

海泉的诗

HAIQUAN DE SHI

音乐做风的时候、我是一片飘零的叶、音乐做海的时候、我是一条远方的溪泉、日夜的
向往、日夜的流淌、只向那一片归宿的梦乡、音乐做诗的时候、我是一枝诗人掌中的花、
音乐做人的时候、我是一丝微颤的忧郁的目光……

胡海泉
著

人民文学出版社



海泉的诗

图书在版编目 (CIP) 数据

海泉的诗 / 胡海泉著. —北京: 人民文学出版社, 2011

ISBN 978-7-02-008789-1

I. ①海… II. ①胡… III. ①诗集—中国—当代 IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 217291 号

责任编辑 胡玉萍

装帧设计 刘 静

责任印制 张文芳

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京天来印务有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 88 千字

开 本 787×1092 毫米 1/32

印 张 10.375 插页 2

印 数 1—10000

版 次 2012 年 1 月北京第 1 版

印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-008789-1

定 价 30.00 元

少年心事意冲天

——读胡海泉的诗歌

雷抒雁

大约是上世纪70年代末、80年代初，我去东北出差，诗友胡世宗邀我在他家留宿一夜，以便作彻夜谈。那时，世宗夫妇已有一女一子。儿子叫胡海泉，才上小学初年级。小子长得虎头虎脑，胖胖实实，一双大眼睛，忽忽闪闪，特别有神。一看就是个英俊、聪明小伙的好苗子。

一别，二十多年，这海泉果然有出息，他和羽凡组成的羽泉组合，唱红了中国歌坛，成了一位年轻的歌唱艺术家。我每见到世宗兄都要向他夸赞几句，说他教子有方。世宗兄当然面有欣然之色。

没想到的是这位歌唱红星还是位多才的诗人，日前世宗兄将海泉即将出版的一部诗集发我邮箱，希望能写点意见。我当然乐意为之。

海泉的这部诗集，多是上世纪90年代初写的。屈指算算，那时他还是个中学生，正是心理发生变化的青春少年。

我一一读完海泉的诗，心中多有钦佩。只觉得这个少年既不同于先前我们的板滞，也不同于此后的少年的浮奢。他以无拘无束的想象，编织自己梦幻的网，又以深邃而痛苦的

思索探寻内心的谜。他既在现实生活拼命“奔跑”，希望抓住命运，又想和鸟一起展翅高飞，“欣赏”“鸟的快乐”。他的诗里充满了成人世界才会有的“孤独”、“忧伤”、“衰老”。穿行在他的诗林里，如同走进亚马逊森林，五光十色，多姿多彩，又充满了迷思与困惑，让你不得不停下来，重新审视这个少年。

本该无忧无虑的少年，何来这多“忧伤”？他诗里透露给我们的信息之一，是他对诗歌写作的执著。在《审判》一诗中他写到，他会继续写诗，“写完就去死”，“好吧”，他愿意。他对诗的理解和诠释是“诗是万物”，所以他把生命里所见所思都以诗的方式记录了下来。他的诗，是他的心灵史，是他的情感日记，也是他的人生宣言。他说《我想活得像首诗》，“清纯透明，却不见底”。他追求诗歌和人生的完美，却又承认自己是一个背叛者。在《自由》中，他说“我的歌代表年轻的背叛”。他甚至说“我不厌恶虚荣，我不放弃伪善，我不善解人意，我不倾心浪漫”。在这种充满分裂和矛盾的人生理念的组合中，使他的内心世界向一种空寂的方向发展。他像屈原一样，写下《天问》：“我们是什么／我们曾经是什么／一种劳历的艰辛／一纹平仄起伏的过程／／我们飞过了／我们能留下什么／我们能进化成什么／我们能退化成什么／。”这种深刻的追问，已超过了那年岁的孩子的行为和思考方式。他的卓然不群，使他陷入了“自古圣贤皆寂寞”的境地。他甚至在《葬礼》中写道：“墓志铭里，自己为你刻下的孤独”。

在海泉的诗里虽然也有“荒芜的土地里／野花忙于纺织

色彩”（《心情节拍》）这样轻松、清丽、妩媚的句子。但更多的却是充满刚性和力度的硬派诗性。像《斗牛士》这样的诗里，充满了悲壮成分的诗透出在海泉心底的英雄情结。“胸脯被牛角剐开的一刻 / 红色的天空 / 奔驰着执著的野性 / 我站立着 / 牛却因胜利而倒下。”他将自己当成一位站着的失败英雄。他的许多诗里都有这种悲壮的气氛，充满了一种刚强的男子气。“死亡”在他的诗里多次出现，不过那不是绝望，而是他用这激烈的诗句，表达自己在追求人生价值时的决绝和不屈。

海泉写过逾千首诗，这本诗集只选了其中部分，他的诗句充满张力又不失用词恰切而形成的稳定。

像“寂寞，在我心中进化成诗歌 / 像春天的野鸟 / 唱世界的空阔”（《灯下一隅》），他巧妙地把一种心情或情绪的无形，经过转换“诗歌”、“野鸟”和“世界的辽阔”，三个形象和三种境界，这种将意转换成多种推进的“象”的熟练使用，令人看起来，已不像是一位诗歌的初学者。犹如“忧伤是麻绳 / 我是树 / 在冬天 / 它把我缠得很紧 / 一层一层 / 厚厚的绳沉沉的心”（《忧伤的夏》）他能抓住生活里司空见惯的情景来准确而形象地表达自己的内心世界。看得出他的灵性和机警。

这个时代，娱乐至上。而身在娱乐中心的海泉却有如此深刻的思索和追求，是令人钦佩的。虽然这多是他青少年时代的作品，但我相信他不会忘记自己对诗的承诺，他在诗歌创作上，是位天才型的诗人，希望他不要淹没在娱乐的红尘里，继续用诗歌写他自己壮丽多彩的人生。

目 录

001/ 少年心事意冲天

雷抒雁

第一辑：我的白皮书

003/ 告白 004/ 19 岁的自白书 006/ 泪的一生

007/ 满足 008/ 守候淡泊——赠友人陆毅

009/ 我想活得像首诗 010/ 童 011/ 灯下一隅

012/ 问答 013/ 忧伤的夏 014/ 航行

015/ 葬礼 016/ 忧伤 017/ 死亡行程

018/ 阵亡者日记 019/ 他们说

020/ 在等待的夜里 021/ 两个我 022/ 生命

023/ 青春的歌 024/ 随波逐流 025/ 午后的痛

026/ 衰老的河 027/ 童真 028/ 生命不是赌局

030/ 虚伪 031/ 光明者自白 032/ 行程

033/ 等昨天 034/ 我 035/ 稳中求胜

037/ 日子之中 039/ 弹指的游戏 040/ 择

041/ 奔跑 042/ 天问

第二辑：镜中的诗

045/ 高天观日落 046/ 海石

047/ 我走得那么深 048/ 一隅 049/ 化身

050/ 风格 051/ 枯萎 052/ 心雨 053/ 我的书

054/ 我走了 055/ 直到永远 056/ 谣言

057/ 审判 058/ 花 059/ 伟人 060/ 折梦

061/ 战歌 062/ 苍白 063/ 面具自述

064/ 解决 065/ 无题 066/ 诗人

067/ 背叛现实 068/ 妒 069/ 鬼域

070/ 如果你在行走 071/ 猪 072/ 想说

073/ 斗牛士 074/ 饥饿的杂种 075/ 意境

076/ 关于承诺 077/ 心情节拍 078/ 真理的不

079/ 和风在一起 080/ 感情 081/ 一种消失

082/ 诗集 083/ 答案 084/ 永恒

085/ 我不在乎 086/ 思念 087/ 崇拜

088/ 飞向透明 089/ 记忆 090/ 给五岁的你

091/ 沉思 092/ 我的诗 093/ 泪 094/ 每个人

095/ 尘缘 096/ 变 097/ 诗 099/ 人

100/ 长诗 101/ 无言 102/ 轻轻

103/ 时间的戏剧 104/ 原来 105/ 草和人生
106/ 歌 107/ 灵感

第三辑：感性的游丝

111/ 独自看海 112/ 雨·屋内 113/ 房间
114/ 天鹅之夜 115/ 关于海 116/ 平凡
117/ 诗意 118/ 岛 119/ 圆明园之思 120/ 乱
121/ 浮士德 122/ 商人 123/ 虹 124/ 短句
125/ 歌 126/ 幻觉 127/ 心 128/ 旱季
129/ 只是秋雨 130/ 花的故事 131/ 怪梦
132/ 失明者俱乐部 133/ 醉客胡夫
134/ 泪，逃往黑色 135/ 雷 136/ 回响
137/ 明天 138/ 给一把剑的诗 139/ 相信
140/ 梦 141/ 旧城堡，旧国王的心愿
142/ 死去的灵魂——致撒旦
144/ 致一个陌生的人 145/ 无题 146/ 我和羊
147/ 冬日的海 149/ 背景 150/ 关于现实
151/ 欲望 152/ 别红 154/ 黄昏

第四辑：爱情的香（情诗自选）

- 157/ 爱情的香 158/ 告诉我 我的爱
160/ 轮回 161/ 你在我的梦影中闪烁
162/ 情怯告白 164/ 我是你的作品
166/ 艺术家 168/ 永别初逢
169/ 最后一首情诗 171/ 晚歌 172/ 余光中
175/ 情诗 176/ 送行 177/ 拒绝融化的冰
178/ 悄悄地 179/ 恋神 180/ 我的爱
181/ 我需要…… 182/ 给你（之六）
184/ 给你（之十三） 185/ 给你（之十六）
186/ 初恋 187/ 你，和我的诗 189/ 两个世界
190/ 雨停前吻我 191/ 小说 192/ 别
193/ 追随者 195/ 青春札记 197/ 恋
198/ 你走远时 199/ 给朱丽叶 201/ 枝节（一）
202/ 枝节（二） 203/ 冬天的花
204/ 听下面的歌 205/ 悄悄看海 207/ 寻觅
209/ 那个故事 210/ 灰烬 211/ 海的女儿
212/ 纯洁 213/ 下着的雨 214/ 为爱凌迟
216/ 让时间自由吧 218/ 一页，一夜 219/ 长椅

220/ 给你 222/ 藤下你那双美丽的眼睛
 223/ 给你(之二十) 224/ 无从倾出的一句话
 225/ 给你(之四) 226/ 等候 227/ 我沉默的时候
 229/ 初梦 230/ 对不起,我爱你 231/ 给你(之七)
 232/ 红豆 233/ 你 234/ 我没有说

第五辑：幼齿的呓语（少年时代自选诗）

237/ 鹰的血迹 239/ 小水泡的歌 241/ 剑
 243/ 热爱生活的人 244/ 惊叹 246/ 巷尾
 247/ 我愿和老鼠做朋友 248/ 自白 249/ 风季
 250/ 蓝星 251/ 阳光的梦 252/ 押韵的与哲理
 253/ 母亲 254/ 在一年的开头
 256/ 给一把剑的诗 257/ 开山老人 259/ 石子

附录：我和我的歌（自选歌词）

263/ 隔世情人 265/ 心似狂潮 266/ 爱浪漫的
 267/ 叶子 268/ 叶子问 269/ 蜡人
 271/ 爱自己 273/ 问 274/ 忘·记
 277/ 坎大哈黎明 279/ 飞蛾 280/ 给出嫁的姐姐

- 282/ 其实我也在乎 283/ 爱情诺曼底
284/ 最美 286/ 天下无贼 288/ 还剩下什么
290/ 哪一站 292/ 我的青春我的城 294/ 人间
296/ 辛弃疾 297/ 归园田居 299/ 亲爱的
301/ 尘埃 302/ 风声边界
303/ 这样的夜里我容易喝醉 305/ 寂寞公路
306/ 宅 307/ 玩偶之家 309/ 冬眠城市
311/ 我们俩 312/CITY STORY
313/ 大手·小手 315/ 关一盏灯 316/ 飞鸟
318/ 我和我的歌 319/ 音乐与我

321/ 后 记

第一辑
我的白皮书

WODE BAIPISHU

告 白

我不善于用文字讲述长篇的故事
我只把感性的游思、情绪的片段汇集一处
用旋律将他们粘贴成如万花筒内的彩色画面
技巧，就像手腕一抖
他们随即变幻出另一幅画面
于是 我写下了又一首歌

19 岁的自白书

我要有出世的情怀
更要有入世的激情

我可以拥有财富
也可以失去财富
我可以得到幸福
也可以经历痛苦
我可能终要衰老
却不会遗落青春
我无法放弃梦想
也不会停止幻想

我会快乐
因为我正在呼吸
我会快乐
只因为
我正在呼吸

也许多年后
这仍是我的自白
也许还是
也许已不是

1994 年 12 月 31 日