

杏苑春嬌，薄寒猶禁梨花信。踏青時節做輕陰，芳徑苔生暈。輕曳弓鞵未穩。殢遊心、芹泥微潤。鴛鴦成對，游戲波心，雙雙相近。閒悶侵尋，淚痕猶帶紅潮印。生憎燕子入空梁，似說離人恨。金鴨篆煙方燼。晦流黃、晚風成陣。十三樓畔，廿四橋邊，歸期偷問。

葉恭綽選輯 傅宇斌點校

廣篋中詞



人民文學出版社

廣篋中詞

人民文學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

廣篋中詞/葉恭綽選輯;傅宇斌點校.—北京:人民文學出版社,2011

ISBN 978-7-02-008730-3

I. ①廣… II. ①葉…②傅… III. ①詞(文學)—作品集—中國—清代
IV. ①I222.849

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 189867 號

責任編輯 葛雲波

裝幀設計 柳 泉

責任校對 葛雲波

責任印製 張文芳

出版發行 人民文學出版社

社 址 北京市朝內大街 166 號

郵政編碼 100705

網 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京季蜂印刷有限公司

經 銷 全國新華書店等

字 數 400 千字

開 本 880×1230 毫米 1/32

印 張 20 插頁 2

印 數 1—3000

版 次 2011 年 12 月北京第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

書 號 978-7-02-008730-3

定 價 42.00 元

如有印裝質量問題,請與本社圖書銷售中心調換。電話:01065233595

本書

為國家社科基金項目階段性成果
獲雲南師範大學國家課題項目配套基金資助

點校前言

葉恭綽選輯《廣篋中詞》是清詞選本中的善本。其價值始由夏孫桐、夏敬觀揭示，後如錢仲聯多所肯定（可參見夏孫桐《廣篋中詞序》、夏敬觀《廣篋中詞序》、錢仲聯《清詞三百首序》）。近年又有姜波撰文論述《廣篋中詞》的編選特色與詞學意義（見《學術研究》二〇一〇年第九期），鑒于此一選本的重要性，對其作一較為全面的整理、校點勢在必行。盡管葉恭綽刻印、校對都極為精審，但仍略有瑕疵，大略言之，有如下幾種情況：

一、詞作者署名不明確。如桑靈直，作者實名宣哲，其別名乃署桑靈直，此據宣哲子宣彭敬《寸灰詞跋》可知。再如陳長孺，詞集署名陳丙綬，雖為同一人，但應以陳丙綬為宜。

二、詞作者署名失誤。如劉詠之，詞集作者署名劉泳之，應為手民之誤。又如沈維賢，據詞集應署「沈惟賢」。

三、詞集著錄錯誤，如李福詞，葉氏著錄為《花嶼讀書室詞鈔》，據詞集則名當作《花嶼讀書堂詞鈔》。徐宗襄詞，葉氏著錄為《絮月詞》，然據親見詞集，實名《絮雲詞》。

四、詞作來源不明。如石韞玉詞，葉氏著錄詞集兩種，但所錄詞實僅源於其中一種（《微波詞》）；再如張祥河詞，葉氏著錄詞集名為《小重山房初稿》，然張實有詞別集名《詩舲詞錄》。

五、所著錄詞集與所錄詞來源不一。如朱啟連，實無詞集，其詞附於《埭垞集》中，而葉恭綽乃著錄《埭垞詞》，有失允洽。再如黎國廉詞，葉氏著錄為《秣音集》，《秣音集》實為黎國廉、陳洵等人唱和集，黎氏另有別集《玉蕊樓詞鈔》，且所錄詞實源於別集。

六、葉氏對所錄詞常諱言所出。如陳亮疇、姚寬素、羅惇融、楊增華、陳毅等詞，均源於總集或選本。葉氏或不著錄所出，或所著錄詞集均非實有，如羅惇融《瘦庵詞》、陳毅《瞿謚詞》，皆非詞集名，且羅、陳二人詩集中皆未附詞。

七、葉氏常混淆詞作來源。如徐沅詞，葉氏所錄實源於《小薜荔園詞鈔》，所著錄詞集則名《崦西語業》；再如楊壽枏，葉氏錄其詞集名《鴛摩館詞》，楊亦實有此詞集，而其所錄詞實源於《烟沽漁唱》。

八、葉氏在刻印過程中因形近致誤、音近致誤者亦夥。如羅惇融（絳都春）詞「簾深霧卷」，「霧卷」一詞誤為「露卷」。

九、葉氏在刻印過程中有擅改詞作者。如金兆豐（月華清）詞，原詞題作「次珊館長八十揆辰，適庭前優曇花雙粲齊放。亟命攝影俾留真相，拈此誌端」，而葉氏將詞題省為「詠趙留堂家優曇鉢花」。原詞實詠事兼詠物，而改題之後則僅為詠物，頓失原意。再如劉富槐（賀新涼）詞，原詞題中有「子猷之竹歟？泉明之松歟？」二句，葉刻亦刪之，亦失原題意韻。

由上可見，對《廣篋中詞》作一較為細緻的點校是有必要的。茲定點校體例如下：

一、本書以一九九八年浙江古籍出版社影印一九三五年葉氏家刻本為底本，原家刻本附勘誤表，浙江古籍出版社影印時大部分已按勘誤表改正，其餘部分在本次校定時在正文中即已改定，并作說明。

二、以各家詞別集作為對校本，凡與別集不同者皆出以校記。無別集可校者，則參以總集。其總集亦無可尋者，則注以「無別本可校」，以待來者。

三、詞作標點依《欽定詞譜》，如《詞譜》中未載，則酌情參考現行出版詞總集及別集中已標點者，如無現行標點本，則以己意斷之。詞作標點符號，採用詞集的常見標點符號，即韻（）、句（）、讀（）。

四、詞牌名以《欽定詞譜》中所用為準，不作統一處理，如〔摸魚兒〕一體，又作〔摸魚子〕、〔邁陂塘〕、〔買陂塘〕等，一如其舊。

五、詞作中的異體字統一處理，如異體字之間在詞作中意義無區別，則使用常見規範字。人名、詞集名中的異體字一如其舊，不作統一處理。

六、同一詞人所收詞或有幾首同一詞調者，其詞題或同或不同，或後首無題者，為方便體例，同題者後詞以其二、其三等表示，不同題者以「前調」表示，不再標以詞調。後首雖無題，如韻腳與前首詞同，或實詠一事，亦以其二、其三表示，如無關聯，則以「前調」表示。

校勘的目的本在於還原書之原貌，然詩詞總集或選本之校又有不同。以《廣篋中詞》而言，所錄詞人多至四百七十余人，詞作或見於別集中，或見於選本中，而某一詞人別集或非一種，所見選本又有差異，甚或非一時一地之作，情況之複雜實超一家文集之上。這些不同也不能簡單地用遵從底本的原則。因為每一種版本有每一種版本的價值，幾種版本的綜合更見出詞人創作心態與創作風格的嬗變，以及詞作流播的過程。其意義則不僅停留在校勘上了。更多的意義實有待於細緻的分辨。

此外，本書附《詞人小傳》、《校勘書目》、《詞人音序索引》，以備讀者檢索、參考。《詞人小傳》所據

資料來源主要有《全清詞》（順康卷）、《全清詞》（順康卷補編）、《清代傳記叢刊》、《清代人物生卒年表》、《民國人物大辭典》、《近代詞人考錄》、《中國詞學大辭典》等。文中不另注。

《廣篋中詞》所涉詞人眾多，所涉詞集更夥。校勘不當或失漏之處，在所難免，敬請方家同仁指正。

廣篋中詞序

遐庵先生匡濟偉才，餘事關懷文獻。比年退居滬上，篤嗜倚聲，於是有編輯清詞之舉。博搜沈佚，已得數千家。又以先輩甄錄今詞者莫善於復堂譚氏《篋中詞》，因其例為廣錄。先告成貽書徵序。以孫桐之固陋不足為識途之馬，謹就先生自定例言闡釋之。夫詞雖小道，有風會，有淵源。風會者，天時人事之所趨，無論正變，一代之特色存焉；淵源者，守先待後之所在，以持正變，一代之定論繫焉。清初鴻碩蔚興，斯文間氣，詞亦起明代之衰。竹垞、樊榭以通才為詞學專家，上承兩宋之遺緒，而詞乃有軌轍可循。若柯、止庵發表「意內言外」經旨，實有關於溫柔敦厚之教，而詞體益尊。復堂學派私淑毘陵，本其說以抑揚二百餘年之作者，評騭精而宗旨正，光緒以來言詞者奉為導師。今先生更有以廣之，於有清一代詞家之風會、淵源綜括靡遺，指掌可辨，洵足成復堂未竟之志矣。先生甄錄宗旨既一本於復堂，而編輯之勝於復堂者有二端：復堂取材半出選本，而於專集所見未博，今則所得專集多至倍蓰，補詞補人庶免遺珠之憾，此一善也；復堂正集斟酌精審再三，繼補不避重複，究涉瑣碎，今則條理貫串，首尾秩如，合成完璧之觀，此二善也。為功臣，為諍友，復堂有知，定當把臂入林耳。半唐、叔問、重邨諸公與復堂同時或稍後，允稱同調，其鞏古精博或且過之，而於今詞未盡措意。重邨《詞薈》一編僅錄大家，未暇遍及，先生為是編，重邨所親見，迨書成而重邨墓草已宿，為之慨然。世所尤切望者，清詞全編早日觀成，與是編相副而行，聲家淵藪、文獻英靈於斯為盛，孫桐雖老，願拭目俟之。乙亥六月江陰夏孫桐序。

廣篋中詞序

甄選清代詞者，先後有佟世南、蔣重光、王昶、黃燮清、姚階、孫麟趾諸家，其最晚出，厥惟仁和譚獻《篋中詞》。嘉道前詞人大抵祖禰陳維崧、朱彝尊、厲鶚、郭麐，豪者稱蘇、辛，清婉者稱白石、梅溪、玉田、碧山而已。武進張惠言與弟琦撰《宛鄰詞選》，琦子曜孫復敘錄嘉慶詞人為《同聲集》，荆溪周濟與張氏甥董士錫善，繼為《詞辨》，於是風氣稍變，浙派外常州別樹一幟。顧二百年來，所薰習濡染莫能盡滌，譚氏於《詞辨》有評，輯《篋中詞》剖析精微，議論洽當。至其自為詞，則結習仍所不免。臨桂王給諫鵬運在中書日，振衰扶雅，況舍人周儀輩翕然從之。同時文學士廷式、鄭舍人文焯、朱侍郎祖謀、陳大令銳蔚起為詞宗。海內益嚮風趨正軌。故評清詞者愈晚出愈勝於前，此不易之論也。葉君遐庵早承先世蓮裳、南雪先生之學，詞旨閎美。予嘗疑前人盛道姜、張，未嘗有姜君，逮予言且曰盛道蘇、辛者亦何嘗有蘇？蓋東坡、白石自有其超妙者在，未可執後之不善學者之詞而病蘇為粗豪，詆姜為俗也！此其所見不又精於張、董、周、譚之流耶？譚氏歿於光緒中葉，於近人詞固不及見，今遐庵取而廣之，又補其所當有而闕者，錄其所當取而遺者，都為若干卷。合譚選觀之，於一代盛衰之故與夫後勝於前之跡，可朗然矣。新建夏敬觀序。

廣篋中詞例言

一、是編乃繼譚仲修先生《篋中詞》而成，以不盡屬後起，故稱之曰廣。

一、原書斷自清初迄同時，茲亦從同。

一、編錄款式悉依原書，期成合璧。

一、原選已收而以當時全稿未出或未見，致有遺珠者，僅擇諸大家之作，酌量續收其餘之作。如其人已故者，其詞已多采入《清詞鈔》中，故此編不再詳選，反是其人尚存者，則輯錄稍多，亦昔賢同人集、同聲集之意云爾。

一、是編注重光宣以還諸作家，以補原書所未備，其光宣以前為譚先生所遺者，間亦選錄，惟別擇從嚴，以期不失原旨。

一、譚選凡采自專集者悉注詞集之名，否則從闕。茲不依此例，以混町畦。

一、是編仍依前例，注重雅言。其語體詞，及文語糅雜者，恕未采錄。

一、近代詞流奮興，百家騰躍，是編限與時地，蒐采容有未周，繼續徵求，請俟異日。

一、昔人選詞多附己作，恭綽學詞冊載，迄用無成，何敢妄希前哲，茲將門人輩所代選者摘錄數首，聊見一斑。亦冀後起聲家知此事固非易言也。

一、是編雖篇幅有限，而采集甄擇，費時五載，朋輩匡助之力良多。朱君居易尤始終其事，勞勩倍常，常君釐卿、沈君癡雲並與校勘之役，合併彰紀。

目錄

點校前言……………一

夏孫桐序……………一

夏敬觀序……………二

例言……………三

卷一

王夫之 八首……………一

屈大均 四首……………五

今釋 二首……………六

余懷 一首……………七

查容 一首……………八

趙執信 二首……………八

汪楫 一首……………九

彭孫貽 二首……………一〇

梁清標 一首……………一一

曹爾堪 一首……………一一

陳世祥 一首……………一二

丁澎 一首……………一二

計南陽 二首……………一三

萬錦雯 一首……………一四

余光耿 一首……………一四

顧岱 一首……………一五

洪昇 一首……………一五

沈雄 一首……………一六

華胥 一首……………一七

陳鏗 一首……………一七

曹士勳 二首……………一八

屠文漪 二首……………一九

任曾貽	一首	二〇	李若虛	一首	三二
陳聶恒	二首	二〇	顧廣圻	二首	三三
王鳴盛	二首	二一	張錦芳	一首	三四
張九鉞	一首	二二	施朝幹	一首	三四
江昉	一首	二三	黃本騏	一首	三五
李荃	一首	二三	沈星煒	一首	三六
項映薇	二首	二四	石韞玉	一首	三六
過春山	二首	二五	沈彥曾	一首	三七
江立	一首	二六	韋佩金	一首	三七
張熙純	二首	二七	李福	一首	三八
洪亮吉	一首	二八	蔡鴻燮	一首	三九
楊芳燦	一首	二八	吳寶書	一首	三九
葉紹棿	一首	二九	蕭掄	一首	四〇
方履錢	一首	三〇	陳長孺	一首	四〇
王敬之	一首	三〇	陸容	一首	四一
陶樸	二首	三一	吳頡鴻	一首	四一
沈學淵	一首	三二	許賡暉	一首	四二

唐壽專	二首	……	四三	曾 淞	一首	……	五七
何桂林	一首	……	四四	黃 榮	一首	……	五八
何夢瑤	一首	……	四五	劉大受	一首	……	五九
張維屏	一首	……	四五	黃錫慶	一首	……	六〇
喬載繇	二首	……	四六	呂耀斗	一首	……	六〇
張 絢	一首	……	四七	顧文彬	一首	……	六一
謝質卿	一首	……	四七	陳克常	二首	……	六一
張雲驤	二首	……	四八	桂文耀	二首	……	六二
孫鼎臣	二首	……	四九	朱鑑成	一首	……	六三
周壽昌	二首	……	五〇	王錫元	一首	……	六四
李 洽	一首	……	五一	趙華恩	一首	……	六四
王闓運	三首	……	五一	唐 壩	一首	……	六五
張祖同	四首	……	五三	孫正初	一首	……	六五
杜貴墀	一首	……	五五	張泰初	一首	……	六六
劉詠之	三首	……	五五	葛 湘	一首	……	六六
黃家鼎	一首	……	五六	湯成烈	一首	……	六七
陳與罔	一首	……	五七	陳宗邁	一首	……	六八

嚴學淦	一首	六八	詹肇堂	二首	八一
韓欽	一首	六九	徐宗襄	一首	八三
石芝	二首	七〇	沈濤	一首	八三
陳廷焯	四首	七一	姚詩雅	一首	八四
楊恩壽	二首	七三	陳其錕	一首	八四
黃文達	二首	七四	儀克中	二首	八五
王輅	一首	七五	王僧保	一首	八六
龍啟瑞	一首	七五	陳良玉	一首	八七
陳如升	一首	七六	譚瑩	一首	八七
張祥河	一首	七六	鄭福照	一首	八八
金石	一首	七七	徐灝	一首	八八
林則徐	一首	七八	翁同龢	一首	八九
趙起	一首	七八	史念祖	二首	八九
張詡	一首	七九	呂洪	一首	九〇
吳振械	三首	七九	盛昱	二首	九一
汪承慶	一首	八〇	俞樾	一首	九二
張崇蘭	一首	八一	陳亮疇	一首	九二

馮 开	四首		一四一	張丙廉	一首		一五七
孫祐培	一首		一四二	王嘉誥	三首		一五八
徐宗亮	一首		一四三	曹元忠	三首		一五九
錢錫采	一首		一四三	曾傳均	一首		一六〇
程霖壽	一首		一四四	劉毓盤	三首		一六一
張上飭	五首		一四五	龐樹柏	一首		一六二
李宗禕	一首		一四七	莊寶澍	一首		一六三
桑靈直	一首		一四七	王以敏	二首		一六三
裴維佺	二首		一四八	汪述祖	一首		一六五
蔣廷黻	一首		一四九	桂 赤	一首		一六五
徐致章	一首		一四九	王蔭昌	一首		一六六
江逢辰	一首		一五〇	康有為	一首		一六六
朱啟連	二首		一五〇	姚紹書	一首		一六七
張祥齡	五首		一五二	吳昌綬	一首		一六七
張仲旂	五首		一五三	孫人和	一首		一六八
楊調元	一首		一五六	惲毓珂	三首		一六八
余嵩慶	一首		一五六	劉福姚	八首		一七〇