

新课标背诵篇目

奶爸著 泡泡画



宋词

让孩子着迷的经典
听故事◎学



苏轼是个好老师？柳永名声差？

宋朝皇帝很面瓜？

哇，原来宋词可以这样读！



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京·北京师范大学出版社

新课标背诵篇目

泡爸著 泡泡画



让孩子着迷的经典
听故事◎学



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

让孩子着迷的经典：听故事 学宋词 / 泡爸著，泡泡画。
—北京：北京师范大学出版社，2012.10
(听故事学经典)
ISBN 978-7-303-14698-7

I. ①听… II. ①泡… ②泡… III. ①宋词 - 少儿读物 IV. ①I222.844

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第125875号

营销中心电话	010-58805072 58807651
北师大出版社少儿网站	http://child.bnup.com.cn
电子信箱	jingshishaoer@sina.cn

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码：100875

印刷：北京市易丰印刷有限责任公司

经销：全国新华书店

开本：140mm×202mm

印张：3.75

字数：60千字

版次：2012年10月第1版

印次：2012年10月第1次印刷

定价：16.00元

策划编辑：黄柳慧 责任编辑：黄柳慧

美术编辑：袁麟 装帧设计：锋尚设计 千里马工作室

责任校对：李菡 责任印制：孙文凯

营销编辑：张雅哲

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58800825

写在前面的话



小学生能不能很好地欣赏唐诗、宋词？

务实地说，有难度。那些诗词，作者当初并不是写给孩子看的。

但是，唐诗宋词如此之美，该学还是得学。

有没有可能，让唐诗宋词变得更加有趣一些、轻松一些、故事味多一些？

比如，讲出每一首诗词的故事；讲出每一首诗词背后作者的人生故事；再讲出每个作者背后的历史故事。

让历史沿着时间这条线，串起那些名家和他们的人生，再串起那些脍炙人口的诗词。这样的书，既轻松有趣，又系统完整，让那些脑子里只有零零散散诗词知识的成年人，也为之羡慕。





这就是《听故事 学唐诗》《听故事 学宋词》这两本书的创作思路，这不是让孩子背诗词的书，而是给孩子讲故事、讲历史、讲人生的书。为了真诚，为了有趣，为了让孩子真地爱听，这套书里，孩子听不懂的词、孩子理解不了的感情、孩子不感兴趣的内容，统统没有。

书中的插画，是泡泡根据自己对诗歌的理解画的。
希望翻开这本书的大朋友、小朋友，都会喜欢。

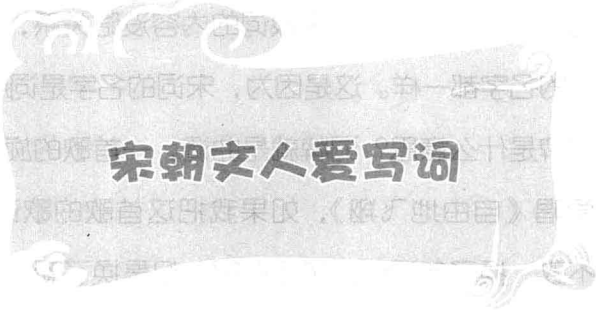
泡泡

2012年8月

目录 CONTENTS

宋朝文人爱写词	1
在宋朝，当个文人很舒服	4
三个当大官的词人：晏殊、范仲淹、欧阳修	11
柳永：名声不好的天才词人	26
皇帝软，宋朝弱	31
苏轼：动荡一生的豪放派	38
苏轼老师带出四大学子	51
皇帝当俘虏 宋朝很丢人	57
思念出好词	61
金军来了，北宋变南宋	66
李清照：女词人难当	69

西瓜王朝也有勇士	77
陆游：文人有骨气	83
辛弃疾：衰败时期的豪放词人	89
金人之后 又来蒙古人	100
国家虚弱，词人哀伤	104
附：宋词前传——末代皇帝和他的绝世好词	110



宋朝文人爱写词

唐人爱写诗，宋人爱写词。所以人们总是说唐诗宋词。那是不是唐朝人只写诗，宋朝人只写词？

不是这样的，宋朝人也写诗，好的宋诗不少呢。接下来要讲的很多宋朝大词人，都是既写词，也写诗。很多宋诗，并不比唐诗差。

那唐朝人写不写词呢？写，词就是在唐朝末年开始出现。

不过唐朝的大文人们爱写诗，不爱写词，他们觉得写词丢人。

写词怎么就丢人了呢？因为唐朝人认为诗比较庄重，词呢，太随意、太直白，写不好诗的人才去写词呢。





宋词跟唐诗有一点差别特别大，你看每首唐诗都有自己的名字，这名字说的也是诗里的意思。但是宋词呢，虽然也有名字，可是名字似乎跟词的内容没啥关系，而且好多宋词的名字都一样。这是因为，宋词的名字是词牌名。

词牌是什么意思？词牌就是曲调，一首歌的旋律。比如你爱唱《自由地飞翔》，如果我把这首歌的歌词改了，旋律不改，换了新词你肯定还会唱。但是换了新词，歌的意思就变了。

词牌就是旋律。古代不像现在，有那么多歌，那么多旋律。那时候的人唱歌都按词牌唱，比较流行的也就几十个固定词牌。所有人只唱几十首歌多单调啊，所以要换词，换不同的词填到词牌里，可唱的歌也就多了。

讲到这，你该明白了，词最开始的作用，是填到曲子里给人唱的。所以早期写词，不叫写词，叫填词，填到曲子里唱。这些曲子什么人唱得多呢？歌女。

为什么唐朝诗人觉得词不够庄重？问题就在这。古代的歌女，另外一个称呼是卖唱的，地位很低。写词给歌女唱，大文人们一开始不适应，觉得难为情，降低身份。所以，大家更愿意写诗。正因为如此，唐朝的时候，诗比词

流行。

好在，时间长了，人们的态度会变。从唐朝后期开始，写词的人越来越多，喜欢词的人也越来越多，词也就越来越流行，文人们对词的态度也改变了。

大文人们开始写词，写到宋朝，词的地位大大提高了，著名的诗人都爱写词。并且，宋朝人的有些词，已经不只是为了填到曲子里让人唱，而是像唐朝人写诗一样，用来表达自己的情感、志向。

在宋朝，当个文人很舒服

唐朝出过一个很牛的好皇帝，唐太宗李世民。这样的好皇帝，宋朝也有，宋太祖赵匡胤。

赵匡胤的老爸是个军官，赵匡胤受他老爸影响，从小就想着进军队当兵。

23岁那年，赵匡胤投奔一位大将军，在大将军手下当小兵。这是一个有野心的大将军，他的野心是当皇帝。

1年以后，大将军造反，杀了皇帝，自己还真当上了皇帝。赵匡胤呢，也跟着被提拔当了个小军官。

可惜这大将军没福气，皇帝当了才3年，死啦。第2个皇帝上来，经常打仗。赵匡胤打仗时表现不错，立了不少功。皇帝欣赏他，让他当了大将军，还管着皇帝的

禁卫军。

禁卫军很厉害，这是直接保护皇帝的军队。如果有人谋害皇帝，禁卫军是最后一道关卡。禁卫军的头儿，得对皇帝特别忠心才行。因为，如果禁卫军不老实、造反，皇帝可就危险啦。

第2个皇帝，福气也一般，当了5年皇帝，也死啦。第3个皇帝上来了，这皇帝小，多小？才7岁。

皇帝才7岁，没本事那是肯定的啦。当时啊，国家很乱，全国各地，很多武将掌握着军队，独霸一方，本来就不把皇帝放在眼里。这些人看到上来一个小皇帝，才7岁，都觉得机会来了，很多人想着造反当皇帝。

好机会被一个人先抢了。谁啊？赵匡胤。

那年冬天，正过春节，有人报告，说北边有军队来进攻。不过这多半是假的，很可能是赵匡胤安排的假报告。

有人进攻，怎么办呢？派赵匡胤去吧！于是，赵匡胤就带着军队去了。转一小圈，赵匡胤带着大军又回来哩。回来的时候，赵匡胤身上披了一件皇帝才有权力穿的黄袍。什么意思？他要当皇帝。



谁敢反对呀？他是禁卫军的头儿，军队都在他手里呢。文武大臣都服了，小皇帝、小皇帝的老妈也认了。

赵匡胤这皇帝当的，没打仗、没流血，轻轻松松。

赵匡胤的朝代，叫宋朝。宋朝成立于公元960年，赵匡胤是宋朝的开国皇帝。这位开国皇帝，有个大优点：仁慈、心软。

赵匡胤之前的几十年，中原很乱，皇帝的位子被人抢来抢去。每个造反抢到皇位的人，上来以后，总要把原来的皇帝一家人杀掉。为什么呢？怕人家报仇。

这事赵匡胤没干，他不忍心。不但不杀，还给钱给粮食，养着。

赵匡胤对前朝皇帝心软，对自己的手下也心软。

赵匡胤刚当上皇帝的时候，中原乱着呢，宋朝周围，有一堆小国家。赵匡胤手下的武将很猛，没几年，全给打下来了。这样好，中原统一了，人民生活也比以前安定。

这些武将，都是功臣啊，赵匡胤——提拔，封了大官。

可是，有人提醒他，这些功臣得防着点。赵匡胤想不通，防什么呀？都是我提拔的，我信任的人。那人

问，上一朝的皇帝是不是也提拔过你，是不是也很信任你？你不还是趁人家孩子小，抢了皇位？这些功臣现在倒是听你的，等你孩子上来，你能保证他们还这么听话？

赵匡胤听了，恍然大悟，这话有理啊。这种时候，皇上会怎么做呢？很多皇帝会找茬把功臣们杀掉。比如春秋战国时期的勾践，灭了对手以后，就把手下的功臣逼得自杀。后边明朝的开国皇帝，更狠，把功臣一个一个都给杀了。

赵匡胤心软啊，他干不出这事。他的办法，是把这些功臣请来喝酒，实话实说，告诉他们自己很担心。然后奖励他们大笔财产，劝他们把兵权交出来，回家养老。

赵匡胤还让自己的儿子、女儿跟功臣们的女儿、儿子结婚，大家结成亲戚，让他们知道自己很安全，不用担心。结果功臣们都很高兴，放心地交出了兵权，回家了。

这样做事的皇帝，赵匡胤是历史上唯一一个。这事特有名，叫“杯酒释兵权”：请你喝酒，让你放心把兵权交回来。

赵匡胤对武将心软，对文人更心软。

有一次，赵匡胤请满朝文武喝酒。喝到一半，有个文官，在前一个朝代也当过官的，他喝多了，放声大哭，说是想念前朝的皇帝。

在赵匡胤面前哭前朝的皇帝，那可是被赵匡胤撵下去的皇帝，这不找麻烦吗？多扫兴。赵匡胤脾气好，没发火，派人把他扶出去休息。可那人不走，躲在旁边，越哭越响。周围的人都想，这人真傻，找死啊？皇帝能饶了你才怪。

第二天，有人劝赵匡胤，把昨天那人杀了吧，他那么哭，明显对你不忠心。赵匡胤却说，别，他就是一文人，对前朝皇帝有感情很正常。再说，他也就是哭一哭，闹不出什么大事来，算了算了。

能看出来吧，赵匡胤这人，不但心软，还对文人有好感。

文人和文官的地位，在宋朝是最高的。

宋朝之前，各地的权力都掌握在武将手里。赵匡胤改了，各地全由文官管理，武将也归文官管。兵权平时在文官手里，要打仗了，才给武将，打完仗，还得交回来。

赵匡胤重用文人，在他手下当大官的，几乎都是文人。这个惯例在宋朝沿袭了下来，宋朝给文官的待遇好，工资高。宋朝的文人，只要读书读得好，考个文官当，就能生活得很舒服。

文官喜欢议论国家大事，看到皇帝做得不对，会给皇帝写奏折，批评皇帝。过去，如果碰上赖皇帝，看了奏折不高兴，可能会杀头。赵匡胤给宋朝定了规矩，写奏折批评皇帝，是好事，不管说得多难听，绝对不许杀人。这个规矩，在宋朝可真救了不少人。

赵匡胤重视文人，可能跟他爱读书有关。他虽然是个武将，可是喜欢读书。没当上皇帝之前，有一次赵匡胤出去打仗，打赢了，别人都分战利品，他呢，搬了好几车书回家。一个武将这么爱书，在当时被当成怪事流传。

赵匡胤自己爱读书，也劝手下多读书。他经常跟大臣们说，要多读书，多提拔文官，治理国家要靠文人。

赵匡胤的宰相，赵普，本来不爱读书，被赵匡胤劝得也爱读书了。不过这个人有意思，他只读一本书，孔子的《论语》。

天天翻，翻烂了，一部《论语》变成了半部，他还挺得意：我赵普，半部《论语》治天下。偏偏，他这个宰相当得确实很好，他给赵匡胤当宰相的那一段，宋朝安定繁荣，是一段好时候。所以，赵普半部《论语》治天下，竟然成了历史上有名的故事。