

Moderato $\text{♩} = 63$

柴可夫斯基

(1840-1907)

孙鹏 刘遵亮 选编

ZHONGWAI JITA TANCHANG
GEQU JINGXUAN

中外吉他弹唱 歌曲精选

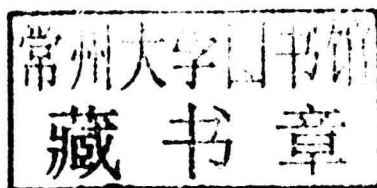


金盾出版社

JINDUN CHUBANSHE

中外吉他弹唱歌曲精选

孙 鹏 刘遵亮 选编



金盾出版社

内 容 提 要

吉他又称六弦琴,是世界上普及面最广的弹拨乐器之一。它以优美的旋律、独特的音色及丰富的表现力深受广大青年的青睐,尤其是抱着吉他自弹自唱时那潇洒的风姿更是令许多年轻人所神往。

本书精选了自流行歌曲传入内地至今让人百唱不厌的经典中外歌曲和时下最流行的最新上榜歌曲。为了方便广大吉他爱好者自学,作者精心地为选用歌曲编配了和弦和伴奏,力求在保留原曲风味的同时使人们简单易学。

图书在版编目(CIP)数据

中外吉他弹唱歌曲精选/孙鹏,刘遵亮选编.--北京:金盾出版社,2010.5
ISBN 978-7-5082-6258-1

I. ①中… II. ①孙…②刘… III. ①六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 039443 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100036 电话:68214039 83219215
传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京印刷一厂

正文印刷:北京天宇星印刷厂

装订:北京天宇星印刷厂

各地新华书店经销

开本:889×1194 1/16 印张:11.5

2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:22.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

本书音乐作品著作权使用费已交中国音乐著作权协会
联系地址:北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层(邮编 100005)
电话:(010)65232656—508



目 录

国 家	成 龙 刘媛媛 (1)
青花瓷	周杰伦 (4)
千里之外	周杰伦 费玉清 (7)
给我一首歌的时间	周杰伦 (9)
礼 物	许 巍 (11)
星 空	许 巍 (14)
蓝莲花	许 巍 (18)
光辉岁月	BEYOND (21)
海阔天空	BEYOND (24)
不再犹豫	BEYOND (28)
真的爱你	BEYOND (32)
吻 别	张学友 (37)
我真的受伤了	张学友 (39)
美丽的回忆	刘德华 (43)
练 习	刘德华 (45)
没有如果	梁静茹 (48)
勇 气	梁静茹 (51)
大约在冬季	齐 秦 (54)
外面的世界	齐 秦 (57)
三万英尺	迪克牛仔 (60)
有多少爱可以重来	迪克牛仔 (62)



就是爱你	陶 喆 (65)
爱我还是他	陶 喆 (69)
狮子座	曾轶可 (75)
最天使	曾轶可 (78)
大 海	张雨生 (81)
童 年	罗大佑 (84)
牵 手	苏 芮 (86)
十 年	陈奕迅 (88)
画 心	张靓颖 (91)
心 墙	郭 静 (93)
我知道	BY2 (96)
小酒窝	林俊杰 蔡卓妍 (99)
醉清风	弦 子 (101)
两个人	1983 (103)
小情歌	苏打绿 (106)
女人花	梅艳芳 (109)
丁香花	唐 磊 (111)
情非得已	庾澄庆 (114)
痴心绝对	李圣杰 (118)
爱我别走	张震岳 (121)
为你写诗	吴克群 (124)
朋友别哭	吕 方 (126)
认真的雪	薛之谦 (129)
感恩的心	欧阳菲菲 (133)
等一分钟	徐誉滕 (135)
美丽心情	本多 RuRu (138)
天使的翅膀	安 琥 (140)



隐形的翅膀·····	张韶涵 (143)
突然的自我·····	伍 佰 (146)
小小的太阳·····	张 宇 (149)
北京欢迎你·····	群 星 (153)
死了都要爱·····	信乐团 (156)
有没有人告诉你·····	陈楚生 (159)
有一种爱叫做放手·····	阿 木 (162)
你不是真正的快乐·····	五月天 (164)
Big big world ·····	Emilia (167)
Sha la la la la ·····	Vengaboys (172)
Take me home contry roads·····	约翰·丹佛 (175)
Sailing ·····	欧美经典 (178)



国 家

(成 龙、刘媛媛 演唱)

1 = F $\frac{4}{4}$

金培达 词
王平久 曲

F $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 1 & 1 \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array}$ $\flat B$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline 2 & 3 & 4 & \\ \hline \end{array}$ F $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 1 & 1 \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array}$ Am $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline 2 & 3 & & \\ \hline \end{array}$

($\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ - - $\dot{5}$ $\dot{7}$ |

Dm $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 1 & 1 \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array}$ $\flat B$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline 2 & 3 & 4 & \\ \hline \end{array}$ Gm $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline 2 & 3 & 4 & \\ \hline \end{array}$ C7 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 1 & 1 \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array}$ F $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 1 & 1 \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array}$ $\flat B$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline 2 & 3 & 4 & \\ \hline \end{array}$

$\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ - - $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - $\dot{6}$ - |

C $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 1 & 1 \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array}$ F $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 1 & 1 \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array}$ C $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 1 & 1 \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array}$ Dm $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 1 & 1 \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array}$ Am $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline 2 & 3 & & \\ \hline \end{array}$ Gm $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline 2 & 3 & 4 & \\ \hline \end{array}$ $\flat B$ $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline 2 & 3 & 4 & \\ \hline \end{array}$

$\dot{5}$ - - -) || $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ - |

一 玉 口 中 国 一 瓦 顶 成 家 都 说 国 很 大
一 心 装 满 国 一 手 撑 起 家 家 是 最 小 国

1. 2.3.

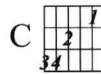
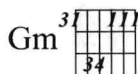
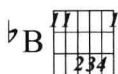
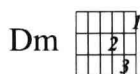
G $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline 2 & 3 & & \\ \hline \end{array}$ C $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 1 & 1 \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array}$ G $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline 2 & 3 & & \\ \hline \end{array}$ C $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 1 & 1 \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array}$ F $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 1 & 1 \\ \hline 3 & 4 & & \\ \hline \end{array}$ Am $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 1 & 1 \\ \hline 2 & 3 & & \\ \hline \end{array}$

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - :|| $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - |

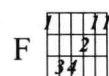
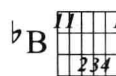
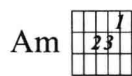
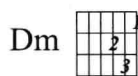
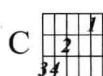
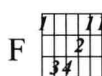
其 实 一 个 家 国 是 千 万 家 在 世 界 的 国



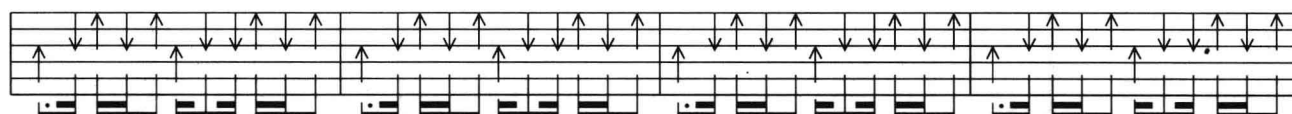
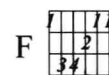
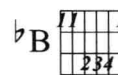
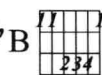
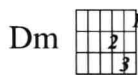
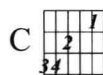
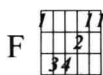
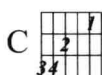
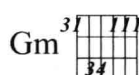
中外吉他弹唱歌曲精选



6 5 3 2 3 3 - | 2 2 2 1 7 6 6 1 | 2 - - 3 6 | 5 5 5 - - |
在天地的家。 有了强的国才有富 的 家。



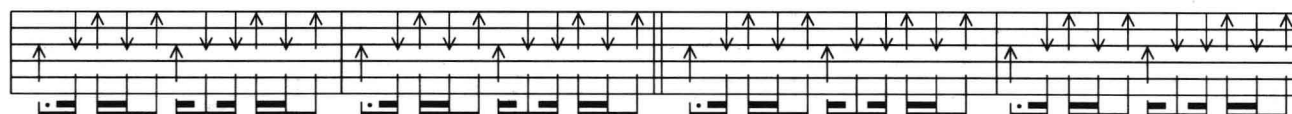
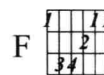
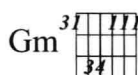
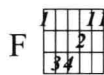
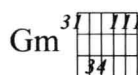
0 0 1 2 | 3 5 5 3 5 3 5 | 6 5 5 3 3 3 3 0 5 6 | 1 1 1 6 6 1 1 6 5 |
国的家住在心里，家的国以和矗立。 国是荣誉的毅力，家是



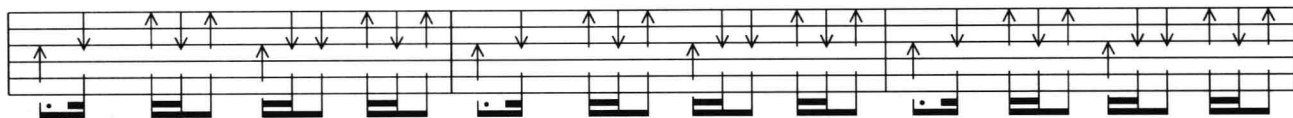
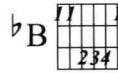
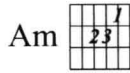
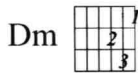
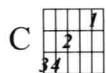
2 2 2 3 2 2 1 2 | 3 5 5 5 6 5 3 5 | 6 5 6 6 1 1 - | 0 6 5 6 5 3 2 1 1 |
幸福的洋溢。国的每一寸土地，家的每一个足迹， 国与家连在一起

1.

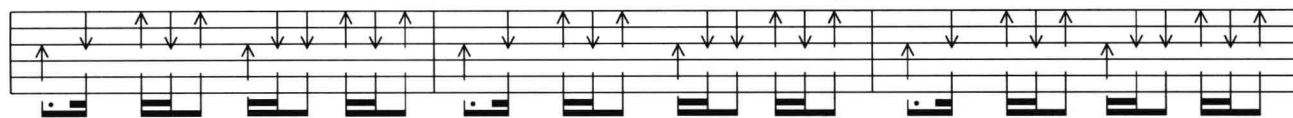
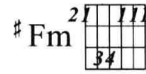
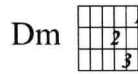
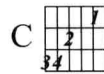
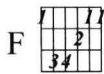
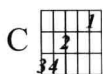
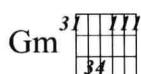
2.



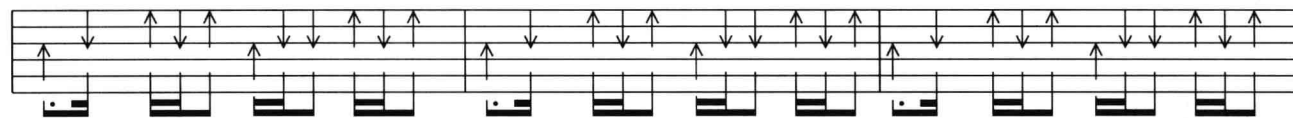
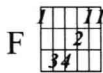
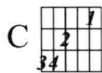
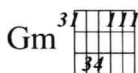
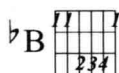
0 6 1 2 3 5 5. 3 | 2 1. 1 - - || 0 6 1 2 3 5 5. 6 | 1 - - - |
创造地球的奇迹。 创造地球的奇迹。



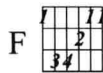
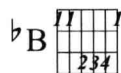
3 5 5 3 3 5 5 - | 6 5 5 3 3 3 3 - | 2 1 2 3 6 - |
 国 是 我 的 国, 家 是 我 的 家。 我 爱 我 的 国,



2 1 2 3 5 - | 3 5 5 3 3 5 5 - | 6 5 5 6 1 1 - |
 我 爱 我 的 家, 国 是 我 的 国, 家 是 我 的 家。



2 1 2 3 6 - | 6. 5 6 1 | 1 - - - |
 我 爱 我 的 国, 我 爱 我 的 家。



6 - - 1 | 1 - - - | 0 0 1 - | 1 - - - | 0 0 0 0 ||
 我 爱 我 国 家。



青花瓷

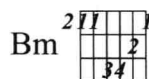
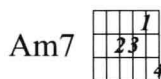
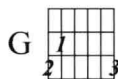
(周杰伦 演唱)

原调 1=A 转 #A $\frac{4}{4}$

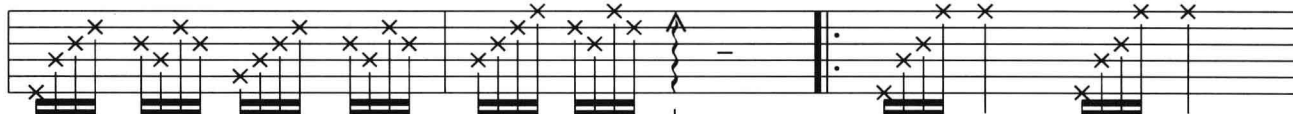
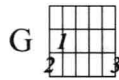
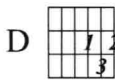
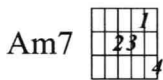
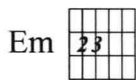
选调 1=G 转 #G

方文山 词

周杰伦 曲

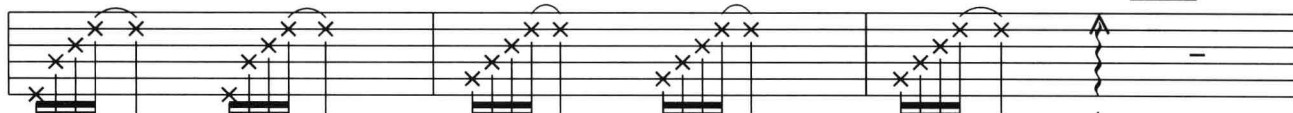
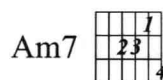
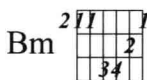
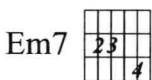


(0 0 0. $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid$



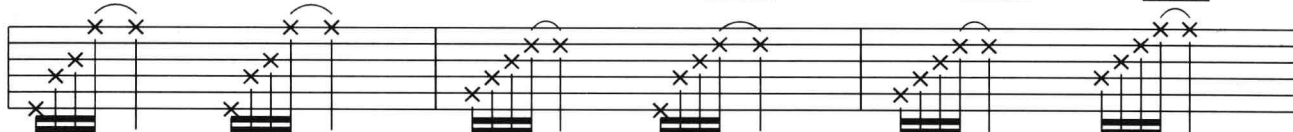
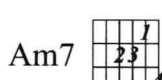
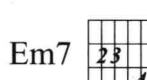
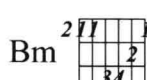
$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \quad - \quad - \quad) \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \parallel : \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid$

素胚勾 勒出青花 笔锋浓转淡 瓶身描 青的锦鲤 跃然于碗底 临摹宋



$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid$

绘的牡丹一如你初妆 冉冉檀香透过窗 心事我了然 宣纸上走笔至此搁一半 釉色渲染 体落款时却惦记着你 你隐藏在窑烧里千年的秘密 极细腻犹如绣花针落地 帘外芭



$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid$

染仕女图韵味被私藏 而你嫣然的一笑如含苞待放 你的美一缕飘散去到我去了的地方 蕉惹骤雨门环惹铜绿 而我路过那江南小镇惹了你 在泼墨山水画里 你从墨色深处被隐去



G Em Am7 D G

1 - - 0 5 5 3 | 2 3 6 2 3 5 3 2 | 0 5 5 3 | 2 3 5 2 3 5 2 1 | 0 1 2 3 |

天青色 等烟雨 而我在等你 炊烟袅 袅升起 隔江千万里 在瓶底

Em Am7 D G Em Am7

5 6 5 4 5 3 3 2 2 | 0 1 2 1 | 1 2 1 2 2 3 5 3 3. | 0 5 5 3 | 2 3 6 2 3 5 3 2 | 0 5 5 3 |

书刻隶仿 前朝的飘逸 就当我 为 遇见你 伏 笔 天青色 等烟雨 而我在等你 月色被

I.

D G Em Am7 Dm G

2 3 5 2 3 5 2 1 | 0 1 2 3 | 5 6 5 4 5 3 3 2 2. | 5 3 2 2 | 2 1. | 1 - | (0 3 5 |

打捞起 云开了结局 如传世 的青花瓷 自顾自美丽 你眼 带笑 意

Em Am7 D G Em Am7

6. 5 3 2. 1 2 | 5. 5 2 1. 1 2 | 3 2 1 6 1 2 3 6 |



中外吉他弹唱歌曲精选

2.

D G Em Fm Fm #Am7

5 - -) 0 2 1 6 :|| 2 1. 1 - 转 1 = #G 0 5 5 3 | 2 3 6 2 3 5 3 2 0 5 5 3 |

色白花 意 天青色 等烟雨 而我在等你 炊烟袅

#D #G Fm #Am7 #D #G

2 3 5 2 3 5 2 1 0 1 2 3 | 5 6 5 4 5 3 3 2 2 0 1 2 1 | 1 2 1 2 2 3 5 3 3. 0 5 5 3 |

袅升起 隔江千万里 在瓶底 书刻隶仿 前朝的飘逸 就当我为 遇见你 伏笔 天青色

Fm #Am7 #D #G Fm #Am7 #D

2 3 6 2 3 5 3 2 0 5 5 3 | 2 3 5 2 3 5 2 1 0 1 2 3 | 5 6 5 4 5 3 3 2 2. 5 3 2 2 |

等烟雨 而我在等你 月色被 打捞起 云开了结局 如传世 的青花瓷 自顾自美丽 你眼带笑

#G #C F #C

2 1. 1 - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

意



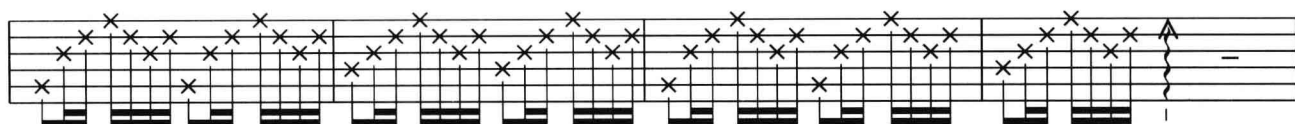
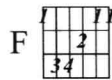
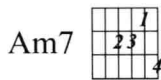
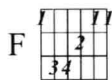
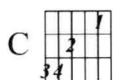
千里之外

(周杰伦、费玉清 演唱)

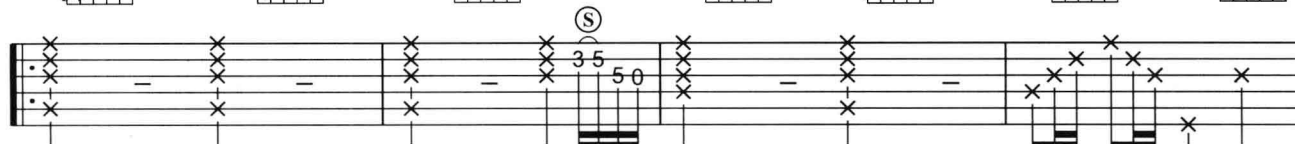
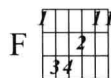
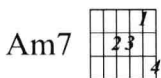
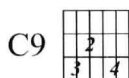
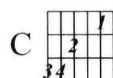
方文山 词

周杰伦 曲

1 = C $\frac{4}{4}$



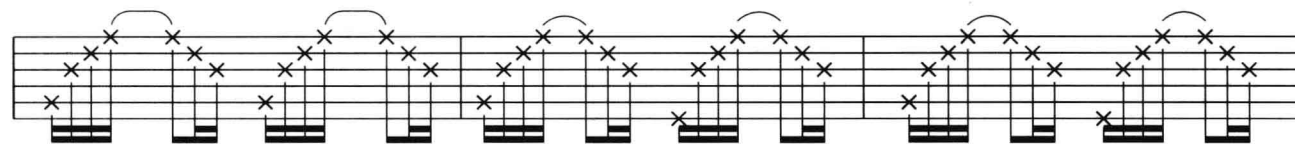
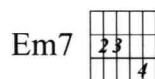
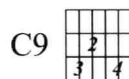
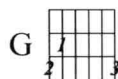
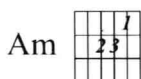
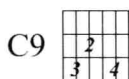
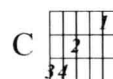
(5 - - 3 | 2. 1 5 - | 2 - 2 3 5. 6 | 5 - - -) |



||: 2 3 2 3 3 5 2 3 2 3 3 5 | 2 1 1 1 6 1 0 | 2 3 2 3 3 5 2 3 2 1 1 2 | 3 1 1 1 3 2 - |

屋檐如悬 崖风铃如沧 海我等燕 归来
一身琉璃 白透明着尘 埃你无瑕 的爱

时间被安 排演一场意 外你悄然 走开
你从雨 中来诗化了悲 哀我淋湿 现在



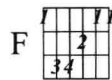
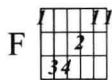
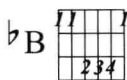
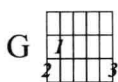
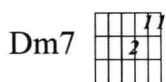
2 3 2 3 3 5 2 3 2 3 3 5 | 2 1 1 1 3 2 1. 1 | 2 3 2 3 3 5 2 3 2 3 3 6 |

故事在城 外浓雾散不 开看 不清对 白
芙蓉水面 采船行影犹 在你却不 回来

你听不出 来风声不存 在
被岁月覆 盖你说的花 开

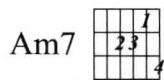
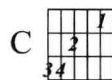
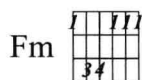


中外吉他弹唱歌曲精选



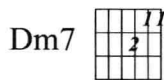
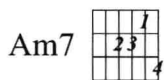
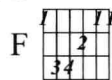
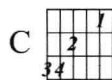
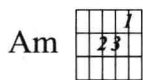
5 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 5 5 5 5 4 3 6 5 4 | 4 4 4 4 1 4 - |

是 我 在 感 慨 梦 醒 来 是 谁 在 窗 台 把 结 局 打 开
过 去 成 空 白



4 4 4 4 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 ||: $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 5 6 |

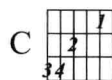
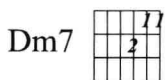
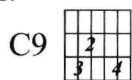
那 薄 如 蝉 翼 的 未 来 经 不 起 谁 来 拆 我 送 你 离 开 千 里 之 外
我 送 你 离 开 天 涯 之 外



$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5:|

你 无 声 黑 白 沉 默 年 代 或 许 不 该 太 遥 远 的 相 爱 我
你 是 否 还 在

2.



$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 7 | $\dot{1}$ - - - ||

琴 声 何 来 生 死 难 猜 用 一 生 去 等 待



给我一首歌的时间

(周杰伦 演唱)

原调 1=bD 转 D $\frac{4}{4}$

周杰伦 词曲

选调 1=C 转 #C

C G Am Em7

(0 0 0 3 5 | 3̣ 3̣. 5 4̣ 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣. 5 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |

F C F G Am Em7

6. 7 6 5 2̣ 1̣ 3 4 | 4 4 5 5 4 3̣. 2̣ 3̣ 2̣) | 0 6 7 1̣ 1̣ 7 5 5 5 5 5 5 1̣ |

雨停下的天空 灰得 更加老旧
雨淋湿了天空 灰得 很讲 究

F G Am Em7 F Gsus4

0 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 7 7 7 1̣ 2̣ 1̣ 7 | 0 6 7 1̣ 1̣ 7 5 5 5 5 5 5 1̣ | 0 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 1̣ |

你说你不懂 为何在这 世界上 我晒干了承诺 灰得更加冲动 就算这次做错也 只是怕 错
你说你不懂 为何在这 时牵手 我晒干了沉默 悔得很 冲动 就算这次做错也 只是怕 错

Am Em7 F G Am Em7

1̣. 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 7. 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 1̣. 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7 | 1̣. 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 7. 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ |

过 } 在一起叫 梦 分开了叫 痛 是不是说 没有做完的梦最 痛 迷路的后 果 我能承受



中外吉他弹唱歌曲精选

F Dm7 G C(♯C) G(♯G)

这最后的出口 在爱过了才有 能不能给我一首歌的时间 紧紧地把那
一首歌的时间 把故事听到

Am(♯Am) Em7(Fm7) F(♯F) C(♯C) F(♯F) G(♯G)

1. 拥 抱 变 成 永 远 在 我 的 怀 里 不 用 害 怕 失 眠 哦 如 果 你 想 忘 记 我 也 能 失 忆 能 不 能 给 我
最 后 才 说 再 见 你 送 我 的 眼 泪 让 他 留 在 雨 天 哦 越 过 你

2. F(♯F) G(♯G) C(♯C) C7 Am

划 的 线 我 定 了 勇 气 的 终 点 哦 你 说 我 不 该 不 该 不 该 在 这 时 候

Dm F G7 F C

说 我 爱 你 要 怎 么 证 明 我 没 有 说 慌 的 力 气 请 告 诉

E Am G C F Dm G

我 暂 停 算 不 算 放 弃 我 只 有 一 天 的 回 忆 能 不 能 给 我

(反复后转1=♯C) ♯



礼 物

(许 巍 演唱)

1 = E $\frac{4}{4}$

许 巍 词曲

