

梁任公文存

羅芳洲選註



梁任公文存

羅芳洲選註

上海教育出版社發行

梁任公文存

(全一冊)

實售

版權所有 不准翻印

原著者：梁 啟 超

選註者：羅 芳 洲

出版者：昌明出版社

印刷者：辛利印刷公司

發行所：教 育 書 店

上海福州路東華里六號
(本店參加聯營書店)

分發行：
漢口交通路
重慶林森路
成都祠堂街
西安南院門
聯營書店

序

在最近三四十年中，求其學問淹博，能夠貫通新舊中西，在思想界佔着極重要的位置；而文章又極其動人，無論文言白話，均能取得廣大羣衆的喜悅心理，第一個當數梁啟超。

啟超字卓如，號任公，別號滄江，又號飲冰室主人，廣東新會人。生於清同治十二年（一八七三）。幼穎悟，承家學。長學於康有爲，有聲譽。乙未中日戰罷，數上書言事，名漸著。光緒二十二年，與同志經營時務報於上海。陳寶箴爲湖南巡撫，聘主長沙時務學堂，以新學教育湖南青年。尋隨其師康有爲入北京，以變法自強之說進於德宗，德宗稱善，頗有倡行新政之意。後因袁世凱告密，致有戊戌之政變。啟超脫難後，至日本，與康有爲組保皇黨於東京，發行清議報、新民叢報、政論、國風等雜誌，均採用新語，爲創中國新聞文學的第一人。辛亥革命後，歸國組織民主黨，更創進步黨，復刊行庸言報，以宣傳其主張。歷任袁世凱總統時代之司法總長、幣制局總裁、參政院參政。洪憲帝制發生，啟超反對帝制甚烈，入滇助蔡鍔起義討袁，袁憤

死。黎元洪爲總統，恢復國會，組織研究會，以啓超爲領袖。民國六年段祺瑞組織內閣，啓超任財政總長兼鹽務署督辦。時歐戰方興，中國之與德國斷絕國交，加入協約國，實爲梁氏最得意之主張也。迨歐戰停，開和平會議，啓超渡法，任中國全權顧問，遍遊各國以歸。此後卽絕意政界，專心著作，先後成清代學術概論、歷史研究法及先秦政治思想史諸名著。並在東南清華等大學作學術演講。民國十八年一月十九日，病故於協和醫院，享年五十有六。

啓超對於政治思想及學術文章各方面，均有莫大的貢獻。姑就文章方面言之：其文筆之縱橫矯健，實爲近世所無。他是首先打破古文義法之一人，在其清代學術概論有一段論他自己的文章說：『啓超夙不喜桐城派古文，幼年爲文，學晚漢魏晉，頗尙矜鍊；至是自解放，務爲平易暢達，時雜以俚語及外國語法，縱筆所至不檢束；學者競效之，號新文體。老輩則痛恨詆爲野狐。然其文條理明晰，筆鋒常帶感情，對於讀者常有一種魔力焉。』嚴復稱他說：『任公妙才，下筆不能自休。其自甲午以後，於報端文字，成績爲多，一時風行，海內爲之一聳。其筆又有魔力，足以動人。言破壞則人人以破壞爲天經；倡暗殺則人人以暗殺爲地義。』這是

就他的文言講。至五四運動以後，他做的白話文也很不少，除了少數演講的稿子是人家的筆記外，其餘大部分作品都是梁氏自己的手筆。數千言以上的文章，往往一氣呵成，如流水不絕，如天衣無縫，也不是當代諸文人所能企及的。

本書所選，文言白話各半，類皆梁氏的代表作，題材的範圍甚廣，可以當作模範文章讀，也可以當做百科文庫讀。

編者二十五，四十五。

序

四

目錄

(上卷)

制裁與自由·····	二
憂國與愛國·····	四
論進取冒險·····	八
論生利分利·····	一〇
論毅力·····	一一
祈戰死·····	一三
動物談·····	一五
惟心·····	一五

目 錄

二

納爾遜軼事	一六
張勤果公軼事	一九
何先生傳	二一
譚嗣同傳	二三
劉光第傳	三三
楊銳傳	三五
康廣仁傳	三八
楊深秀傳	四六
三十自述	五一
上大總統書	五九
祭蔡松坡文	六三
政治與人民	六六

清代學術概論·····	八二
蒞北京大學歡迎會演說辭·····	九一

（下卷）

思想解放·····	九五
徹底·····	九六
無聊消遣·····	一〇一
最苦與最樂·····	一〇五
人生目的何在·····	一〇六
小豪傑放洋記·····	一三三
荒島遊歷記·····	一九
歐遊心影錄楔子·····	二六

目 錄

四

凡爾登·····	一三〇
人類歷史的轉捩·····	一三七
敬業與樂業·····	一三九
人權與女權·····	一四五
爲學與做人·····	一五五
學問的趣味·····	一六三
知不可而爲主義與爲而不有主義·····	一六九
科學精神與東西文化·····	一八四
什麼是文化·····	一九八
評非宗教同盟·····	二〇九
美術與生活·····	二三〇
治國學的兩條大路·····	二三七

墨學的根本觀念——兼愛·····	二四三
王陽明的知行合一說·····	二五二
情聖杜甫·····	二五九

目

錄

六

制裁與自由

制裁云者，自由之對待也。有制裁之主體，則必有服從之客體。既曰服從，尙得爲有自由乎？顧吾嘗觀萬國之成例，凡最尊自由權之民族，恆卽爲最富於制裁力之民族。其故何哉？自由之公例曰：『人人自由而以不侵人之自由爲界。』制裁者，制此界也；服從者，服此界也。故真自由之國民，其常要服從之點有三：一曰服從公理；二曰服從本羣所自定之法律；三曰服從多數之決議。是故文明人最自由；野蠻人亦最自由，自由等也，而文野之別，全在其有制裁力與否。無制裁之自由，羣之賊也。有制裁之自由，羣之寶也。童子未及年，不許享有自由權者，爲其不能自治也，無制裁也。國民亦然，苟欲享有完全之自由權，不可不先組織鞏固之自治制，而文明程度愈高者，其法律常愈繁密，而其服從法律之義務亦常愈嚴整，幾於見有制裁不見有自由，而不知其一羣之中，無一能侵他人自由之人，卽無一被人侵我自由之人，是乃所謂真自由也。不然者，妄竊一二口頭禪語，暴戾恣睢，不服公律，不顧公益，而漫然號於衆

曰。『吾自由也，』則自由之禍將烈於洪水猛獸。○矣。昔美國一度建設共和政體，其基礎遂確乎不拔，日益發達，繼長增高以迄今日。法國則自一七八九年大革命以後，君民兩黨互起互仆，垂半世紀餘，而至今民權之盛猶不及英美者，則法蘭西民族之制裁力遠出英吉利之下故也。然則自治之德不備而徒漫言自由，是將欲急之，反以緩之，將欲利之，反以害之也。故自由與制裁二者不惟不相悖而已，又乃相得而成，不可須臾離言自由主義者，不可不於此三致意也。

○恣睢——恣意怒視也。

○洪水猛獸——喻禍患之烈者。

憂國與愛國

有憂國者，有愛國者，愛國者語憂國者曰：『汝曷爲好言國民之所短？』曰：『吾惟憂之』

之故！『憂國者語愛國者曰：『汝曷爲好言國民之所長？』曰：『吾惟愛之之故！』憂國之言，使人作憤激之氣；愛國之言，使人厲進取之心；此其所長也。憂國之言，使人墮頹放之志；愛國之言，使人生保守之思；此其所短也。朱子○曰：『教學者如扶醉人，扶得東來西又倒，』用之不得其當，雖善言亦足以誤天下。爲報館主筆者，於此中消息，不可不留意焉。

今天下之可憂者，莫中國若；天下之可愛者，亦莫中國若。吾愈益憂之，則愈益愛之；愈益愛之，則愈益憂之；既欲哭之，又欲歌之；吾哭矣，誰歎踊者？吾歌矣，誰歎和者？

日本青年有問任公者曰：『支那○人皆視歐人如蛇蝎，雖有識之士亦不免，雖公亦不免，何也？』任公曰：『視歐人如蛇蝎者，惟昔爲然耳！今則反是，視歐人如神明，崇之拜之，獻媚之，乞憐之。若是者，比比皆然；而號稱有識之士者益甚。昔惟人人以爲蛇蝎，吾故不敢不言其可愛；今惟人人以爲神明，吾故不敢不言其可嫉；若語其實，則歐人非神明，非蛇蝎，亦神明亦蛇蝎，卽神明卽蛇蝎。雖然，此不過就客觀的言之耳。若自主觀的言之，則我中國苟能自立也，神明將奈何，蛇蝎又將奈何！苟不能自立也，非神明將奈何，非蛇蝎又將奈何！』

○朱子——即朱熹，宋儒也。

○支那——外國人稱中國曰支那。

論進取冒險

天下無中立之事，不猛進斯倒退矣。人生與憂患俱來，苟畏難斯落險矣。吾見夫今日天下萬國中，其退步之速，與險象之劇者，莫吾中國若也，吾爲此懼！

歐洲民族所以優強於中國者，原因非一，而其富於進取冒險之精神，殆其尤要者也。今勿徵諸遠，請言其近者。當羅馬解紐以後，歐洲人滿爲憂，紛競不可終日，時則有一窳人子，子身萬里，西度航海，舟人失望，睚怒之極，欲殺之而飲其血，而彼勇撓不屈，有進無退，卒覓得亞美利加，爲生靈開出新世界者，則西班牙之哥倫布士。○其人也。

當羅馬教皇威力達於極點，各國君主，俯伏肘下，時則有一介僧侶，悍然揭九十六條檄