

洪棄生先生全集

寄鶴齋古文集

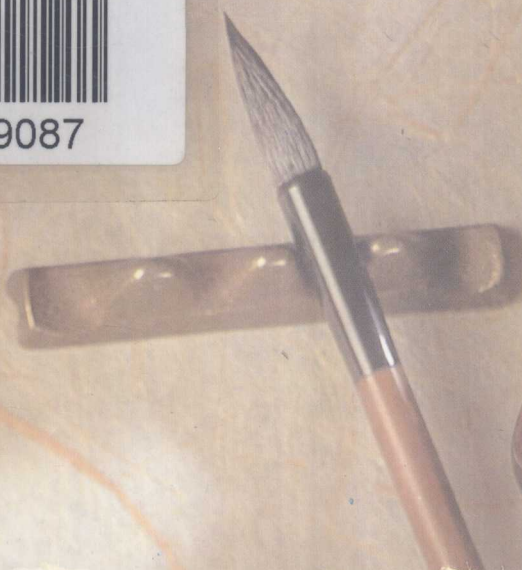


統一編號

□30029820416□



01459087



C169 五南書局--台港中
洪昇生全集-香樹齋古文集

G04

260



570019964

57-00-1996-4

I246.2
201124

洪棄生先生全集



臺灣省文獻委員會編印

洪棄生先生全集 寄鶴齋古文集

著者：洪 繻

發行人：簡 聰

出版：臺灣省文獻委員會

地址：南投市中興新村光明一路二五二號
電話：（〇四九）三一六八八一、五

印刷：臺灣省政府印刷廠

地址：臺中縣大里鄉中興路一段二八八號
電話：（〇四）三三九三一、二六〇八

定價：新臺幣貳佰陸拾元

中華民國八十二年五月三十一日

洪棄生先生全集序

鹿港位處彰化之西，背倚卦山，前橫滄海，遙對閩之蚶江。有清中葉，海運驟興，帆檣雲集，其地遂爲臺灣之重要門戶，不徒街衢輻輳，爲商賈貿易之利藪，且亦詩禮薰陶，成文化傳承之搖籃，影響所及，風氣日盛，多士之遊泮水、掇巍科者，頗不乏人，兼之浮梁鄧傳安建文開書院於此，富藏書，厚膏火，以興文造士爲任，於是鹿港乃不愧海濱鄒魯之稱矣。光緒間，洪棄生先生崛起其間，士林推爲巨擘，於故土淪亡、斯文將喪之日，巍然爲漢學之魯殿靈光，其獨立特行，威武不屈，尤足令三臺讀書人揚眉吐氣！

先生早歲以才著，負氣不羈，舉業之外，留心經世之學，古今時事、瀛寰形勢，無不瞭如指掌，復力爲詩、古文詞，故其論說、詞賦，率皆下筆萬言，氣勢磅礴，是以前輩孝廉施悅秋嘗論先生之著作謂：「置之古名家，不

知何等，若謂有清一代，則後世不可得而掩也。」先生雖才氣縱橫，屢以文字受知主司，然僅青衿一襲，著籍諸生，已而鄉闈報罷，即遭割臺之痛。

臺地既陷，先生蒿目時艱，乃仿劉向「更生」之例，改今名以明志，不求聞達，閉戶著書，舉凡兵燹之慘烈、人民之流離、新政之苛暴，皆一一寓之於詩、託之於文，俾延續祖國文化，鼓舞民族精神，先後成《寄鶴齋詩集》、古文集、駢文集、詩話》、《瀛海偕亡記》、《中東戰記》、《中西戰記》、《時勢三字編》諸書。既而先生載筆西遊，遍歷禹域之名山大川，所過諸都邑、勝蹟，輒濡筆記之、詠之，續成《八州遊記》、《八州詩草》二書，真知灼見，流露字裡行間，至今讀之，猶欽佩無已！

先生著作甚富，惟生前所刊者，僅《寄鶴齋詩轡、文轡》等寥寥篇什，讀者難窺全貌，且卷中感懷傷時、有干時忌諸作，悉不與焉，此雖違先生初衷，亦無可如何也。臺灣光復以還，全稿始得影印問世，所惜墨瀋淋漓，且

塗抹過甚，展閱不便，其保存流傳之功固不訾，而推廣普及之效則未彰也。

先生與先祖父雅堂先生爲文章道義之交，談詩論史，時相過從；其哲嗣炎秋先生復與先父定一先生交厚，同赴北平，甘苦與共，情同手足。故先生之遺著，余夙所關心，今聞臺灣省文獻委員會就全稿重加整編，合梓爲《洪棄生先生全集》，深喜先生畢生碩果，得呈嶄新面目以示世人，而裨益史事之考稽及藝文之涵養；余忝主省政，復三代通家，故樂爲之序，以誌因緣。

連 戰

於南投中興新村
省政府主席辦公室

中華民國八十年十月八日

知何等。若謂有清一代，則後世不可得而掩也。一先生雖才氣縱橫，屢以文字受知主司，然僅青於一蹊，若藉諸生，已而鄉閭無能，即遭割髮之痛。

臺地既陷，先生蒿目時艱，乃仿劉向「更生」之例，改今名以明志。不

知閩漳，閩戶編書，公於壯兵燹之餘，以寸人浪之流離，日所近者，皆一

書也。先生之志，乃以公之志，而為之，乃以公之志，而為之，乃以公之志，而為之。

先生之志，乃以公之志，而為之，乃以公之志，而為之，乃以公之志，而為之。

先生之志，乃以公之志，而為之，乃以公之志，而為之，乃以公之志，而為之。

先生之志，乃以公之志，而為之，乃以公之志，而為之，乃以公之志，而為之。

先生之志，乃以公之志，而為之，乃以公之志，而為之，乃以公之志，而為之。

先生之志，乃以公之志，而為之，乃以公之志，而為之，乃以公之志，而為之。

洪棄生先生全集序

臺灣先賢連雅堂先生嘗謂：「吾嘗見衣冠之族，數傳凌夷，其後人貧不能自立，日抱先人之零謙斷素，入市易米，至不得一溫飽，甚者具先人著作而盡焚之，故鬼有知，能無痛哭？」蓋有感於南郡陳星舟明經一生著作，付之煙銷灰滅也。古人皓首窮經，發奮著述，故斐然可觀者，代有其人，惜以剗剔維艱，傳鈔匪易，終至散佚無存，是以讀雅堂先生之言，而驗諸棄生先生之書，益覺著作之傳與不傳，實有數存乎其間也。

棄生先生爲鹿江宿儒，學識淵深，舞勺之年；即以制藝驚長老，下筆滔滔不絕如浩瀚汪洋，應試輒冠其曹，書院月課、府縣觀風，主司得其卷，莫不駭爲奇才。制藝之外，凡詩、古文、駢文、詞賦、策論，無所不能，亦無所不精，昔王澹然論先生駢體謂：「忽莊忽騷，忽奇忽正，忽慷慨淋漓，忽

纏綿悱惻，叱咤風雲如飛龍破壁，忽嘯傲山谷如天馬行空。」許爲極盡文章之能事，此不僅足垂定論，亦可概見其餘矣。惜乎先生旣遊泮水，僅一赴鄉闈，即遭滄桑之變，然先生仍孤貞自矢，不以苛政而違其衷。

先生畢生所著書十數種，都百餘卷，各體俱備，其造詣之精深，內容之豐碩，讀者輒歎爲觀止。無奈日據間，以見嫉於當道，僅稍稍刊佈之，或割裂篇幅，或僞託姓名，不無憾焉。洎海甸重光，昔之所顧忌者，一掃而空，先生之著作，固得重見天日，大放異彩，然漢學式微，書賈竟以「缺乏商品價值」視之，自是全稿乃隨先生哲嗣炎秋先生之蹤跡，輾轉遷徙，關山萬里，歷盡烽煙，二、三十年間，幸得無恙，遲至民國五十九年，始悉數影印問世，距先生之歸道山，已四十餘年矣。

晚近臺灣史之研究，蔚爲風氣，相關史著之推廣，實刻不容緩。主席連公，家學淵源，考獻徵文，向極重視，余旣承乏省文獻會，懼文獻史料之

湮滅，並得 主席鼎力支持，乃積極開展臺灣歷史文獻名著輯印計畫，先生著作，其體裁固多不合時宜，惟以文獻價值而言，則其所蘊之豐富史料，允爲治臺灣史者之寶藏矣，爰屬同人重予整編，列入計畫之中，俾廣流傳。書既成，喜當年不容於異族、見拒於書賈者，得公諸同好，風簷展讀，亦一大快事也。撫今追昔，豈真有數存乎其間耶？

臺灣省文獻委員會
主任委員

簡榮聰

謹序於臺灣歷史文
化園區文獻史料館

中華民國八十一年十月二十五日

此晚風雲如飛龍破壁，忽噴傲山谷如天馬行空。一許爲極盡文章
之事，此不僅足垂不朽，亦可動見其餘生。惜先生既逝，不得一赴導
關，即遺唐桑之變，然先生仍孤貞自天，不以世政而違其志。

先生平生所著書十數種，各巨帙，名雖異，其造詣之精，一而
中華書局，國語卷十，下，辛酉十月，日，二十，正，日。

王 廷 鑑
先生文集卷一
國語卷十
辛酉十月二十日

先生文集卷一
國語卷十
辛酉十月二十日

洪棄生先生全集

寄鶴齋古文集

臺灣省文獻委員會編印

崇正學論上

超等第壹名

壬辰八月廿三日彰化觀風作

堯舜禹湯文武周公之道具於典謨者燦如日星孔孟顏曾之學
備於子書者切於布帛菽粟頌之於學宮著之於庠序重之於科
舉非孔孟之言不言非堯舜之道不道非程朱五子之旨不錄敦
崇正學至矣盡矣蔑以加矣故切國大儒輩出如湯如陸如張近
如曾文正皆能以一身以躬行起一代之積習陶一世之人才此
學術之正而非後人之可得而議者也日月之明暈青生焉天地
之泰鬼蜮萌焉吾道之窮而異端爭焉孔子之時有鄉愿孟子之
時有楊墨韓氏程朱之時有佛老至今日而有泰西之教內患不

詩集三卷繫時臺灣喪亂之後大老巨公無有存者或力求韜晦
無有知者如此江山樓序下逮於予予謂薦紳大老者流詞不雅
馴蠅營狗苟及身之名草木同腐不能自傳能傳作者乎得附名
作者之集是干青雲而得顯也亦未足以序作者之詩也而余又

烏足以序作者乎哉余與作者談詩之正變可矣變風之詩曰升
則詩人懷德之見得失因之無時也
彼墟矣以望楚矣又曰式微式微胡不歸是有慨於泥中而重言

一序而眼其意不辭
以歎之也衰如充耳是示人以處危亂之道也變雅之詩曰棹被

士民之弊如罹痼疾而重
今此下民亦孔之哀又曰邦靡有定士民其瘠是有慨於罪罟而
則有慨於危亂之後服屬靡常帝異所政以密
疾言以怨之也誰生厲階至今為梗是深憾夫日蹙國百里之流

王安石論後	二五
王安石論後書周禮說	二七
嚴子陵論	二九
石勒自方光武論	三一
擾民論	三三
各國爭利論	三五
天興夷狄論	三七
世變日下論	三九
吏治議上	四一
吏治議下	四五
弭盜安良策	四七
撫番策	五一
子產不毀鄉校說	五五
毒說	五七
歐折入亞說	五九
西法窒礙說	六一

讀變雅詩說·····	六三
禮庶姓子姓解·····	六五
禹貢水道解第三·····	六七
禹貢水道解第四·····	六九
禹貢水道解第五·····	七一
水道解後擬議附第六·····	七三
水道解後瑣附第七·····	七五
水道解後區言附第八·····	七七
崇正學論上·····	七九
崇正學論中·····	八三
崇正學論下·····	八五
訐姦論·····	八九
防海論·····	九三
論西洋·····	九五
論外夷乘機侵優中國·····	九七
中國學西法得失利弊論·····	九九