

The background of the book cover is a repeating pattern of ancient Chinese bronze reliefs. These reliefs depict various scenes, including figures in traditional robes, horses, and chariots, rendered in a dark brown, textured style that mimics the appearance of weathered metal.

徐復觀著

兩漢思想史
第二卷

香港中文大學出版

徐復觀著

兩漢思想史

第二卷

香港中文大學出版

兩漢思想史 第二卷

著者：徐復觀

出版者：香港中文大學

香港 新界 沙田

承印者：鄧鏡波學校

九龍 天光道十六號

定價：港幣二十元

一九七五年九月初版

版權所有・不准翻印

自序

我在一九七二年三月，出版了周秦漢政治社會結構之研究一書，「一」是作爲計劃中的兩漢思想史的背景篇而寫的，所以應稱爲兩漢思想史卷一。此處所彙印的五篇專論，是企圖先寫出兩漢思想特性的骨幹，便稱爲兩漢思想史卷二。

我曾指出過，兩漢思想，對先秦思想而言，實係學術上的巨大演變。所以清代許多學者，認爲由兩漢以上通先秦，是治學的正確途徑的觀點，不一定能成立。兩漢不僅是千餘年來政治社會局格的淵源所自；即在學術思想上，以經學史學爲中心，亦多承其緒餘，而畧加敷衍。即以一般人視爲與漢學相對立的宋明理學而論，漢儒所完成的陰陽五行的宇宙觀人生觀，既爲宋明理學所繼承；而天人性命，雖漢儒多求之於外，宋明理學家多求之於內，但其指向與歸趨，兩者並無二致。因此，治中國思想史，若僅著眼到先秦，而忽視了兩漢，則在「史」的把握上，實係重大的缺憾。我在寫了中國人性論史先秦篇後，努力作這一吃力不討好的工作，意欲補上此種缺憾。

這裏收的五篇專論，都是作爲獨立性的論文而寫出來的，所以難免有重複的地方。有一篇是討論呂氏春秋與兩漢政治思想的關係；有三篇是屬於西漢的。這四篇專論合在一起，大體上可以看出兩漢思想不同於先秦的特性。有關王充的一篇，是想從全面把握資料的努力中，截破數十年來，許多人由一枝一節的資

料去把王充加以誇張的虛像。老實說，王充對東漢的思想而言，其代表性不大。所以我必須繼續努力，爲東漢的思想家們寫幾篇文章。

在資料的搜集、整理，及文字的校對方面，黃君長生、馮君耀明、岑君溢成三位幫了不少的忙。這裏應表示真切的感謝。一九七四年九月二十日滄水徐復觀序於九龍寓所。

附 註

〔一〕此書初版，由新亞書院新亞研究所印行。再版於今年五月由台灣學生書局出版。

目錄

自序	拾叁
----	----

第一章 呂氏春秋及其對漢代學術與政治的影響	一
-----------------------	---

一、呂氏春秋內容之檢別	一
-------------	---

二、鄒衍學派與呂氏春秋十二紀紀首	四
------------------	---

(一) 有關鄒衍的若干考查

(二) 從鄒衍到呂氏春秋

三、從夏小正到十二紀紀首	一一
--------------	----

四、十二紀紀首的構造	一五
------------	----

五、明堂的問題	二〇
---------	----

六、十二紀紀首中的政令與思想的分配	二七
-------------------	----

七、呂氏春秋中的天人思想	三六
--------------	----

八、呂氏春秋政治思想之一端	四三
九、呂氏春秋對漢代學術思想的影響	四七
一〇、呂氏春秋對漢代政治的影響	五五
一一、十二紀紀首是古代天的觀念演變的結果	六四

第二章 淮南子與劉安的時代

七三

一、問題的起點	七三
二、時代背景	七五
(一) 政治背景	
(二) 學術背景	
三、思想的分野	八五
(一) 在研究方法上新角度的提出	
(二) 老莊思想的分野	
(三) 儒道思想的分野	

四、道家的天、人、性、命……………一〇二

(一) 對道的描述

(二) 道的功用——創生

(三) 天與人

(四) 身與天下

(五) 性與命

五、精、神、精神、心……………一二一

(一) 精

(二) 神、精神

(三) 心及形、神、氣的生命之統一

六、道家政治理想實現的可能性及思想上的融合貫通……………一三三

(一) 政權的基本性格問題

(二) 貴後與神化

(三) 無爲與法治

(四) 因與用衆

(五) 勢與君臣關係

(六) 用人與知人

(七) 君道——儒道法三家的融合

七、由儒家所作的全書的總結——秦族訓的研究……………一五〇

(一) 邊際思想轉換之一——法天

(二) 邊際思想轉換之二——神化

(三) 邊際思想轉換之三——以「因」說明禮的起源

(四) 邊際思想轉換之四——由無爲到簡、大

(五) 由老莊的道轉向儒家的經

(六) 禮與移風易俗

(七) 君子小人之辨

(八) 以「自得」爲本

(九) 學問的重視及學問的方向

(一〇) 對當時政治的批評

八、結論……………一六八

第三章 先秦儒家思想發展中的轉折及天的哲學的完成

——董仲舒春秋繁露的研究……………一七七

一、董氏思想與大一統專制政治之成熟……………一七七

二、董仲舒的生平、人格及社會性……………一八〇

三、董氏的著作及春秋繁露成立的情形……………一八七

四、春秋繁露的真偽問題……………一九二

五、董氏的春秋學之一……………一九六

(一) 董氏公羊春秋的傳承問題

(二) 公羊傳成立的情形

(三) 公羊傳的本來面目

(四) 董氏春秋學的方法問題

六、董氏的春秋學之二……………二二一

(一) 大綱

(二) 細惡及等差問題

(三) 君、臣、民的關係

(四) 受命、改制、質文問題

(五) 向天的哲學中的昇進

七、董氏的春秋學之三……………二二三

(一) 華夷之辨

(二) 復讎與名節

(三) 正名思想

(四) 仁義法

八、董氏的天的哲學之一……………二四三

(一) 天的哲學是呂氏春秋十二紀紀首的發展

(二) 天的構造

(三) 天的性格

(四) 董氏的洪範五行的問題

九、董氏的天的哲學之二——方法問題……………二五八

一〇、董氏的天的哲學之三——天人關係……………二六二

(一) 天人一也

(二) 天與心性

(三) 天與倫理

(四) 天與養生

一一、天與政治……………二八一

(一) 聖人、君道

(二) 五行與官制

一二、餘論——賢良三策……………二八七

第四章 揚雄論究……………三〇三

一、漢書揚雄傳及其若干問題……………三〇三

二、揚雄的時代……………三一五

三、揚雄的人生形態……………三二一

四、揚雄的辭賦……………三二六

五、揚雄的太玄……………三三四

(一) 草玄的動機

(二) 西漢思想大勢及卦氣說的出現

(三) 太玄的思想線索

(四) 太玄的構造

(五) 董仲舒以下之所謂「數」，與古希臘畢達哥拉斯學派之所謂「數」的異同問題

六、揚雄的法言……………三五六

(一) 法言的文體與構成

(二) 法言思想的骨幹及對五經博士系統的嚴厲批評

(三) 法言中對孔子把握的限制

(四) 法言中的人性論及其教育思想

(五) 智性是揚雄真正的立足點，及其對當時迷妄的批評

(六) 學術性的人物批評

(七) 哲學家與史學家對蹠之一例

(八) 揚雄對歷史的了解及對歷史人物的批評

七、揚雄的政治思想……………三九三

第五章 王充論考……………四二一

一、引言……………四二一

二、後漢書王充列傳中的問題……………四二二

(一) 鄉里稱孝的問題

(二) 受業太學師事班彪的問題

(三) 謝夷吾推荐的問題

三、王充的遭遇與思想的關連……………四二一

(一) 命運論的形成

(二) 對讒佞的痛恨

(三) 儒生文吏之爭

四、王充學術思想的特點……………四二八

(一) 重知識不重倫理道德

(二) 否定行爲與結果的因果關係

(三) 反博士的學術系統

五、王充在學問上的目的——疾虛妄……………四三六

- 六、王充的理解能力問題……………四三八
- 七、王充所運用的方法問題……………四四一
- 八、王充疾虛妄的效率問題……………四四六
- 九、王充的天道觀及天人性命說的概畧……………四五二
 - (一) 天是氣抑是體？……………
 - (二) 天道自然……………
 - (三) 天生物的情形……………
 - (四) 天人不相知……………
 - (五) 王充之天道觀與老子之天道觀……………
 - (六) 王充天道觀的目的……………
- 一〇、牽涉到的科學與迷信的問題……………四六三
 - 一一、王充的命運觀……………四六六
 - (一) 天命與命運的發展與演變……………
 - (二) 王充命運論的特色……………
 - (三) 命之由氣而形而骨的實現……………
 - (四) 王充命運論的缺口……………

一二、王充的人性論……………	四七四
(一) 唯氣的人性論……………	
(二) 人性論上的折衷態度，及宿命論的突破……………	

第一章 呂氏春秋及其對漢代學術與政治的影響

一、呂氏春秋內容之檢別

一般地說，經學是兩漢學術的骨幹；也是支持、規整兩漢政治的精神力量。但兩漢人士，許多是在呂氏春秋影響之下來把握經學；把呂氏春秋對政治所發生的鉅大影響，即視為經學所發生的影響；離開了呂氏春秋，即不能了解漢代學術的特性，這點却被人忽畧了。所以爲了打開探索兩漢學術思想特性之門，便應先從呂氏春秋所及於兩漢學術與政治的影響開始。當然，兩漢思想，除儒家以外，還有其他思想的重大影響。例如道家思想，在四百年中，一直是一支巨流。而管子一書，對西漢前期的影響也相當鉅大，其中有的便成篇於漢初。法家對兩漢也一直保持一個有力的傳承的系統。但第一，道家各家的影響，是界域分明，因而也是有一定範圍的影響；不是像呂氏春秋那樣，以滲透融和之力，發生了幾乎是無孔不入的影響。第二，各家的影響，都是統系分明，言者不諱，易爲人所把握。但司馬遷劉向們，雖然都很重視呂不韋；可是在一般反秦風氣之下，大家都諱其思想之所自出，故這樣大的影響，却無人公開加以承認。所以值得特別提出來加以研究。

呂氏春秋，是對先秦經典及諸子百家的大綜合。我約畧統計一下，引詩者十五，引逸詩者一。引書者十，其中稱書者一，稱商書者二，稱仲虺者一，稱洪範者二，稱周書者三，稱書而不明所出者一。引商