



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 三七

夏爲堂別集二卷 黃周星撰

一

徐詩二卷 徐夜撰 王士禛批點

一四三

變雅堂遺集十八卷（文集八卷詩集十卷）附錄二卷 杜濬撰

一七三

巢民詩集六卷巢民文集七卷 冒襄撰

三六七

鄭長公確園集四卷 鄭蕃撰

五四五

序



九翁黃先生負不世材而旅屨
羈棲求一畝片椽不可得嘻甚
矣憊余生也晚未及供灑掃於
先生之門幸與長君禹弓遊得
快讀詩文全稿光燄萬丈咄 =

序

逼人遂同張子芑仕謀盡付殺
青以壽不朽已而別集次第告
成適有客過余曰古之材富者
遇必窮仰屋嗚 = 捫胸搔首天
實忌材 = 奚富焉余詰之曰天
若忌材何弗不假人以材既假

之材何仇而忌客曰材之觸忌

者多矣狂吟花柳醉咏江山笑
弄煙雲閒評風月自是材人本
色烏得而不忘余曰如公言正
材而不遇者之所為耳縱而忌
之彼蒼又曷以故大氏人心用

序

二

則靈 = 則其材發越而英多向
非寬閑寂寞主人翁將馳驟駭
利塲等烏江月山風煙雲花柳
而錦鞵繡帳妙舞清歌已銷盡
王孫福慧安從倩老中書抽思
騁句盡態極妍故無可奈何鄭

重而窮以遇俾心靈材噪亦無
柰何而不朽之業浸淫日以富
也如我九煙黃先生等身著作
寓內無雙時而塌地呼天唾壺
幾碎時而憫時嫉俗匣劍欲鳴
時而兒女情深英雄氣盡時而

序

三

壯夫腸熱烈魄肝摧時而美人
芳艸寄賦無慘時而知已斜陽
愴懷往事或畫舫班駘登臨灑
涕或旗亭郵壁俯仰縈愁或現
身說汰排傀儡於當場或樽酒
擬騷平峻嶒於方寸或半枕琴

書睡鄉感夢或九霄笙鶴杳外
尋僊若激之使怨若迫之使憤
若屈抑之使憂若閒散之使曠
若習之使恬若揚之使肆若幽
之逸之而使之峭且雋若磊落
嶽崎之而使之俊偉離奇搃若

序

四

玩弄鼓舞而使之悲且歌笑且
哭從此淋漓縱橫口腕奔赴因
得掇採數萬遺言彙成別集千
古讀之者恍見先生嬉戲怒罵
而不必有生不同時之憾將以
是犯造物之忌耶抑受造物之

忌窮而後至此也嗟乎先生固弱歲巍科金馬玉堂人也倘不值滄桑之變亦執掌匪躬已矣惟蒼二者別設一遇以位置先生而先生乃別運其心別出其材從事乎花柳烟雲江山風月

序

五

謂大有造焉者而上報蒼二然則先生之窮於遇也殆慎簡以重畀先生當額手為先生慶無容為先生哀而或代先生不平曰天忌先生也誣先生乎誣天乎時禹弓芑仕就余商校讐之

任不覺前席善余言者久之客唯二無以應而公輒書以弁諸簡端

康熙二十有七年歲在戊辰七月既望松江後學朱曰荃拜手



序

六

夏為堂別集文目

鍾山黃周星九煙氏著

男

梅禹弓輯

育黃寄中較 繼姓沈

松江朱日荃止善氏閱

海上張燕孫芭仕氏訂

記

將就圖記 并圖

衡嶽遊記 并詩

別集文目

葦志記

序

臯庸序

文

戲為逆旅主人責臯伯通文

告殯男石兔文

蒞天公文

傳

補張靈崔瑩合傳 附詩

樸樵女子傳

紀

八字情郵錄 并題咏

神像贊

呂祖出山像贊

題鍾馗一品補衮圖贊

關帝像贊

題跋

題友人爭西湖詩

別集文目

檄

驅病魔檄

疏文

福清東深龍宮祈夢疏

為年家子懺悔乞開喉音疏

說

怨天說 并詩

雜文

酒社芻言

時義

乍心當他歸去秋波那一轉六首

墓志銘

自撰墓志銘附解脫吟

選夢略刻

別集文目

三

評序

九煙氏將就園落成。馳書曰。請序我園。余辭之。曰。請為評。昔王季重氏遊天台山。搦文衡例。謂風雨無恙。得以搜閱竣事。畧品題甲乙。與諸山靈約。矢諸天日。不敢有偷心焉。文章胎骨清高。氣象華貴。瓊臺雙闕第一。磅礴渾茫。從天而下。石梁瀑布第二。天繪鬼斧。能品加入神品。明巖第三。曠世逸才。國清第四。惚恍幽玄。不記何代。桃源第五。繞腸雄氣。萬年寺第六。以險絕為功。斷橋落澗第七。醉筆紛披。赤城第八。不求賞識。奇矯無前。寒巖評序

第九。清新俊逸。道骨仙風。瀑水嶺下第十。有如天風海濤。華頂第十一。曲有微情。幽溪第十二。別造一格。高下倒置。桐柏宮第十三。停勻冲粹。天封寺第十四。字字鬼才。別有僻腸。神仙起石第十五。余欲引季重氏評天台法。以評九煙氏之園。而變其畧例。一曰。洞口瀑。夫山水以相遭為奇。山與水相遭之奇。莫大乎瀑。瀑者。山水之妙于位置者也。而茲園之瀑。曰。正當洞口。曰。狀若懸簾。曰。自非衝瀑出入。不知其為洞。位置第一。山水之奇。非道理之所攝。有時入道理而益奇。記曰。兩園之外。皆溪

流環之。而中復有一溪。逶迤流互南北。形如太極。道理第一。余嘗縱論古今文章。史遷信逸才。天下之至曠逸者水也。遷所作史記浩浩具天下之水脈。故其文最奇。將園前門臨溪。而溪流散注園中。所見無非水者。曠逸第一。山水之關鍵在分合。猶文章之關鍵在分合也。將就主人曰。吾兩園分而實合。合而實分。關鍵第一。其五曰終古斜陽。記曰。將之東面爲將山。其上珠泉百道。四時飛瀑。就之西面爲就山。其下平疇萬頃。終古斜陽。風景第一。其六曰十八曲山澗亭館。記曰。武夷九曲。曲曲通舟。吾園更倍之。亭有六。館有四。不欲別立名者。以名之妙無加于曲也。我昔者慨然于古今之名之異也。夫天下名山川。天下樓觀臺榭。其名之出于古者。我能辨之。必其名之無意于名而名奇。其名之出于晚近者。我能辨之。必其名之有意于名也。而名乃不奇。十八曲山澗亭館。安名第一。季重氏評天台者十五。得一第一。余評丸煙氏兩園者六。得六第一。余所得較多。

漏霜釋南潛

仙凡紀畧

昔文衡山待詔于所作法書幀首。輒用停雲館印。或問公停雲館安在。衡山笑曰。吾館卽在法帖上耳。劉南坦司空欲構一樓未就。倩衡山作神樓圖。楊升菴太史因爲作神樓曲。後人多做此作園。曰志曰思。曰夢曰想。曰意先。曰如是。大氏皆空中樓閣。畫裏溪山也。余之將就兩園。經始于庚戌之冬。落成于甲寅之春。頗自謂慘澹經營。部署不俗。然亦不過墨莊幻景。聊以自娛耳。乃于仲冬甲子日。偶過友人岸舫壇中。

仙凡紀畧

觀茗溪陸子芳辰運凡祈仙。至夜分。凡忽大書云。今日奉

文昌帝君法旨而來。聞本壇護法。報至崑崙。云黃子有將就園。甚爲可愛。故桂宮傳命。欲索原本細覽。批閱以作不朽之奇觀。擇名山高阜最佳處。建其兩園。以待諸仙往玩。并作騷壇。至虎溪再笑之期。黃子可以爲兩園主人矣。余不勝駭異。亟如命繕錄。次日上呈。凡復傳法旨云。帝曰。才子思路。如世外奇卉。璀璨鮮妍。天上修文。不能及其萬一。卽着值殿大將鐘雲。

前詰中海崑崙。依其文內所構爲兩園。待功完。余往彼處。以作世上別業。俟黃子武夷相聚之後。來此永作修文長郎。余又不勝駭異。至次日。余仍過壇中。此又忽大書云。桂宮大將軍鐘奉法旨。呂祖閣改爲三清閣。關某閣改爲

玉帝閣。敕黃子速作兩閣對聯。聯各十五字爲合式。蓋因余就園中有東西兩閣。而特爲更定之也。余卽于是日。擬作兩聯上呈。

三清閣云。此地勝瓊臺。萬壑千岩。允矣清微聖境。何人

仙凡紀畧

二

臨寶閣。十洲三島。宛然縹緲神山。

玉帝閣云。玉京迎麗旭之暉。喜于劫修持同妙樂。金闕冠崇霞之表。看萬靈呵衛似香巖。隨奉旨云。黃子所作對。未盡所長。亦可用之。余次日乃復擬兩聯上呈。三清閣云。先天地生。迥閣中萬古燈傳。極本無極。爲道法祖。仰雲際三台鼎峙。去之又去。

玉帝閣云。山似香巖。看萬壑千峯。文章盡成巍煥。國如妙樂。徧十方三界。血氣莫不尊親。復奉旨云。黃子今日所作對聯甚佳。准用。此不獨余一人駭異。凡在壇

諸君。蓋無有不相顧駭異者矣。噫。此一小小遊戲文字耳。茫茫六字。誰是知音。乃不意上瀆

帝聰。謬辱鑒賞。而且重勞天神。按圖構造。更定閣式。旌以文郎。似此種種。殊思異數。如余么麼蟻蝨。何德以當之耶。然則是區區之將就園。從此可名爲崑崙園。亦可名爲天上園矣。事屬創聞。不敢掩遏。謹據實紀載。用告同人。一以見

上帝之右文。一以見神明之昭赫云。

將就主人敬述

仙凡紀畧

三

九煙先生者。白蘇再世。西鄴前身。鴻才將學識兼長。盛德與品行俱備。蓋盡人爭睹。快景慶之星雲。而舉世皆珍。比祥威于麟鳳。乃今日香山之祭酒。抑卽年碧落之侍郎也。以故每有新裁。輒通去契。卽如凡飛版上。仙姬請庭桂之聯。笈擘袖中。靈鬼乞山薇之傳。輯龍沙之八百字。預識共由。祝鸞殿之萬千春。永知制誥。是皆章章于睹記。非同泛泛以傳聞。何意今者將就之園。復來

皇矣上帝之鑒。在主人不過墨莊遊戲。畫圖開紙上之

天乃

文皇則已崑海經營。輪奐煩殿前之將。此人間咄咄怪
 事。咸驚弄假以成真。而天上朗朗神書。孰敢將無而
 作有。潛管茅下品。溲勃微材未讀包山之文。徒慙
 吳闔欲問楊亭之奇字。願學侯芭。茲何幸目涉名園。
 遠過朝川金谷。更喜手披鴻寶。盡窺雲笈琅函。踴躍
 歡呼。無能效一辭之贊。心齋頂禮。何由展百拜之誠。
 聊承乏于賸人。冀觀成于梓氏。則是役也。功邀青簡。
 庶不比金石之難鏘。而吾師乎名在丹臺。竊願附雲
 霄以不朽云爾。

仙凡紀畧

四

鵲江後學是菴胡潛拜識

小引

王謔菴游喚曰。人有兩目。不第謂其
 晝視日。夜視月也。又賦之兩足。亦不
 第欲其走街衢田陌。上長安道已也。
 瓦一壓而人之識低。城一規而人之
 魄狹。天下三山六水。土處一焉。一土
 之中。蠕蠕攘動。以盡其疆場。是惡能
 破蠡之房。而出螳之穴耶。又曰。天地
 之精華。未生賢者。先生山水。故其造
 名山大川也。英思巧韻。不知費幾爐
 冶。而但為野仙山鬼蛟龍虎豹之所
 嘯據。或不平而爭之。非樵牧則緇黃

小引

一

耳。而所謂賢者。方如兒女子守閨闈。不敢空濶一步。是蠹螿也。尚不若魚鳥。信如謔菴斯語。則世之不爲蠹螿者。抑寡矣。僕本曠適之人。復生曠適之地。江風山月。朝爽夕佳。浩浩落落。其樂無涯。一旦遠去舊都。誤墮蠹螿

小引

二

園中。感然而城規之。弁然而瓦墜之。蠕動疆陽。交戰乎前。主人枯冷冢壘。惟窮年堅守繩甕。誠有如謔菴所譏。每中夜浩愴。人生貴適意耳。僕春殊三十有二。幸而策名當時。修途未央。歲華堪惜。東西南北。安往不歡。無端

向風馬牛之區。齟齬齧齧。行歎坐愁。何爲也。茲者衡遊告成。聊託紀咏。自謂稍稍破蠹房。出螿穴矣。試以舉似謔菴。謔菴其又將魚鳥我邪。汰沃至人漫題

小引

三

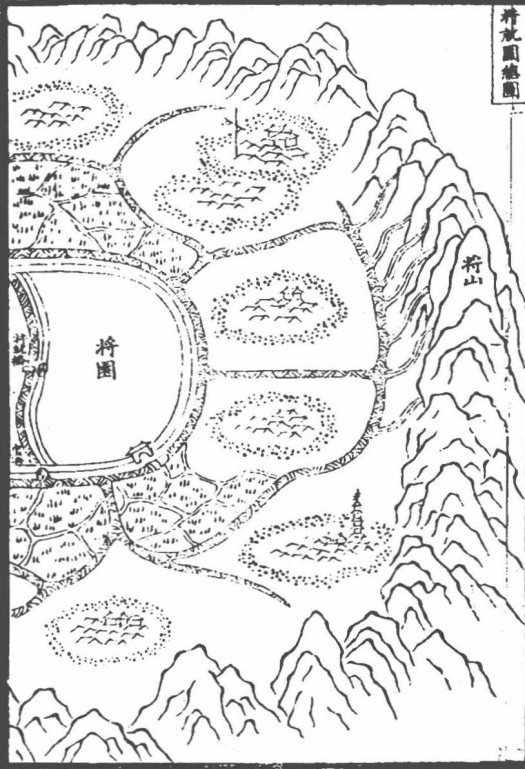


九煙小影

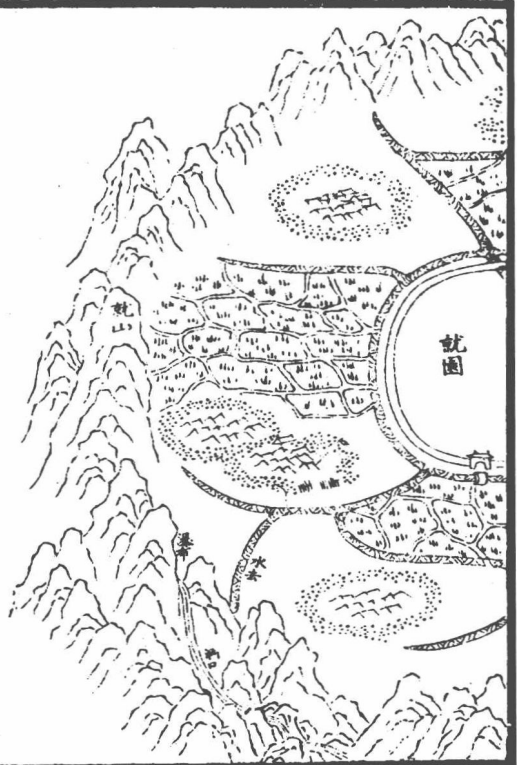
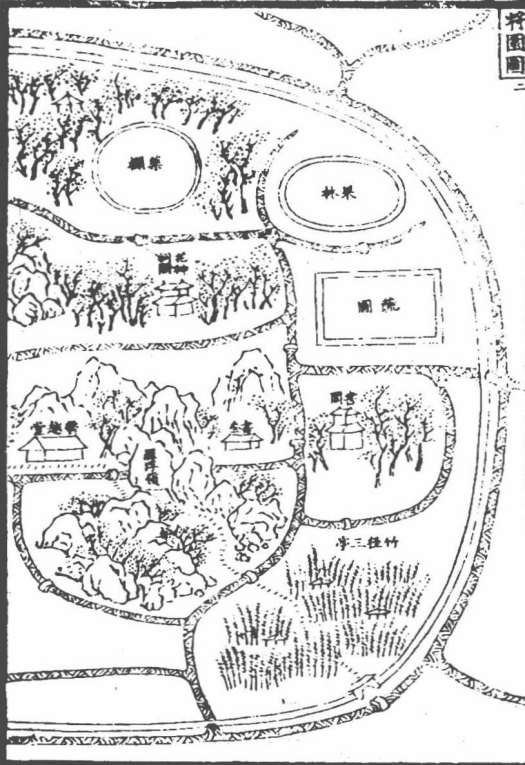
本河人書跋本河園式極紙
世圖訂拙圖真今河在口暇論
將就主人言贊

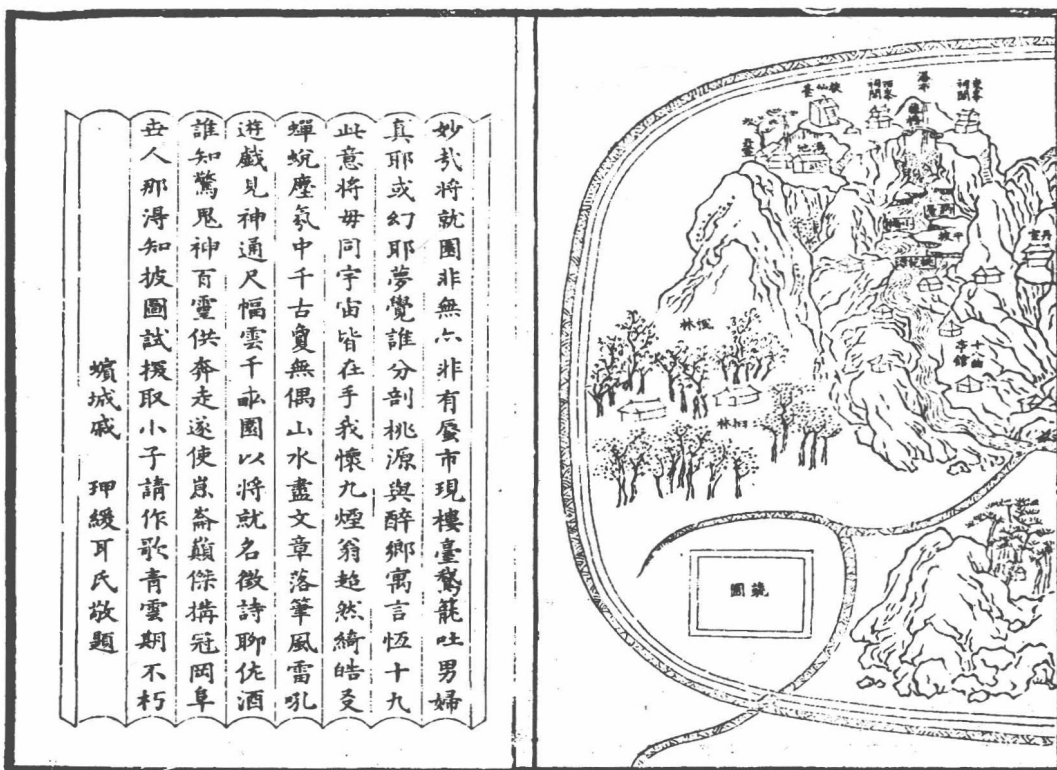
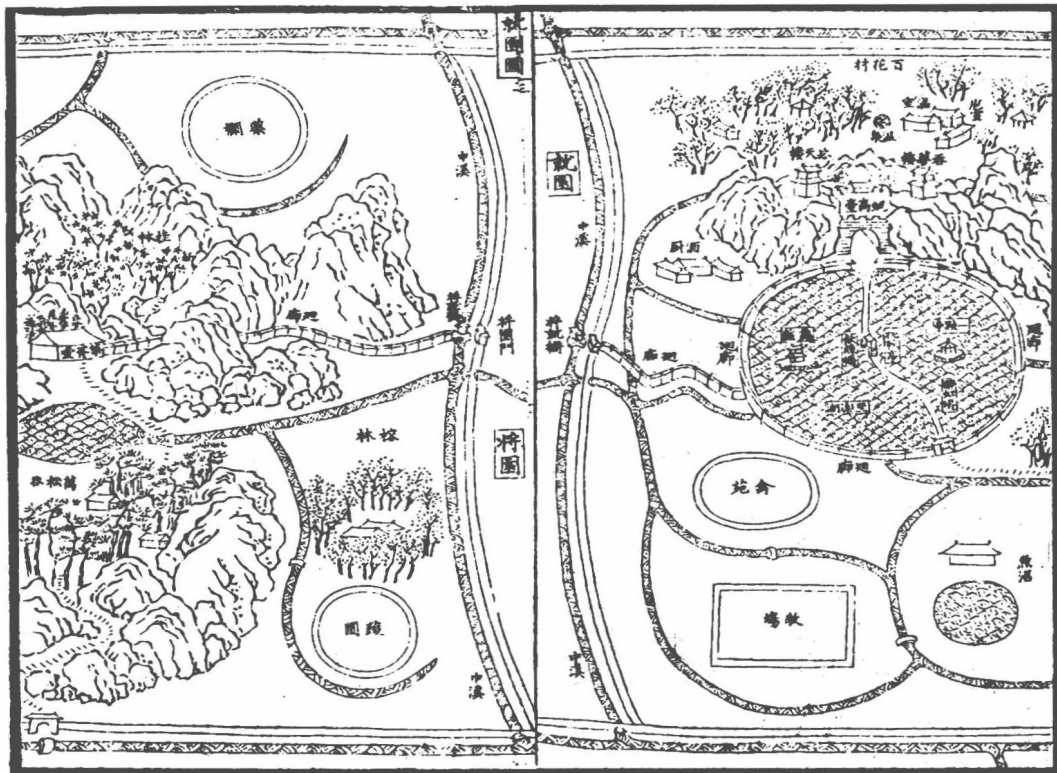


將園地圖



將園圖





妙哉將就園非無六非有登市現樓臺驚龍吐男婦
 真耶或幻耶夢覺誰分割桃源與醉鄉寓言恆十九
 此意將毋同宇宙皆在手我懷九煙翁超然綺皓爰
 蟬蛻塵氛中千古實無偶山水盡文章落筆風雷吼
 遊戲見神通尺幅雲千畝園以將就名徵詩聊佐酒
 誰知驚鬼神百靈供奔走遂使崑崙嶽傑構冠岡阜
 吾人那得知披圖試擬取小子請作歌青雲期不朽

壙城戚 理緩耳氏敬題

將就園記 并詩

鍾山黃周星九煙氏構

自古園以人傳。人亦以園傳。今天下之有園者多矣。豈黃九煙而可以無園乎哉。然九煙固未嘗有園也。九煙曰無園。天下之人亦皆曰九煙無園。九煙心曠之一日者。九煙忽岸然語客曰。九煙固未嘗無園也。客問九煙之園安在。九煙曰。吾園無定所。惟擇四天下山水最佳勝之處爲之。所謂最佳勝之處者。亦在世間。亦在世外。

將就園記

亦非世間。亦非世外。蓋吾自有生以來。求之數十年而後得之。未易爲世人道也。客曰。請言其槩。九煙曰。誠然。其地周遭皆崇山峻嶺。匝匝環抱。如蓮花城。繞城之山。凡爲峒焉者。岳焉者。霍焉。峒焉者。不知其幾也。各皆不著。其著者。惟左右兩山。左曰將山。右曰就山。高各數千仞。而將之高過于就。就之視將。大約減三之一耳。山形內壑而外峭。隔絕塵世。無徑可通。獨就山之凹。西南曠有洞穴。僅可容舫。水自此而洩。蜿蜒紆折。瞑行數百步。乃達洞口。口外有澗。亦可通人間溪谷。然洞口纔大如

將就園記

二

井。而山顛有泉。飛流直下。搖曳爲瀑布。正當洞口。四疇不竭。狀若懸簾。自非衝瀑出入。絕不知其爲洞。故終古無問津者。此則茲山之界限也。山中寬平衍沃。廣袤可百里。田疇村落。壇刹浮圖。歷歷如畫屏。凡宇宙間百物之產。百工之業。無一不備其中者。居人淳樸親遜。畧無謗詐。暑考男女。歡然如一。蓋累世不知有鬪辨爭奪之事焉。又地氣和淑。不生荆棘。亦無虎狼蛇鼠蚊蚋蝥蟻之屬。此則茲山之風土也。山椒各有飛泉下注。懸爲瀑。滙爲澗。流爲溪。沼。隨處可通艇筏。而將就兩山之下。溪流環繞十餘里。中爲平野。亦復有岡嶺湖陂。林藪原隰。參錯起伏。此吾園之所在也。園分東西二區。東近將山者。曰將園。西近就山者。曰就園。統名之曰將就園。兩園之外。皆溪流環之。而中復有一溪。逶迤流亘南北。形如太極。寔爲兩園之界。將園之門東南嚮。就園之門南嚮。門外各設橋以度。周遭壘石爲繚垣。而中溪居將園之外。就園之中。其東亦有繚垣隔之。不相連屬。獨將園瞰溪。有水陸門各一。溪上爲橋。橋上爲亭。以通兩園之往來。卽名曰將就橋。主人居兩園之中。自號曰將就主人。

此則吾園之大槩也。

二

將園前門臨溪。而溪流散注園中。所見無非水者。入門行竹徑可里許。徑間爲亭者三。徑盡度小橋。爲羅浮嶺。環嶺皆梅也。人行石磴中。又里許。爲鬱越堂。堂前後雜植名卉。間以梧竹。循堂西北行數十步。爲至樂湖。大可二十畝。湖中爲長堤。曰醉虹。迤邐達北岸。堤皆甃文石。爲之。兩畔有石欄。中央爲巨橋。曰飲練。橋上有亭。曰枕秋。旣抵北岸。則因山爲樓臺。東西兩樓竝峙。東曰吞夢。將就園記

三

西曰忘天。飛甍傑閣。上接霄漢。左丹而右堊。以象陰陽之義。兩樓相去約十丈。其中爲露臺。曰蜺高臺。臺下甃石置門。狀如城闔。正嚮長堤。以受南薰。繞湖四面皆迴廊。間以水檻。廊檻之外。皆桃柳芙蓉。長堤之兩畔亦然。而堤畔垂楊尤多。湖形本類壁鏡。以長堤界爲東西。西廣而東稍狹。東湖之中央。有島嶼凸起如龜。于其背作八方亭。曰一點。西湖之中央。有橫洲如魚形。其首東嚮。構屋其上。宛類樓船。名曰蠶盤。楫外各垂簾箔。洲傍亦皆桃柳芙蓉。與長堤相望。然泛泛波心。非舟不度。若湖

中芰荷魚鳥之屬。則不假人工。自然蕃育。固無煩主人之點綴也。樓後隙地。遍植名花異卉。是爲百花村。兩樓中各命一美人。領之。童婢各四。以供香茗汲釣之役。其庖福諸室。皆在樓後。福室之傍。溫泉出焉。園中藏書有閣。釀酒有厨。蒔藥有欄。種蔬有圃。植果有林。畜魚有沼。馴禽有苑。任牧有場。分布園之四隅。大氏皆傍山臨溪。而羅浮嶺之南。有書堂二。左曰日就。右曰月將。爲子弟講讀之區。嶺之北。有神祠閣。主祀百花之神。而以歷代之才子美人配享焉。凡賓客往來遊讌。一園之內。舫

將就園記

四

展皆可經行。獨湖北兩樓。限以堤橋。爲美人所居。賓客不得至。其湖西之蠶盤。則美人賓客。可更迭御之。若休夏納涼。則美人讌寢之時。爲多。循湖而西。歷迴廊十數曲。爲水陸兩門。啓門度橋。卽就園也。

三

就園前門亦臨溪。溪流亦散注入園。而園中之山。多于水。其雜卉亦髣髴將園。而松柏梧竹之屬。爲多。入門爲石徑。磴半之。上下登降。可百餘級。磴盡。爲萬松谷。行松間。可里許。度溪橋。爲華胥堂。堂前有大池。池畔亦雜植

名卉間以梧竹。頗類將園。自堂而北。則皆山也。岡嶺複疊。峭壁屹屹。如百堵城。溪流逕其下。爲深澗。大小各九曲。每曲折幽勝處。輒建一亭館。凡爲亭者六。爲館者四。至十八曲。山勢將盡。則突起而爲兩峯。高各千尋。東曰就日。西曰雲將。兩峯之陽。各建一祠。祠後有閣。東祠閣中。主祀義勇關夫子。而以歷代節義諸公配享。命高僧領之。西祠閣中。主祀純陽呂祖。以歷代高士逸民配享。命羽客領之。兩峯相去可數丈。下臨絕壑。不知其幾千仞也。而西峯之側。有古藤。其歲月不可攷。兩幹橫互。空將就園記

五

中。與東峯相接。大如殿柱。兩幹之中。則設橫木皮之。傍植欄楯。以通往來。此天生橋梁也。西峯之顛。有平臺曰挾仙。臺上植五字碑。曰揮手謝時人。東峯之腰。有洞。洞左右有丹室數楹。因巖作屋。蒼翠陰森。人跡罕到。榜以七字。曰洞雲深鎖碧窓寒。峯北直下。有大潭。曰桃花潭。廣可二畝。其水澄碧。兩岸皆桃花。潭畔有石坡。寬平可容千人。坐坡上。觀西峯隔水瀑布。飛流下注。聲若奔雷。坡側有釣臺。臺西有石橋。橫枕絕壑。亦可達西峯。從石橋仰睇藤橋。殆有霄壤之隔矣。園中岡嶺之隙。則有桂

林有榕林。有楓林。柏林。與萬松谷相望。其中各有蘭若精廬。以供羽衲遊憩者。不可殫述。而西峯祠畔有湯池。因置浴室。以便祇濯。傍亦有丹室數楹。號爲煥館。其氣溫而不寒。隆冬如春。蓋湯池所蒸煦也。其餘藥欄蔬圃之屬。亦髣髴將園。凡賓客往來其中。遊陟眺覽。無適不可。而讌集則多在華胥堂。美人亦不時至焉。堂東沿山有曲徑。倚石壁爲迴廊。循廊行數十曲。至將就橋。橋東繚垣間。有水陸兩門。門內卽將園。然啓閉以時。將園可出。就園不可入也。

將就園記

六

四
將就主人曰。吾兩園分而實合。合而實分。其中止一垣之隔耳。論其槩。則將園多水。就園多山。然將園所見皆水。而自羅浮嶺以至兩樓露臺。無非山也。就園所見皆山。而溪流自東入者。滙爲華胥堂之池。池之西北爲十八曲之澗。澗之北復爲桃花潭。與池水俱南流出溪。則無非水也。故將曠而就幽。將疎而就密。將風流而就古穆。將富貴而就高閒。四時之中。將宜夏。就宜冬。然將有梅數畝。兩樓面南。暄燠。可臨湖看雪。亦未嘗不宜冬。就