絮叨叨。还是搁笔，等待春天吧，在心里。

二〇一二年三月

目录 Contents

2 走近香格里拉（云南）

56 越走越南越美（广西、越南·下龙湾/河内）

100 寻找温暖的童话（泰国·曼谷/湄南河）

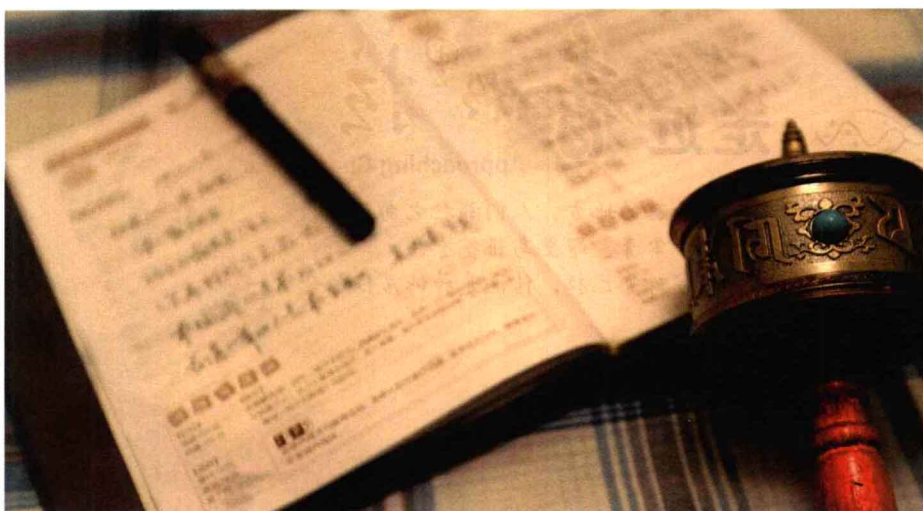
144 微笑 如莲盛开（柬埔寨·暹粒/金边、越南·西贡/湄公河）

20 偷得浮生半月闲（贵州、广西） 44 诗词江南 丹青杭州（浙江）

72 殇恸旅痕（山东、河南） 84 沉醉甘南 梦醒青海（甘肃、青海）

芭提雅/金沙岛、香港 116 晋善晋美（山西） 128 走进心灵的伊甸园（四川）

170 “醉”美婺源（江西） 178 西域苦旅（甘肃、青海、新疆） 222 后记

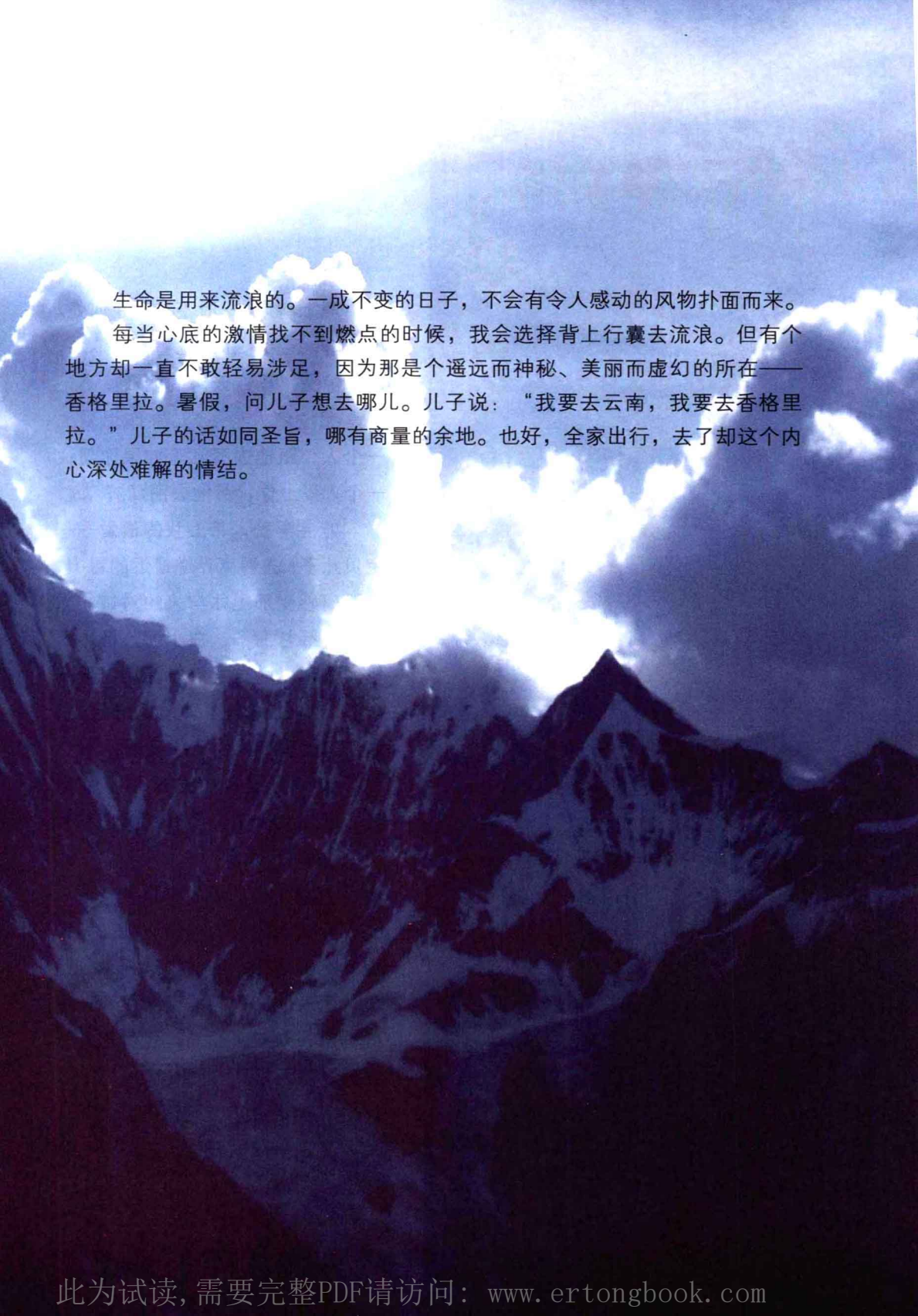




走近香格里拉

Approaching Shangri-La

有一个美丽的地方，人们都把它向往，
那里四季常青，那里鸟语花香，
它的名字叫香巴拉，传说是神仙居住的地方……



生命是用来流浪的。一成不变的日子，不会有令人感动的风物扑面而来。

每当心底的激情找不到燃点的时候，我会选择背上行囊去流浪。但有个地方却一直不敢轻易涉足，因为那是个遥远而神秘、美丽而虚幻的所在——香格里拉。暑假，问儿子想去哪儿。儿子说：“我要去云南，我要去香格里拉。”儿子的话如同圣旨，哪有商量的余地。也好，全家出行，去了却这个内心深处难解的情结。



玉龙雪山

见证真爱的地方

(2005年7月3日)

早上醒来，一时不知身在何处。推开窗，风带来了玉龙雪山的清凉，这才惊醒：已在云南的丽江。不记得是哪位名人说：“如果你想爱上一个人，跟他去丽江；如果你想让一个人爱上你，带他去丽江。”

吃完早餐，带上我的最爱——宝贝儿子，去看离赤道最近的雪山，近距离感受那里冰与火的对峙。乘的士，经甘海子、白水河，抵达云杉坪索道站。这里针林环绕，萋草丰美。高耸的玉龙雪山娉婷玉立，像从天上垂下来的一幅风景画。

没有玉龙雪山这道仰望的风景，丽江会少了许多有关痴情和梦想的故事吧！

《纳西人的最后殉情》里说，云杉坪是纳西人的殉情之地。一些相爱却不能相守的情人选择来到这里，面对他们视为爱情和生命归宿的神山，双双了断与尘世的恩怨，共赴爱的天堂。

在他们看来，殉情是痛苦的结束，更是幸福的开始，是另外一种结合。



这看似神秘的纳西宗教，至少证明了世间还有至死不渝的爱情。在小三、小蜜被追奉为都市时尚的今天，也算是对纯美真爱的一丝慰藉和怀想。

索道把我们送上离地面四千公尺的地方，一个清冽纯净的冰雪世界。交错的冰川、皑皑的白雪，恬静而明朗。穿着单衣，和儿子打雪仗，滑雪坡，忘了冷，也忘了自己的年纪。想是受儿子的感染吧。他在冰天雪地间玩得那么开心雀跃，即使被雪球砸花了脸，在雪坡上跌翻了跟头，仍旧张着大嘴，笑得松雪簌簌，天地动容。

看他那么快乐，我心里还能有什么不满足？

意犹未尽的儿子又爬上了海拔4506米的至高点。他小小而坚强的身躯伫立在雪域之巅，伫立在我的心间，至高无上。

有些人什么都不用去做，只是简单地存在，就能拯救另一个人。就好比眼前这个稚气灿烂的小家伙，总能在我觉得世界灰暗、未来迷茫的怯弱时刻，鼓舞我，让我看到自己还有价值和希望。我想我这辈子就这样了，无论有多么自由的灵魂、倔强的个性，内心也永远风筝似的被这个小家伙拽着，只需轻轻一扯，再高远的梦想都会心甘情愿地回到地面上。

这是一个母亲的宿命！他不懂。

只有眼前这座亘古千年的雪山，能通透明了这世间一切深沉的爱。

即使，它一言不发。



束河古镇

给时间的一个意外

(2005年7月4日)

在束河，时光机车仿佛已驶抵它的目的地，静静地停歇下来。

几个满头银丝、穿着蓝布土褂的老太太坐在镇口的日头下打盹儿。窄窄的巷子也沉睡在绵久幽寂的岁月里，只有檐下风铃的偶尔清鸣，守护着她们的梦境。

想起有关束河的一个小故事。一位路透社的记者，看到这里所有的人都那么悠闲自得，万事不挂心，不能理解。有一天，他问一个晒太阳的老太太：“你们整天这样无所事事，不觉得浪费时间吗？”老太太反问：“你

忙忙碌碌活八十，我晒晒太阳也活八十，你为什么那么着急去赶死呢？”

嘿嘿！束河就像这些面容沧桑的老太太，静谧，安详，通达人生哲理。



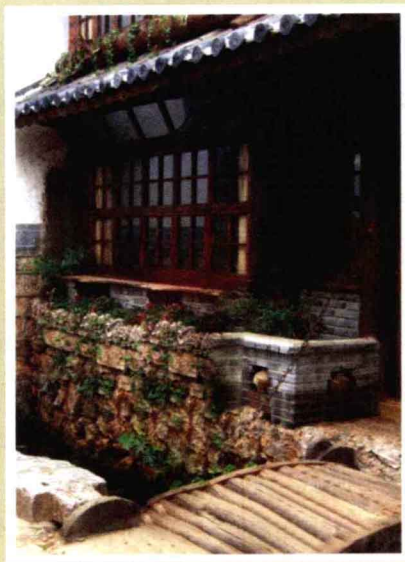
丽江摄影艺术

(2002年3月)

这里僻静得几近冷清。家家户户门前都有质朴古拙的石桥木桥，清亮的流水闪着灵动睿智的波光。一排排门扉紧闭的木房子浸融在一米阳光里。房子很古朴，门框窗棂间有浅浅的雕花。虽然旅游开发多年，商家却不多，偶尔看到几位白胡子老人抽着旱烟，守着几米见方的小摊。上面是胡乱摆着的马鞍、马灯、皮口袋、酥油桶，还有各色铃铛，轻轻晃荡一下，“叮叮当当”的铃声一下子就把人带回到昔日的茶马古道……

心里总有个模糊的愿望：找一个古镇，休憩一段时间，追忆一事无成却充满激情的过去，安慰都市纷繁带给我的旧创新伤。每天只是发呆，晒太阳……让时间为我疗治身的、心的伤。

束河，应该是这个愿望之地吧！





丽江

让爱意缓缓流淌

(2005年7月5日)



如果说束河古镇是一帧残缺的白描古卷，那么丽江就是一幅工笔重彩，色彩明亮，妩媚多姿。青石板铺就的凹凸小径，飞梁木柱的古朴民屋，蛛网密布的商铺酒吧，灯笼飘飘，杨柳依依，似有万般风情。它像一位双面丽人，一早一晚呈现着不同的妆容：淡妆是神秘古朴的纳西文化，彩妆是浓烈现代的小资格调。

据说很多人来这里，本只是贪慕她藏在深闺人未识的姿容，结果过客变成了常住民，常住民变成了原住民，一呆一月、一年、一辈子，再也没离开。

城市的快节奏生活，使亲情疏离、爱情麻木，如同快餐一样乏味。所以选择这个时候，当爱累了、伤了的时候，来到丽江，和家人在古城里随意溜达，寻找曾经错失的需要细心呵护、亲密爱抚的时光。

其实，简简单单过好每一天，就是幸福的。像在丽江生活的人们，一杯热牛奶或卡布奇诺，可以打发半天的时光；一片晴朗的天空，也可以用眼睛消磨半日的光阴。走在人群中，不用那么心明眼亮；和人打交道，也犯不着敏感和紧张。这里，越简单越放松越信任越好。不知不觉中，便对自己诚实了，对生活顺应了。那包裹着内心的硬壳碎了，心舒展开来，内心的伤也悄悄地愈合了。

在迷宫般的古城里逛着逛着，就没了方向，也忘了归路。恍惚的瞬间，想是不是把自己弄丢了。好在儿子的手还握在我手里，他没丢，整个世界就还是我的！

逛累了，随便走进一家咖啡屋，在铺着传统蜡染桌布的藤桌边点一杯咖啡，就着远处的玉龙雪山品味人生的惬意。看窗外人来人往，享受着无所事事、无所思无所想的闲情逸致。

生活或者旅游，在这里，都像在时光中的漫步，在柔软的清风里，以一颗透明的心，自然地来，悄然地去……

晚上去看了一场由闻名遐迩的宣科老人主持的“大研纳西古乐会”，听他用自己的生平感悟讲述纳西古乐和乐知天命的哲学。十几位古稀的老人，十几样罕见的乐器，演奏着“此曲只应天上有，人间能得几回闻”的天籁之音。

