



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 六三一

鐵園集二卷 陸 機撰

鐵遂僊館宦游草六卷鐵笛仙館從戎草二卷鐵遂僊館後從戎草二卷 柏 春撰 一五

亦若是齋隨筆十二卷 鄭敦曜撰 一七一

求在我齋文存八卷附示子弟帖一卷 成 毅撰 三四三

池陽吟草二卷池陽續草一卷 余庚陽撰 四七一

聽雪窗詩草五卷 恩 麟撰 五四七

筆花軒詩稿四卷 恩 麟撰 五九五

宦遊草堂詩鈔四卷 祝應燾撰 六三三

書春堂詩集二卷書春堂續集一卷 麟 光撰 六八九

鐵園集

吳市歛簫
集

修簫書客孫義鈞

序

舊年秋九月自惠山軍中歸悲秋感憤臥病幾死病稍起旋遭家難死而復甦者屢矣今日之飄泊江湖皆餘生也邇來賣畫吳門窮愁益甚旅居伊鬱不可爲懷凡見聞所及可歌可泣之事隨筆韻之得詞百首題曰吳門竹枝詞聊比淘沙權歌之遺遂不銓次焉昔楊用修自塗粉面入優人隊識者以爲壯心不堪牢落故耗之耳姚石甫觀察見余近作嘆爲古之傷心人別有懷抱嗟乎悠悠世路定少知音三百年後當有絕代紅顏引爲知己者

道光二十三年冬十月既望次山陸機自序於吳門古柏

鐵園集

序

山房

一

鐵園集

吳市吹簫集 癸卯

浙東陸幾次山著

吳門竹枝詞

無數香輿撲路塵，單衫破帽也游春。
伍胥衣鉢今猶在，不少吹簫乞食人。
市上乞丐多能簫管

雨餘天氣恰清和，行路時聞一曲歌。
散步正須歸緩緩，夕陽深巷倚門多。
閑街小巷時聞度曲聲，夕陽西下婦女多立門前名落山黃

貧女偏多窈窕姿，當門賣繡聘期遲。
含情怕刺鴛鴦腸，斷停針不語時。
貧女以針黹爲活，開門刺繡路人皆得見之

鐵園集



詩

一

誰家少婦倚高樓，親澣汚私不自羞。
漫笑淮陰出袴下，每逢裙底總低頭。
婦女褻衣曝於當路，行人往來其下有司不能禁也

買得湖魚價幾何，黃墟賭酒且高歌。
而今莫更談鱸膾，名士沿街似餽多。
吳人凡一技之長亦稱名士

落花風緊寂關門，誰感秋娘舊日恩。
消得美人遲暮恨，騷心未死總還魂。
婦人四十餘歲更貧情愁名還魂騷

樓上花枝滴露鮮，閃燈人影起更天。
深閨不許香衾負，軟抱郎肩勸早眠。
蘇城夜市更盡始散，近年頗早

浮生大半爲情癡，却笑倪迂洗曼兒。
穢物當門君莫厭，逢時還貼玉人肌。
馬子每曬當門

間色裙衫稱短長，低聲緩步試新粧。
鞦尖壓繡雙蝴蝶，猶得宵深伴洞房。
間人衣短裙長取其俏也，閑居喜用蝴蝶頭拖髮

記得昏煙攪樹叉，垂楊門巷亂驚鴉。
羅裙欲脫防人覺，怕種庭前罌粟花。
前年鴉片之禁甚嚴

秀媚雲山抱水流，一城清氣望中收。
縱然桃李非凡豔，更數梅花屬狀頭。
蘇州水脈清絕故狀元姬人名優特盛

河豚雋味賽吳娘，準備蘆根一碗漿。
拚死怕嘗西子乳，教人好色話吳王。
妓比河豚以其毒也，中河豚毒以蘆根汁解之，昔人云河豚味之美者也，吳人食之而亡身，西子色之美者也，吳王好之而亡國也，吳王好之而亡國

吳儂生小太嬌憨，舞榭歌臺雜笑談。
唱到秋風紅豆曲，相思一夜滿江南。
門間多能度曲

書生何必畫凌煙，人到無愁便是仙。
開府文章供奉筆，途窮還值一文錢。
有丐者背誦庾子山哀江南賦乞一錢不與，則益以李青蓮將進酒

黃雀爭呼落葉風，鑽園繫足苦牢籠。
笑他原是卑棲物，一任兒童玩掌中。
蘇城呼黃雀舉園若狂

橫行惡少禍生胎，一襲頑雲撥不開。
水底荷花誰種得，月明空望有人來。
無賴子人多恨之，將頭入裏縛以繩沉於葑門外黃天蕩，謂之種荷花，却少成獄者

紅紫紛紛亂似麻，空頭粧飾總豪華。
少年莫使風情減，老去徐娘尙戴花。
蘇空頭吳諺也，婦女喜戴花至老不廢

落却嬌娃命是從，幾回敷粉又修容。
養成瘦馬憑誰顧，伯

樂由來不易逢 媒家多養女待價名養瘦馬

別母情懷弱可憐 春光要養賣花天 憎他絕代西施貌入

市如何只一錢 買妾者每看百錢待年女呼爲等大

怕打文鴛側翅飛 含情脉脉強因依 宦成檢得花枝去莫

與他人作嫁衣 宦江南者雖暮年多買妾歸

三生萍絮話因緣 妾愛丰姿娘愛錢 如此風波行不得急

拋裙帶挽郎船 船女酬應備至善於待客

低束裙腰故作難 艤尖何苦繡雙鸞 船娘恰坐鸚哥架自

露雙翹與客看 鸚哥架後脯橫板也船女脚多纖細故自炫其美

四面琉璃炫外觀 紅燈照水水沉天 可憐小妓嬌癡甚不

鐵園集 詩

肯隨郎上快船 妓畧有名必坐燈船以快船招之不至也

酒店河橋柳幾枝 橫窗低畫遠山眉 當壚只許尋常看恰

是文君未嫁時 酒家多女子當壚非便可犯者

娘娜驚看月下娃 茶坊募地話風懷儂家 近住東西屋好

認樓窗正面街 婦女夜出赴茶館與人通話并有隨行者蓋本非良家也

英雄兒女譜彈詞 現出聲容某在斯 怡喜燈闌人散後月

明如水夜歸遲 張漢氏曹春江等說書頗動聽

鬢邊誰賞水仙蘭 似怨釵頭春色寒 柳絮忽團花似霧風

旋回影鏡中看 元妙觀中無賴成羣遇妖冶婦女呼倚圍住至有攘奪衣飾之事謂之打圈子有姊妹二人游觀中私相語云水仙蘭重價購得竟無識者於是聞聲譁然

惟來生計日繁昌 滿座茶香雜粉香 路犬知娘心裏事對

人也學野鴛鴦 觀中繁昌茶館僕婦婢女雜沓隨行有目成者有赴約者

氤氳氣暖水盈盈 盆斗室香濃不閉門 浴罷蘭湯何處去遠

聽歌吹已消魂 浴堂無過蘇州盆湯爲最一室一盆門邊揮香

不是新婚乍破瓜 繡衾香暖暈流霞 桃花紅泛春江浪大

半生涯屬我家 穩婆門条多賄陸家在此蓋昔有陸姓擅此技故羣相託名

琵琶一曲技通神 絕藝紅顏孰替身 甘拜楊妃稱弟子唐

宮先有貌夫人 顧竹安琵琶冠吳下問子此杭城女郎王雙喜何如

藍輿扶出態婷婷 誰沐回頭一眼青 肯布香錢償酒債絕

勝北寺去看經 施僧看經北寺最盛

鐵園集 詩

燒香八寺約嬌娥 停繡忙糊金飯籬 低語兒夫休急性轉

身總要日西姓 燒香以草結飯籬飾以金紙燒之云免婦人罪業

隔簾珠翠譙華堂 錯雜三絃半面粧 小妓齊歌唐伯虎東

吳野語太荒唐 竊智乃華古事嫁名子畏

仙樂飛來一座驚 滿庭花雨步虛聲 歡場歌舞渾如夢何

似乘風聽鶴笙 道士多能度曲

館娃宮裏更何人 惡劣東施漫效顰 寄語姑蘇臺畔女孀

蘿西子是鄉親 西施居蕭山芋蘿鄉今祀爲土神一

一路風隨鬢後香 酒徒笑我太清狂 娘行替認弓鞦痛七

里山塘竟許長 吳諺云七里山塘到虎邱

碧檻紅欄兩岸低夕陽人影畫橋西兒家門巷飛花急多謝鶯聲不住啼

山塘一帶人家樓閣參差望如圖畫

水榭楊柳映青帘山景園幽花壓檻更喜隔河樓上望斜

拖紅袖捲珠簾

虎邱山景園酒樓傍花臨水對面樓窗宛然畫裏最爲佳境

山僧生計儘風流沙飯新蒸香滿甌撲面清芬奪蘭露萬

花圍擁仰蘇樓

仰蘇樓花露別有秘傳

池水何年一劍開衣香鬢影豔徘徊多情乞化千人石絕

等金蓮踏過來

千人石游女至虎邱必徘徊其間

黃土搏人湖古風總憑清濁判雌雄誰知更試新奇巧傳

出廬山對面中

虎邱捏喜容最肖

鐵園集

詩

五

矮屋疎籬老圃家壓枝分種足生涯虎邱十里山前後縱

有良田但種花

人家多種花爲業

助寫風情秘戲圖宵來雲雨便歡娛小姑疑想深閨裏怕

問羅敷未有夫

虎邱畫家多婦女寫春宮昔不避人今則內室畫矣

柔櫓迴環晚更移水嚮頭急怕歸遲願爲斟酌橋邊水蕩

過黃金無己時

快船急櫓謂之水嚮頭三浜內往來如織

酒船齊入野芳浜人影高低亂夕陽閒却白公祠下路只

餘鴉點閣垂楊

凡游船先至三浜天將暮爭至野芳浜斟酌橋邊無停船者

活火煎香啜茗甌水軒五月已知秋披襟有客看新雨斜

指紅衫正倚樓

白公祠水閣看龍船攬勝處遇雨看游人四散更佳

虎阜山頭花滿枝風光最好仲秋時木樨香裏搖歌舫半泊三浜短簿祠

吳人呼桂爲木樨山塘看桂多泊短簿祠下

水榭風細試羅統一曲瀟瀟暮雨寒無數游船歸去急捲

簾人自倚闌干

園門外臨水人家至下午多懸粧倚檻看游船往來

夾岸游人逐月行燈船散後已深更蘇州夜噪官無禁再

飲兒家緩進城

蘇州城門通宵可喚開故挾技燈船者每歸送其家方進城

丁簾丁巷住娉婷眼底何曾有白丁但費纏頭花下擲不

須韻事說旗亭

秦淮丁字簾杭州丁衙巷蘇州丁家巷皆妓館聚集之所

周郎一顧最情多斜倚春衫按板歌風助鶯聲花底滑笑

通眉語接橫波

歌妓度曲皆倩人搨笛按拍無能絃竹者

鐵園集

詩

六

祥帶嬌羞花映紅芙蓉帳裏太匆匆青樓自此無顏色一

度春風似夢中

近年私局不須敲門後入飲酒一度卽留宿

燭影搖紅理繡牀漏聲點點數更長判花猛雨宵來甚誰

護東風睡海棠

妓家怕接西客

潤身花柳惜青娥就下原來得愈多不信名花偏賤賣得

錢沽酒便徵歌

城內青樓視城外價城半近頗忠貧城外者多至城內城價矣

惟情却憶少年游客裏光陰似水流恨煞亮鐘容易打閨

年不聞五更頭

亮鐘一聲數娛如夢吳江調云世間未道理的官員無如飲天監爲囑子個閨年閨

月不聞子個五更頭

烟花爭欲鑄金夫梳洗風情一斛珠休恁送郎下淚眼

波不是洞庭湖效家迷客數薑汁出淚近則無須矣

珠簾翠幌閨笙歌買笑千金不厭多一雲西風無賴甚蓮

花唱落鄭元和春華子弟轉瞬俄寒大半青樓所候

書畫聊隨潤筆錢莫嫌一硯有荒田路頭勝會沿街鬧窮

到財神也化緣路頭神不時出會今年乃化緣

翦取羅紕壁月中年年巧製換秋風畫家團扇徵新搗添

个詩人陸放翁圖易新搗創自蘇州通行他省

唐仇文沈去多時誰問當年畫裏詩說道近來數粉好壯

丹但要買胭脂近來畫家多事塗澤

翰墨全憑點染工嬌宜鸚綠豔猩紅畫師一味矜顏色多

鐵園集

詩

七

謝吳娘洗滌功顏料不須自製惟蘇城爲然虎邱婦女多能製者

年年金線壓來難花簇雲蒸恰耐看錦繡文章拚賤賣女

紅畧較免飢寒組繡價低女工多也

割尾裝頭眞復訛猶聞舊譜出宣和遺風更衍南宮派誰

辨河豚贗本多骨董鬼作偽凡眞蹟假蹟與眞蹟折散名跡最可痛恨贗製之多更恒河沙數

吳趨風物半虛花第一工夫算蓀家更喜漾盆全畫法古

人不厭足添蛇蓀家當是天下第一

桃花牋紙豔春風灑上黃金便不同還有文章如印板一

般游戲售兒童桃花塢多造紙爲業并製花紙

煞費良工一寸心取裁嘉定成竹林哀絲脆肉聲相和但

祝花間遇賞音簾窗開孔他郡皆不及

泥搏人物紙糊官博得羣兒熱眼看更喜隨風推挽易秋

千一搭上車盤巧製要貨出自虎邱

綠女紅男錦簇團高投名刺縱游觀逢場作戲猶煊赫休

說兒孫莫做官凡游園者挾富道名刺往即放入不索錢

名園春暖開游蜂月榭風廊折幾重花氣撩人纔覩面回

頭一笑又相逢拙政園寒碧莊桂馨閣諸勝春盡夏初游人如蟻

多少哀鴻謀稻梁飲河自足莫貪狼糧船開後烏鴨去飛

鳥從來爲食亡吳地三四月間多烏鴨糧船開則去

旣落凡胎換骨難朝眞別有大還丹游人擠殺幕塵裏笑

鐵園集

詩

八

事神仙冷眼看四月十四日爲呂祖生日男女雜沓廟中名辯神仙

拂面梅風正淡句山塘一路漲游塵打招恰有閒情味不

看龍船看麗人虎邱五月朔至望看划龍船水陸畢集游船迴環中流謂之打招

乞福游人擁滿途福神報賽冠三吳不知地下元和縣曾

見流民一幅圖三縣城隍廟元和香火最盛土人呼爲陰成行舊歲五月十六日夷船至上海舊城逃亡滿野乃不舉行

觀中徹夜聞人聲香火因緣勉強成恰被途人看子細牽

衣攔路緩娘行六月二十三日夜賣香指者多要於路強其售

現出蓮花眾妙身游船如織蕩香塵莫嫌好色身都殉亡

國原來爲美人六月二十四日荷花蕩遊人甚眾相傳西子采蓮處

餓鬼沿街張紙幡孟蘭勝會開中元登場演戲驕妻妾絕

似齊人東郭墦七月十五日迎孟蘭勝會市井好事者塗粉面扮戲自誇得意

免游地獄布金錢默祝開元古佛前欲墮泥犁先識悔文

人慧業總生天七月三十日開元寺燒地藏香識免地獄

盈盈女子好風懷十幅羅裙曳月娃密約要防花影覺背

人換下嚮鈴鞦中秋夜步月試新鞦爲之踏月亮衣香鬋影挈伴盈街更靜方散動有淫奔之事

蓮漏將沉酒未消畫船風過一枝簫人間顯晦渾閒事二

十年前串月橋八月十八日石湖串月橋賞月最盛二十年來風流頓歇矣

三鄉秋祀洞庭君歌管聲遲日欲睡龍女有靈應悵望一

天海水萬山雲三鄉廟祀洞庭君柳毅相傳閭門土神神誕九月二十七日

鐵園集詩 九

遠近人聲夾道呼市塵如絮出吳趨除非子畏精能筆誰

變間門作畫圖昔見唐子畏間門圖但畫人頭實不勝其繁也

萍蹤過客感勞勞夜泊胥江霜月高瓦屋參差估艇集萬

家燈火是南濠南濠爲商賈聚集之所

橫塘中市擠人行滿面塵氛攪不清冷水盤門自幽雅紙

窗竹屋讀書聲盤門一帶多讀書人家呼爲冷水盤門

錢爲氣使苦無多過眼煙花快擲梭身世霎時沉水底屈

原一賦早懷沙有沙三者家頗富看划龍船買舟不得恨之來年乃先期盡買其舟貯以歌妓家業

一旦蕩盡至街頭賣餅餠爲活

咒到摩登豔出家託名淨土轉芬華泥犁一劫狂風雨判

盡優曇萬樹花前制軍裕懋女僧之淫庵院折毀殆盡

春陰欲雨替花愁膩夢當場一轉頭仙吏風流遺愛在甘

棠猶話舊青樓前中丞陳每論屬吏富體師閨門妓家

軒冕巍然暫龍榮文章氣節遠流聲五人墓是屠沽輩身

後還能享大名五人以一時義憤傳名墓以人稱史筆也

梧宮葉落早秋初被楚門西弔閻廬游俠少年今不見空

教深巷問專諸專諸巷珠玉所集

霸圖遺址訪滄浪細讀殘碑字幾行一代文章歸太僕忍

教妄議到錢王歸熙甫作滄浪亭碑大不滿於錢氏深以爲非

欲把淫僧縱火焚空摹響榻感遺文不須周鼎論輕重已

鐵園集詩 十

化山頭一朵雲虎邱王子吳鼎周鼎也今年春寺僧不戒於火鎔成廢銅

酒俠詩狂膽氣麤溫存性格讓姑蘇卽今懼內援成例古

井題名署孝夫往與六舟上人見一井記先朝歲月著名孝夫某

爭頌青州太守賢懷才未遇有誰憐典衣沽酒尋常事裸

體猶豪燕客錢孔東山未遇時家甚貧諸友索食慙乃典衣從容拱手曰請公所食者卽此也

買花隨意擲金錢倚馬千言思湧泉昔日詞人眞敏絕一

宵譜唱稱心緣稱心緣傳奇沈寶漁虞文一夜填成

憶白花開紅藕香看花兩個酒徒狂文人薄命何須說幾

閱新詞弔沈郎沈亡友沈蘭如也

抹粉塗脂也自憐癡心一搵望流傳替愁名妓如花謝身

後風光未十年
項青林張小媚諸妓名盛一時不過十年已無談及者

枯楊飛絮太風流搖蕩春心一點愁老境者番纔入得少

年滋味蕉梢頭

老妓楊姓者年六十四尚適人

性格溫柔態自如韻紅樓護小牕虛鞦尖拍曲低吟罷斜

倚欄干又看書

李雅琴畧知翰墨所居韻紅樓亦精巧

元兒俠氣未能馴落莫風懷過一春日學臨池三百字如

何飄泊墜風塵

徐韻連矢志從良避舊寂處日習字造與

飛燕身裁掌上輕相逢七夕倍生情不須更乞天孫巧但

向船娘喚小名

船女沈巧官身裁特妙七夕偕姚石甫鹿春如張亨甫陳梁叔諸君適聖其船頗爲

鐵園集

詩

十一

遇巧

清歌但聽四齡兒脂粉癡肥俗可知比似秦淮真隔絕當

筵賭酒唱新詩

有妓王姓者色藝俱劣其養女方四齡能度曲亦夙慧也

悲歌誰識酒人狂未典隨身一錦囊還是虎邱尋死妓自

澆杯酒哭真娘

真娘墓在虎邱

新詞哀豔寫牢愁游戲場中有淚流自古才人窮不死桃

花一塢足千秋

唐子畏治園桃花塢其墓尙存

評花說鬼更談禪道院來收賣畫錢古柏一株堅似鉞貞

心已抱二千年

余寓古柏山房庭前有古柏一株孤幹自撐堅勁如鉞其實不朽千餘年物也

西湖吟

鐵園集

姚元之

序

道光八年春口占西湖竹枝詞二十章謬爲聶蓉峰太守稱賞自知寡當棄而不存越六載讀書詒經精舍每午飯罷攬秀烟霞擷芳金粉偶有所觸隨筆韻之設一詩囊涉西湖者投其中凡三載檢之得百首適陳厚甫觀察主數文講堂選數十首刻入西泠課藝初稿草草不能自掩其短也但見之者不以爲俳則以爲俚獨姚君石甫歎爲不得志於時者之所爲今陳聶二公已棄人間世西子湖頭不異西州門外而石甫又遠謫天涯思之不見偶檢破囊不忍捐諸故紙付之手民聊志前輩愛才風流未歇而年

錢園集

序

一

少有名爲人生之不幸云

道光二十五年歲次乙巳秋七月陸機次山書於杭州錢園之襟湖枕山閣

錢園集

浙東陸機次山著

西湖吟

西湖竹枝詞

一幅西施出浴圖淡粧濃抹比西湖扁舟網得傾城返只恨遲生范大夫

一橋一塢間亭臺此地吟詩總費才無數花陰收不起衣香人影滿湖來

煙樹參差繞酒樓裏湖雲帶外湖流游鱗偏駭佳人影一見紅粧便轉頭

錢園集

詩

二

杏花風暖唱新腔翠袖輕盈倚船窗銜尾魚多春水活鶯聲鶯散又成雙

平橋流水繞西東身在明湖晷畫中細雨乍晴芳草路美人香過緩春風

垂楊樓閣間高低衫影鞭絲快馬蹄誰賭西湖三十里弓軟寸寸步沙隄

羅衫無力怯春寒薄帶嬌羞仰面難到底看郎郎看妾各人心裏不須瞞

銷金窩簫有情天樂死何妨趁少年一夜銷來無量福夢中繫抱好花眠

柳陰徐度賣簫聲小立斜風越有情却恨游人太輕薄幾
羣跟着腳蹤行

繡帶輕拖金步搖替花祝壽會花朝青衣不解心中事撲
散雙飛蝶過橋

風展羅裙鷺地驚聖因西去下輿行侍兒扶手還多伴斜
傍香肩一路迎

長裾微露指纖纖扶上孤山那避嫌贏得下風撻眼看落
花粘住繡鞵尖

看花引得好懷開金粉烟霞佐酒盃日暮望湖樓上望笑
聲多少畫船來

鐵園集

詩

三

水漲桃花一色勻拍天柳浪滿湖春鶯兒最是無情物喚
醒樓頭穩睡人

春雪殘時過斷橋清明草色上裙腰卽歸信全無準悔
不江頭去聽潮

曹騰情思約游春花底相逢一轉身拾得誰家纖手製幾
番癡想喚羅巾

蓮步匆匆印草痕眉梢不轉已銷魂避身惱却從旁看何
事濃粧始出門

囑郎上岸好前驅泥立船頭喚小姑怕認那家新眷屬緩
行故倩小鬟扶

欲炫新粧屢換衣勾人團作百花圍怪他燕子多情甚也
向紅閨頭上飛

天桃結子雨空舍多謝狂風落滿潭三竺春光無着處花
猶如此妾何堪

蘭氣呼筒一線長唾花如絮土生香搗來收作新丸藥此
是相思續命湯

紙鳶飛出苑牆紅竟有青天路可通信是情長絲不斷一
春守定養花風

輕寒輕暖恰春分年少情懷欲雨雲郎卜科名妾求子一
心祈夢到于墳

鐵園集

詩

四

河橋卽店柳依依湖雨初晴社燕飛最是梅花春酒熟笋
香尊滑步魚肥

到處春衫點酒痕舊人忽遇又開尊晚鐘欲動歸船急趕
進錢塘半掩門

小娘春恨託琵琶狼籍紅情一路斜不管樹頭扳欲盡還
家馱得折枝花

一篙擺渡喚湖濱說就撐開總不真問水亭西忙駕舸回
頭猶望趁船人

馬頭風暖鬧游氛惡少諠聲不可聞卽在錢王祠外等來
朝約着澹螺裙

松毛場裏聚香旛下路鄉人始進關
邨婦不知舟子謊幾回搖艣上吳山

大方舉止是農家紅布裙兒幅幅斜
幾隊進香天竺路十分心事祝蠶花

一道旗粧錦簇團踏青新試繡鞵
寬生憎半面明妃畫墮得行人背後看

年年壓線住湖樓貧女生涯逐日謀
敢羨城中春睡懶飽餐早粥始梳頭

窗對山眉一抹斜阿儂生小會當家
腳邊隣舍休相妒只摘門前自種花

鐵園集

詩

五

水黛山螺各斬新也宜微笑也宜顰
羅衫却染西湖色照影都疑鏡裏人

鵝頭綠漲撥春醅如此西湖酒一杯
醉後脂唇方苦澀過江新到白楊梅

柳色深藏五柳居停船小集晚風初
閨人莫怪多酸味半愛湖中醋柳魚

城頭日影遠山含靈隱齋船返暮帆
一笑楊花飛不定隨風吹上酒人衫

賣茶也喚大青娘撲面芙蓉水粉香
盞碗都描雙喜字今年吉兆賀新郎

浴佛良辰要放生兒家戒殺却多情
佛前親手焚香拜只怕人聞默祝聲

瓜皮一葉蕩輕舟泛水還同戲水鷗
除却羈身兼卧病西湖此日總來游

五十三參色未空楊枝露滴舞腰風
裙邊繡出花連理知入誰人慧眼中

蓮臺祈子識來因聞說華嚴妙轉輪
修到定光長耳佛贏他纖手摸金身

金錢每向道旁投扯住裙邊却不羞
叫得娘娘肯開手乞兒也算小風流

鐵園集

詩

六

畫船亂攪水都渾回盼嬌嬈欲斷魂
人影滿湖歸去也大聲狂叫湧金門

風廊月榭各爭名山倚樓臺水抱城
此是九哥行樂地花陰古有麗人行

畫舫彈箏豔色絲女郎生愛唱南詞
兩行來往歌聲急賺得周郎顧已遲

紅萍流出小橋西臨水看山山影低
知是巢居朝起懶溪花雨破竹雞啼

採茶龍井雨晴初初嫁新娘嫩不如
儂羨旗槍奪露細嘗櫻口沐吹噓

一雨涼生石上苔
綠陰深處刺船來
白龍風起雲如水
野鶴聲中花亂開

竹裏歸燈掩映明
青蘆搖動有船行
水牕獨自攤書坐
時聽漁更三兩聲

郭家河畔聚扁舟
曬網斜陽半不收
漁婦早鋪荷葉等
黑蝦青鯽賣街頭

湖樹陰濃五月寒
輕披團扇試羅紈
延青水榭迎風坐
笑看鴛鴦並倚欄

歡騰人海一鑑香
擠殺城中窈窕娘
忽地兩行排雁序
龍船來拜水仙王

鐵園集

詩

一

霎時祈雨霎時晴
大士勞勞苦送迎
虧得閨中多信佛
錦圍畧解美人兵

妾心似水惜流年
裏外湖光雲接連
籠鳥莫籠雙棲鳥
採蓮莫採並蒂蓮

陂塘遠近盡荷花
花影橫隨鬢影斜
香氣襲人知內熱
笑披羅扇側身遮

蓮池庵小水風薰
繡口茶烟一縷噴
倚暖欄杆默無語
背身低首束羅裙

碧天如水美人遙
無限閒情話六橋
夜半月圓風定後
藕花香裏一枝簫

銀山倒映碧層層
調管聲喧勢沸騰
暫做金閨門外樣
夜湖新點幾船燈

菱花香動鷺空啼
畫船衝開月影低
夜看金沙新畫壁
一燈吹笛過湖西

霧縠雲羅出水輕
荷花小影二先生
紅衣脫殼渾閑事
莫訝西風太不情

寄語青樓多煮茶
湖船載豔是誰家
藕香居畔風流甚
已放前山栗子花

怕剝雞頭第一層
碧筒杯好軟無稜
要防觸損春蔥手
莫向船邊採刺菱

鐵園集

詩

八

蓼花風起一湖秋
如絮涼雲波面流
說道打魚須用網
水清魚自不貪鉤

誰憐游女儘無媒
春感秋懷暮地來
昨向表忠碑下過
桂花八月未曾開

荷葉飄如蝴蝶衣
乾塘魚蟹已全肥
商量不進城中去
近向隣家換酒歸

一層雲樹一層秋
秋到湖西水盡頭
吩咐舟人輕蕩槳
關心驚散兩眠鷗

賭酒船頭老瓦盆
新炊晚稻割雞豚
鐘聲遙應湖心寺
背指南屏紅葉邨

三潭印月水漪漣鏡裏芙蓉豔可憐
莫負秋來顏色好囑
郎約買總宜船

湖心亭子四凌空風月勾留宛在中
欲試香閨宜此地浮
沈且漫遞郵筒

溫柔恰在白雲鄉暗祝氤氳一瓣香
都願有情成眷屬紅
絲不厭爲人忙

同心蘇小纈羅裙隔水鴉聲不忍聞
寂寞裏湖春色冷女
貞花抱秀姑墳

南山陂澤老漁居櫂唱歸來月上初
白霧漸低湖水黑短
蓬星火夜叉魚

鐵園集

詩

九

野祭年年掃一回上墳幾個紙錢及誰憐
不葬湖邊骨草
際飛磷結隊來

湖莊幽恨打桃枝埋骨青山醉不知
記否如茶人盡望滿
隄簫鼓出城時

淨慈昭慶各齋堂水陸紛紛作道場
花雨禪堂低首拜最
憐乞福是新娘

試問三生石不言亭空放鶴洞無猿
且看湖水平隄漲定
出杭州女狀元

南高峰接北高峰中有琳宮隱幾重
聞恨無端勞識悔聲
聲不斷鳳林鐘

竹徑韜光不見山漸從靈隱進禪關
力除綺語回頭問原
說西天咫尺間

白蘇遺澤話湖中築閘成隄各奏功
杭郡古多賢太守一
時花柳盡春風

嫩色黃金上柳條一聲風笛話南朝
年年銷得金如許只
有金牌恨未銷

綠滿棲霞春草肥北枝古柏鶴空歸
墓門鋏鐫奸人錯當
日曾披一品衣

一塔黃皮蘊水涯填湖猶話野人家
射潮歸去渾無事笑
弄春風陌上花

鐵園集

詩

十

不向西泠哭小青游春爭上翠微亭
女兒作了英雄事歸
飲驢鞍酒一瓶

草滿荒祠落日昏姓施道是勇將軍
老奸不死真僥倖那
有英雄成敗論

久住錢唐長子孫不羅兵革別成邨
南山有个徐冲晦隔
水梅花正對門

林家梅隱供夫人古社香雲冷一春
却是西泠同廟住只
開爐赫祀錢神

門前一桁搭山頭繞郭烟嵐望裏收
簾影隔燈風細颺遠
聽人語出僧樓

詩草茂時水漲灘媚人空色染衣寒波光一片明於鏡何
不梳頭對影看

形勝天然繪地圖灌城決水說非誣生憎開口高低隔不
放江山船到湖

玉貌生苔袖積塵零脂碎粉弔花神神仙也墮黃泥却何
惜紅顏薄命人

裙屐參差映白沙青帘紅字賣梨花一隄楊柳歸蘇氏賢
宦名姬是一家

吳娘脆語峭丰稜只惜腰支弱不勝和靖風流餘韻在香
肩擔穢妾何能

錢園集

詩

十一

跑卷匆忙朔望期亂抄舊稿畏人知近時花樣無憑準墨
卷原來是鬼兒

詰經精舍傍禪堂女伴春燒八字香歸戲小姑燈下話見
郎名氏在紅牆

癡兒騃女殉情多嚙定私盟一尺羅不枉雙投河畔水香
魂化作並頭荷

七星缸鎮育王峯山頂何人覓漏蹤若念如焚心事切應
翻江水注離龍

詞人生愛住壺天獨擁書牀翠被眠比似鄂君差耐冷一
春吟瘦兩詩肩

萬里隨身一錢簫花癡酒俠氣難銷爭看草帽黃衫客流
出狂名滿六橋

戲編百首竹枝詞夢逐東風蝶未知聊把湖山隨意寫雙
鬟團扇唱新詩

錢園集

詩

十二

