

高等学校数字媒体专业规划教材

平面设计案例教程

——Adobe Photoshop

张成禄 等 编著



清华大学出版社

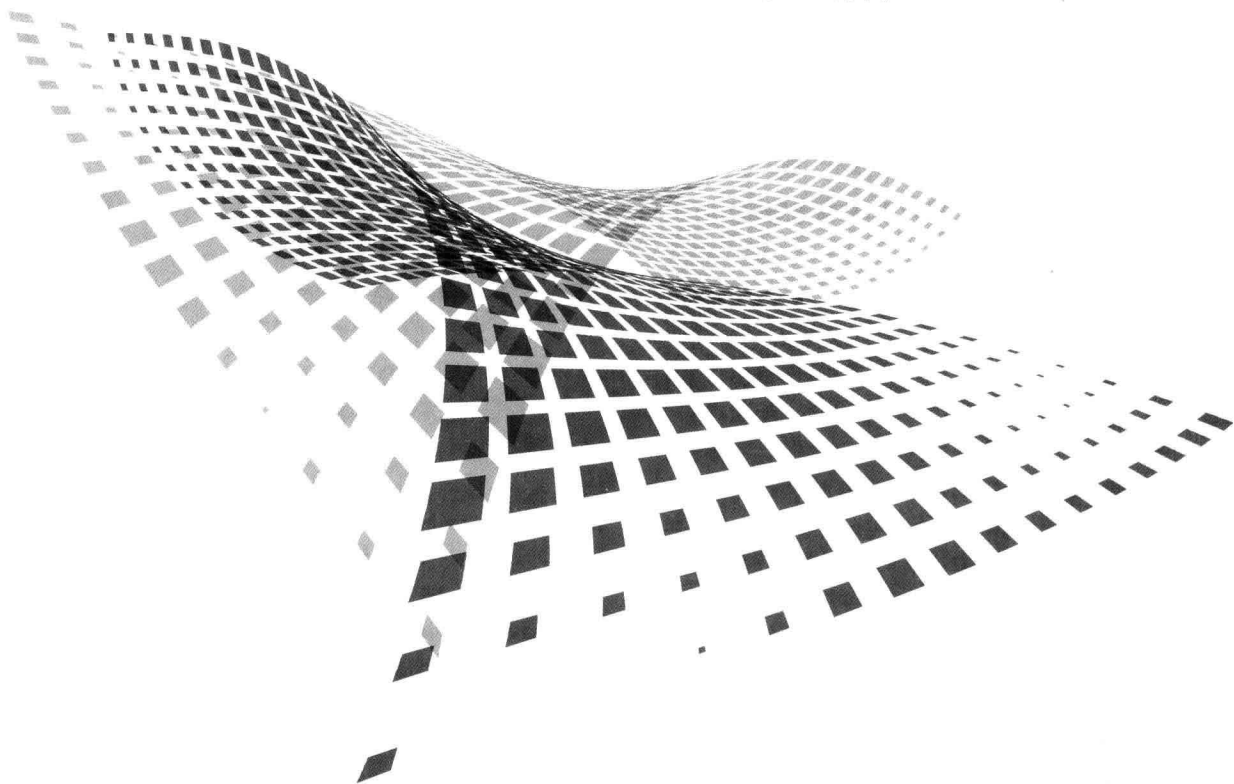
高等学校数字媒体专业规划教材

平面设计案例教程



——Adobe Photoshop

张成禄 宋长青 范松华 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书主要介绍如何使用平面设计软件 Photoshop 完成设计师的设计构想。全书共 6 章,全面而又系统地介绍了平面设计中关于使用 Adobe Photoshop CS6 所能实现的技巧和设计的相关知识。

本书从软件自身的特点出发,内容全面,图解详细,适合图形、图像、出版和印刷行业的相关人员以及高校的相关专业和职业技术学院的学生作为相关课程的教材,也可供 Adobe Photoshop CS6 软件初中级培训班作为教材使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

平面设计案例教程: Adobe Photoshop/张成禄等编著. --北京:清华大学出版社,2012.9

高等学校数字媒体专业规划教材

ISBN 978-7-302-29243-2

I. ①平… II. ①张… III. ①平面设计—图形软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 150756 号

责任编辑:袁勤勇 战晓雷

封面设计:袁勤勇

责任校对:李建庄

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795954

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:10.5

字 数:259 千字

版 次:2012 年 9 月第 1 版

印 次:2012 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:35.00 元

产品编号:042717-01



Adobe Photoshop CS6 是设计师普遍使用的图形图像处理软件之一,它集图形绘制、平面设计、网页制作、图形图像处理和文字排版功能于一体。本书通过在各个行业的不同应用实例,介绍了 Adobe Photoshop CS6 中文版在绘制基本图形、图像处理编辑、颜色填充、位图、文本的编辑、滤镜图像特殊效果以及印前的相关知识和技巧,使读者通过实例熟练掌握设计软件。

全书共 6 章,内容概括如下。

第 1 章主要介绍图形图像基础理论知识与平面设计流程和创意方法,同时用图解的方式介绍了 Adobe Photoshop CS6 最常用的工具和命令,为进一步学习做必要的准备。

第 2~6 章从不同的行业的不同应用案例逐步深入,将 Adobe Photoshop CS6 的工具和命令融合在设计案例中,使读者通过案例熟练掌握常用工具和命令,各案例根据不同的侧重点穿插新的工具和命令的应用,并做了相应技巧的扩展。案例涵盖了平面设计的各个方面(包括水晶按钮、海报设计、标志设计、产品造型设计、书籍装帧设计、字体与版式设计和实用技巧图解),并通过图解全面地详细加以介绍。

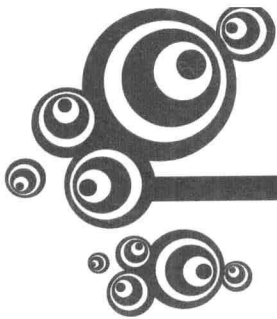
目前已经出版的一些教材,要么通篇讲解软件的工具;要么只讲案例,导致读者只认识了工具,或者是只学会做教材中的实例,而不会将相关的方法和技巧进行扩展。本教程克服了上述教材的缺点,将具体工具和命令融合在每一章的设计案例当中,随着章节的推进,案例的难度也随之加大,每一章都各有侧重。这样学习的优点在于:前面学习的基本操作,在后面的学习中会经常使用,在读者学习完以后,对常用工具和命令的使用将非常熟练,并与新的技巧相互融合,在学习中自然地增强了对软件的掌握和灵活运用能力。

本书提供了各章案例的原文件、应用素材和实例欣赏等配套学习资源,可从清华大学出版社网站(<http://www.tup.com.cn>)的本书页面中下载。

本书从 Adobe Photoshop CS6 软件自身的特点出发,内容全面,图解详细,适合图形、图像、出版和印刷行业的相关人员以及高校的相关专业和职业技术学院的学生作为相关课程的教材,也可供 Adobe Photoshop CS6 软件初中级培训班作为教材使用。

对于不具备任何软件操作基础的平面设计爱好者,本书通过丰富的案例和详细的图解引领平面设





前言

计爱好者从认识 Adobe Photoshop CS6 开始,逐步掌握矢量图形绘制的方法。

对于有一定软件操作基础的平面设计爱好者,可以把本书作为在平面设计领域进一步提升的工具。

本书由张成禄编著,杨蕾、宋翠君、孙媛媛参与了本书的编写。由于时间仓促,水平有限,疏漏之处在所难免,敬请读者朋友批评指正。

编 者

2012 年 6 月





目 录

第 1 章 认识 Adobe Photoshop CS6	1
1.1 Adobe Photoshop CS6 中的图形概念	1
1.2 Adobe Photoshop CS6 界面	1
1.3 Adobe Photoshop CS6 的学习方法	2
1.4 常用工具	2
1.5 常用命令	4
1.6 Adobe Photoshop CS6 常用快捷键	9
本章小结	10
第 2 章 图层、路径、通道和滤镜	11
2.1 图层	11
2.1.1 图层面板	11
2.1.2 图层实例	12
2.2 路径	12
2.2.1 路径工具	13
2.2.2 路径面板	14





目录

2.2.3 路径锚点和调杆	14
2.3 通道	15
2.3.1 通道的概念	15
2.3.2 通道内容在图层上的几种显示方法	15
2.4 滤镜	16
2.4.1 滤镜概述	16
2.4.2 常用滤镜	16
本章小结	20
第3章 抠图方法	21
3.1 单色图形图像的抠图工具和方法	21
3.1.1 使用魔术棒抠图	21
3.1.2 使用套索工具抠图	22
3.1.3 使用色彩范围面板抠图	23
3.2 复杂色彩图形图像的抠图	26
3.2.1 使用钢笔工具抠图	27
3.2.2 使用通道抠图	29





目 录

本章小结	34
第 4 章 字体设计	35
4.1 案例一：钛金字特效（请柬）	35
4.2 案例二：立体文字特效（战神）	40
4.3 案例三：血迹文字特效（WAR）	47
4.4 案例四：花卉文字特效（F）	57
4.5 案例五：火焰文字特效（FIRE）	66
4.6 案例六：路径文字特效（心形文字）	74
本章小结	77
第 5 章 综合设计	78
5.1 案例一：水晶按钮设计	78
5.2 案例二：大众汽车标志设计	89
5.3 案例三：海报设计	101
5.3.1 设计类海报设计	101
5.3.2 产品类海报设计	116





目 录

5.4 案例四：邮票设计	128
5.5 案例五：书籍装帧设计	132
5.6 案例六：高尔夫球设计	140
本章小结	148
第6章 实用技巧	149
6.1 使用切片工具切图	149
6.2 利用调整边缘工具消除抠图后的白边	150
6.3 使用路径描边绘制图案	152
6.4 印前图像处理技巧——色彩模式	157
本章小结	159



第 1 章 认识 Adobe Photoshop CS6

1.1 Adobe Photoshop CS6 中的图形概念

Adobe Photoshop CS6 是设计师目前普遍使用的位图图形设计和图像处理软件之一,集图形绘制、平面设计、网页制作、图像处理和文字排版功能于一体。Adobe Photoshop CS6 中文版在绘制基本图形、图像处理、颜色填充、文本的编辑和图像滤镜特殊效果的运用等方面具有自身的特点和优势,其强大的图像处理、图形绘制和文字排版功能受到广大设计师的青睐。

1.2 Adobe Photoshop CS6 界面

Adobe Photoshop CS6 界面如图 1-1 所示。

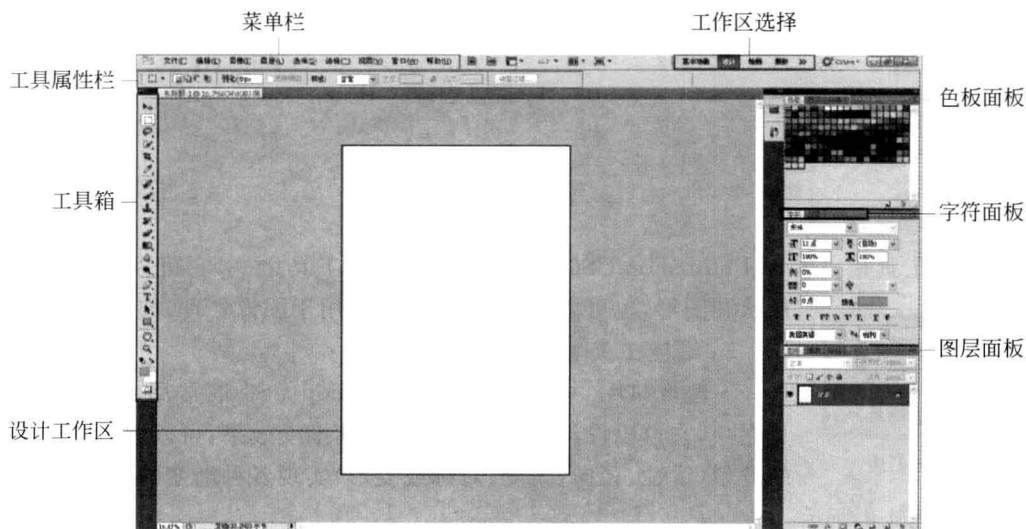


图 1-1 Adobe Photoshop CS6 的界面



1.3 Adobe Photoshop CS6 的学习方法

必须打破一上手就只关注这个工具怎么用,哪个命令会出现什么效果的学习惯例。应该首先熟悉软件的界面,了解界面上有哪些组成部分,都叫什么名字,清楚某个菜单下面有什么命令,某个工具叫什么名字,是什么工具,这样能在进一步学习前对软件有大体的印象,在后面的学习中要用到什么命令和工具,就知道到哪里去找。至于命令和工具都各有什么功能,会产生什么样的特效的问题,学习了实例之后自然就清楚了。

学习软件是为了帮助设计师快速地将自己想象的图形或创意构想使用软件表现出来,而不仅仅是认识软件和工具的用法。

本教材将具体工具和命令融合在每一章的例子中,随着章节的推进,例子的难度也随之增大,每一章都有其侧重点。这样学习的优点在于:前面学习的基本操作在后面的学习中会经常使用,在学习完以后,对常用的工具和命令的使用将非常熟练,自然就会成为 Photoshop 的高手。

熟悉了界面后,对菜单和工具的学习只要注意以下几个方面即可。

(1) 要知道菜单名称和菜单下面的常用命令,不求马上会用,只需知道在哪里就可以。

(2) 要知道某个工具叫什么名字,在主工具下面有没有次工具。

在绘制实例的时候要注意以下问题。

(1) 仔细观察每章的实例图,具体有哪几部分构成;

(2) 将各部分组件分别绘制;

(3) 最后将其各部分组件按照适当的比例组合。这样就很容易完成实例了。

1.4 常用工具

1. 钢笔工具

钢笔工具是 Adobe Photoshop CS6 最常用、最重要的工具之一,它可以设计出任何形状和图形,也可以用于“抠图”,主要用于图像处理,如图 1-2 所示。

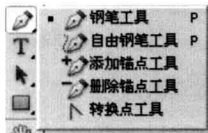


图 1-2 钢笔工具

2. 渐变工具

 渐变工具 G 是 Adobe Photoshop CS6 最常用、最重要的工具之一,它可以设计出我们想要的任何渐变效果,可以通过改变渐变的类型(线性、径向、角度、对称或菱形)实现各种渐变的特殊效果,如图 1-3 和图 1-4 所示。

3. 文字工具

在设计中可以输入文字、选择字体和字号、文字的横排和竖排等。

4. 艺术笔工具

在设计中可以选择色相比较单一和大面积的色块,进行快速建立选区。

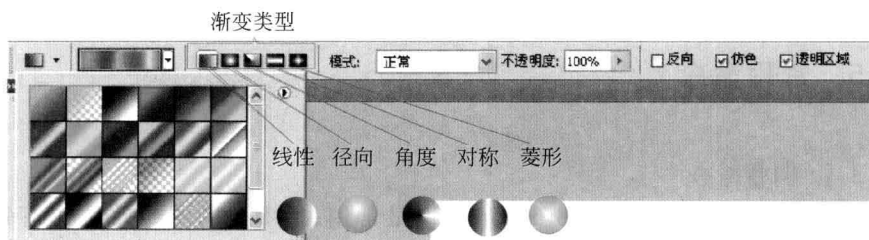


图 1-3 渐变工具属性

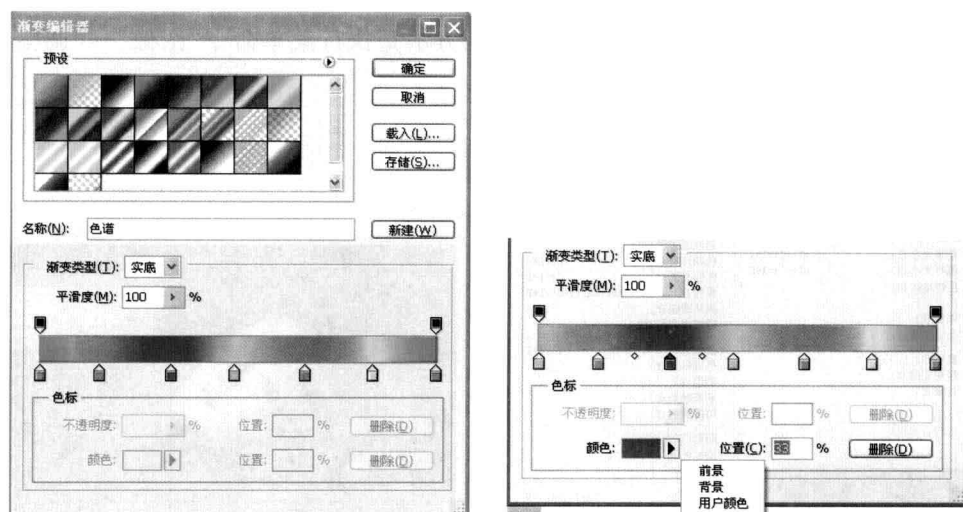


图 1-4 渐变工具编辑器

5. 画笔工具

在设计中通过不同笔型绘制不同的背景、纹理和一些特殊效果,如图 1-5 所示。

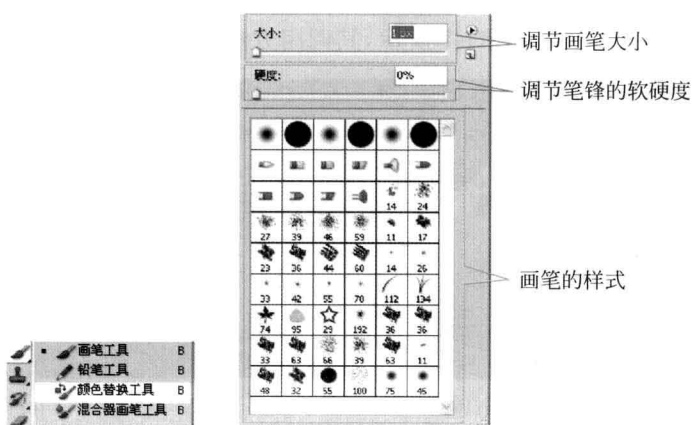


图 1-5 画笔工具



1.5 常用命令

1. 调整命令

调整命令是 Adobe Photoshop CS6 最常用、最重要的图像效果处理命令之一,它可以帮助设计师实现图像的色彩、色相和明度的处理。其调用方法是执行菜单命令“图像”→“调整”。

1) 亮度/对比度命令

亮度/对比度命令如图 1-6 所示,其调用方法是执行菜单命令“图像”→“调整”→“亮度/对比度”。



(a) 菜单命令



(b) 调整亮度和对比度

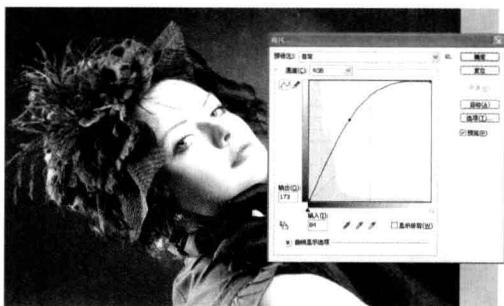
图 1-6 亮度/对比度命令

2) 曲线命令

曲线命令如图 1-7 所示,其调用方法是执行菜单命令“图像”→“调整”→“曲线”。



(a) 原图



(b) 调整曲线后的效果

图 1-7 曲线命令

3) 照片滤镜命令

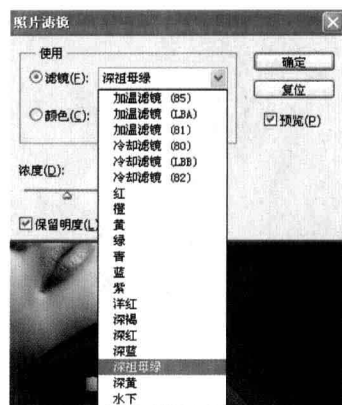
照片滤镜命令如图 1-8 所示,其调用方法是执行菜单命令“图像”→“调整”→“照片



滤镜”。



(a) 菜单命令



(b) 选择滤镜

图 1-8 照片滤镜

4) 反相命令

反相命令如图 1-9 所示,其调用方法是执行菜单命令“图像”→“调整”→“照片滤镜”。



(a) 原图



(b) 反相后的效果

图 1-9 反相命令

5) 色调分离命令

色调分离命令如图 1-10 所示,其调用方法是执行菜单命令“图像”→“调整”→“色调分离”。



(a) 原图



(b) 色调分离后的效果

图 1-10 色调分离命令



6) 阈值命令

阈值命令如图 1-11 所示。其调用方法是执行菜单命令“图像”→“调整”→“阈值”。



(a) 原图

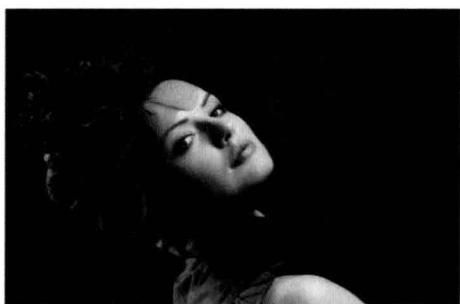


(b) 设置阈值后的效果

图 1-11 阈值命令

7) 渐变映射命令

渐变映射命令如图 1-12 所示,其调用方法是执行菜单命令“图像”→“调整”→“渐变映射”。



(a) 原图



(b) 渐变映射后的效果

图 1-12 渐变映射命令

8) 去色命令

去色命令如图 1-13 所示,其调用方法为执行菜单命令“图像”→“调整”→“去色”。



(a) 原图



(b) 去色后的效果

图 1-13 去色命令



2. 图层命令

“图层”是 Adobe Photoshop CS6 最常用、最重要的命令之一，它可以帮助设计师将图像进行分层管理，方便设计师对每个不同的图层进行修改处理，并且除了被编辑的图层外，其他图层不受任何影响。在这里主要掌握图层菜单下的“文字”和“栅格化”命令。

1) 文字命令

文字命令如图 1-14 所示，其调用方法为执行菜单命令“图层”→“文字”→“创建工作路径/转换为形状”，可以将文字创建为选区。

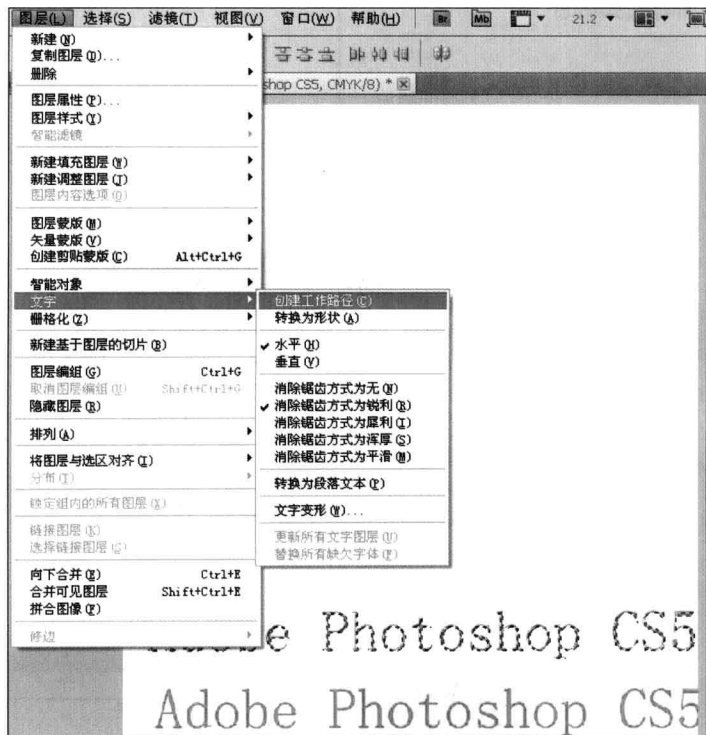


图 1-14 文字命令

2) 栅格化命令

栅格化命令如图 1-15 所示，其调用方法为执行菜单命令“图层”→“栅格化”→“文字”。栅格化命令是把文字转化为图形，以保证在不同的计算机中打开设计文件时文字的字体或字号不改变；如果对所输入的文字不执行栅格化命令，在不同的电脑中打开设计文件时就会改变文字的字体或字号，直接影响设计文件。

3. 选择命令

“选择”是 Adobe Photoshop CS6 最常用、最重要的命令之一，应主要掌握“色彩范围”命令，如图 1-16 所示，它可以帮助设计师将一些单一色彩背景的图像快速转化为“选区”图像，其调用方法是执行菜单命令“选择”→“色彩范围”。

