

中华老土丛书

中国方术大全

# 兆占

浩文◎著

内蒙古教育出版社

中华『老土』丛书

中国方术大全

# 兆占

浩文  
◇  
著

内蒙古教育出版社

(蒙)新登字 07 号

中华“老土”丛书  
中国方术大全⑩

兆 占

金良年 编 浩文 著

内蒙古教育出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街)

赤峰印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 32 开本 6 印张

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 7-53113-619-6/I·195

定价:12.00 元

中国方术大全

---

堪	輿
相	术
算	命
择	日
测	字
预	言
梦	占
签	占
星	占
兆	占
式	占
易	占
符	咒
内	丹
外	丹
撰	名

# 前 言

“老土”丛书，已陆续出版。这套丛书之所以叫“老土”，揣其意，“老”指古老、传统。“土”指乡土、民族。意即富有中华民族乡土气息的优秀传统文化，是对古典名著的一种昵称。

中国是一个文化古国，历史悠久，各种著述绵延炳焕，无以胜数，有哲学的、经济的、伦理道理的，以其极丰富的人生经验和强烈的艺术感染力，吸引着无数读者。

在这座璀璨的“老土”宝库里，我们从各个方面选编一些较为通俗，广泛深入民间，且具有一定影响的作品，详加校注，让读者在这些作品中去寻求知识，探索历史，理解人生。

读书吧！书中自有欢乐取，书中自有真理在。希望这套“老土”丛书，在立身处世上和消闲排遣上能给予您陶冶和帮助。

由于经验及水平所限，谬漏之处在所难免，尚望读者不吝指正。

## 主 编 的 话

对于现代人来说,方术是个既熟悉又隔膜的东西。说它熟悉,在现代社会中几乎到处都有它的踪迹,即使不走出家门,每年一本的“皇历”也会打上门;说它隔膜,大多数人对它的运作方法不甚了了,莫名其妙。有的人笼统地把方术等同于迷信,这其实是不大恰当的,因为,像气功之类的方术,还是有一定的科学道理的;传统医学中的“祝由”,也并非全是骗人的玩意;测字中的笔相说,在现代的刑事侦破中仍占有一席之地。如果就方术与科学的关系而言,更不能简单地将它予以否定。当然,我们也不得不承认,传统的方术中有很很大一部分确实属于迷信的范畴。所谓的“命运之学”如星占、卜筮、六壬、奇门遁甲、相面、测字、看风水(堪舆),紫微斗数等等,往往带有很强的预测倾向。现代社会是科学昌明的时代,国民大都受过起码的科学熏陶,按理说这种前科学的玩意早就该进博物馆了。然而,在偶然性起作用的领域里,人们仍然不得不承认运气,肯定机遇,这样,就给方术留下了一片容身的绿洲。古人说“卜以决疑,不疑何卜。”是有一定

道理的。除此之外，现代人对于方术还抱有一种近乎游戏的态度，闲来无事，抽根签、看个相，权作消遣，事过之后也就忘在脑后了。正因为如此，人们也就很想了解方术的“真相”，例如，它的来龙去脉、可信程度和推算方法等等，这套丛书就是为此而编的。与时下充斥书坊的方术书最大的不同就在于，这套书的主要目的不是教会读者如何去具体运作，而是让读者明白方术究竟是怎么回事，并为他们提供观察这些传统遗产的可取视角。另外还值得一提的是，书的作者大多都是对各门方术有一得之见的内行，并非不懂装懂、抄袭成篇，“以其昏昏，使人昭昭”之徒。在全盘肯定和彻底否定之间，这套书采取的是温和而又不媚俗的“中间路线”。至于读了之后是否真正能“使人昭昭”那就有待读者来评判了。

珍藏版  
中国方术大全

目 录

第一章	遥远而并不遥远	
一	上古对预兆的顶礼膜拜	( 2 )
二	龟与蓍	( 17 )
三	群经之首——《周易》	( 25 )
四	“正统”理论派与术数派	( 32 )
第二章	知天命的金钥匙无处不在	
一	天文占候	( 44 )
二	自然兆占	( 64 )
三	人为制兆	( 82 )
四	降神兆象	( 118 )



### 第三章 神秘的三大占卜术

- 一 纵横交错之处问前程——龟卜 (125)
- 二 幻境呓语之中觅吉凶——梦占 (136)
- 三 阴阳两仪之间问祸福——  
《灵棋经》 (154)

### 第四章 存在就是合理吗？

- 一 龟占是占卜术的全盛时期 (166)
- 二 外国的月亮里也有嫦娥 (172)
- 三 为什么疑古过勇——科学与  
迷信之间 (177)

# 遥远而并不遥远

## 第一章

### 中国方术大全

## 一 上古对预兆的顶礼膜拜

提起预兆无需解释,读者就会明白它的含义。笔者有一位朋友特别迷信,每当他左眼跳时,便会喜气洋洋,逢人便说这两天会遇上喜事,连人也会长三分。而每当右眼跳时,便垂头丧气,整日提心吊胆,生怕出些倒霉的事情,见人总躲几尺。这种人在现代社会已不多见,特别是年轻人,整天里忙于赚钱和享受,哪里还顾得上这些?然而,在上古时代,我们的祖先就靠这些预兆办理上至国家大事,下至琐碎小事,而且几乎逢事必兆。

当人类刚刚脱下猿猴的皮衣,对自然界的了解近乎无知,但是在工作和生活中,必然接触到一些自然界和社会的表象,这些表象的认识又指导人的工作和生活。在日常生活中,大自然每每出现日月光辉异常,星辰运行诡秘,风云雷雨变幻不定等现象,动物禽兽则不时会出现习性反常现象,而其内脏骨骼又多是似同而突异的,人则不时会有心惊、眼跳、耳鸣、冷热等生理异常现象,奇幻缥缈的梦境尤其使人惊异难解,还有,诸如春花而秋华,夏果而冬实,篝火或灯烛忽爆火花等种种怪异现象。当先民把这些奇异现象与在它们稍后发生的成功或艰难联系起来,一种被称为“先兆”或“预兆”、“兆象”的信仰或习俗就

产生了。人人竭力追寻各种吉兆，厌恶和回避各种凶兆，并尽可能在获得了“吉兆”之后去从事各种活动。

打个比方，今天有只不知名的小鸟从这户人家或这个家族的门口飞过，而就在这只小鸟飞过不久，这户人家突然遇上了一件使人振奋的喜事。这样一次、二次、三次之后，这户人家就认为这只鸟会对人带来一种好处和喜庆的结果，于是，把这只鸟定为吉祥的象征，并把它称作“喜鹊”；反之，当有另一只不知名的小鸟也是从这户人家的门口飞过，而就在这只小鸟飞过不久以后，这户人家就出现了很多不顺的或凶险的事情。这样一次、二次、三次之后，便认为这只鸟给人带来的是不好的结果，于是，便认为这种鸟是凶险的象征，并把它称之为“乌鸦”。

就是在这种情况下，人逐渐形成了各种预兆观念。这种观念的形成，与人类的初期，愚智未开是紧密联系在一起。上古时代，获取食物主要依赖大自然的赐予，并难于抵御和防范各种祸疾、灾害，不能充分掌握自己命运的时候，生存和安全就成为压到一切或是唯一的需要。人类获取食物的生产能力越是低下，越是难以把握自己的命运，就越是依赖大自然的恩赐。这种恩赐及各种奇异现象被先民认为是由上天安排的，在中国被称为天，在西方诸国则被称作上帝。于是，祈求上苍的恩赐，从而为

一切可供人想像的兆象便相继出现。

据现代人类学者的考察,几乎在所有原始民族中,猎人临近出发的日子里,必须戒行房事,必须留意自己的梦,必须净身、持斋,或者至少只吃某些食物,必须以一定方式来装饰自己和给自己的身体涂色。这一切行为都能够对他所希望捕获的猎物产生神秘影响,保证狩猎成功。

列维·布留尔在《原始思维》描写过契基人在狩猎前的巫术准备:在出发前去打猎的前一天晚上,猎人向水边走去,并念着适当的咒语。早晨他上路了,仍不终止斋戒,在整个白天的行军途中不吃不喝。日落时,他们又向水边走去,口念经咒,然后才扎营,升火,吃晚餐,接着用灰烬涂擦自己的胸膛,继而睡觉。第二天早晨,他开始寻找猎物……在全部狩猎行军中,日落前完全不吃食物,这是一个规定,而且可以说是一个宗教禁令。……晚上,猎人对着火祷告,向用来作箭杆的芦苇祷告,向野兽的大王朱尔卡拉(Tsulkala)祷告,最后,他还要用歌声向他打算要杀死的那些野兽祷告。

在英属圭亚那,印第安人出发去打猎以前,在自己住房的四周栽上各种“beena”,通常是 caladiums。他们认为,这些植物像符咒一样起保证捕到野兽的作用。他用这些植物来喂他的狗,让它们吃根嚼叶。有时候猎人自

己要受折磨……让有毒的蚂蚁咬自己,用刺激皮肤的毛虫擦身子。最后,狩猎的装备,尤其是武器也要通过神秘的巫术行动来使它们具有特殊力量。比如西非的土著有一种风俗:在出发打猎以前要制作 biangnzdi(武器的护符,一种吉祥物),并把武器放在上面,说这是为了使武器会打得更加准。

假定上述行动都已完成,野兽也出现,但仍不能立即向它袭击,把它打死,这时还要举行一些保证获取最后胜利的巫术仪式。例如,在苏兹人那里,当野牛群出现时,猎人就向自己的马亲切地谈话,夸奖它们,奉承它们,叫它们亲爹、兄弟、叔叔等,当慢慢接近牛群以后,他们停下来,让一个拿烟斗的猎人来完成一种认为是为成功所必需的抽烟仪式。这个猎人点燃烟冲斗,垂头片刻,把烟管转向牛群,然后,他开始抽烟,连续不断的把烟雾吐向野牛群,吐向大地和四个方位。这个仪式的目的是要防止野牛向四个方向逃跑,最后才猎取这群野牛。

但是当人们要从事某些较重大的事情时,并不总会出现那些被认为能带来吉祥、顺利和成功的所谓“吉兆”,于是,渴望事件获得成功的人就迫使兆象表现出来,从而产生了占卜。这当然不是占卜的唯一来源,但至少是它的主要来源之一。

占卜是一种极其普遍的求吉方式。没有一个原始社会不需占卜。较早的占卜形式是采用宰杀动物的方法来测吉凶,如动物骨象占、动物血象占、动物胆汁占等。

据文献记载和民族志资料,中国古代在汉族民间和各少数民族中流传着许许多多的动物占卜习俗,如羊胛骨卜、尼鸟卜、依马卜、鸡卵卜、鸡卜、鸡腿骨卜、鸡肝卜、蛙卜、肺肝卜、田螺卜、牛卜等。

辽代契丹族,清代蒙古族以及云南的傣傣族等,都流行羊占卜之俗。如维西傣傣族,喜欢吃羊肉,每将羊膊骨晒干,留下,焚香而悬挂在佛堂门上,以待它日占卜之用。占卜之时,先在炉上焚烧紫香,再拜取羊骨置炉上,向神灵祷告占卜的目的,口中喃喃念咒。咒语有十几句话,大意为:

大哥博祖在哪里请你们来,

二哥余祖请你来,

小老么麦祖请你来,

鸡公没啼鸣,

羊儿没水喝,

天时尚未亮,

端碗热水来。

一年十二月,

一月三十天，  
 独在今日这时候，  
 鹤子来朝贺，  
 牲畜昏相安。  
 我家没出吊，  
 人家保平安，  
 不会遭劫财，  
 万事皆吉利，  
 家家请老祖，  
 今夜我也请祖宗。

(博祖、余祖、麦祖被视为傜族的祖先，并且是无所不能的保护神。)

咒毕，将羊骨翻转，观其裂纹，裂纹直者吉，丫叉清楚而有条理者属次吉，纹理混乱者为凶。

古代岭南地区，鸡骨卜极为盛行。《粤南丛载》卷十八引《赤雅》载其卜法说：取雄雏鸡一只，执其两足，而后焚香祈祷，祷毕宰杀，仅拔取两股骨，洗净，用线捆束，左边这根鸡骨代表自己，右边鸡骨代表他人或所要进行的事情。取小竹签插入股骨两侧的细孔中，有多少孔窍就插多少，斜直偏正任其自然，以定吉凶。一般以直而近骨者为吉，而斜且远骨者为凶。



云南地区的佤族，看鸡卦是生活中的一件大事。凡事要先看鸡卦而后行，他们每天所养的鸡全都用到看卦做鬼上，鸡不论大小、毛色、雌雄，都可以看鸡卦。看卦时，魔巴（佤族的巫师）提一鸡念咒后，用竹签将鸡戳死，取出鸡两大腿骨最后的一段股骨，共两段，左股骨在左，右股骨在右，用线捆住下端便呈“V”字形，然后用削好的四根细竹签顺股骨上骨孔的方位插进去，以看吉凶。每一骨孔代表的意思是固定的，若是鸡卦不好，但至少其上还有一孔，可将凶卦扔掉或埋在地上。若是凶卦，且骨股上一个孔也没有，为最不吉利，魔巴要将鸡卦和鸡肉一块扔掉，另杀一鸡。有因鸡卦不好而连杀几十只鸡的，直到获得吉卦为止。吉卦卦骨归主人保管，用绳子绑好挂在家神附近，佤族看鸡卦的方法虽然很简单，但其中的含义却颇复杂，据了解，鸡卦共有二、三十种，每一种鸡卦都表示有不同的内容，主要以主人行事的性质去解释。

西藏地区的珞巴族，无论婚丧嫁娶，盖房出门，还是种地打猎，都要预先占卜吉凶。占卜的方法是杀鸡看肝。一般认为肝上如有直通的纵纹或横纹，为不吉利，必须再杀第二只，直至遇到吉利的纹路为止。

此外，《汉书·东夷传》中“杀牛，以蹄占吉凶”，王充在《论衡》中也有“猪肩羊脯可以得兆”等记载，都属于动物