

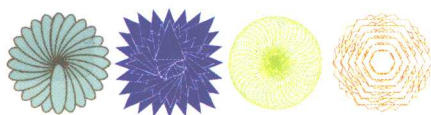
曾潇霖 / 编著



PowerPoint

PPT图形创意设计

PowerPoint Auto Shape Creative Design



找图片很辛苦，PowerPoint图形创意设计帮你省时省力！

GO



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



玩转

曾潇霖 / 编著

PowerPoint

PPT图形创意设计

PowerPoint's Shape Creative Design

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书以绝对的创新方式来介绍 PowerPoint。PowerPoint 除了强大的幻灯片设计功能外，还具有强大的图形编辑功能，而且它的图形编辑方式与 CorelDraw、Photoshop 等设计软件极其相似。本书充分挖掘了 PowerPoint 软件的设计潜力，并配合大量的实例、操作详解和基础理论。

本书第 1 章介绍 PPT 设计的基础操作，让零基础的读者也可以马上上手；第 2 章介绍 PPT 设计思路，引导读者参与设计并从中得到乐趣；第 3 章的设计讲解层层深入，越来越有技巧和难度，也越来越有创意；第 4 章，也是本书的终极 PPT 设计，利用最有创意的想法来教会读者设计海报。本书帮助读者摆脱制作 PPT 时寻找素材的烦恼，同时书中的设计和创新思想，也可以帮助初学者快速提高设计水平。

本书的光盘中包含书中介绍的所有案例源文件，同时也提供大量不同种类的 PPT 图形素材模板，读者可以直接套用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

玩转 PowerPoint : PPT 图形创意设计 / 曾潇霖编著 . —北京 : 电子工业出版社, 2011.11
ISBN 978-7-121-14733-3

I . ①玩… II . ①曾… III . ①图形软件, PowerPoint IV . ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 200779 号

策划编辑：张慧敏

责任编辑：徐津平

文字编辑：王 静

印 刷：北京画中画印刷有限公司

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：889×1194 1/24 印张：11.75 字数：353 千字

印 次：2011 年 11 月第 1 次印刷

印 数：5000 册 定价：39.80 元（含光盘 1 张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：
(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

推荐序

初识曾潇霖时，他还在高中读书，可是其 PPT 的图形设计能力已经超出同龄人很多。岁月流转，一眨眼，他已经进入大学了，在这几年中，他的设计的能力与思维更加提高了。这本《玩转 PowerPoint——PPT 图形创意设计》积累了他大量的实践与创新，让人看下来收益颇多。作者在 PPT 这个并非图形设计软件的平台应用创意，发散思路居然能够做出非常专业的图形效果，为那些制作 PPT 时总是忙于搜索、寻找各种合适图形的人们提供了很好的解决方案。

在制作 PPT 时，很多人感叹除了学会使用 PPT 以外居然还要学会使用 Photoshop、Illustrator、Flash 等软件才能游刃有余地在 PPT 中添加漂亮合适的图形、图像、动画。可是因为使用一种软件居然就要再学其他软件来配合，就如同为了喝牛奶就要养牛、种草、请挤奶工一样劳神费力，这对于提高 PPT 制作水平不仅不是正途反而是邪路，因为 PPT 本身是办公白领、教师等常用的工具，不能希望这些白领、教师都是 Photoshop、Illustrator、Flash 高手，如果真的替这些最广大的使用群体着想就应该从 PPT 本身出发，找到适合他们的出路。

这个合适的出路就是利用 PPT 本身自带的功能制作图形、动画，让广大爱好使用 PPT 的人上手就能使用，用了就能做出效果不凡的作品。电子工业出版社在这方面走在了前面，在 2010 年出版了《炫舞 PowerPoint——PPT 动画创意设计》，为大家解决在 PPT 中制作动画的难题，今年又推出《玩转 PowerPoint——图形创意设计》，再次为

大家解决在 PPT 中制作专业水准图形的难题。

在本书中，我们可以学习到很多制作图形的技巧和思路，而且每个技巧都着重于“巧”字，一个看似难以完成的图形，在巧妙的设计下竟然就能手到擒来，轻松做好。从 PPT 中本身所列的各种简单图形样式到创造精美的图形，需要的是巧妙的创意，本书中提供了大量的创意及思路，并且用细致的步骤加以说明，对于初学 PPT 制作、希望提升制作能力的读者都有着非常高的应用价值。

许江林 PPT 动画专家

《炫舞 PowerPoint——PPT 动画创意设计》作者

2011 年 8 月 27 日

孩子们有着狂热的创新思想，可以引导你进入新的创新境界。

我最初是在高一的电脑课上认识了 PowerPoint，并且非常喜爱它的创造形式，后来有幸浏览到国外 PPTHeaven 网站，爆炸式的创意颠覆了我对 PowerPoint 只能做演示的想法，我开始狂热地下载与模仿，后来看到其中 Contributor（贡献者）中没有中国人时，我决定要将国内的 PowerPoint 推广出去。

我没有学习过设计理论，书本里所谈到的设计都是模仿式的，通常我将看到精彩的颜色搭配和图形设计记录下来，然后再重新创造，我将见到的优秀的设计构思记录在这本书中，并且也写出了自己对于这种设计想法的认识，希望大家进行初级设计有帮助。

PowerPoint 有很多的使用者，在 PowerPoint 2007 版或更新的版本里，其图形设计功能接近 Photoshop，但还远远不如 Photoshop，不过大部分做 PPT 的人只需要简单设计图形，所以可以直接在 PPT 中进行制作，无需使用 Photoshop 等难度较高的软件。另外，读者可以浏览光盘的视频教学快速学习本书内容，还可以直接使用光盘中的优质 PPT 素材。

本书的设计思想同样可以运用到其他设计软件，如 Photoshop、Flash、Aftereffects 和 CorelDraw。

前言

一位 PPT 忠实
爱好者的话

非常感谢许江林先生(《炫舞 PowerPoint——PPT 动画创意设计》作者)、张慧敏女士(策划编辑)、王静女士(编辑),以及电子工业出版社给我表达自己想法的机会,也感谢我的同学、朋友、PPT 网友及亲人的帮助和读者的支持。

曾潇霖

2011 年 8 月 22 日

目录

1 操作初学 PowerPoint 操作基础

1.1 纸张——版式设置

6

1.1.1 白板

6

1.1.2 页面设置

7

1.1.3 显示比例

9

1.2 绘笔——图形设置

10

1.2.1 图形插入

10

1.2.2 图形编辑

13

1.2.3 图形位置与组合

21

1.3 调色盘——颜色与效果

27

1.3.1 基础设置

27

1.3.2 整体设置

30

2 设计准备

PowerPoint 设计基础

2.1 色彩

39

2.1.1 颜色概述

39

2.1.2 纯色

43

2.1.3 渐变色

54

2.2 定位

61

2.2.1 图形布局逻辑

61

2.2.2 图形数值逻辑

68

2.2.3 综合定位方式

75

2.3 细节效果

77

2.3.1 字体

78

2.3.2 PowerPoint 2007 自带效果

81

2.3.3 效果错误与矫正

93

3 图形设计

PowerPoint 简易设计

3.1 单体设计

98

- 3.1.1 文字设计 98
- 3.1.2 单形状、线条与文字搭配 107
- 3.1.3 操作案例 114

3.2 识别图形设计

124

- 3.2.1 商业与非商业标志 (Logo) 124
- 3.2.2 公共与非公共标识 (Sign) 133
- 3.2.3 操作案例 139

3.3 辅助图形设计

150

- 3.3.1 边框设计 150
- 3.3.2 按钮设计 165
- 3.3.3 图表设计 177

4 我是设计师

PowerPoint 顶级设计

4.1 图案设计

192

4.1.1 旋转迭代图案

192

4.1.2 自由图案

209

4.2 物理效果设计

215

4.2.1 光

215

4.2.2 高级 3D 效果

238

4.2.3 反光

249

4.3 海报设计

253

4.3.1 文字排版艺术

253

4.3.2 视觉化设计

261

4.3.3 朴素设计

268

操作初学

PowerPoint 操作基础

1

PowerPoint 2007 软件的整体版面给人一种“中间简易，周围复杂”的感觉。学习软件的最好方式就是用鼠标随意地单击其中的按钮，虽然随即弹出的对应项目会让我们感到迷惑，但是通过该方式可以加强对软件功能的记忆。进行传统图形设计时，我们只需要一支笔、调色板和一张纸，而在 PowerPoint 中，这三个工具分别变成了文字和自选图形工具、填充效果和版式。下面学习一下 PowerPoint 这个软件，如图 1-1 所示。

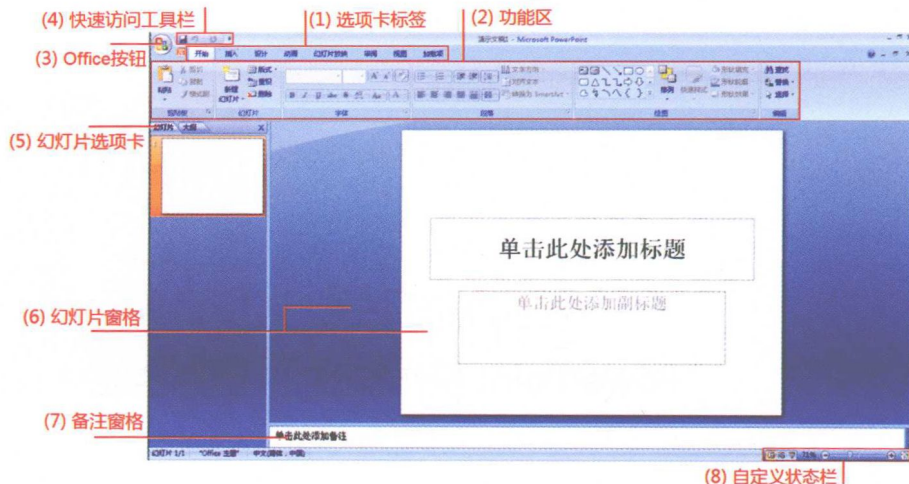


图 1-1

(1) 选项卡

选项卡是进行 PowerPoint 操作的主要功能区域，其中包括“开始”、“插入”、“设计”、“动画”、“幻灯片放映”、“审阅”、“视图”、“加载项”和“格式”选项卡，如图 1-2 所示。其中“格式”选项卡需要选中形状或者文字后才会出现。

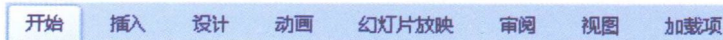


图 1-2

在设计图形时经常用到的选项卡有“开始”、“设计”和“格式”选项卡。

- “开始”选项卡用于制作基本的 PPT。
- “设计”选项卡用于选择模板和设置页面。
- “格式”选项卡分为“绘图工具格式”和“图片工具格式”选项，根据我们选中的内容自动显示相应的选项，如图 1-3 所示。

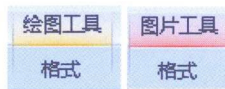


图 1-3

(2) 功能区

功能区用于显示选项卡对应的内容。

(3) Office 按钮

单击此按钮会出现“新建”、“打开”、“保存”、“另存为”、“打印”、“准备”、“发送”、“发布”、“关闭”和“最近使用的文档”命令，如图 1-4 所示。除了“新建”、“打开”、“保存”和“另存为”命令外，PowerPoint 图形设计很少用到其他的命令。



提示 其中“另存为”命令用于将文件另外保存一份，例如：将文件 A 保存至 C 盘后，修改文件 A 的内容，单击“另存为”命令，软件会弹出一个与第一次保存文件 A 一样的对话框，该对话框可以用于将文件 A 保存至其他地方。若单击的是“保存”命令，系统会将原 C 盘的文件 A 覆盖。这就是“另存为”和“保存”的区别。

(4) 快速访问工具栏

单击此处的按钮可直接执行“Office 按钮”中的命令。该工具栏包括“保存”（磁盘图标）、“撤销”、“重复”等命令。其中单击展开如图 1-5 所示的最右边“自定义快速访问工具栏”，还可以添加其他命令。

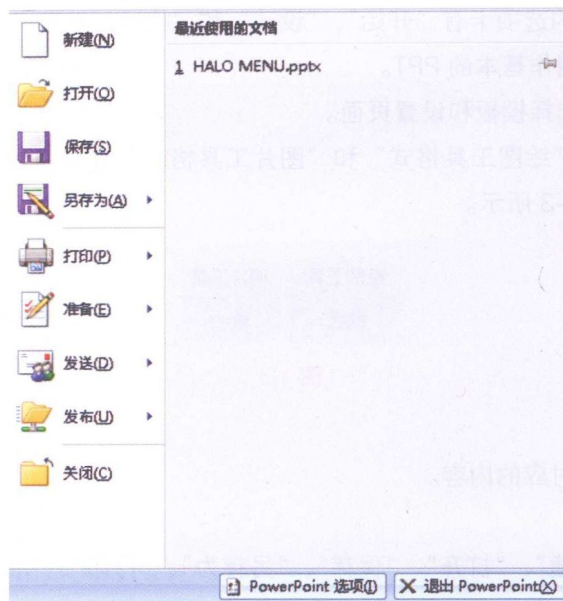


图 1-4

该工具栏中的“撤销”按钮用于返回上一次操作，例如：绘制一个圆形，再填充颜色，当发现颜色填充错误，需要撤销刚才的操作，那么就需要单击此按钮。若又操作了许多次后，需要回到其中某一次的操作时，还可以单击此按钮旁边的“倒三角形”按钮，展开操作排序，选择需要的操作即可。

当执行“撤销”命令后，其右边的“重复”按钮会变为“恢复”按钮，它用于恢复刚才的撤销操作，如图 1-6 所示。



图 1-5



图 1-6

“重复”按钮用于再次执行同样的操作，例如：输入文字“D”，单击此按钮后，会再次输入“D”，

即原文的“D”变为“DD”。

单击“自定义快速访问工具栏”后，会弹出下拉菜单，如图 1-7 所示。可以依照自己的喜好添加快捷按钮至“快速访问工具栏”区域。



提示 PowerPoint 默认添加了“保存”、“撤销”和“重复”按钮。

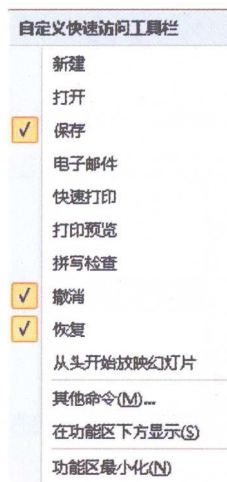


图 1-7

(5) 幻灯片选项卡

单击幻灯片选项卡后，会出现幻灯片缩略图，可以新建、复制和选取幻灯片。

(6) 幻灯片窗格

幻灯片窗格分为两部分，一部分是白色的放映区域（也称主制作区），另一部分是蓝色的非放映区域（也称副制作区）。放映区域有图片大小限制，当图片过大，不够编辑时，可以将图片移至非放映部分编辑，然后再移回放映区域。

(7) 备注窗格

备注窗格是添加备注的区域，我们能将每张幻灯片的主要内容记录于此，便于寻找特定的幻灯片。

(8) 自定义状态栏

自定义状态栏中的按钮从左至右依次为“普通视图”、“浏览视图”、“放映”和“显示比例调整”，如图 1-8 所示。在此区域单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中可以自定义状态栏中的内容。



图 1-8



提示 单击“浏览视图”按钮，可以快速浏览已添加的幻灯片，如图 1-9 所示。

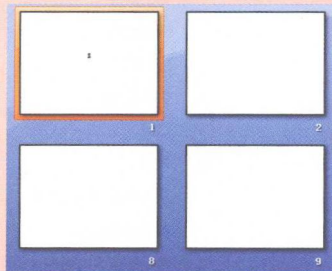


图 1-9

1.1 纸张——版式设置

在绘画中，最基本的步骤是选择纸张，而在 PowerPoint 图形设计中，选择纸张即为“版式设置”。

1.1.1 白板

绘画需要白纸，图形设计也需要白板。PowerPoint 打开后呈现给我们的却是一张白色的画板，那