

屏山草堂稿

文集目錄

卷一序

古今治統序

詠古堂詩集序

賴鯨升詩集序

西池草堂詩集序

改巷迂述序

時文初集自序

屏山草堂稿

目錄

姪叶喈四書文稿序

族叔獻畫先生遺稿序

族節婦鄒氏旌表錄序

江右古文選序

應氏試藝選序

理學體要序

卷二序

棲溪黃氏族譜序

族渠西先生七袞壽序

屏山草堂稿

韶口橋序

張友鴻三十序

族譜後序

送張景維序

育山堂付冊序

屏山尙友圖序

壽張太尊序

黃仲宣壽序

族弟牧城壽序

屏山草堂稿

目錄

羅齊軒挽冊序

卷三記 碑記

宜黃縣學廣額記

軍峯記

信公瑞公祠堂記

義田記

琉屏山房記

璇秀山房記

頑谷歸隱圖記

清代詩文集彙編

郡伯荔山羅公去思碑記

鄒又良公克大公合祀祭田碑記

卷四 論 辨 考 說 誌銘 行述

秦論

質美惡辨

小白非兄辨

母難日辨

鹿岡書院考

長孫和字說

屏山草堂稿 目錄

碧桃軒說

族兄簡在先生墓誌銘

陳母馮孺人墓誌銘

族叔母吳孺人墓誌銘

族姪靜菴暨元配李孺人合葬墓誌銘

妻黃孺人行畧

卷五 傳 告文 祭文 贊

黃亮弼先生傳

外舅黃公枚正先生傳

洪氏姑媳暨節合傳

妹丈洪爾秀暨妹苦節合傳

吳節婦傳

吳氏姊傳

鄧六皆公暨配應孺人合傳

鄧液華傳

大洞寢堂上梁告文

祭張梁北先生暨黃孺人文

祭內嫂黃節婦文

屏山草堂稿 目錄

祭余栗園先生文

祭韓惟章處士文

祭嫗太翁羅次羽先生暨洪孺人文

祭吳嫗太母文

祭嫗太翁吳孝廉文

祭吳嫗太母文

祭族叔母吳孺人文

吳嫗太翁贊

洪帝章贊

陳南矣像贊并序

丁母贊

卷六 賦 心詞 書後 紀事

謙受益賦

玉茗花賦

文昌帝君心詞

魁星心詞

觀音心詞

大林寺佛心詞

屏山草堂稿 目錄

大林寺韋馱菩薩心詞

書曾文定公宜黃縣學記後

書天儒子集後

編讀孝經成書後

書節烈錄後

紀水

紀封股者

紀經者

紀佛

屏山草堂稿

紀雀

紀畫

紀藏句

紀僧夜話

卷七 書 跋

上力堂周侍郎書

上馮夔殿太史書

與江鶴亭郎中帥蘭皋給事書

與涂東川書

屏山草堂稿 目錄

答涂東川書

再上周侍郎書

上劉太尊書

與吳獻臣書

與劉天路學師書

上穆堂李閣學啟

徵刻三益堂時文選啟

卷八 尺牘

與馮夔廬先生

清代詩文集彙編

與江鶴亭楊斗南帥蘭皋諸同學

與管約三

與曾煥文

答羅二野符亦章符斯萬

答羅君儀

與周力堂

與管約三

與潘立夫

與帥周二太史

屏山草堂稿

目錄

答趙偉人

與族叔豫齋

答族叔豫齋

答涂東川

答李時御

答譚克讓

與甥洪圖南

與內弟黃梅覺

答黃梅覺

復顧老師

復李藩升

答歐陽集臣

與陳馭南員外

與弟魯書

答歐陽集臣

寄上史酉峯師

與黃鼎儕

答歐陽集臣

屏山草堂稿

目錄

與陶栗亭比部

答羅霽軒

再答羅霽軒

與甥洪圖南

與符六堂

與汪程萬

己卯答姪叶喈

庚辰與姪叶喈

與羅庭植

壬午寄姪叶喈

與吳四映

壬午寄史酉峯師

與族弟雲侶

屏山草堂稿

目錄

屏山草堂稿

屏山草堂稿

宜黃應麟圖呈著

男文笏孫自程編輯

文集卷之一序

古今治統序

古者經史之名不分書春秋史也詩陳十五國風與夫郊廟燕享之事則猶史也然卽以爲經者經常也理也事舉其常物循乎理非大聖莫與於斯臨川徐

屏山草堂稿

文集卷一序

筆峒先生爲明理學年未四十卽絕意科名歲著書不下數十百卷梓於閩於粵於金陵者居多不獨今日所讀毛詩註刪補已也而其維世翼教之功則古今治統一書幾與刪補詩註等先是刻版湮敝抄本亦散逸先生之嫡孫首是奉大中丞白公命徧顧索爲輯之因謀再鐫大學士高安朱公爲之序以行焉書凡若干卷上溯軒轅下迄勝代人自爲篇篇自爲論其大旨要以崇德黜奸興治救亂爲務無史之名而義精於史也學者侈談馬班然其先黃老之道德

輕殺身之仁義疵繆缺畧往往而有今則舉其事而一表諸經而又馳古騁今浩瀚渾博取從前載籍誦言盡供驅遣著一書一似不欲以著書見也其自居於好古而述者耶夫經史在宇宙如兩曜行天五緯正色秦漢以來作者代興然其下視大都燭火不熄耳筆峒先生於經有刪補之益天下既以爲匡鼎再來於史復有治統一書讀者自以爲與綱目同歸也如此等書可多得乎雖然他書不須作耶曰天地菁華之氣氤氲於人其餘者散布諸物品類雖殊道歸

屏山草堂稿

文集卷一

序

於適用珊瑚永難火齊夜光非不寶且貴也而無濟於饑寒故公子王孫巨商貴客珍而藏之造物不以爲忌若夫農粟女布各挾其贏餘以相高則其勢不能終日首是以爲他如過中小語硯滴海濤大寧編樂亦軒論讀書志諸無論十二關擊壤亭集癸天論云外想存俟錄林間答問擁爐談道雲窩合證風悟新悟後悟存言諸書今日不盡傳者世家舊族多有之吾子孫不獲一觀亦聽夫人之秘惜如珊瑚珠玉之類可也至若四書辯俗四書正四書疑釋五經蠡

測五經說畧五經解五經通旨葩經小見三隅反理學明辯古今道脉道脉敦流如此者功在經歷史一覽宇宙大觀千古尙論如此者功在史而匣劍寶光未審奚屬斯又無如何矣唯治統散而復萃萃而仍歸於所著者之家謂非天意也乎聽祖德之弗揚非孝棄天命而莫奉不祥非孝不祥罪莫大焉此古今治統所爲刻也夫運會險阨無事不有文章何負於人然或得於壁或得於口授或得於古塚野田間如治統者顧不足重耶麟不才竊嘗慕先生高風茲首

屏山草堂稿

文集卷一

序

是以先生年譜暨滄浪子所著傳見示慨然於先澤之無餘幾焉故爲約畧序之如此

詠古堂詩集序

詠古堂詩吾友賴君稽立之所作也其家會昌有園曰霞綺藏書數萬卷編摩之暇旁及花木竹石之趣故名勝甲于南郡而一時名公鉅卿與夫騷人逸士之好爲搜奇而攬秀者題咏甚富今集中唱和諸什所云綉園者是也君麗眉深目隆準橫肩骨豐氣豪與人交心膽懸於鼻孔其爲詩不肯依傍古人興至立就雖陳無已擁被索之無以踰其工也余嘗謂古詩三百半出於勞人思婦征夫遊女之手其人非有

屏山草堂稿

文集卷一

序

淹雅之才而又非有推敲之細然往往足以感發乎人者則以性情之故深也是故陽燧之取火也爲其具火體也方諸之取水也爲其具水體也性情則詩之鑒燧矣昔袁中郎謂少陵詩法魏晉若徒取其形似則凡多髯者皆孔子而面如削瓜者皆臯陶今人之詩率多髯削瓜耳豈足與語性情哉君詩寫懷也則直抒其纏綿鬱勃必欲自吐之情而非詭爲欣戚也賦物也則直扶其聲色臭味不可名狀之處而非強爲點綴也譬之笛然善吹者脫去竹音君詩法少

陵然以視少陵詩又可謂脫去竹音者矣君在譚齒次居二故並呼二哥近授金谿廣文余從旅館見之稱師君瞪目怒曰予不二哥我而師我疏我耶後再爾者當鳴鼓此亦足以見其性情之大概矣詩凡幾老瑞金楊季重吉水羅銓雋新昌熊孚有並有序三君子者予畏友何敢尾其後安仁美載而出婦女競授以果雖老嫗亦然遂至滿車予言無足重聊自託老嫗之授云爾

屏山草堂稿

文集卷一

序

清代詩文集彙編

類鮪升詩集序

余素不識鮪升得交其兄滄嶠嵇立兩會兄歲庚子合十三郡之秀聯正學堂文會登壇拈執牛耳者羣推滄嶠蓋滄嶠博洽多聞古貌古心能不爲甘語以給人衆兄弟倚爲藥石匪獨以齒見尊也又三年仲氏嵇立以鄉試入省來與會其持論之刻亦如滄嶠視世所謂詩文無一足當其意者每酒酣高會二三兄弟之在正學者無論唱和酬答各挾一凌唐轡晉之思卽談論風生看劍吹簫幾欲目空一世意致正

齊山草堂稿

文集卷一

序

其窮以爲不得用於朝廷不得作爲雅頌以追商周魯之作者使鮪升如聖俞日取鳥獸蟲魚之詭怪草木雲霞之絢爛以寫其抑鬱牢騷不平之概卽跛而老咯血而老鮪升可以不恨讀鮪升之詩者亦可以不恨孰謂一病以天求其長爲窮者之詩而竟不可得哉鈔本藏於家余屢索之不獲今歲夏五嵇立以金谿廣文循例入郡城曰得不死吾鮪升者惟菊潭詩草一帙于其爲我序之余曰海上神山人跡不到處也然其幽遠恍惚瑰麗變幻之境亦有能言之者豈必其身歷哉而人終不以爲誕也或曰鮪升之詩可配盛唐或曰豪邁古朴類二兄清詞雋旨迥非凡近可及則淦君東川言也之三說者並存之

齊山草堂稿

文集卷一

序

西池草堂詩集序

過南豐宿福惠寺寺後矮屋三間牕燈掩映吟哦聲
浮鐘磬外則胡子孤五肄業處也孤五聞寺有客深
夜一晤始知今歲昆季同受知學使趙公因數學者
榻數寸管登文壇作萬人敵一門之內斬將奪旗其
挾持之壯可知也翼日其兄東來枉顧余亟詢試作
東來曰不過臙脂物耳寧足爲文耶遂出袖中詩數
首見示蕭灑名雋殊有盛唐人風今東來竟然足音
訪余屏山齋中刻燭分韻縱談十餘日得盡讀其行

屏山草堂稿

文集卷十

序

億所攜詩古文而屬余序其詩余因念國家以經
義取士上以此令下以此應羣天下英才皆牢籠驅
策於其中一時高官峻爵前呵後殿肥身家而畏子
孫驕妻妾而耀閭里者食報不爲不吝而君顧不好
獨好爲詩則夫泥塗軒冕凌轡王侯如淵明太白諸
公之所以雄踞千古者君已有其具何患詩之不公
乎然唐制以詩取士爾時應制之章卽今之墨卷也
夫挾詩以干祿利則其術必至出於逢迎術旣出於
逢迎則其勢必至屈摺已之性情以徇人之嗜好尙

安得有詩乎故歷初盛中晚而纖巧浮靡軟弱不振
之風漸開蓋有由然也君今不好爲時文而好爲詩
而所以爲詩者又不如唐人之藉此以干祿利抗懷
孤詣以自厲其性情何至屈摺徇人而纖巧浮靡軟
弱不振之習豈得犯其筆端乎夫君旣工詩原非以
爲祿利君不好爲時文亦復無心祿利二者異事而
同源如此安見時文之不如詩之工乎他日與孤五
用經義爲羔鴈必更有知音如趙公者由是出其所
好以歌咏太平則余今日一人之言且與天下共證

屏山草堂稿

文集卷十

序

之矣君自溧溪徙居南豐城中其地曰西池故題其
卷爲西池草堂集云

清代詩文集彙編

改菴迂述序

作詩莫先於三千選詩莫先於三百而論詩莫如吾夫子之言夫子之論詩也其析而評之曰可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名其統而斷之曰思無邪學者誠從斯言而紬繹之則三百之旨當不至大相抵牾豈區區與王楊盧駱爭烈乎從兄改菴年六十前不喜爲詩日鑽研於論孟五經與夫先儒性理講學諸書靡不探其秘密究其要歸一日讀朱子與敬夫贈答諸篇慨

屏山草堂稿

文集卷一

序

然歎曰能如此卽何嫌於韻語乎於是感懷寓意興復不淺積之數年得詩如千卷名曰迂述蓋以式遵古訓未嘗敢妄作也夫世之爲詩者大抵長於賦物短於證理優於言情拙於諷事今觀晉唐以來膾炙人口之作蜂蝶滿紙雲月盈篇卽揆諸多識之義亦不過綴拾餘唾陳陳相因究何關於風土之載博洽之資又況其大焉者乎吾兄之爲詩也所憂者在人心風俗之際所維者在綱常名教之重悲歌慷慨皆其稽考之餘發於丕窵自己庶幾夫子所論奉持而

心胷着之而朱張雖逝猶令人想見典型之未遠矣

屏山草堂稿

文集卷一

序

時文初集自序

麟體羸善病家大人憐之甚持寵而驕自勿侈談任
俠又好畜禽鳥混淆滑畫眉之屬不吝百錢粥之雖
從塾師遊終歲不作呼吾聲蓋買性魯鈍誦記多觀
而羸者復不任其苦耳至庚寅年十九矣探篋得離
騷讀之三月不下衣大人曰此與制義永歲廢睡嗜
血徒自戕爲因自念丈夫苟思建立合輒輪別無進
取法而鼓琴立齊門無論不工工亦不好也爾後學
爲入股用日之半治左傳國策府史唐宋八家諸書

屏山草堂稿

文集卷一

半治時藝若陳大士章大力黃陶菴陳臥子金正希
諸專稿選置枕中久之見其文或險怪奇峭或悲壯
激昂或幽曲微奧或澹澹泔泔莫知涯涘疎疎散散
不可端倪不禁寢食俱廢嗟夫使麟如道子入嘉陵
山川景色一一現諸毫端則豈無廢寢食以求之者
乃愚昧無一得自知鮮當於世然猶一似不甘坐棄
與高才捷士角逐奔走邀倖於萬一者此挫鍼治絲
鼓篋搗精之夫所爲接臂應武士之徵也其人則終
身支離已矣爰作文苦態萬千日僅一藝增一藝必

火繼之年來畧務敏利生平好睡懶學尤不喜墨卷
甲午是明墨數十首時一展玩然亦晚矣去年冬西
昌熊子請梓文麟曰使余謀生不暇終窶且貧爲父
兄憂爲鄉鄰非笑者皆此之故耳余旣自災又以災
木乎然梓誠未可少也昔尹鐸爲晉陽趙簡子命爰
其壘鐸往增之余今且三比矣夫何望姑增吾壘以
示豚犬輩使知彼父之所以窮也昔康熙辛丑六月
望後三日

屏山草堂稿

文集卷一

清代詩文集彙編

姪叶喈四書文稿序

文與行不得岐而二也自世之爲文者以文爲博取功名富貴之具於是文不根於性術而始與行岐而爲二究之行失而文必不能工以希圖倖進之心飾爲篤實光輝之語皮不存而毛焉附失則俱失岐而二者又未始不合而爲一也豈足以欺天下與後世哉古者取士以賦以詩以策論至明用經義相沿迄於今其制屢更而莫如今法爲善蓋詩賦論策感時事之得失爲自己之胸臆不若時文以學士之口代

屏山草堂稿

文集卷一序

叶喈天性篤摯取名義如應饑渴濟緩急如救水火而余仙仙溪仲父鶴聞從兄德量淵涵畔斲不可測叶喈於庭授耳濡而目染者復深故其爲文也根心而發由衷以達彼徒競於文者以在我之口託爲孔曾思孟之言安得不牴牾而植基於行者則以孔曾思孟之心假諸在我之口雖未卽脗合無間要必如權弓所云有子之言似夫子蓋其形既正自不至影之傾欹也今叶喈將收拾生平所爲時文剞劂以問世世之知文者展篋思之叶喈之學與養其淺深醇駁

屏山草堂稿

文集卷一序

宛然其在目余可無犯譽姪之癖而特標叶喈之文之根於性術使人知卽不視文爲博取功名富貴之具如吾叶喈亦未始不遇然則何苦必欲岐文與行而二之也

族叔獻畫先生遺稿序

憶余幼時與族兄五輔友善奇文共賞疑義並析動以古道相切劘間討論史冊所載昔人行事評騭從前文章升降醇疵五輔每豎一議迥出意表其佐余不逮者蓋十八九矣時五輔侍其尊人獻畫先生讀書大林僧舍而余從簡在兄於雷麓之居一日五輔從余所歸大林相掌向先生哦余文先生抵余館啓余篋把余袖曰數十年塵羹土飯令人嘔欲死者今乃一果我腹繼我而起者必予也先生生平沉潜理

屏山草堂稿

卷一序

學其於學庸性理諸書考求前說折衷貫通歸於至當所手定者皆卓卓可傳爲文冥搜苦索探幽絕險雕琢粉黛之語纖巧軟媚之態屏棄之不啻溲溺髣齡杜門交峯寺三年不窺園舍一出補弟子員遂冠一軍自是戰莚文壇餽二十人中率皆屈其儕輩時臨川石臺李公眼高手辣不可一世大兒孔文舉小兒楊德祖顧獨心折先生豈非所謂傾動賢豪間者耶然文運與習尚遷流而賢者矯時厲俗往往反遭擯斥彼夫雕琢粉黛纖巧軟媚之夫悉皆先後捷去

而先生朝齋暮鹽紙牕木榻日與門人子弟屏息攢眉於故紙殘編中以老且死謂非命乎先生所作四書文甚多不自珍惜稿脫卽爲學徒取去今五輔子際復鈔輯得若干篇暨其父若干篇總爲一帙使余序因念向者大林雷麓往還之日余與五輔年纔弱冠先生尙未及艾今屈指先生辭世已四十三年五輔又多一年余亦潦倒衰頽無用於世能無寥落之感與所幸際復克承先志俾祖若父精魂心血煥然如星日之不可掄劍氣之不可埋以視世倖捷去者

屏山草堂稿

卷一序

其身既等諸輕塵弱草之逝而又使人不復覩其一字斯可歎也

清代詩文集彙編

一四

族節婦鄒氏旌表錄序

族弟庠生桃之妻鄒氏苦節例當得旌乾隆己巳陳其事于學宮督撫學臣彙核會題奉

旨建坊其子展錄其實冊結暨上下評核之語總爲一帙而請予序予思三綱五常之道所以維持于不墜者其責在學士大夫而非婦人女子所克任荷至婦人女子亦必以此自力不敢稍寬其躬以負疚于其心則爲學士大夫者又當何如故旌表節婦之制雖以崇陰教即以厲士品也古者節烈奇行于臣

屏山草堂稿

文集卷一

序

屏山草堂稿

文集卷一

序

則有剖心斷舌之慘于婦則有劈面截鼻之痛要皆天傾地陷計無復之不得已鬱勃慷慨以自行其腎臆故世之盛也雖有龍比無由履其危夫之存也雖

有共姜奚自明其志蓋天性發越觸於所激而後成

耳今天下內外清晏民物恬熙雖海隅日出之鄉雕

題交趾之國莫不方物畢獻帖然于尊君親上之義

此時爲臣子者如以臯夔稷契贊颺于廷優焉蒞焉

惟有奉宣德意歌咏太平而已至於女子之遇雖堯

舜在上不能必人人皆壽故自後漢紀烈女以還其

垂徽史冊者時時而聞見不必如忠臣義士之必不出於有道之日也此亦足以徵治化之隆雖窮巷幽閨皆克自樹立而又以見士君子遭遇聖明循分自適乃其時會使然而非如節婦之出於有道之世偏多也今節婦旌矣其懿行休聲既已風聞里示來茲矣而吾且爲展勉之女節婦子也有學士大夫之貴者也母飢不得食寒不得衣女母志於溫飽可也母膏沐不施慶吊不與女母逐於聲華可也母朝而紡績暮而繡綴女母荒於佚豫可也不出戶庭而師在焉他日學成名立而仕於朝論道經邦從容坐鎮隱然係綱常之重則所以光母者寧止烏頭綽楔之榮已乎

江右古文選敘

文以載道亦以紀事纂言故經爲上史次之子集又次之經之屬十有三以周公子夏之書列於堯舜禹湯文武孔子之後可也十三經之內別爲五經以禮弓月令諸漢儒之說等於易書詩春秋何與史則歷代各有成書皆出一代名公鉅儒之手而其珥筆摘詞又皆博洽淹雅儻多才之士不可謂不博今試按而校之有能與司馬子長抗衡者乎有能與歐陽永叔詞響者乎古今號稱子者數十其旨多以毀詆

屏山草堂稿

文集卷一

聖賢破壞成法有乖吾道其文惟莊子內篇變幻竇冥怪詭不測然亦如斷港絕壑止足供漁父樵叟聊一憩息而已無大觀也至于集益難言之其人或聰明才知什伯恒人鄙薄前輩棄書不讀讀之而又心粗氣浮偶一涉目遂謂得之寃于古人精神之凝注血脉之流通法律之縝密聲色臭味之辨別未暇細釋以出則其所自爲者可知也又有達官貴人聲名赫奕親戚交遊得其片紙珍若球璧造門請謁懇乞詩文者駢肩接踵應接不暇于是延致賓客如淮南

八公之爲八公豈易得其人哉更有山林枯槁之士足不出閭井庭戶之外目不見金匱石室之藏朝夕抱一遺編卑者鬼園冊子高者中郎枕秘輒復高自位置憤激矜張若此者如夏蟲語冰捫籥言日尤足悲矣嗟夫集豈易言哉予家所藏文集頗多總而計之唐宋居其三明居其七豈明之人勝于唐宋歟非也蓋文之壽與人之壽相似人之壽有七八十歲者有百歲者上古有數百歲者視其氣稟厚薄以爲修短唐宋之存者皆其所稟之厚者也明則去今尙近

屏山草堂稿

文集卷一

能保其不短折乎今夫人之爲文有一字而累一句者有一句而累一篇者此全璧之難也亦有人則非而言則是瑕宜攻而瑜宜取者此文之不可無選也雖然選亦豈易言哉必其古今文章源流之際審擇其宗派而于理法氣格極神明變化之能而仍不詭于正而又心虛氣平不以名位論人不以阿諛逢世然後權衡在我錙銖不失嗟夫選亦豈易言哉余嘗欲取唐宋以來之文自八家外其未經諸名公表著者選爲一大部以志生平願學之思因念輿地寥闊

清代詩文集彙編

難以徵收年齒衰暮不能遠遊向故家舊族乞其藏
本挂一漏萬適增罪過不若近從桑梓之鄉郵寄便
易自宋以來歐陽曾王之外得家集若干卷賈肆得
若干卷細心採擇丙夜不輟簞之揚之稅糠去而米
寔存矣洵之汰之瓦礫捐而金砂出矣既不取咎道
離經而干紀事纂言之法亦粗挈其體要以示源流
宗派之有所自于以發潛啟秀未必無小補也

屏山草堂稿

文集卷一 序

應氏試藝選敘

應氏自漢魏以文章凌跨寓內時居汝南大江以西
尙未有應也至隋汝南之裔有徙靖州徙信州者而
後江右始有應氏唐貞元初我先祖又由靖州隱居
仙桂鄉之神岡爲今宜黃應氏之始顧自貞元歷五
代至宋開寶而宜黃始建爲縣前此百數十年人物
無從稽考省志載科目隸信州籍者最多而本里登
宋慶元咸淳榜者則有鼎公寧翁公然其試策試論
俱不傳文獻通攷載屋公撰義府九卷其書亦未得
見前明以經義取士宗老傑作應爲士林稱頌申酉
之際寅卯之寇兵燹類仍家藏圖籍化爲灰燼其存
者不過數人人不過數篇而已

本朝文教聿興薰蒸涵育百有餘年絃誦之聲徧於
山谷甄拔之舉不廢單寒蓋駁駁乎家無異學焉姪
叶喈表虞輩最愛蒐輯奇文生平所錄宗師試藝至
五六百篇將擇其尤者以問世一日與姪孫樹聲商
於予曰從來選局之政必得巨公偉人主之斯可信
今傳後如以子若弟爲其父兄以後生小子爲其考

屏山草堂稿

文集卷一 序

老無乃不可乎予曰奚爲而不可也夫人勤苦以專一業雖至賤且勞如老農老圃之流猶思留其器物以示後人以志艱難創興之自而其後人亦藉以爲美談津津道述不以爲諱而況鈞深於隱合氣於冥枯心血錢肝腎視夏日之畦百倍過之曾不少惜使其精神志氣俄焉如輕煙薄霧之散於空中殊可怪也人有欲不死其親者則必爲之具絹素選丹青求一能貌真者貌之雖或面目肌髮宛爾逼肖而學術之醇疵器識之高下心胸眼孔之廣狹欲想像其爲

屏山草堂稿

文集卷一序

一了不可得然且張之於庭歲時則自子孫曾元與凡期功祖免之屬宗族卑幼之輩羅列階下稽首崩角以致其敬何如取其靈府所出之液而守藏之而流布之使人見其學術焉見其器識焉見其心胸眼孔焉其爲不死也不亦多乎記有之思其所嗜思其所樂思其笑語思其居處此雖爲祭言然義可通也雖爲祖考言然情可推也文章言語之最精者也今吾與子仰而哦俯而吟不啻聲音之我聞笑語之我接矣而在當日或得於風簷或得於鎖院居處可知

也其淵源品派脉脉相承則自左國史漢以至於唐宋大家莊列屈宋以至於齊諸枕秘其所嗜樂可知也一舉而孝弟之心悠然生焉奚爲而不可乎況夫校對之事弟子之職他日呈諸巨公偉人巨公偉人首肯而表彰之則其信今傳後也可冀矣于是相與論次以付開雕氏

屏山草堂稿

文集卷一序