



詹振权 II 著
中国文史出版社

都过去了

都过去了

在“运动”中穿梭而过的人生

第一章 十九岁的那个“坎”

大学生活好滋味 不平常的春天 “脱胎换骨”
新狮乡 松木场的冷和暖 与母校说再见

第二章 “摘帽右派”回老家

我的老屋，我的亲人
第二次磨砺 初上讲坛 半山庵里“东风”吹

第三章 文革洗礼

外婆身边的日子 造反！造反！
捍卫革命路线 大榕树下 黎明之前

第四章 迟到的春天

峰回路转 重上仙坛寺
“右派校长” 香港之行

第五章 春天里的甜酸苦辣

无尽的思念和伤悲 九山湖畔的思考
党外实职 招生趣事 教授之痒

第六章 还未结束的结局

春天的感悟 祸从天降 我的金秋 历史的反思



詹振权 著
中国文史出版社

都过去了

都过去了

在“运动”中穿梭而过的人生

第一章 十九岁的那个“坎”

大学生活好滋味 不平常的春天 “脱胎换骨”
新狮乡 松木场的冷和暖 与母校说再见

第二章 “摘帽右派”回老家

我的老屋、我的亲人
第二次磨砺 初上讲坛 半山庵里“东风”吹

第三章 文革洗礼

外婆身边的日子 造反！造反！
捍卫革命路线 大榕树下 黎明之前

第四章 迟到的春天

峰回路转 重上仙坛寺
“右派校长” 香港之行

第五章 春天里的甜酸苦辣

无尽的思念和伤悲 九山湖畔的思考
党外实职 招生趣事 教授之痒

第六章 还未结束的结局

春天的感悟 祸从天降 我的金秋 历史的反思

图书在版编目 (CIP) 数据

都过去了 / 詹振权著. — 北京: 中国文史出版社, 2011.3
ISBN 978-7-5034-2931-6

I. ①都… II. ①詹… III. ①散文 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第043655号

责任编辑: 吕潇潇
封面设计: 陈天佑

出版发行: 中国文史出版社

社址:	北京市西城区太平桥大街23号	邮编:	100811
录排:	温州市北大方印务有限公司	邮编:	325000
印装:	温州市北大方印务有限公司	邮编:	325000
经销:	全国新华书店		
开本:	787 × 1092	1/16	
印张:	34		
字数:	450千字		
版次:	2011年4月北京第1版		
印次:	2011年4月第1次印刷		
定价:	28.00元		

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。
文史版图书, 印装错误可与印刷厂联系退换。

献 给

我的外婆
我的父亲
我的母亲
我的阿静

序一

留下了文字,也留下了真实的历史

谢泳

我和振权先生至今不曾谋面，我读到 he 这部回忆录，是通过詹先生的老朋友温州潘德孚先生的介绍。我用一周的时间读完了詹先生的这部新作，并答应为本书写几句话。这是一本个人色彩极浓的回忆录，是詹先生用他一生经历完成的，我以为这是一部成功的回忆录，有真感情，有丰富的细节，更有詹先生对历史的分析和判断。

因为家父也曾经是一个小右派，近年断断续续接触过一些有此经历的前辈，我从内心感觉到他们对自己的这一段生活，有刻骨铭心的记忆，但多数人并不能把自己的经历形诸文字，所以我经常感叹，这一段历史急需抢救。詹先生现在完成了这个工作，为个人记录了曾经的生活，为历史保留了记忆，我相信本书在以后的时间里会越来越显示出它独特的价值。

1957年的反右运动，在中国当代历史上是一件大事。这个历史的阴影，今天还不能说完全消失。反右运动以后，中国现代知识分子本已形成的特立独行的品行被严重损毁，中国传统知识分子的清议习惯几乎不复存在，这种以摧毁中国知识分子尊严和独立精神的运动，对一个时代的人文精神产生了重要影响，我们今天说假话，说大话，敢怒不敢言的普遍精神状态，都与这场运动不无关系。

中国的反右运动，有两个层面，一是高层的反右运动，一是底层的反右运动。高层的反右运动，在个人命运的转折方面，震荡相对较小，高层右派的政治命运相对于底层右派的命运较为平静，虽然也有起伏，但反差尚在可预计范围；而底层右派的个人命运，却因为反右运动的发生产生了极大的逆转，特别是学生右派，可以说一生基本被葬送了。所以研究中国的反右运动，也自然会有两个视角，一是关注高层右派，因为他们的言论和行为更能反映一个国家的政治生态；二是关注底层右派，他们的经历更能反映出中国知识分子的悲惨命运，也更能反

映出政治运动对个人生活的直接影响。

目前关于反右运动的研究中，关注高层右派以及上层对反右运动的态度是主流，而对于底层右派的关注和研究还不是很多，这方面的主要研究基础，是近年有相当一部分底层右派，自觉意识到个人命运和国家的关系，所以主动拿起笔来写出了不少回忆录，为历史保存记忆，这个工作的重要性，已引起了许多职业历史学者的注意，相关的书目和研究论文索引正在编纂中，詹先生的这本回忆录为这样的学术工作增加了新的内容，是一件值得祝贺的事。

到今天，对反右运动，尚不能用真实的历史研究态度去对待，在这种困境中，个人回忆的价值就显示出重要性。瞿兑之上世纪40年代为《一士类稿》所写序言中有一个看法，他说：“自来成功者之记载，必流于文饰，而失败者之记载，又每至于淹没无传。凡一种势力之失败，其文献必为胜利者所摧毁压抑。”这个看法和陈寅恪早年处理史料的一个看法相同。陈寅恪在《顺宗实录与续玄怪录》一开始就指出：“通论吾国史料，大抵私家纂述易流于诬妄，而官修之书，其病又在多所讳饰，考史事之本末者，苟能于官书及私著等量齐观，详辨而慎取之，则庶几得其真相，而无诬讳之失矣。”

在以后的反右运动研究中，就基本史料来讲，可能也会是两个方向，官书和私著并重，而在这二者中，我个人感觉私著的价值可能常常会超越官书。

詹先生的回忆录将要出版，我写了一点个人的阅读感受，希望以后能有更多有此经历的人加入到个人写作历史的行列中来，留下了文字，也就留下了真实的历史。

（谢泳：1961年生，山西榆次人。1983年晋中师专英语专业毕业，曾在山西作家协会工作二十多年，现为厦门大学人文学院教授，主要从事中国现代文学史及中国现代知识分子研究。著有《西南联大与中国现代知识分子》、《储安平与〈观察〉》、《书生的困境——中国现代知识分子问题简论》、《中国现代文学史研究法》等书。）

序二

一部鲜活的现代史

施正伦

我们有幸先期拜读了老师题为《都过去了》的回忆录，这可说是一部活生生的另一种表现形式的中国现代史。它通过老师一生所经历过的各个年代、各个事件、各个人物，反映出了一个人的命运，一个家的命运和一个国家的命运是如此的戚戚相关。老师的一生，就是我国现代知识分子命运的真实写照。

虽然《都过去了》，但许多事情仍然像烙印一样刻骨铭心，在老师的脑海里像“放电影”一样播放不停：老师父亲那瘦骨嶙峋的背影，“这就是命”的无奈和凄惨的呻吟；老师外婆那温暖的怀抱和柔爱的双手，“一切都会过去的”朴素的至理名言；那场在灰蒙蒙的山上灰蒙蒙的雨下等来的灰蒙蒙的爱情婚礼；还有那两顶戴得让人喘不过气来的“右派”和“摘帽右派”的帽子……这一切仿佛就发生在昨天，就发生在眼前，历历在目，清晰可见。《都过去了》情节生动翔实，老师离奇、曲折的人生跃然纸上。徐徐读来，动情处不禁让人潸然泪下。

如果在正常的社会环境下，按照老师的家庭背景、聪明才智、人格品质，定能早早成名成家；可老师生不逢时，偏偏生长在一个阶级斗争“天天讲、月月讲、年年讲”的、价值观极度扭曲的年代，后来更在是非混淆、黑白颠倒、无德无信、无法无天的年代度过自己的青春时光。那个经济濒临崩溃的岁月，残酷地把老师原本应该走的金光大道，扭曲成比麻花还要曲折，比羊肠还要细小，处处荆棘丛生、陷阱密布的惊险小路，让人走得那样的艰难，那样的惊恐！

但是，老师没有向命运妥协，没有向魔鬼屈服，更没有出卖自己的灵魂。在逆境中，坚信“真理终究战胜邪恶”；在黑暗中，坚信曙光必将到来；在寒冬中，坚信春天定会来临；在困苦中，坚信“一切都会过去”。老师这种顽强、积极、乐观、坦然面对现实的人生观，对我辈以及我们的后辈，是一笔“永远不会过去的”巨大的精神财富。

老师用他一生的经历和心血教诲我们，如何面对挫折，面对委屈，面对逆境，面对困苦；如何面对亲情，面对爱情，面对友情；如何做人、如何做事……使众多经他教诲的学生走上政界、走上商界、走上教育界，走上科技界，有所出息，有所建树，在各条战线上为国家为社会做出了贡献。

老师热爱自己的教育事业，具有超强的责任心和敬业精神，恪尽职守。不管是被屈贬于偏僻山村，还是平反后各方面条件大为改善，他对自己所有学生都一视同仁。哪怕是离校五年、十年甚至几十年的学生，他都熟记于心，一有机会，便会尽己所能给予鼎力帮助和提携。老师是一位令人尊敬的真正的“有教无类”的实践者。真的，如果没有老师这份“永远放在心上”的责任心，就不会有我美好的今天。正是您，把我这个辍学七年、在家务农的小学戴帽初中生，硬是“软硬兼施”地“逼”进了1977年恢复高考的第一场考场，并有幸被录取，从此彻底改变了命运，最终使我走进全国一流大学，成长为一名具有正高职称的科技人员，使我的那点聪明才智得以充分发挥，同时也使老师成为了我恩重如山的再生父母。

老师知识渊博，多才多艺，思想开明，见解独到。他从不拘泥于权威，不局限于过去，不满足于现状，是个终生学习、诲人不倦的学者。

老师是善良的，富有同情心和正义感，乐于助人，不图回报，尤其对命运苦难的普通老百姓。对于弱者，他可以原谅把自己莫名其妙打得头破血流的人；对于弱者，他可以用“摘下乌纱帽”的勇气为合法录取残疾学生据理力争；对于弱者，他可以倾囊、倾情、倾心相助与您毫无相干的人。

老师的人生光明磊落，问心无愧，对人平等热情，哪怕是在那是非混淆、诚信缺失、人人自危、莫须有“帽子”满天飞时代，还是一贯坚持自己独立的人格，对同事、对领导、对老师、对学生，对所有人真心相待，坦诚交流，和睦相处。

老师宽宏大量，心胸坦荡，一本《都过去了》，原谅了所有对他有意无意迫害过、冤枉过并已证明错了的人和事，原谅了他们对自己一生身心、家庭造成的巨大伤害。可牢牢记住在自己危难之时伸出援手的、曾帮助过自己、对自己有恩情的所有人：送上上学路费的父亲的朋友、运动中给他温暖的杭大老师同学、新狮乡的乡长队长、批斗会上敢于仗义执言的万全同事、半山庵中的救命师生、从洪水中救起师母的农民兄弟、打开春天大门的县委书记、填张表格可作档案的师院领导、为师母的工作和全家户口奔波的好心人……

老师具有丰富、饱满、纯洁的情感世界。对长辈尽孝尽责，对妻子恩爱有加，对子女仁爱慈祥。

《都过去了》，实际上并没都过去，老师近乎完美的人格魅力，是我心中永远的丰碑。

这本回忆录，在思想性、真实性、可读性上堪称扛鼎之作，细细读来，给人以思想的启迪和灵魂的净化，使人获益良多。

兹录读后感于上，权为序。

（施正伦：1955年生，浙江平阳人，研究员，硕士生导师，能源清洁利用国家重点实验室副主任，浙江大学能源与环境工程实验室主任。主要从事流化床燃烧技术、资源综合利用等方面的研究。曾负责或参与完成国家973、863课题、国际合作、国家科技攻关、国家科技支撑计划项目、省部级重点项目和企业委托项目等50余项。获国家级、省部级科学技术奖一、二、三等奖16项。发表论文100余篇。获得国家发明专利、实用新型专利20项。）

序三

一直在跑步的人

姜玉铭

一位真正的学者，不管曾经在某一领域中做过什么贡献，施展过多少才华，但最终还是回归到对人类命运的终极思考上来，并在他（她）晚年的写作中，给人们指出了一条通往思想和智慧的道路。我们的詹振权老师就是这样。

一份特殊的文本

詹老师不但凭着自己的敏捷思维和文学修养，就能轻车熟路地写成一连串情感丰富的文学形象，而且要把它写成翔实的、有意义的史料并让它保存下来。于是，他就采用白描的写作方式，一并放逐了虚构、夸张、修饰等文学修辞手段，尽量原汁原味进行细致逼真的史实呈示：他在我的视野中，一段一段铺展了长达50年的历史图景。

我在阅读这篇自传体长篇散文《都过去了》的过程中，总有一种百感交集的情绪萦绕在我的心头，叫我吃惊、纳闷、惋惜、遗憾、喟叹、反思，感慨万端，久久挥之不去。《都过去了》与一般的散文不同，表露了刻骨铭心的真情实感，展开了对历史的格外深刻的思考；它的价值在于它以历史的视觉，展开特殊时期和特定地域的社会叙事，引起我们的思索，重新点亮读者的心灯。

我认定这份文本很特殊，因作者的写作初衷是尽量客观地再现历史，这方面的价值经他深深地挖掘，内涵显得特别丰富。文本的特殊，在文学性的阅读方面，不一定有重大的意义。但如果站在社会学、现象学方面来看，则有多维度、多方位的价值。艺术讲到底，就是对生命的思考，对生命意志有所揭示，对生命

的价值评价也有所启示。人的联想是很丰富的，想象也是无穷尽的。如果能对您的书进行解读的话，一定会得到一些人生的启示；而进行哲学的思考，对人的本质力量做出判断，那么，您展开的历史叙事，不但可以看作中国那个历史时期知识分子的缩影，而且可看作那个历史时期的现实主义画卷。您是个社会责任感相当强的人，才会致力这方面的写作。我是这样理解的，也正是自己要对您的著作进行解读的基本思想。

您的书当然也可作文学作品来阅读，因现代的写作，不再传统。乔伊斯的《尤里西斯》和普鲁斯特的《追忆逝水年华》都是著名的长篇小说。作者在叙事中加进许多哲理的议论，文本就不分文学和哲学了。对您的著作也可作这样的理解。

历史不可忘记

现在我可以明白，阶级斗争的扩大化，热衷于“与人斗”是违背人性或说是违背人生规则的。在阶级社会里，为某一阶级谋利益而不顾及社会成员的全体，是比民族主义还狭隘的目光，这是人类的悲哀。如果对人类采用一种压制的手段，让少数人服从恶性膨胀了的某些意志，这个国家的灾难就来临了。

社会的灾难往往比自然灾害更具毁灭性，因它毁掉的不仅仅是生命本身，而往往是毁掉历史积累起来的文化思想。这被毁了的思想如要恢复，要比肉身的恢复要困难和缓慢得多。因为它是对生命理性的根本破坏。

人世本来是错综复杂的。人性的概念理应大于阶级的概念。一个阶级中也有各式各样的人，这首先是由人性决定的，而不是单一性，更不是一个阶级只是一副脸孔。

《都过去了》提供的是历史的反思，是退到历史的纬度上来观照。我们要记住历史的教训，记住“错误往往比真理更加普遍，因为每个真理都是由上千个错误换来的”的事实。如果一个民族真正忘却历史，这个民族就变得肤浅，人类就会重蹈覆辙，苦难也会再来。

一个生命意志十分坚毅的人

“都过去了”是豁达大度的表现，是超脱大度的心态，是不记前快的君子

大度的襟怀，是扔下负屈含冤的包袱目光向前的姿态。是在历史的制高点来看人生，是显处视日式的看人的价值，是豪放的生命哲学，而不是可以忘记历史惨痛的教训的意思。

无须赘述，1957年的反右政治事件是震惊中外的大事件。涉及面之广，历史影响之深都是史无前例的。但使人百思不得其解的是，既是政治运动，是对群众的一场社会主义的思想教育运动，怎么偏偏又对准了是被教育者的大学生呢，据《都过去了》，当年杭州大学就有200多师生被定为右派分子，光是一个29个人的班级就“产生”了6位右派，把1/5的原是教育对象的学生，推向“敌人”。

美国学者威尔·杜兰特说：“政治不是生活，而仅仅是生活的一种移植；在它粗俗的闹剧之下，社会的传统秩序依然静静地存在于家庭、学校以及种种其他事物间接的影响之中，这种影响让我们从受法律约束的散漫状态进入到合作和善意的状态中来。”

在这里，杜兰特把家庭和学校并列在一起，是脱离了政治的闹剧而享受着静静的社会传统秩序的。而曾经在我们这个国度里，学校在历次的政治运动中却首当其冲。于是乎，稍有个性的、有思想的、有才华的、性情率真的学生就是地道的右派分子了。当然，这个孩子气未断、才19岁的詹振权，这个能说会道、能写会画、能编能导能演的有人生抱负的学生，当然逃脱不了这种厄运。

始终不渝地追求光明

这个政治玩笑一开，就使詹振权老师困厄大半生，这不仅仅给他本人制造了一个人生黑洞，“那种人格的侮辱、精神的折磨实在是刻骨铭心，心灵的伤害是永难忘却的”，也给我们光明的事业带来了重大的损失。能让我们有一丝安慰的是，詹老师像许多民族精英一样，是向往光明的人，在大强度的体力“劳动改造”中，他想通过自己的努力，用血汗刷去“右派”带给他的污垢。相信只要努力就可以“摘帽”；只要“摘帽”就可以让自己重获人的尊严。在一般人难以想象的艰苦情况下他都不退却。连有坤队长也佩服：“我干了一辈子了，天天如此，也就这个样，你和我不同。在地里干活，我出了五分力，而你要出十二分！不易啊，老詹！”

在学习中，詹老师在学生时代就表现出惊人之举，身体力行到生命的极致；在图书馆里忍饥挨饿与“伟人”一次次地亲密接触；在书籍里，他发现了生活中从未有过的无穷乐趣；在任教师时，为了随时随地丢了饭碗以后的生计，他学会了看

病、缝纫、理发等手艺；为了发展，他奋发自学英语。他竭力挖掘生命的潜力，他决心穿越黑暗和压迫，他想稳步地走向光明。

詹老师是一个始终不渝地追求光明的人，他有一个坚定的信念，所以即使在多么恶劣的环境里，也坚持真理，决不退让，所以有了与校长抬杠、挑战权威的等等非常人敢为之的做法，所以就有了师母“神头放灵清一点”“怎么受伤的总是你？”“你这个人就是本性难改，一旦时机成熟就跳出来”的告诫和反躬自省。就是当年在杭大时连冬冬的母亲也批评他说，你怎么一有机会就要出来表演一番呢？我想，如果是一个无动于衷的没有坚定的信念，没有不屈不挠的斗争精神的人就不会有这样的人性光辉。

他又是一个社会责任感相当强的人，尽自己绵薄之力去丰富它，传播它，相信时间将冲刷文明的残渣，让美好和有价值的东西保存下来，并且永远闪亮，不至于让未来还会出现一些野蛮的闹剧。虽然詹老师自己说“我的个性缺陷之一是老是抱着一种理想化的想法，不愿意妥协，不愿意绕道走。其实天底下从来就没有直道可走，只有善于迂回前进的人才能到达理想的终点。”他又说：“我的理想化的和幼稚的思维方式让我始终坚持，可是事情总难以完全如愿，就是有人要与你‘拧’到底。”“在物质条件十分困苦、连饭也没吃饱的条件下，我总是不断刻苦钻研业务，教学质量有目共睹。”这种精神是出自对事业的责任心。所以虽然春天迟到了，他仍然在抓住一切时机为教育改革鼓与呼，哪怕阻力重重，亦始终不渝，终于取得了丰硕成果，得到广大学生的爱戴和尊敬。

人类不必太悲哀的理由

人类不必太悲哀的理由，大概是无论在什么的逆境里，总会被一些善良的人性所慰藉。在这个冷漠的世界上，总有一方净土。在《都过去了》里，董济同学、朱茂棠、有坤叔、可怜的老教授、好心的图书馆阿姨、冬冬的母亲、烈属老太太……更不用说在人生的道路上可以依赖的外婆和共艰苦同患难的夫人阿静了。村里的干部群众，虽然大家都知道他有政治问题，但没有一个歧视他，对他非常地尊敬和友善。正是这些善良的人们，才是生命存在的基础，才是世界的本质，才是人类的希望。我们相信，真善美必定战胜假恶丑！

詹老师曾是一个生命极度被扭曲的人，但又是一个实现了生命意志、做出卓越贡献的人，因此他得到社会的广泛尊重，得到了学生的深情敬仰。他在退休后，抚今追昔，感慨万千，饱含激情，努力笔耕，抓紧时间，写出了一部沉甸甸的

长篇散文《都过去了》，叫我们深深思索人生，珍惜生命，热爱生活。

我想，詹老师是个一刻也不停在跑步的人，并总向着自己心中的一个美好方向！

（姜玉铭：1945年生，作家，艺术家，中学艺术特级教师，江南文人画院副院长。多次举办个人油画展。出版《姜玉铭油画风景选》等3种画册和小说集《曲解》，还有音乐作品，文学评论发表。）

题 记

从1956年进大学开始，我先后经历了整风反右、下放劳动、大跃进、交心、拔白旗、反右倾、教育革命、社会主义教育、文化大革命（两派斗争、清理阶级队伍）、反击右倾翻案风……等等政治运动。运动中我都是革命的对象，直至粉碎“四人帮”、拨乱反正、改革开放。从1957年到1979年的二十二年里，我几乎是天天被批、年年挨斗，当然也总是心绪不好。虽然在外婆面前我装得若无其事，但一切都逃不过外婆聪慧的目光。她常常陪我默默地坐在床前，一言不发地抚着我的头发。记得有一次她郑重地对我说：“孩子，勿要愁，一切都会过去的，因为好人总会有好报，一切都会过去！”

“一切都会过去”这句简朴但浓缩了外婆一生感悟的预言，在二十余年后的1979年果然应验了，从那迟到的春天起，我开始过上“人”的生活，只是等待应验的过程太过漫长了。

我的全部生活已经并将继续证明：一切，包括一切苦难和一切快乐，都会过去。从外婆的教导中我懂得了苦难时不应该灰心，因为苦难终将过去；快乐时也不要忘乎所以，因为快乐也只是暂时的。

现在我谨将我的外婆——一个草根哲学家的这句金玉良言，转送给我的学生和下辈；并用自己的一生来见证苦难和欢乐的“过去”。

请你记住它，“一切都会过去”。我认为这值得让我们记一辈子！

目 录

序一 留下了文字,也留下了真实的历史	谢 泳
序二 一部鲜活的现代史	施正伦
序三 一直在跑步的人	姜玉铭
题记	

02/59 第一章 十九岁的“坎”（1956-1960）

一 大学生活好滋味·····	4
艰难的起程 / 4 初上秦望山 / 6 为陈教授画像 / 8	
秋夜草坪 / 9 没有任命书的话剧团团长 / 11	
钱塘江畔的“故事” / 13 白球鞋风波 / 14	
快乐的除夕咖啡 / 15	
二 不平常的春天·····	17
热闹的1957年 / 17 《青春枯萎了，凋谢了》 / 19	
画在旧包装纸上的漫画 / 21 《法纪何在？》 / 22	
留恋旧社会、仇恨新社会的铁证！ / 24 组织结论 / 26	
胜利成果 / 28 山间小路情 / 30 四顾无援，遍体鳞伤 / 33	
三 “脱胎换骨”新狮乡·····	35
美味的“苞萝年糕” / 35 稻田放“卫星” / 36	
有坤叔送我“遮羞布” / 38 “半桶粪”一路晃 / 39	
共产主义的诱人美景 / 41 一等劳模 / 42	
四 冷暖松木场·····	45
可怜的老教授 / 45 好心的图书馆阿姨 / 46	
给你找个右派帮手 / 48 脸上满是橡皮膏的人 / 49	
《姑娘的辫子》 / 51 旧帽子和新帽子 / 52	
《红花献给谁》 / 54 斯明之行 / 55	
五 与母校说再见·····	56
毕业鉴定 / 56 包裹不见了 / 57	
丧家犬逃离校园 / 58	

60/105 第二章 摘帽右派回老家（1960-1964）

一	我的老屋，我的亲人.....	62
	老屋里的铁锅不见了 / 62	
	外面走进一个独眼的老头 / 63	
	我“乡里称贤”的老父亲 / 65	
	不出工，会没有饭票的 / 67	
	在外婆的絮语中睡去 / 68	
二	第二次艰难的磨砺.....	71
	凤凰山脚的“精神会餐” / 71	
	闻着都会醉的“番薯馍” / 73	
	斯明过大年 / 74	
	爱的夭折 / 76	
	吃饭“三步曲” / 77	
	农场新“难友” / 78	
	外婆的烂菜帮 / 81	
	关于“营养粉”的记忆 / 82	
三	初上讲坛.....	84
	“果然果然” / 84	
	学友情谊 / 85	
	师母的寒号鸟 / 86	
	“实践出真知” / 88	
	为国家分忧还要理由吗 / 89	
	书记很忙 / 90	
四	半山庵里“东风”吹.....	92
	果然来了“神仙” / 92	
	特别的老师和特别的学生 / 93	
	两次与死神擦肩而过 / 96	
	怎么又多了一顶帽子？ / 98	
	同是天涯沦落人 / 99	
	一场灰色的婚礼 / 101	
	猪圈：我的新家 / 103	
	一泡尿惹的祸 / 104	

106/153 第三章 文革洗礼(1964-1977)

一	外婆身边的日子.....	108
	与校长抬杠 / 108	
	外婆与我的阿维 / 110	
	谁敢说伟大领袖“不好” / 112	
	考验每个革命教师的时候到了 / 113	
	你说的是哪个年头的事 / 114	
二	造反！造反！.....	116
	到老爸家破“四旧” / 116	
	到上海“大串联” / 118	
	“狗头军师” / 119	
	“神头”放灵清一点 / 121	
	小戏种祸根 / 122	
三	捍卫革命路线.....	123
	“这是我的命” / 123	
	东江山决战 / 126	
	他们人还在，心不死 / 128	
	上天突然响了一个炸雷 / 130	
	敌我矛盾作人民内部矛盾处理 / 131	
	外婆的老鸭煲 / 132	