

山东省高等学校专业改革项目

新型综合性大学 汉语言文学专业改革的 教学实践与理论研究

刘怀荣 侯传文 主编

齊魯書社

山东省高等学校专业改革项目

新型综合性大学 汉语言文学专业改革的 教学实践与理论研究

刘怀荣 侯传文 主编

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

新型综合性大学汉语言文学专业改革的教学实践与理论研究/刘怀荣,侯传文主编. — 济南:齐鲁书社,2004.5
ISBN 7-5333-1357-7

I. 新… II. ①刘…②侯… III. 高等学校—汉语—
语言教学—教学改革—研究—青岛市 IV. H191

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 036395 号

新型综合性大学汉语言文学专业改革的教学实践与理论研究

刘怀荣 侯传文 主编

齐鲁书社出版发行

(地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001)

E-mail: qlss@sdpress.com.cn

山东旅科印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 13.625 印张 2 插页 320 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5333-1357-7

G·190 定价: 26.00 元

前 言

汉语言文学专业是我国高等学校基础文科专业之一，它负载着培养高素质专业人才、深入研究中国传统文化、弘扬人文精神、开展国内外文化交流等多重任务。然而，在我国由计划经济向市场经济转型、过渡的历史时期，属于传统学科的汉语言文学日渐边缘化，成为冷门专业，师资队伍流散严重，学生专业思想动摇，招生与分配出现不同程度的困难，严重制约着该专业的发展。在以加强素质教育为核心的高等教育改革中，汉语言文学专业的改革显得尤为重要和迫切。青岛大学是一所新型综合性大学，汉语言文学又是一个非常传统的专业，这样一个反差促使青岛大学文学院中文系的历届领导思考这样一些问题：发展什么专业方向、培养什么样的人才、给学生建立什么样的知识结构、用什么方式和手段进行教学，等等。自1986年建系以来，历届系主任都在这些方面进行过不懈的探索。

20世纪90年代后期，全国范围的教育教学改革掀起高潮，教育思想、人才观念和教学方式都在不断更新。作为地处改革开放前沿地带的新型综合性大学——青岛大学的中文系，在专业 and 教学改革方面自然不甘落后。在这样的新形势下，当时文学院中文系的新一届领导班子——系主任刘增人，系副主任刘怀荣、侯传文、周海波，党总支部书记黄国俊——开始进一步探索和研究专

业改革问题。1999年，山东省教委发出“鲁教高字[1999]24号文件”——《关于申报教学改革试点课程和专业的通知》，启动山东省普通高等学校专业和课程改革项目，我们认为条件已经成熟，应该抓住机遇，实施汉语言文学专业改革。于是，由系主任刘增人牵头，分管教学工作的系副主任侯传文具体操作，在广泛考察和认真分析的基础上，制订了改革方案。我们认为，当时综合大学的汉语言文学专业存在的主要问题是人才培养模式不能适应现代社会对高素质人才的要求，培养目标和培养规格较为狭窄，教学计划和课程结构不尽合理，与此相应的教学内容、体系、教材以及教学方法和教学手段比较陈旧、落后。据此，我们制订了以改革人才培养模式为核心的，包括课程体系、教学内容、教学方式和教学评价体系的全方位的改革方案。我们的改革方案得到了省内外许多知名专家学者的充分肯定，也得到了山东省教育厅组织的评审专家的肯定，被作为山东省试点专业改革滚动项目于2000年立项。

2001年，刘怀荣接替刘增人担任中文系主任，同时也接过了这个项目，担任项目负责人，在分管教学工作的系副主任侯传文和项目组其他成员的协助下，组织全系教师积极开展工作。由于项目组成员的共同努力和广大师生的积极参与，项目进展顺利。2002年上半年，山东省教学改革项目中期评审专家组对我们两年多的工作进行了全面评估，本项目被评为优秀，并由滚动项目转为正式项目。同时，我们的改革方案和中期成果也得到了国内一些著名大学的同行专家的高度评价。经过了四年多的教学实践和理论探讨，我们的专业改革项目已经基本完成。

本书收集的是青岛大学文学院汉语言文学专业改革项目实施过程中形成文字的部分成果。将这些成果汇集在一起出版成书，

一方面是对我们的教学改革工作的检阅，另一方面是为了总结经验，进一步推动汉语言文学专业的改革和建设。另外，我们也希望这些改革和探索对兄弟院校同类专业具有一定的参考价值，对全国的汉语言文学专业的同行们进行教学改革有一定的借鉴意义。

作为一个项目，我们的“新型综合性大学汉语言文学专业改革”基本完成、准备结项了，但我们的教学改革工作仍是未完成的进行时。我们的教学实践和理论探讨中都还存在许多缺点和不足，希望得到专家和读者的批评指正。

刘怀荣 侯传文

2004年4月于青岛

目 录

前言	刘怀荣 侯传文 (1)
第一部分 专业改革研究报告	(1)
一、专业改革的总体规划和指导思想	(3)
二、专业改革的计划与进程	(5)
三、专业改革的主要内容	(6)
四、专业改革的具体措施和成绩	(7)
五、专业改革的意义与应用价值	(19)
第二部分 专业改革相关文件	(23)
一、改革方案山东省内专家评审意见书	孔范今等 (25)
二、汉语言文学专业改革毕业生 跟踪调研报告	孙丽执笔 (32)
三、汉语言文学专业(分流培养模式) 教学计划(2001年修订)	侯传文执笔 (35)
四、汉语言文学专业二部教学制 教学计划(2002级试用)	侯传文执笔 (44)
五、阅读指导课教学计划、基本要求和 必读书目	侯传文执笔 (55)
六、学年论文写作课教学计划、基本要求和	

应达到的标准·····	王金胜执笔 (64)
七、“电子编务”、“图文办公业务”课	
教学计划·····	邱秉常、许涛执笔 (66)
八、中文系学生普通话和基础写作过关考试的	
基本要求与实施办法·····	戚晓杰、王金胜执笔 (68)
九、汉语言文学专业各学科教学改革方案·····	戚晓杰等 (70)
十、改革成果国内部分专家评审意见书·····	董治安等 (96)
十一、教学改革学生问卷调查报告 ·····	孙丽执笔 (103)
第三部分 教学改革与教学研究论文·····	(111)
“中国现代文学史”教学的“问题意识” ·····	魏韶华 (113)
现代文学教学问题初探 ·····	余小杰 (121)
论科研对教学的“促动作用”·····	马丽蓉 (128)
中国古代文学课程改革的理论思考 ·····	刘怀荣 (135)
教学与科研相互结合、相互促进的一点体会 ···	刘怀荣 (138)
中国古代文学课程教学内容和体系改革的总结··	刘怀荣 (143)
中国古代文学课程改革的几点尝试 ·····	范嘉晨 (151)
关于古代文学教学的思考 ·····	范嘉晨 耿艳艳 (154)
披文见情,沿波讨源	
——中国古典诗词曲教学札记 ·····	王海燕 (168)
关于比较文学与世界文学学科建设的几点思考··	曾艳兵 (188)
跨文化语境中的外国文学教学研究 ·····	曾艳兵 (191)
网络时代的比较文学研究与教学 ·····	陈秋虹 (200)
授之于鱼不如授之于渔	
——外国文学教学中学生实际辨析	
作品能力的培养 ·····	李俄宪 许荣 (209)
中国古代文论教学刍议 ·····	赵建章 (222)

高校《文学概论》教学的改革与尝试	张 伟 (232)
大学美育与多媒体教学	张 伟 (238)
论现代大学中的人文教育	聂永斌 (244)
美学教学的迷茫困扰与整合变革	徐 良 (249)
谈《古代汉语》课的多媒体教学	窦秀艳 (253)
现代汉语教学改革之我见	戚晓杰 (261)
怎样教学多音字	
——现代汉语教学内容改革	
之我见	戚晓杰 姜维枫 (271)
大学基础写作教学的问题与对策	孟桂兰 (279)
人才培养模式的转变与教学计划的修订	
——关于综合性大学汉语言文学	
专业教学计划的思考	侯传文 (285)
附录	(293)
一、汉语言文学专业基础课教材使用说明 ...	刘怀荣等 (295)
二、汉语言文学专业选修课目录及课程选介...	侯传文等 (304)
三、已经出版的专业选修课教材简介	(334)
四、已完成初稿的专业选修课教材简介	(368)
五、中文系教师近年来获市级以上奖励简况	(402)
六、中文系教师近年来承担各类纵向课题简况	(407)
七、1997 级~2000 级中文系学生学年论文简表	(412)
后记	刘怀荣 侯传文 (425)

第一部分

专业改革研究报告

本项目于2000年12月被作为山东省试点专业改革滚动项目立项。2002年上半年,山东省教学改革项目中期评审专家组对我们两年多的工作进行了全面评估,本项目评为优秀,并由滚动项目转为正式项目,从2003年起开始得到省教育厅的正式资助。

本课题主要是结合1997到2000级汉语言文学教学实践进行的,力图解决的关键问题包括:新的培养模式与教学计划的制定和落实;实现这一教学计划的具体措施的落实;专业选修课教材的撰写与出版;学生说、读、写能力和电子操作能力的提高等。

由于实际到位的经费与原计划相差太远,除研究计划中专业选修课教材改革难以全部落实外,经过课题组近四年的努力,我们已经基本按计划完成了项目的全部工作,现将相关情况总结如下:

一、专业改革的总体规划和指导思想

(一) 专业改革思路

适应社会主义市场经济和社会文化现代化发展要求,以改革人才培养模式为起点,以修订教学大纲和教学计划为手段,以强化基础、提高能力、加厚基础、拓宽口径为目的,以提高学生说、读、写能力和电子操作能力为核心,以专业选修课改革为重点,加强教学管理,将改革的各项措施落到实处。使学生在低年

级夯实基础，高年级实行分流。一方面使学生能够更好地适应多样化的社会需求，另一方面实行重点培养，输送一大批优秀学生继续深造。

（二）专业改革目标

1. 根据未来社会对汉语言文学专业人员的知识、能力及素质结构等方面的要求，努力培养专业基础知识扎实、人文素质高、专业技能水平高、社会适应能力强的新型汉语言文学专业人

才。

2. 改革专业培养目标与人才培养规格，强化基础，提高素质，拓宽专业口径，培养适应社会需要的高素质复合型人才。围绕新的培养目标和培养规格修订教学计划和课程结构。

3. 适应新的人才培养模式和培养目标，建立一套科学的、便于操作的新的教学规范和教学管理、检验模式，摸索一套能体现以学生为主体、教师为主导原则的新的教学方式，探索利用现代化多媒体教学设备培养人文学科学生的教学手段和方法。

4. 改革本专业主干课程的教学内容和体系，精选或编写一套科学、新颖、繁简适当、符合教学实际需求的新教材，在此基础上，争取完成一批与新教材配套的多媒体课件，使本专业的教学实现现代化的飞跃。

（三）专业改革目标的确定

近年来，本专业面临着非常严峻的挑战。诸如第一志愿考生减少，社会用人单位对本专业毕业生需求相对下降，学生潜心读书的热情和读书数量明显不足，学生说、读、写等方面的专业能力不够理想等等。根据这些具体问题，我们在本系教师多次讨论

和多次请校内专家进行论证的基础上,又聘请了省内同行专家对项目设计进行了充分的论证(见第二部分:一、《改革方案确定之初山东省省内专家评审意见书》),同时根据本专业的客观规律和社会的实际需求最后确定了这一改革方案。

二、专业改革的计划与进程

(一) 探索实验阶段(2000 ~ 2001 年)

1. 从2000年后半年到2001年暑假,就汉语言文学专业教学现状、社会对汉语言文学人才的需求情况等,对毕业生进行问卷跟踪调查,写出材料充实的调查报告,在此基础上反思本专业目前所存在的深层次的问题,有针对性地进行改革,确立一个科学合理的人才培养模式。

2. 在2000年和2002年,围绕新的人才培养模式和目标,先后两次修订了教学计划、教学大纲等教学文件,进行课程结构、教学内容等方面的调整。

3. 进一步完善已经实施的改革措施,如学年论文制度、基础课水平考试制度等;实现“抓紧两头”的设想,即低年级宽口径厚基础,高年级分流,一方面大量开设高水平的研究性的选修课,培养学生的创新精神和研究能力;另一方面加强操作能力和应用能力的培养,加强实践教学环节,使学生有比较强的社会适应能力。

4. 启动主要基础课和专业选修课的教学改革。以探索适应本专业课程新的教学内容、方法和手段为目标,完成各学科可操作的改革方案。

5. 完成并出版《汉语超常语法表达》、《20 世纪中国文学与伊斯兰文化》、《中国诗学论稿》等专业选修课教材。

6. 修订、编写一批更加贴近学术前沿、适合本专业情况的高质量、有特色、新颖实用的专业选修课教材。

(二) 调整发展阶段 (2002 ~ 2003 年)

1. 巩固和完善前期改革成果,新的人才培养模式基本形成并在运转过程中广泛征求各方面的意见,不断修改完善。

2. 出版一批新编专业选修课教材,在使用过程中进行配套修订,并增加相应的课件,使之不断完善。

3. 进一步加强教学手段和教学方法的改革,初步形成科学、有效、实用,具有推广价值的新的普通高等学校人文学科教学方式。

4. 在不断探索中形成新的教学规范,形成对教师、学生进行检测的科学评价体系。

(三) 完善结项阶段 (2004 年)

根据教学实际需求和专家建议,对改革成果作进一步的充实、完善,全面总结改革的经验,完成成果鉴定和结项工作。

三、专业改革的主要内容

(一) 强化基础、提高素质

新生入校,首先印发《阅读书目》,在一年级开设“阅读指导”课,养成认真读书、认真研读原著的良好风气;普通话、现代汉语、基础写作、学年论文和书法课五门课,采取“水平过关

制”，考核不过关者不能毕业。从二年级开始，设立学年论文制度，在教师指导下，要求学生结合基础课教学，写出有一定分量的论文。从三年级开始，大幅度开设选修课，可供选择的课程五十余门。

（二）拓宽专业口径，培养适应社会需要的复合型人才

从三年级第一学期开始实行专业方向分流，在汉语言文学专业平台的基础上，设置语言文学、新闻学、秘书学、广告学四个专业方向。学生可以根据自身情况及社会需求，选择专业方向。

（三）加强学科建设

大力引进高层次人才，条件成熟的学科积极申报硕士点和博士点，以提高办学层次，培养高质量、高水平、高层次人才。

（四）教学内容、教学方式和教学手段的改革

教学与科研相结合，将具有前沿性、创新性的科研成果转化为教学内容，使教学内容得到不断更新；加强教材的改革和建设，积极支持有条件、有实力的学科或教研室编写高质量、有特色、新颖、实用的教材。充分利用电化教学、多媒体教学等现代化教学设备，努力探索新的教学方式 and 教学手段。

四、专业改革的具体措施和成绩

（一）人才培养模式与教学计划的全面修订

人才培养模式，也就是培养什么样的人，一直是困扰汉语

言文学专业发展的根本问题。我们用了一年（主要是两个假期）时间，就汉语言文学专业教学现状、社会对汉语言文学人才的需求情况进行了认真、细致的调查研究，写出了材料充实的调查报告（见第二部分：二、《汉语言文学专业改革毕业生跟踪调查报告》）。通过调查研究，我们发现，汉语言文学专业的学生毕业后主要有三大去向：一是通过考研究生而从事汉语言文学的教学和研究工作；二是在机关和企事业单位从事文秘和管理工作；三是在新闻出版传播机构从事编辑、记者、广告策划等方面的工作。

在广泛调查研究的基础上，我们对综合大学汉语言文学专业目前所存在的深层次的问题作了深入的反思，有针对性地进行改革，2000年上半年，确立了“拓宽专业口径，培养适应社会需要的复合型人才”的专业改革思路。在低年级学习通识性的基础课程，从三年级第一学期即第五学期开始，实行专业方向分流，在汉语言文学专业平台的基础上，设置汉语言文学、新闻学、秘书学三个专业方向。学生可以根据自身情况及社会需求，选择专业方向。这些成果已经在教学文件的制订或修订中得到体现（见第二部分：三、《汉语言文学专业（分流培养模式）教学计划》，经过修订的教学计划、教学大纲等已经在教学中付诸实施。初步形成了一个科学合理的人才培养模式。

但2000年年底，学校进行专业调整，我系的新闻学专业与广告学专业合并，成立了新闻传播系，2002年年初，根据学校专业改革的整体要求，并参考兄弟院校和我们以往的改革成果，又对教学计划进行了新的调整。从2002级开始，在汉语言文学、新闻学和广告学三个专业实行二部制教学，三个专业统一招生，以两年为平台，学习同样的基础课。从第五学期开始，根据学习