古典名著聚珍文库

鏡花緣

[清] 李汝珍 著

浙江古籍出版社
Zhejiang Ancient Books Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

镜花缘 /(清)李汝珍著. —杭州:浙江古籍出版社,2011.7
(古典名著聚珍文库)
ISBN 978-7-80715-733-5

Ⅰ.镜… Ⅱ.李… Ⅲ.章回小说-中国-清代 Ⅳ.I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 144316 号

镜 花 缘

[清]李汝珍 著

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路 347 号 电话:0571-85068292)
网 址 www.zjguji.com
责任编辑 吴 迪
封面设计 刘 欣
激光照排 杭州立飞图文制作有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司
开 本 960×1280 1/16
印 张 29.75
字 数 455 千
版 次 2011 年 12 月第 1 版
印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80715-733-5
定 价 28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换

出版说明

中国传统文化博大精深，源远流长。几千年来，曾流传的典籍浩如烟海，虽然大部分已经散佚，但仍至少有数万种得以留存。这些承载着中国传统文化的典籍，是前人给我们留下的丰厚遗产，但由于数量实在太过庞大，一个人毕其一生也未必能够通读十分之一。怎样去了解它们的丰富内涵，取其精华，弃其糟粕，对大多数人来说都是一个难题。有鉴于此，我社特推出“古典名著聚珍文库”，帮助读者从经过历史长河千百年的汰选而仍熠熠生辉的古典名著中，领略中国优秀传统文化的华茂丰赡，并从中汲取营养，去继承和发扬，去开拓和创新。

《镜花缘》一百回，作者李汝珍（约1763—约1830），字松石，号松石道人，直隶大兴（今北京市大兴）人，长期寓居海州，拜名儒凌廷堪为师，曾任河南县丞。他学识渊博，尤精音韵学；因鄙薄时文，一生与功名无缘，晚年生活寂寥。除本书外，尚著有《李氏音鉴》《受子谱》等。

李汝珍于三十五岁时开始创作《镜花缘》，至嘉庆二十年（1815）完稿，历时近二十年。《镜花缘》可分为前后两大部分。前五十回写女皇武则天于寒冬饮酒赏雪，醉中诏令百花齐放，当时总司群芳的百花仙子不在洞府，众花神不敢抗旨，只得开放。结果百花仙子同九十九位花神被贬入凡尘。百花仙子降生为秀才唐敖之女小山。唐敖仕途不利，心灰意冷，遂抛别妻女，随妻兄林之洋历游海外各国，见识了许多奇山异景、奇风异俗、奇人异事。后入小蓬莱，得道成仙。小山去海外寻父，遍历艰险。后在小蓬莱得到父亲信札，并看到泣红亭碑

上刻有一百名花神降生人间的名姓、事迹，乃遵父命改名闺臣，回国应考。后五十回叙写武则天大开女试，由诸花神托生的一百名才女均被录取，她们欢聚一堂，饮酒赋诗，论学说艺，弹琴游戏，各显其能。后唐闺臣再入小蓬莱成仙。时徐敬业、骆宾王等人的后代起兵讨伐武则天，武则天被迫退位，中宗复位。武则天下诏明年重开女试。

《镜花缘》在思想性、艺术性上，均颇有特色。一是同情妇女，张扬女权，其中寄托了作者哀悼女子不幸、感叹人生空幻的思想意绪。二是揶揄世态，寄寓理想，对诸多社会陋习进行了讽刺和批判。三是炫耀才学，反映时尚。为了表现自己的学识，往往“论学说艺，数典谈经，连篇累牍而不能自已”（鲁迅《中国小说史略》）。四是想像新奇，笔调诙谐。但有些描写较为浮泛，人物形象单薄，缺乏个性。总之，《镜花缘》是一部广泛借鉴和采纳前人有关作品而创作的杂家小说。

此次校点工作，以中国书店影印的1888年上海点石斋《绘图镜花缘》为底本，参校其他版本校正了一些文字。对于原书中的俗字、借字、小说常用字，如分付（吩咐）、驼（驮）、轮（抡）、秤（称）等等，则不作改动。因是普及本，一律不出校记。不当之处，亟望读者指正。

浙江古籍出版社

2011年6月

目　录

第　一　回　女魁星北斗垂景象　老王母西池赐芳筵 …… 1
第　二　回　发正言花仙顺时令　定罚约月姊助风狂 …… 4
第　三　回　徐英公传檄起义兵　骆主簿修书寄良友 …… 7
第　四　回　吟雪诗暖阁赌酒　挥醉笔上苑催花 …… 10
第　五　回　俏宫娥戏嘲桃皮树　武太后怒贬牡丹花 …… 13
第　六　回　众宰承宣游上苑　百花获谴降红尘 …… 16
第　七　回　小才女月下论文科　老书生梦中闻善果 …… 21
第　八　回　弃嚣尘结伴游寰海　觅胜迹穷踪越远山 …… 24
第　九　回　服肉芝延年益寿　食朱草入圣超凡 …… 28
第　十　回　诛大虫佳人施药箭　搏奇鸟壮士奋空拳 …… 33
第十一回　观雅化闲游君子邦　慕仁风误入良臣府 …… 39
第十二回　双宰辅畅谈俗弊　两书生敬服良箴 …… 42
第十三回　美人入海遭罗网　儒士登山失路途 …… 49
第十四回　谈寿夭道经聂耳　论穷通路出无肠 …… 53
第十五回　喜相逢师生谈故旧　巧遇合宾主结新亲 …… 57
第十六回　紫衣女殷勤问字　白发翁傲慢谈文 …… 62
第十七回　因字声粗谈切韵　闻雁唳细问来宾 …… 67
第十八回　辟清谈幼女讲羲经　发至论书生尊孟子 …… 72
第十九回　受女辱潜逃黑齿邦　观民风联步小人国 …… 77
第二十回　丹桂岩山鸡舞镜　碧梧岭孔雀开屏 …… 81
第二十一回　逢恶兽唐生被难　施神枪魏女解围 …… 86
第二十二回　遇白民儒士听奇文　观药兽武夫发妙论 …… 92
第二十三回　说酸话酒保咬文　讲迂谈腐儒嚼字 …… 96

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第二十四回 唐探花酒楼闻善政 徐公子茶肆叙衷情 …… 102
第二十五回 越危垣潜出淑士关 登曲岸闲游两面国 …… 106
第二十六回 遇强梁义女怀德 遭大厄灵鱼报恩 …… 109
第二十七回 观奇形路过翼民郡 谈异相道出豕喙乡 …… 115
第二十八回 老书生仗义舞龙泉 小美女衔恩脱虎穴 …… 120
第二十九回 服妙药幼子回春 传奇方老翁济世 …… 124
第三十回 觅蝇头林郎货禽鸟 因恙体枝女作螟蛉 …… 129
第三十一回 谈字母妙语指迷团 看花灯戏言猜哑谜 …… 133
第三十二回 访筹算畅游智佳国 观艳妆闲步女儿乡 …… 140
第三十三回 粉面郎缠足受困 长须女玩股垂情 …… 145
第三十四回 观丽人女主定吉期 访良友老翁得凶信 …… 148
第三十五回 现红鸾林贵妃应课 揭黄榜唐义士治河 …… 151
第三十六回 佳人喜做东床婿 壮士愁为举案妻 …… 156
第三十七回 新贵妃反本为男 旧储子还原作女 …… 160
第三十八回 步玉桥茂林观凤舞 穿金户宝殿听鸾歌 …… 164
第三十九回 轩辕国诸王祝寿 蓬莱岛二老游山 …… 168
第四十回 入仙山撒手弃凡尘 走瀚海牵肠归故土 …… 173
第四十一回 观奇图喜遇佳文 述御旨欣逢盛典 …… 178
第四十二回 开女试太后颁恩诏 笃亲情佳人盼好音 …… 189
第四十三回 因游戏仙猿露意 念劬劳孝女伤怀 …… 192
第四十四回 小孝女岭上访红蕖 老道姑舟中献瑞草 …… 197
第四十五回 君子国海中逢水怪 丈夫邦岭下遇山精 …… 201
第四十六回 施慈悲仙子降妖 发慷慨储君结伴 …… 206
第四十七回 水月村樵夫寄信 镜花岭孝女寻亲 …… 210
第四十八回 睹碑记默喻仙机 观图章微明妙旨 …… 213
第四十九回 泣红亭书叶传佳话 流翠浦搴裳觉旧踪 …… 219
第五十回 遇难成祥马能伏虎 逢凶化吉妇可降夫 …… 223
第五十一回 走穷途孝女绝粮 得生路仙姑献稻 …… 229
第五十二回 谈春秋胸罗锦绣 讲礼制口吐珠玑 …… 233

第五十三回　论前朝数语分南北　书旧史挥毫贯古今 …… 239
第五十四回　通智慧白猿窃书　显奇能红女传信 …… 244
第五十五回　田氏女细谈妙剂　洛家娃默祷灵签 …… 249
第五十六回　诣芳邻姑嫂巧遇　游瀚海主仆重逢 …… 252
第五十七回　读血书伤情思旧友　闻凶信仗义访良朋 …… 257
第五十八回　史将军陇右失机　宰少女途中得胜 …… 262
第五十九回　洛公子山中避难　史英豪岭下招兵 …… 265
第六十回　熊大郎途中失要犯　燕小姐堂上宴嘉宾 …… 269
第六十一回　小才女亭内品茶　老总兵园中留客 …… 274
第六十二回　绿香园四美巧相逢　红文馆群芳小聚会 …… 278
第六十三回　论科场众女谈果报　误考试十美具公呈 …… 282
第六十四回　赌石砚舅甥斗趣　猜灯谜姐妹陶情 …… 286
第六十五回　盼佳音虔心问卜　预盛典奉命抡才 …… 290
第六十六回　借飞车国王访储子　放黄榜太后考闺才 …… 297
第六十七回　小才女卞府谒师　老国舅黄门进表 …… 303
第六十八回　受荣封三孤膺敕命　奉宠召众美赴华筵 …… 309
第六十九回　百花大聚宗伯府　众美初临晚芳园 …… 313
第七十回　述奇形蚕茧当小帽　谈异域酒坛作烟壶 …… 316
第七十一回　触旧事神往泣红亭　联新交情深凝翠馆 …… 320
第七十二回　古桐台五美抚瑶琴　白茉亭八女写春扇 …… 324
第七十三回　看围棋姚姝谈弈谱　观马吊孟女讲牌经 …… 329
第七十四回　打双陆嘉言述前贤　下象棋谐语谈故事 …… 335
第七十五回　弄新声水榭吹箫　隐俏体纱窗听课 …… 340
第七十六回　讲六壬花前阐妙旨　观四课牖下窃真传 …… 344
第七十七回　斗百草全除旧套　对群花别出新裁 …… 348
第七十八回　运巧思对酒纵谐谈　飞旧句当筵行妙令 …… 354
第七十九回　指迷团灵心讲射　擅巧技妙算谈天 …… 357
第八十回　打灯虎亭中赌画扇　抛气球园内舞花鞋 …… 363
第八十一回　白茉亭董女谈诗　凝翠馆兰姑设宴 …… 368

第八十二回 行酒令书句飞双声 辩古文字音讹叠韵 …… 373
第八十三回 说大书佐酒为欢 唱小曲飞觞作乐 …… 379
第八十四回 逞豪兴朗吟妙句 发婆心敬诵真经 …… 383
第八十五回 论韵谱冷言讥沈约 引毛诗佳句美庄姜 …… 388
第八十六回 念亲情孝女挥泪眼 谈本姓侍儿解人颐 …… 392
第八十七回 因旧事游戏仿楚词 即美景诙谐编月令 …… 396
第八十八回 借月旦月姊释前嫌 逞风狂风姨泄旧忿 …… 401
第八十九回 阐元机历述新诗 溯旧迹质明往事 …… 406
第 九 十 回 乘酒意醉诵凄凉句 警芳心惊闻惨淡词 …… 412
第九十一回 拆妙字换柱抽梁 掣牙签指鹿为马 …… 420
第九十二回 论果赢佳人施慧性 辩壶卢婢子具灵心 …… 426
第九十三回 百花仙即景露禅机 众才女尽欢结酒令 …… 431
第九十四回 文艳王奉命回故里 女学士思亲入仙山 …… 436
第九十五回 因旧恙筵上谈医 结新交庭中舞剑 …… 440
第九十六回 秉忠诚部下起雄兵 施邪术关前摆毒阵 …… 445
第九十七回 仙姑山上指迷团 节度营中解妙旨 …… 450
第九十八回 逞雄心挑战无火关 启欲念被围巴刀阵 …… 454
第九十九回 迷本性将军游幻境 发慈心仙子下凡尘 …… 458
第 一 百 回 建奇勋节度还朝 传大宝中宗复位 …… 465

第一回　女魁星北斗垂景象　老王母西池赐芳筵

昔曹大家《女诫》云："女有四行：一曰妇德，二曰妇言，三曰妇容，四曰妇功。"此四者，女人之大节，而不可无者也。今开卷为何以班昭《女诫》作引？盖此书所载，虽闺阁琐事，儿女闲情，然如大家所谓四行者历历有人；不惟金玉其质，亦且冰雪为心。非素日恪遵《女诫》，敬守良箴，何能至此？岂可因事涉杳渺，人有妍媸，一并使之泯灭？故于灯宵月夕，长夏余冬，濡毫戏墨，汇为一编。其贤者彰之，不肖者鄙之；女有为女，妇有为妇；常有为常，变有为变。所叙虽近琐细，而曲终之奏，要归于正，淫词秽语，概所不录。其中奇奇幻幻，悉由群芳被谪以发其端。试观首卷，便知梗概。

且说天下名山，除王母所住昆仑之外，海岛中有三座名山：一名蓬莱，二名方丈，三名瀛洲，都是道路窎远，其高异常。当日《史记》曾言这三座山都是神仙聚集之处。后来《拾遗记》同《博物志》极言其中珍宝之盛，景致之佳。最可爱的，四时有不谢之花，八节有长青之草。他如仙果瑞木、嘉谷祥禾之类，更难枚举。

内中单讲蓬莱山有个薄命岩，岩上有个红颜洞，洞内有位仙姑，总司天下名花，乃群芳之主，名百花仙子，在此修行多年。这日正值三月初三日王母圣诞，正要前去祝寿，有素日相契的百草仙子来约同赴蟠桃胜会。百花仙子即命女童捧了百花酿，又约了百果、百谷二仙，共四位仙姑，各驾云头，向西方昆仑而来。行至中途，见四面祥云缭绕，紫雾缤纷，原来都是各洞神仙也去赴会。忽见北斗宫中现出万丈红光，耀人眼目，内有一位星君，跳舞而出，装束打扮虽似魁星，而花容月貌，却是一位美女，左手执笔，右手执斗，四面红光围护，驾着彩云，也向昆仑去了。

百谷仙子道："这位星君如此模样，想来必是魁星夫人。原来魁星竟有浑家，却也罕见。"百花仙子道："魁星既为神仙，岂无匹偶？且神道变幻不

测，亦难详其底细。或者此时下界别有垂兆，故此星以变相出现，亦未可知。”百果仙子笑道：“据小仙看来，今日是西王母圣诞，所以魁星特命娘子祝寿；将来到了东王公圣诞，才是魁星亲自拜寿。但这夫人四面红光护体，紫雾盘旋，不知是何垂兆？”百花仙子道：“小仙向闻魁星专司下界人文。近来每见斗宫红光四射，华彩腾霄；今以变相出现，又复紫气毫光彻于天地，如此景象，下界人文定卜其盛。奈我辈道行浅薄，不知其兆应在何时何处？”

百草仙子道：“小仙闻海外小蓬莱有一玉碑，上具人文，近日常发光芒，与魁星遥遥相映，大约兆应玉碑之内。”百花仙子道：“玉碑所载是何人文，我们可能一见？”百草仙子道：“此碑内寓仙机，现有仙吏把守，须俟数百年后，得遇有缘，方得出现。此时机缘尚早，我们何能骤见？”百花仙子道：“不知小仙与这玉碑可能有缘？可惜我们虽成正果，究系女身，将来即使得睹玉碑人文之盛，其中所载设或俱是儒生，无一闺秀，我辈岂不减色？”百草仙子道：“现在魁星既现女像，其为坤兆无疑。况闻玉碑所放文光，每交午后，或逢双日，尤其焕彩，较平时迥不相同。以阴阳而论，午后属阴，双亦属阴；文光主才，纯阴主女。据这景象，岂但一二闺秀，只怕尽是巾帼奇才哩！”百花仙子道：“仙姑所见固是。小仙看来，即使所载竟是巾帼，设或无缘，不能一见，岂非镜花水月，终虚所望么？”百草仙子道：“这派景象我们今日既得预睹，岂是无缘？大约日后总有一位姐姐恭逢其盛。此时渺渺茫茫，谈也无用，我们且去赴会，何必只管猜这哑谜。”

只见魁星后面又来了四位仙长，形容相貌与众不同：第一位，绿面獠牙，绿发盖顶，头戴束发金箍，身披葱绿道袍；第二位，红面獠牙，红发盖顶，头戴束发金箍，身披朱红道袍；第三位，黑面獠牙，黑发盖顶，头戴束发金箍，身披玄色道袍；第四位，黄面獠牙，黄发盖顶，头戴束发金箍，身披杏黄道袍。各人都捧奇珍异宝，也向昆仑进发。百花仙子道：“这四位仙长向日虽在蟠桃会中见过，不知却住那座名山，是何洞主？”百果仙子道：“那位嘴上无须，脖儿长长，脸儿黑黑，行动迂缓，倒像一个假道学。仔细看去，宛似龟形，莫非乌龟大仙么？”百草仙子道：“仙姑休得取笑。这四位仙长，乃麟、凤、龟、龙四灵之主：那穿绿袍的，总司天下毛族，乃百兽之主，名百兽大仙；那穿红袍的，总司天下禽族，乃百鸟之主，名百鸟大仙；那穿黑袍的，

总司天下介族，乃百介之主，名百介大仙；那穿黄袍的，总司天下鳞族，乃百鳞之主，名百鳞大仙。今日各携宝物，大约也因祝寿而来。”说话间，四灵大仙过去。

只见福、禄、寿、财、喜五位星君，同着木公、老君、彭祖、张仙、月老、刘海蟾、和合二仙，也远远而来。后面还有红孩儿、金童儿、青女儿、玉女儿，都脚驾风火轮，并各洞许多仙翁、仙姑，前前后后到了昆仑。四位仙姑也都跟着，齐上瑶池行礼，各献祝寿之物。侍从一一收了，留众仙筵宴。王母坐在中间，旁有玄女、织女、麻姑、嫦娥及众女仙左右相陪，其余各仙俱列瑶台两旁，遥遥侍坐。王母各赐仙桃一枚，众仙拜谢，按次归座。说不尽天庖盛馔，王府仙醪；又闻仙乐和鸣，云停风静。

不多时，歌舞已罢。嫦娥向众仙道：“今日金母圣诞，难得天气清和，各洞仙长、诸位星君莫不齐来祝寿，今年之会可谓极盛！适才众仙女歌舞虽然绝妙，但每逢桃筵，都曾见过。小仙偶然想起，素闻鸾凤能歌，百兽能舞，既有如此妙事，何不趁此良辰，请百鸟、百兽二位大仙分付手下众仙童，来此歌舞一番？诸位大仙以为何如？”众仙刚要答言，那百鸟、百兽二仙都躬身道：“蒙仙姑分付，小仙自当应命。但歌难悦耳，舞难娱目，兼恐众童儿卤莽性成，倘或失仪，王母见罪，小仙如何禁当得起？”王母笑道：“偶尔游戏，这有何妨？”百鸟仙同百兽仙听了，随即分付侍从传命。登时只见许多仙童围着丹凤、青鸾两个童儿，脚踏祥云，到了瑶池，拜过王母，见了百鸟大仙，领了法旨，将身一转，变出丹凤、青鸾两个本相：一个是彩毫炫耀，一个是翠翼鲜明。那些随来的童儿也都变出各色禽鸟。随后麒麟童儿带着许多仙童也如飞而至，一个个参拜王母，见了百兽大仙，领了法旨，都变出本相，无非虎、豹、犀、象、獐、狍、麋、鹿之类。那边是众鸟围着鸾凤，歌喉宛转，这边是麒麟带着众兽，舞态盘旋，在琼阶玉砌之间各献所长，连那瑶草琪花也分外披拂有致。王母此时不觉大悦，随命侍从把百花酿各赐众仙一杯。

嫦娥举杯向百花仙子道：“仙姑既将仙酿祝寿，此时鸾凤和鸣，百兽率舞，仙姑何不趁此也发个号令，使百花一齐开放，同来称祝，既可助他歌舞声容，又可添些酒兴，岂不更觉有趣？”众仙听了，齐声说妙，都催百花仙子即刻施行，以成千秋未有一场胜会。百花仙子连忙说道：“小仙所司各花，

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

开放各有一定时序，非比歌舞，随时皆可发令。月姊今出此言，这是苦难我了！况上帝于花，号令极严，稽查最密。凡下月应开之花，于上月先呈图册，其应否增减须瓣、改换颜色之处，俱候钦裁。上命披香玉女细心详察，务使巧夺人工，别开生面。所以同一梅花，有绿萼、朱砂之异；同一莲花，有重台、并蒂之奇。牡丹、芍药，佳号极繁；秋菊、春兰，芳名更夥。一枝一朵，悉遵定数而开；或后或先，俱待临期而放。又命催花使者往来保护，以期含苞吐萼之时，如式呈妍。果无舛错，注明金箓云签，来岁即移雕栏之内，绣闼之前，令得净土栽培，清泉灌溉，邀诗人之题品，供上客之流连。花日增荣，以为奖励。设有违误，纠察灵官奏请分别示罚。其最重的，徙植津亭驿馆，不特任人攀折，兼使沾泥和土，见蹂于马足车轮。其次重的，蜂争蝶闹，旋见凋残；雨打霜摧，登时零落。其最轻的，亦谪置深山穷谷，青眼稀逢，红颜谁顾；听其萎谢，一任沉埋。有此种种考察，是以小仙奉令惟谨，不敢参差，亦不敢延缓。今要开百花于片刻，聚四季于一时，月姊此言真是戏论了。”嫦娥听这一片话，甚觉有理，再难勉强；当不起风姨与月府素日亲密，与花氏向来不和，便说出一段话来。未知如何，且看下回分解。

第二回　发正言花仙顺时令　定罚约月姊助风狂

话说风姨闻百花仙子之言，在旁便说道：“据仙姑说得其难其慎，断不可逆天而行。但梅乃一岁之魁，临春而放，莫不皆然，何独岭上有十月先开之异？仙姑所谓号令极严、不敢参差者安在？世间道术之士以花为戏，布种发苗，开花顷刻，仙姑所谓稽查最密、临期而放者又安在？他如园叟花佣将牡丹、碧桃之类浇肥炙炭，岁朝时候亦复芬芳逞艳，名曰唐花，此又何人发号播令？总之，事权在手，任我施为。今月姊既有所恳，无须推托。待老身再助几阵和风，成此胜会。况在金母筵前，即玉帝闻知亦未便加罪。设有过失，老身情愿与你分任，何如？”

百花仙子见风姨伶牙俐齿，以话相难，不觉吃惊，含笑道："姨姨请听小仙告白：那岭上梅开，乃地有南北暖寒之异，小春偶放，得气稍先，好事者即见于吟咏，岂为定论？至花开顷刻，乃道人幻术，过眼即空。若唐花不过矫揉造作，更何足道。此事非可任我施为。即如姨姨职司风纪，四季不同，岂能于阳和之候，肆肃杀之威；解愠之时，发刁萧之令？再如月轮晦明圆缺，晷刻难差，月姊能使皓魄常圆，夜夜对此青天碧海么？今既承尊命，小仙即命桃花仙子、杏花仙子各执上等本花，来此歌舞一番，何如？"嫦娥听了，不觉冷笑道："桃、杏二花，此时遍地皆是，何劳费心！小仙所以相恳者，并非希冀娱目，意在趁此嘉辰，博金母尽日之欢，庶不虚此胜会。不意仙姑意存爱惜，恐劳手下诸位仙子，我又何必勉强。但仙姑不过举口之劳，偏执意作难，一昧花言巧语，这样拿腔作势，未免太过分了！"

百花仙子见话不是头，不觉发话道："群花齐放固虽甚易，第小仙向来承乏其事，系奉上帝之命；若无帝旨，即使下界人王有令，也不敢应命，何况其余！且小仙素本胆小，甚少作为，既不能求不死之灵丹，又不能造广寒之胜境，种种懦弱，概不如人。道行如此之浅，岂敢妄为？此事只好得罪，有违尊命了。"嫦娥见他话中明明讥刺窃药一事，不觉又羞又气，因冷笑道："你不肯开花也罢了，为何语中却带讥讽？"织女劝道："二位向以楸枰朝夕过从，何等情厚。今忽如此，岂不有伤和气？况事涉游戏，何必纷争。"玄女道："二位角口，王母虽然宽宏，不肯出言责备，但以瑶池清静之地，视同儿戏，任意喧哗，未免有失敬上之道。倘值日诸神奏闻上帝，他年桃会，恐不能再屈二位大驾了。"

嫦娥道："适才百花仙姑说惟有上帝敕旨，才能群花齐放；纵让下界帝王有令，也不能应命。此去千百年后，倘下界有位高兴帝王，使出回天手段，出此一令，那时竟是百花齐开，却如何受罚？今趁王母并诸位仙长作个证见，倒要预先说明。"麻姑戏说道："据小仙愚见，将来如有此事，即罚百花仙子在广寒殿打扫落花三年。月姊以为何如？"百花仙子道："那人王乃四海九州之主，代天宣化，岂肯颠倒阴阳，强人所难？要便是嫦娥仙子临凡，做了女皇帝，出这无道之令，别个再不肯的。那时我果糊涂，竟任百花齐放，情愿堕落红尘，受孽海无边之苦，永无翻悔！"话言未毕，那边女魁星早已

执笔过来，把百花仙子顶上点了一笔，驾着红光，离了瑶池，竟奔小蓬莱保护玉碑去了。

这里嫦娥闻百花仙子之言，正要发挥，织女劝道："刚才魁星夫人因不肯开花，已将百花仙姑责了一管，愤然而去，月姊也可略消气恼。二位如再喧哗，不独耽误娇音妙舞，恐金母要下逐客之令了。"王母暗暗点头道："善哉！善哉！这妮子道行浅薄，只顾为着游戏小事，角口生嫌，岂料后来许多因果，莫不从此而萌。适才彩毫点额，已露玄机，无奈这妮子犹在梦中，毫无知觉。这也是群花定数，莫可如何。"登时歌停舞罢，王母都赏赐果品琼浆，叩领而去。众仙宴毕，也就拜谢四散。

百花仙子与百草、百果、百谷四位仙姑共坐云辇，一同回洞。百谷仙子在路说道："今日是庆寿良辰，争奈这嫦娥恃强倚宠，卖弄新鲜题目，平白惹这场闲气，我至今还觉不平！幸亏百花姐姐有情有理，说得他满面羞惭，无言可答。"百草仙子道："那歌舞是件有趣的事，怎么要那不伦不类的百兽乱闹起来？瑶池乃幽静之所，今被兽蹄鸟迹糟蹋不堪，明日那些执事仙官着人打扫，还不知怎样埋怨嫦娥哩！"百果仙子道："幸而龟不能歌，蛟不能舞；若能歌舞，嫦娥少不得又请百介、百鳞二仙发号施令，那时弄得满瑶池尽是虾兵蟹将，臭气熏天，那才是个笑话哩！——当时我在座上，见百草妹妹嬉笑不止，不知为甚，想是看得乐了？"百草仙子道："我看那些鸟儿如凤管鸾笙、莺啼燕语，虽不成腔调，还不讨厌。至于百兽，到底算些什么东西！那笨牛、癞象摇来摆去，已觉不雅；又弄个毛猴子夹在里头，东奔西跳，偏是他忙。最令人喷饭的，那小耗子又要舞，又怕猫，躲躲藏藏，贼头贼脑，任他装出斯文样子，终失不了偷油的身分。还有那小兔子站在旁边，正在躲懒，忽然看见凤凰手下那只癞鹰，惟恐鹰来捉他，登时使出无穷身段，扭扭蹑蹑，向着癞鹰笑容可掬，百般跳舞。我因小兔子他也会哄骗，所以不觉好笑。看了他们这种样子，无怪百花姐姐宁与我辈草木并腐，不屑与鸟兽同群了。"百花仙子听他三位问答，却也化怒成欢。谈笑间已至蓬莱，各自归洞。每逢闲暇，无非敲枰相聚。日复一日，年复一年，也不知人间岁月几何。

一日，百花仙子因时值残冬，群芳暂息，既少稽查之役，又无号令之烦，消闲静摄，颐养天和。一时忽然静中思动，因命牡丹、兰花众仙子看守

洞府，去访百草仙子，不意适值外出。又访百果、百谷二仙，亦皆不遇。忽见阴云四合，飘下几点雪花，正要回洞，偶然想起麻姑久未会面，于是来到麻姑洞府。彼此见面，各道久阔。麻姑道："今日这般寒冷，满天雪片飘扬，仙姑忽来下顾，真是意想不到。如果消闲，趁此六出纷霏之际，我们虽不必学人间暖阁围炉那些俗态，何妨清吟联句，遣此长宵。现在家酿初熟，先请共饮数杯，好助诗兴。"百花仙子道："佳酿延龄，乃不易得的，一定遵命拜领。至于联句，乃冷淡生涯，有何趣味？不如以黑白双丸，赌个胜负，倒还有些意思。——莫要偷棋摸着，施出狡狯伎俩，我就不敢请教了。"未知如何，下回分解。

第三回　徐英公传檄起义兵　骆主簿修书寄良友

话说麻姑闻百花仙子之言，不觉笑道："你既要骗我酒吃，又斗我围棋，偏有这些尖嘴薄舌的话说。我看你只怕未必延龄，反要促寿哩！若讲着棋，我虽喜同你着，却又嫌你。"百花仙子道："这却为何？"麻姑道："我喜你者，因你棋不甚高，臭的有趣，同你对着，可以无须用心，即可取胜。所谓'杀屎棋以作乐'，颇可借此消遣。无如你棋品平常，每每下到半盘，看势头不好，不是一掳，就想推故要走。古人云：'未角智，先练品。'谁知你是未角智，先练掳，又练走，所以我又嫌你。我们今日预先讲定：或三盘五盘，必须见个胜负，不准半途而废。如果有事，请办过再来，免得临时闹诡。"百花仙子笑道："小仙今拜南极仙翁为师，若论高手，大约除了敝老师，就要轮到小仙，岂可与从前一例看待。就下十盘，我也不惧。且命贵仙女暖酒安枰，我两人好一饮一着，分个高下。"麻姑道："仙姑休得夸强，到了终局，你才知利害，那才后悔不该同我对局哩！"百花仙子道："仙姑今日如果得胜，小仙闻得下界高手甚多，我去凡间访求明师，就便将弈秋请来，看你可怕？"麻姑道："那弈秋老先生连孟夫子都佩服的，我如何不怕！但仙姑下凡访师这句话，

未免动了红尘之念，将来只怕下界有人聘你去做棋中高手哩。”一面说笑，随命仙女摆设酒肴，安排棋局，登时各逞心思，对着起来。

百花仙子只顾在此着棋，那知下界帝王忽有御旨，命他百花齐放。原来这位帝王并非须眉男子，系由太后而登大宝，乃唐中宗之母，姓武名曌，自号则天，按天星心月狐临凡。当日太祖、太宗本是隋朝臣子，后来篡了炀帝江山，虽是天命，但杀戮过重，且涉于淫私，伤残手足；所以炀帝并各路烟尘趁他这个亏处，都在阴曹控告唐家父子种种暴戾荼毒之苦。冥官具奏。幸亏众神条陈：与其令杨氏出世报仇，又结来生不了之案，莫若令一天魔下界，搅乱唐室，任其自兴自灭，以彰报施。适有心月狐思凡获谴，即请敕令投胎为唐家天子，错乱阴阳，消此罪案。心月狐得了此信，欢喜非常，日盼下凡吉期。这日来到广寒，与太阴告辞。嫦娥触动前事，因悄悄说道：“星君此去下界为帝，享受玉食万方皆不足道，倘能于一日之中使四季名花莫不齐放，普天之下尽是万紫千红，那才称得锦绣乾坤，花团世界，不独名传千古，也显得星君通天手段。”心月狐笑道：“这有何难？我既为帝，莫讲百花教他齐放，他不敢不遵；就是那从不开花的铁树，也要开朵花儿给我看看哩！——此时说来无凭，日后便见明白。”说罢作别。后来下凡，托生为则天皇帝，即唐中宗之母。

当时中宗在位，一切谨守彝训，天下虽然太平，无如做人仁慈，不合武太后之意。未及一载，废为庐陵王，贬在房州。武后自立为帝，改国号周，年号光宅。自中宗嗣圣元年甲申即位，赖唐家一点庇荫，天下倒也无事。无奈武后一味尊崇武氏弟兄，荼毒唐家子孙，那时恼了一位豪杰，是英国公徐勣之孙徐敬业，在外聚集英雄，同骆宾王做了一道檄文，布告天下，以讨武后。武后即发强兵三十万，命李孝逸率领众将征剿。徐敬业手下虽有兵十万，究竟寡不敌众，兼之不听魏思温之言，误从薛仲璋之计，以致大败亏输。后来被周兵追到至急之际，手下只剩千余人。

彼时徐敬业、骆宾王各有一子跟在军前，都不满十岁。徐敬业见事机万无挽回，即同骆宾王商议，选了四名精壮偏将，保护两位公子，暗暗奔逃；并将所讨武氏檄文，割下袍襟，咬破手指，每人各书一张，交付两位公子，叮咛嘱咐，教他日后务保主上复位，以承父志。所以徐敬业之子取名徐承志，

骆宾王之子取名骆承志。当时骆宾王又割一幅袍襟，匆匆写了一封血书，递给儿子道："此信日后送到陇右节度使史伯伯处。此人名叫史逸，向日同我结拜至交，为人忠心赤胆，素谙天文。刻下虽有勤王之意，因兵微将寡，未敢妄动。将来首先起兵剿灭武氏，必是此人。我儿前去，得能替我出得半臂之劳，我亦含笑九泉。切须勉力为之！"徐敬业也写两封血书，递给儿子道："此信吾儿一送淮南节度使文伯伯处，一送河东节度使章伯伯处。文伯伯名隐，章伯伯名更，为人都是血心仗义，本欲起兵剿除内乱，迎主还朝，因兵马甚少，尚未举事。吾儿只要逃得性命，或在淮南，或在河东，投了此信，得能安身，将来自有出头之日。"叮咛未毕，后面追兵甚近，父子四人只得洒泪而别。后来徐敬业被偏将王那相刺死，即持敬业首级投降，余党俱被擒捕。其兄徐敬功带领家眷，逃在外洋。骆宾王竟无下落。其父骆龙带领孙女，亦逃海外。余如唐之奇、杜求仁、魏思温、薛仲璋诸人，悉皆奔逃。

武后剿灭徐敬业，惟恐城池不固，日与武氏弟兄计议，大兴土木，于长城外另起东西南北四座高关，把个长安团团围在居中，真是水泄不通。这四座关就命武氏弟兄把守：武四思镇守北关，北方属水，兼之关下河道西通酉阳之水，取名酉水关。武五思镇守西关，西方属金，主肃杀之象，兼因地近巴蜀，取名巴刀关。武六思镇守东关，东方属木，又因关内河道向产紫贝木，名木贝关；因木字犯了武后祖讳，却把木字少写一笔，名叫才贝关。武七思镇守南关，南方属火，因造此关之后，关内屡遭回禄，恐火太旺，取名无火关。弟兄四个都得异人传授，颇有妖术。关前各设迷魂阵一座，极其利害。因此四方闻风而惧。当时虽有几家忠良欲为勤王之计，因有此关阻隔，未敢冒昧兴师，暂且臣服于周，相时而动。

武后恃有高关，又仗武氏弟兄骁勇，自谓稳如泰山，十分得意。一日正值残冬，同太平公主在暖阁饮酒，推窗赏雪，并与宫娥上官婉儿唱和吟诗。武后因雪越下越大，不觉喜道："古人云：'雪兆丰年。'朕才登极，就得如此佳兆，明岁自然五谷丰登，天下太平了。"公主同上官婉儿率领众宫娥都山呼叩贺。未知如何，下回分解。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com