

超级
漫画

超级漫画

张庆春 编 著

绘制实战手册

现代人物1000例

超级实战手册+1000个实例=超超豪华现代人物图库

绘制
实战
手册

现代人物
1000例

超级
漫画



超级
漫画

超级漫画

张庆春 编 著

绘制实战手册

现代人物1000例

超级实战手册+1000个实例=超超豪华现代人物图库

绘
制
实
战
手
册

现
代
人
物
1
0
0
0
例

超
级
漫
画



人 民 邮 电 出 版 社

北 京



图书在版编目 (C I P) 数据

超级漫画绘制实战手册. 现代人物1000例 / 张庆春
编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012.8
ISBN 978-7-115-28740-3

I. ①超… II. ①张… III. ①漫画—人物画—绘画技
法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第149528号

内 容 提 要

本书是一本关于动漫作品中现代人物绘制的参考手册。全书分为6个部分,包含1000多幅现代人物的绘制参考图。第1部分包含138幅人物表情的绘制参考图,第2部分包含180幅人物性格的绘制参考图,第3部分包含270幅人物动作的绘制参考图,第4部分包含122幅人物服饰的绘制参考图,第5部分包含157幅道具的绘制参考图,第6部分包含177幅人物组合的绘制参考图。可以说,本书既是一本学习绘制现代人物的参考手册,也是一本非常适合漫画学习的实战手册。

本书细节丰富,案例效果精美,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

超级漫画绘制实战手册——现代人物 1000 例

- ◆ 编 著 张庆春
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19.5
字数: 150千字 2012年8月第1版
印数: 1-4 000册 2012年8月河北第1次印刷

ISBN 978-7-115-28740-3

定价: 39.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

Page-005 现代人物的表情表现



Page-006	表情的基本构成
Page-007	练一练
Page-009	高兴
Page-014	愤怒
Page-019	悲伤
Page-022	惊讶
Page-026	俏皮
Page-030	害羞

Page-032 现代人物不同性格的表现



Page-033	性格表现的绘制技法
Page-034	练一练
Page-036	冷漠型
Page-047	帅气型
Page-056	严肃型
Page-064	阳光型
Page-071	温柔型
Page-078	可爱型
Page-086	成熟型

Page-096 现代人物的动作表现



Page-097	动作的绘制技法
Page-098	练一练
Page-100	动作•唱
Page-105	动作•跳
Page-113	动作•走、跑
Page-130	静态•坐
Page-144	静态•站
Page-155	静态•跪、跪坐
Page-166	静态•蹲
Page-172	静态•趴
Page-179	静态•躺、躺坐

Page-187 现代人物的服饰表现

- Page-188 服饰的绘制技法
- Page-189 练一练
- Page-191 制服
- Page-200 运动服
- Page-205 休闲服
- Page-211 礼服
- Page-217 泳衣



Page-223 现代人物的道具表现

- Page-224 道具的表现技法
- Page-225 练一练
- Page-227 乐器•管类
- Page-229 乐器•弦类
- Page-231 乐器•键盘类
- Page-233 乐器•鼓类
- Page-235 人物与乐器的表现
- Page-245 自行车
- Page-247 摩托车
- Page-251 小汽车
- Page-257 飞机
- Page-262 人物与代步工具的表现
- Page-271 玩具类



Page-276 现代人物组合的表现

- Page-277 人物组合的绘制技法
- Page-278 练一练
- Page-280 两人组合
- Page-290 三人组合
- Page-303 多人组合





现代人物的 表情表现

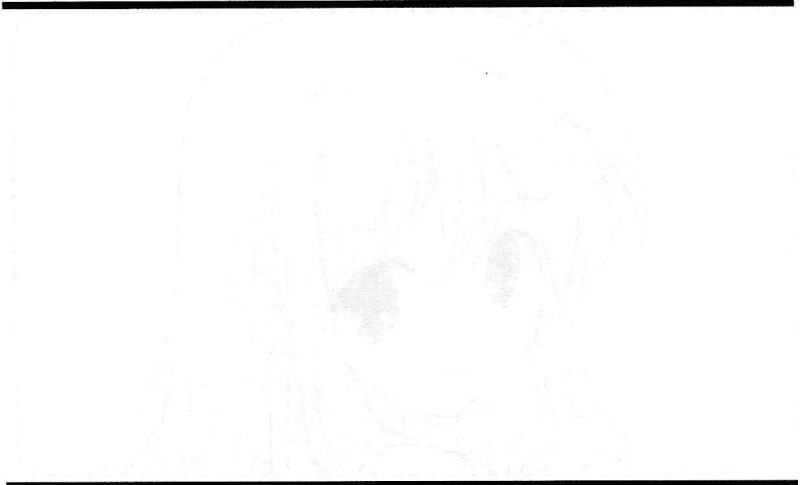
The modern characters
expressions

本章简介

页数/Page : 005-031

范例作品编号 : N0001-N0138

内容要点：动漫人物的表情是丰富多彩的，有高兴的、愤怒的、悲伤的、惊讶的等。通过对表情的刻画来表现人物的情绪，从而创造出更加鲜活的人物。

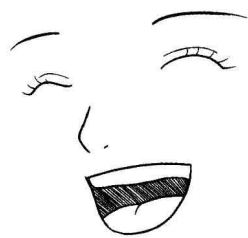


表情的基本构成

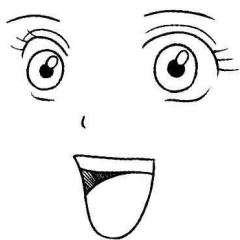
人的表情是多变的。喜、怒、哀、乐都是表情不同的变化。当我们在想象一个人很开心或者很悲伤的时候，我们是否可以同时想到他们此时的表情呢？

绘制一个生动的具体的人物，最重要的就是赋予他真实的情感。在描绘人物时，如果只是画一些装模作样可爱或者很幼稚的人物，就会被局限在同一个形式里面，无法表现出人物的情感。

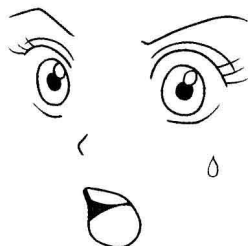
不同的五官搭配会产生多种多样的表情。下面我们为大家介绍一些常见的人物表情，注意五官的变化与各自的位置关系。



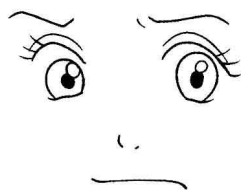
大笑



惊喜



惊讶



叹息



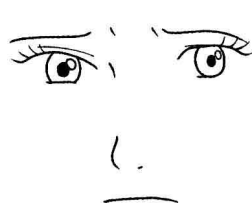
喜悦



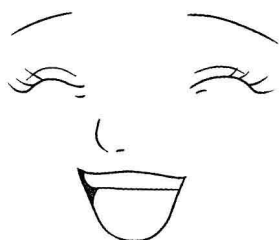
满足



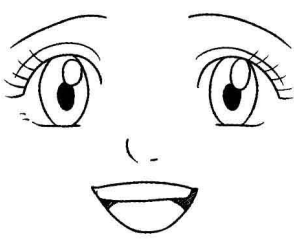
诧异



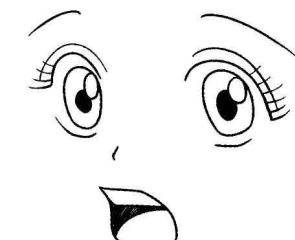
不满



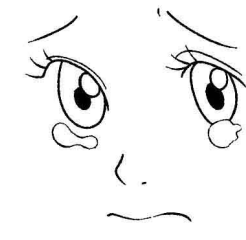
高兴



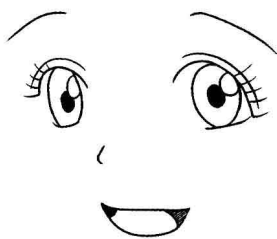
开心



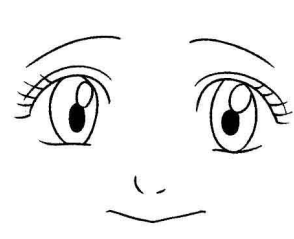
担心



难过



愉快



微笑



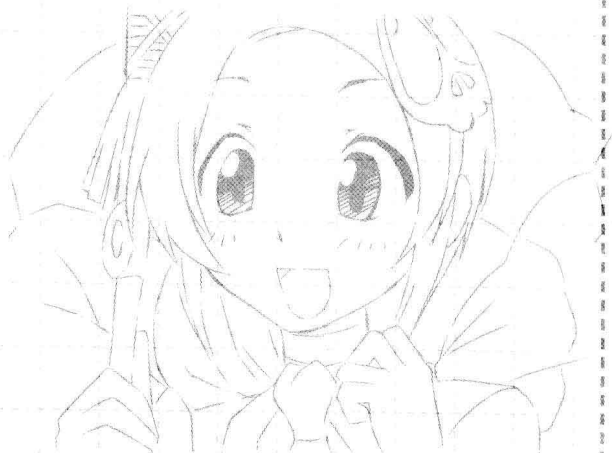
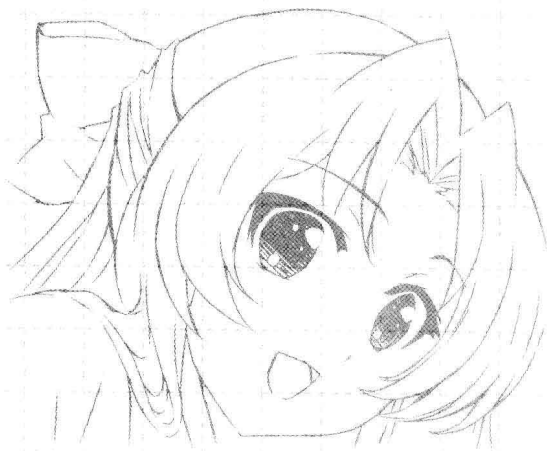
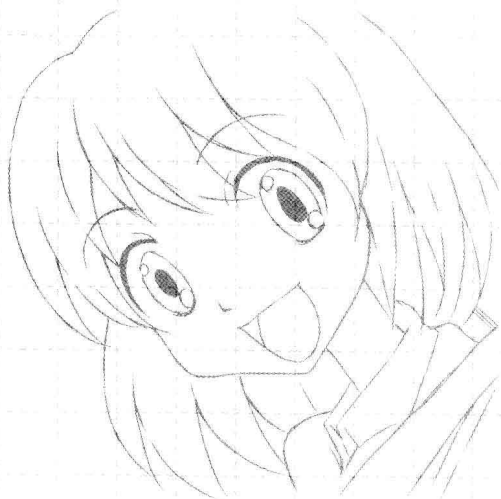
惊恐



忧愁

练一练







N0001

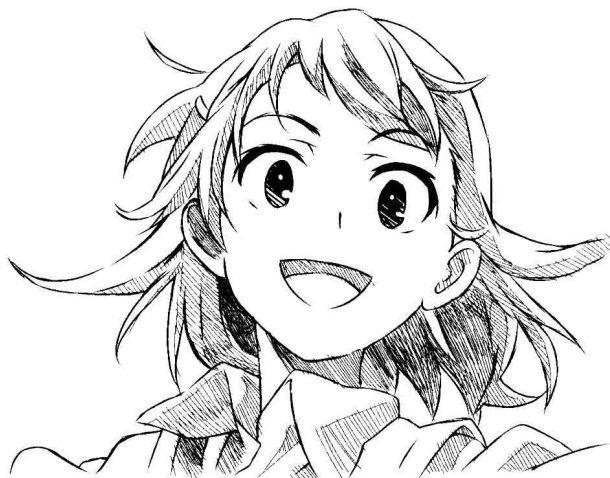
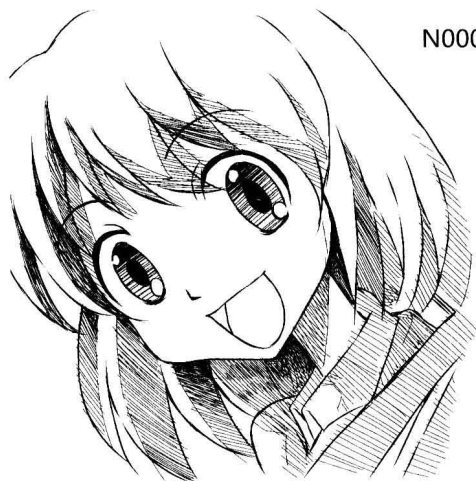


N0002

N0003



N0004



N0005



N0006



N0007



N0008



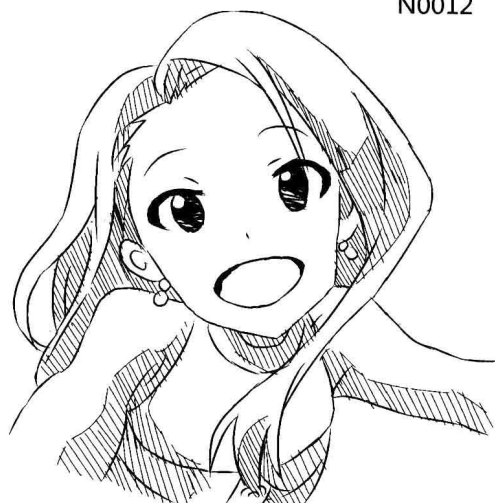
N0009



N0010



N0011



N0012

N0013



N0014



N0015

N0015



N0016



N0017



N0018





N0019



N0020



N0021



N0022

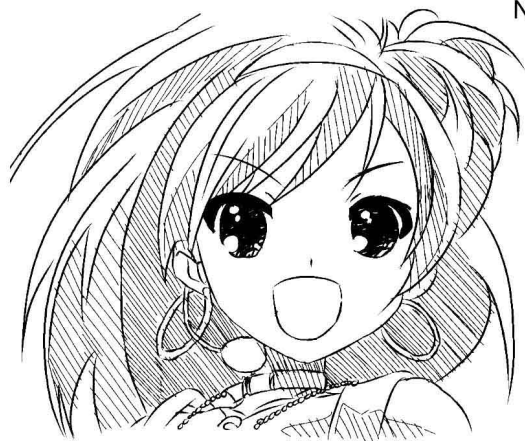


N0023

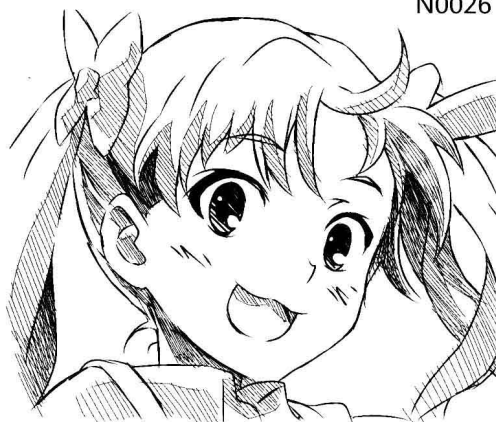


N0024

N0025



N0026



N0027



N0028



N0029



N0030



N0031



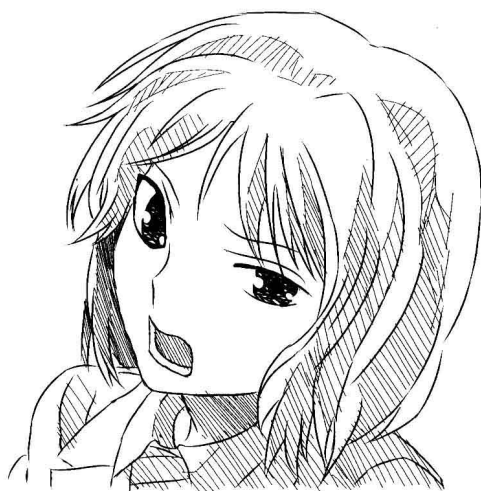
N0032



N0033



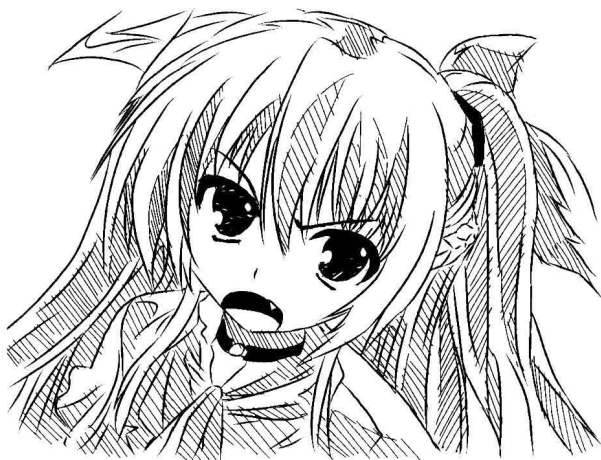
N0034



N0035



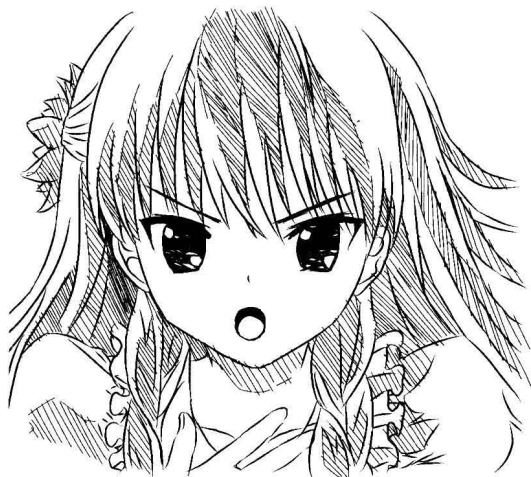
N0036



N0037



N0038



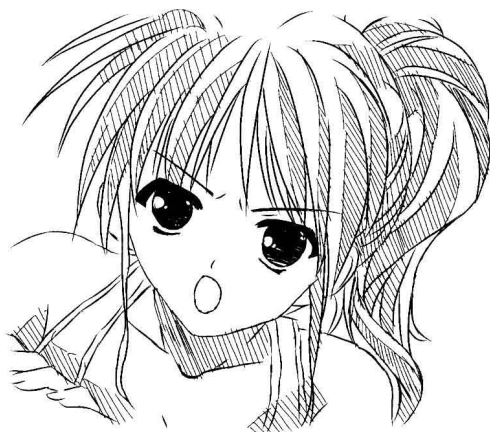
N0039



N0040



N0041



N0042



N0043



N0044



N0045



N0046



N0047



N0048