

攝影合訂本

叢書

36.00

編譯者／胡 哲・莊修田・江文雙 出版者／藝術圖書公司



第一輯

1





藝術圖書公司

社址：台北市羅斯福路三段283巷18號4樓

電話：321-0578・392-9769

劃撥：第17620號

特殊攝影

編譯者 莊修田

發行人 何恭上

出版者 藝術圖書公司

台北市羅斯福路三段283巷18號4樓

電話 321-0578・392-9769

郵政劃撥 第一七六二〇號帳戶

製版者 立全彩色製版有限公司

台北市重慶北路三段205巷32號之2

印刷者 立辰美術印刷有限公司

台北市哈密街45巷1弄21號

行政院新聞局登記局版台業字第1035號

再版 一九八〇年12月

版權所有 / 不准翻印

定價 新台幣七〇元

- ⑤ 芭蕾舞畫 240元
 (①②③④合訂)
 ⑥ 古典芭蕾舞基礎 160元
 ⑦ 現代芭蕾舞 60元
 ⑧ 現代舞蹈 80元
 ⑨ 舞蹈世界 60元
 ⑩ 芭蕾舞的舞與畫 60元

五、彩色詩畫書類

- ① 世界情詩選一 60元
 ② 世界情詩選二 60元
 ③ 世界情詩選合訂本 120元
 (平裝)
 ④ 世界情詩選合訂本 150元
 (精裝)
 ⑤ 獻給母親的愛 60元
 ⑥ 玫瑰、玫瑰！ 60元
 ⑦ 美麗的春天 60元
 ⑧ 小乖乖！ 60元
 ⑨ 生日的祝歌 60元
 ⑩ 永恒的喜悅 60元

六、愛的畫書類

- ① 玫瑰花開時 50元
 ② 聽我的細訴 50元
 ③ 此情何時了 50元
 ④ 我願水長流 50元

七、彩色袖珍文庫類

- ① 快樂時光 50元
 ② 愛的小詩 50元
 ③ 愛的禮讚 50元
 ④ 友愛芬芳 50元
 ⑤ 愛的花朵 50元
 ⑥ 可愛陽光 50元

八、素描及美術入門類

- ① 石膏像畫法 60元
 ② 石膏像初步 60元
 ③ 石膏像研究 60元
 ④ 石膏像合訂本 180元
 (①②③合訂)
 ⑤ 素描初階 60元
 ⑥ 素描技法 60元
 ⑦ 鉛筆素描 60元
 ⑧ 石膏素描 60元
 ⑨ 素描大全 240元
 (⑤⑥⑦⑧合訂)
 ⑩ 人物素描 60元
 ⑪ 風景素描 60元
 ⑫ 人像畫法 60元
 ⑬ 樹木畫法 60元
 ⑭ 素描畫法合訂本 240元
 (⑩⑪⑫⑬合訂)
 ⑮ 人體素描 60元
 ⑯ 人體畫法 60元
 ⑰ 人體畫研究 60元
 ⑱ 人體畫法合訂本 180元
 (⑮⑯⑰合訂)
 ⑲ 動物畫法 60元
 ⑳ 動物素描畫法 70元

- ① 飛禽走獸畫法 70元
 ② 飛禽走獸合訂本 200元
 (①②③合訂)
 ③ 現代畫家素描選 60元
 ④ 人畫家的素描 60元
 ⑤ 世界素描傑作選 110元
 ⑥ 世界素描全集 220元
 (②③④⑤合訂)
 ⑦ 鉛筆畫入門 60元
 ⑧ 鉛筆畫進階 60元
 ⑨ 鉛筆畫風景 70元
 ⑩ 鉛筆畫全集 190元
 (⑦⑧⑨合訂)
 ⑪ 肖像人像 60元
 ⑫ 肖像求肖 60元
 ⑬ 肖像素描技法 60元
 ⑭ 肖像素描合訂本 180元
 (⑪⑫⑬合訂)
 ⑮ 鉛筆畫法 70元
 ⑯ 鋼筆畫法 60元
 ⑰ 絲印入門 60元
 ⑱ 蠟染藝術 60元
 ⑲ 美術入門全集 300元
 ⑲ 雕塑入門 60元
 ⑲ 漫畫的藝術 40元
 ⑲ 陶藝講座 95元
 ⑲ 陶磁路 120元

九、水彩、油畫類

- ① 水彩技巧 110元
 ② 風景水彩畫法 160元
 ③ 約翰·派克水彩畫 160元
 ④ 水彩畫法合訂本 460元
 (①②③合訂)
 ⑤ 水彩畫基本技法 160元
 ⑥ 鉛筆畫與水彩畫 160元
 ⑦ 水彩特殊技法 240元
 ⑧ 水彩技藝合訂本 590元
 (⑤⑥⑦合訂)
 ⑨ 油畫畫法 60元
 ⑩ 油畫技法 110元
 ⑪ 風景油畫 140元
 ⑫ 油畫畫法合訂本 340元
 (⑨⑩⑪合訂)
 ⑬ 油畫技法研究 180元
 ⑭ 油畫技法與術語 80元
 ⑮ 現代水彩初階 80元
 ⑯ 水彩畫法 60元

十、美術設計及建築類

- ① 美術設計123(平裝) 160元
 ② 美術設計123(精裝) 200元
 ③ 美術設計基礎 60元
 ④ 基本設計/平面構成 100元
 (平裝)
 ⑤ 基本設計/平面構成 140元
 (精裝)
 ⑥ 透視圖法 110元
 ⑦ 構圖研究 60元
 ⑧ 圖案設計畫法 60元
 ⑨ 美術字寫法 60元

- ⑩ 裝飾英文美術字 60元
 ⑪ 世界古典裝飾圖案 60元
 ⑫ 裝飾圖案集 60元
 ⑬ 花紙花布圖案 60元
 ⑭ 花邊裝飾圖案 60元

- ⑮ 圖案畫法合訂本 180元
 (⑫⑬⑭合訂)
 ⑯ 西洋美女木刻畫 60元
 ⑰ 西洋剪影圖案集 70元
 ⑱ 古典插畫圖案集 60元
 ⑲ 平面商標設計 60元
 ⑲ 西洋古典圖案大全 250元
 (⑮⑯⑰合訂)
 ⑲ 西洋名建築欣賞 180元
 (平裝)
 ⑲ 西洋名建築欣賞 220元
 (精裝)
 ⑲ 西洋建築史(平裝) 140元
 ⑲ 西洋建築史(精裝) 180元
 ⑲ 西洋建築全集 360元
 (⑲⑲合訂)
 ⑲ 現代建築家第一代 70元
 (平裝)
 ⑲ 現代建築家第二代 210元
 (平裝)
 ⑲ 現代建築家第二代 250元
 (精裝)
 ⑲ 現代建築家第三代 160元
 (平裝)
 ⑲ 現代建築家第三代 200元
 (精裝)
 ⑲ 現代建築家合訂本 480元
 (⑲⑲⑲合訂)

- ⑲ 現代建築家第一代 70元
 (平裝)
 ⑲ 現代建築家第二代 210元
 (平裝)
 ⑲ 現代建築家第二代 250元
 (精裝)
 ⑲ 現代建築家第三代 160元
 (平裝)
 ⑲ 現代建築家第三代 200元
 (精裝)
 ⑲ 現代建築家合訂本 480元
 (⑲⑲⑲合訂)

- ⑲ 現代建築家第一代 70元
 (平裝)
 ⑲ 現代建築家第二代 210元
 (平裝)
 ⑲ 現代建築家第二代 250元
 (精裝)
 ⑲ 現代建築家第三代 160元
 (平裝)
 ⑲ 現代建築家第三代 200元
 (精裝)
 ⑲ 現代建築家合訂本 480元
 (⑲⑲⑲合訂)

- ⑲ 現代建築家第一代 70元
 (平裝)
 ⑲ 現代建築家第二代 210元
 (平裝)
 ⑲ 現代建築家第二代 250元
 (精裝)
 ⑲ 現代建築家第三代 160元
 (平裝)
 ⑲ 現代建築家第三代 200元
 (精裝)
 ⑲ 現代建築家合訂本 480元
 (⑲⑲⑲合訂)

十一、兒童畫指導畫書

- ① 兒童畫的認識與指導 60元
 ② 了解兒童畫 60元
 ③ 怎樣指導兒童畫 120元
 ④ 幼兒畫指導手冊 120元
 ⑤ 兒童繪畫與心智發展 80元

十二、攝影畫書類

- ① 攝影術(平裝) 120元
 ② 攝影術(精裝) 160元
 ③ 攝影入門 70元
 ④ 暗房技術 70元
 ⑤ 攝影技藝 300元
 (①③④⑤合訂)
 ⑥ 顯影、放大 70元
 ⑦ 認識攝影 140元
 ⑧ 特殊攝影 70元
 ⑨ 攝影叢書合訂本 320元
 (⑥⑦⑧合訂)
 ⑩ 攝影技巧(平裝) 160元
 ⑪ 攝影技巧(精裝) 200元
 ⑫ 相機、鏡頭 70元
 ⑬ 35毫米攝影 70元
 ⑭ 攝影叢書合訂本 330元
 第二輯(⑩⑪⑬合訂)
 ⑮ 彩色攝影(平裝) 330元

- ⑮ 彩色攝影(精裝) 370元
 ⑯ 彩色攝影入門 140元
 (平裝)
 ⑰ 彩色攝影入門 180元
 (精裝)
 ⑱ 彩色暗房藝術 360元
 (平裝)
 ⑲ 彩色暗房藝術 400元
 (精裝)

- ⑲ 彩色攝影大全 840元
 (⑮⑯⑰合訂)
 ⑲ 攝影設計(平裝) 120元
 ⑲ 攝影設計(精裝) 160元
 ⑲ 攝影圖畫技法 70元
 ⑲ 暗房初步 70元
 ⑲ 實物構圖 70元
 ⑲ 暗房技術合訂本 360元
 (⑲⑲⑲合訂)
 ⑲ 現代攝影欣賞 100元
 (平裝)
 ⑲ 現代攝影欣賞 140元
 (精裝)
 ⑲ 世界攝影史(平裝) 140元
 ⑲ 世界攝影史(精裝) 160元
 ⑲ 世界名攝影欣賞 100元
 ⑲ 肖像實技 140元
 ⑲ 8 厘米電影入門 70元
 ⑲ 認識鏡頭 70元
 ⑲ 模特兒攝影 80元
 ⑲ 攝影手冊 210元
 ⑲ 傑出攝影家(平裝) 120元
 ⑲ 傑出攝影家(精裝) 160元
 ⑲ 攝影藝術 70元
 ⑲ 街頭攝影談話 40元

- ⑲ 彩色攝影(精裝) 370元
 ⑯ 彩色攝影入門 140元
 (平裝)
 ⑰ 彩色攝影入門 180元
 (精裝)
 ⑱ 彩色暗房藝術 360元
 (平裝)
 ⑲ 彩色暗房藝術 400元
 (精裝)

- ⑲ 彩色攝影大全 840元
 (⑮⑯⑰合訂)
 ⑲ 攝影設計(平裝) 120元
 ⑲ 攝影設計(精裝) 160元
 ⑲ 攝影圖畫技法 70元
 ⑲ 暗房初步 70元
 ⑲ 實物構圖 70元
 ⑲ 暗房技術合訂本 360元
 (⑲⑲⑲合訂)
 ⑲ 現代攝影欣賞 100元
 (平裝)
 ⑲ 現代攝影欣賞 140元
 (精裝)
 ⑲ 世界攝影史(平裝) 140元
 ⑲ 世界攝影史(精裝) 160元
 ⑲ 世界名攝影欣賞 100元
 ⑲ 肖像實技 140元
 ⑲ 8 厘米電影入門 70元
 ⑲ 認識鏡頭 70元
 ⑲ 模特兒攝影 80元
 ⑲ 攝影手冊 210元
 ⑲ 傑出攝影家(平裝) 120元
 ⑲ 傑出攝影家(精裝) 160元
 ⑲ 攝影藝術 70元
 ⑲ 街頭攝影談話 40元

- ⑲ 彩色攝影(精裝) 370元
 ⑯ 彩色攝影入門 140元
 (平裝)
 ⑰ 彩色攝影入門 180元
 (精裝)
 ⑱ 彩色暗房藝術 360元
 (平裝)
 ⑲ 彩色暗房藝術 400元
 (精裝)

十三、叢書彩色畫冊

- ① 中國花卉畫基礎 180元
 之1—梅譜
 ② 中國花卉畫基礎 180元
 之2—蘭譜
 ③ 中國花卉畫基礎 180元
 之3—竹譜
 ④ 中國花卉畫基礎 180元
 之4—菊譜
 ⑤ 中國花卉畫基礎 720元
 (①②③④盒裝)
 ⑥ 景年花鳥畫譜 400元
 (春之部)
 ⑦ 景年花鳥畫譜 400元
 (夏之部)
 ⑧ 景年花鳥畫譜 400元
 (秋之部)
 ⑨ 景年花鳥畫譜 400元
 (冬之部)
 ⑩ 景年花鳥畫譜 1600元
 (⑥⑦⑧⑨盒裝)
 ⑪ 國畫進階(精裝) 1000元
 ⑫ 齊白石畫(精裝) 800元
 ⑬ 潘天壽畫集(平裝) 800元
 ⑭ 潘天壽畫集(精裝) 900元
 ⑮ 喻仲林畫集(精裝) 1000元
 ⑯ 何肇衡畫集(平裝) 400元
 ⑰ 鄭善禧畫集(精裝) 800元

藝術圖書公司目錄

●總社：台北市羅斯福路3段283巷18號4樓

●門市：中國書城・出版家書城裡專櫃

●劃撥：17620 ●電話：321-0578號

●分社：南市南寧街204巷6弄6號之1(062)253270

一、西洋名畫類

- ①世界名畫欣賞第一輯...60元
- ②世界名畫欣賞第二輯...60元
- ③世界名畫欣賞第三輯...60元
- ④世界名畫欣賞全集...210元
(①②③合訂)
- ⑤神話藝術欣賞...60元
- ⑥維納斯的藝術...60元
- ⑦現代繪畫叢談...60元
- ⑧畢卡索藝術...60元
- ⑨畢卡索生活愛情...60元
- ⑩二十世紀的美術家...60元
- ⑪世界近代畫家...60元
- ⑫西洋繪畫史(平裝)...160元
- ⑬徐樂芹水彩畫集
(平裝)...220元
- ⑭徐樂芹水彩畫集
(精裝)...250元
- ⑮徐樂芹水彩畫集
(第二輯)...400元
- ⑯藍藍鼎水彩專輯...110元
- ⑰荷馬水彩專輯...110元
- ⑱佛像藝術...210元
- ⑲克利日記選...140元
- ⑳田園畫家—米勒...80元
- ㉑現代繪畫之父—塞尚...80元
- ㉒瘋狂天才畫家—梵谷...80元
- ㉓美國寫實畫家—魏斯...80元
- ㉔抽象畫先驅—
康丁斯基...80元
- ㉕禮讚愛與生命畫家—
莫迪利亞尼...80元
- ㉖印象派大師—莫內...80元
- ㉗畫出來的真言...40元

二、中國繪畫類

- ①中國歷代名畫精選...70元
- ②中國明清繪畫...70元
- ③中國宋元繪畫...70元
- ④隋唐五代繪畫...70元
- ⑤中國的繪畫
(①②③④合訂)...300元
- ⑥四君子畫譜...70元
- ⑦四君子畫論...70元
- ⑧四君子畫藝
(⑥⑦合訂)...140元
- ⑨中國的花鳥畫
(平裝)...110元
- ⑩花鳥畫法(平裝)...160元
- ⑪花鳥畫法(精裝)...200元

- ⑫花鳥畫譜(平裝)...70元
- ⑬花鳥小品(平裝)...80元
- ⑭花鳥小品(精裝)...110元
- ⑮花鳥畫全集
(⑨⑩⑪⑫合訂)...460元
- ⑯中國的山水畫
(平裝)...110元
- ⑰中國的山水畫
(精裝)...140元
- ⑱山水畫法...100元
- ⑲山水畫論...60元
- ⑳山水技法...60元
- ㉑山水畫全集(⑮
⑯⑰⑱合訂)...330元
- ㉒畫梅研究...60元
- ㉓寫蘭一得...60元
- ㉔畫菊技法...60元
- ㉕梅蘭竹菊畫法...240元
(②③④⑤合訂)
- ㉖百梅圖...60元
- ㉗梅譜...100元
- ㉘畫梅大全
(②③④合訂)...220元
- ㉙歷代寫竹法...60元
- ㉚阿九思墨竹譜...60元
- ㉛簡明寫竹法...60元
- ㉜學畫竹...60元
- ㉝寫竹大全
(②③④⑤合訂)...240元
- ㉞齊白石畫集(平裝)...110元
- ㉟齊白石畫集(精裝)...140元
- ㊱白石老人自述...60元
- ㊲齊白石全集
(③④⑤合訂)...210元
- ㊳八大山人畫集
(平裝)...140元
- ㊴八大山人畫集
(精裝)...180元
- ㊵八大山人及其藝術
(平裝)...140元
- ㊶八大山人及其藝術
(精裝)...180元
- ㊷八大山人全集
(③④合訂)...320元
- ㊸鄭板橋畫選...120元
- ㊹鄭板橋傳...100元
- ㊺鄭板橋全集
(③④合訂)...260元
- ㊻揚州八怪全集
(精裝)...210元

- ㊼任伯年畫集(平裝)...140元
- ㊽吳昌碩畫選(平裝)...110元
- ㊾張書旂畫法...70元
- ㊿蘭竹樹石畫譜...60元
- ①草蟲魚介...60元
- ②花卉啓蒙...60元
- ③蔬果畫法...60元
- ④畫竹一得...60元
- ⑤墨竹基本技法...70元
- ⑥大畫家小故事...60元
- ⑦中國文人畫家傳...60元
- ⑧中國歷代創作畫
家列傳(平裝)...160元
- ⑨中國歷代創作畫
家列傳(精裝)...200元
- ⑩中國民初畫家...160元
- ⑪中國當代畫家...100元
- ⑫台灣美術運動史...210元
- ⑬中國美術史(平裝)...160元
- ⑭中國古畫與生活...60元

三、中國書法碑帖類

- ①楷書入門...60元
- ②行書入門...60元
- ③隸書入門...60元
- ④草書入門...60元
- ⑤篆書入門...60元
- ⑥書法入門合訂本
(①②③④⑤合訂)...300元
- ⑦歐體習字帖...60元
- ⑧顏體習字帖...60元
- ⑨柳體習字帖...60元
- ⑩正楷標準習字帖
(⑦⑧⑨合訂)...180元
- ⑪金石篆刻研究...60元
- ⑫篆刻入門...80元
- ⑬中國印譜(平裝)...210元
- ⑭中國印譜(精裝)...250元
- ⑮金石篆刻全集
(⑪⑫⑬合訂)...380元
- ⑯魏碑寫法...60元
- ⑰魏碑字帖...60元
- ⑱魏碑欣賞...60元
- ⑲魏碑大全
(⑱⑲合訂)...180元
- ⑳書法入門...60元
- ㉑中國書法欣賞(平裝)...90元
- ㉒中國書法大全...320元
- ㉓小楷習帖...60元
- ㉔歷代小楷名帖...60元

- ㉕正楷臨帖...60元
- ㉖顏真卿楷書寫法...60元
- ㉗隸書字帖...60元
- ㉘趙之謙字帖...60元
- ㉙趙孟頫字帖...60元
- ㉚清人篆書三家...60元
- ㉛六體千字文...60元
- ㉜書道新論...60元
- ㉝碑帖精華1唐 顏
真卿 忠義堂帖...120元
- ㉞碑帖精華2唐 顏
真卿 畫贊碑...120元
- ㉟碑帖精華3宋 蘇
軾 豐樂亭記...120元
- ㊱碑帖精華4宋 蘇
軾 寒食閑詠...120元
- ㊲碑帖精華5
龍門二十品...120元
- ㊳碑帖精華6
泰山金剛經...120元
- ㊴法帖叢編1 王
羲之蘭亭帖...70元
- ㊵法帖叢編2 王
羲之集字聖教序...70元
- ㊶法帖叢編3 褚
遂良孟法師碑銘...70元
- ㊷法帖叢編4 褚
遂良雁塔聖教序...70元
- ㊸法帖叢編5
顏真卿 建中帖...70元
- ㊹法帖叢編6
歐陽詢 九成宮...70元
- ㊺顏真卿楷書合訂本
(③④⑤合訂)...210元
- ㊻書道藝術4 顏真
卿、柳公權(精裝)...280元
- ㊼書道藝術6 蘇軾
黃庭堅 米芾...280元
(精裝)
- ㊽書道藝術8 祝允明
文徵明 董其昌...280元
(精裝)
- ㊾書道藝術別卷1
中國名品集...280元
- 四、芭蕾舞類
- ①認識芭蕾...60元
- ②美妙的芭蕾...60元
- ③芭蕾舞劇欣賞...60元
- ④世界傑出芭蕾舞星...60元

顯影 ● 放大

實用攝影叢書之一

江文雙編譯
藝術圖書公司



目 錄

- 4 ● 簡單易做的軟片顯影
- 6 ● 準備顯影必需的工具
- 8 ● 圖解顯影用具
- 10 ● 軟片顯影劑的溶解方法
- 12 ● 使用黑色袋與顯影桶代替暗房
- 14 ● 採用流水作業式不致發生錯誤
- 16 ● 簡易顯影的方法與順序
- 24 ● 進行顯影時應注意之事項
- 26 ● 把顯影液的溫度保持在20℃
- 28 ● 底片的乾燥和顯影液的清理
- 30 ● 底片整理後的保存方法
- 32 ● 創造優美底片的條件
- 36 ● 增感現像與照片領域的擴大
- 40 ● 沖洗軟片的知識
- 46 ● 人人都會做的放大
- 48 ● 放大必需的用具
- 50 ● 放大用品圖解
- 52 ● 不用暗房
- 54 ● 放大機的構造與性能
- 56 ● 放大用顯影藥的溶解方法
- 58 ● 挑選適合底片的印相機
- 60 ● 準備正式曬印
- 62 ● 決定曝光時間（試印）
- 76 ● 閃避（化白）和遮光（化黑）
- 78 ● 設法保持顯影液的溫度在20℃
- 80 ● 放大時應注意事項
- 82 ● 照片的乾燥法
- 86 ● 照片的修整
- 88 ● 密貼曬印與整理
- 92 ● 靠自己擴展放大的領域
- 94 ● 放大的特殊技巧
- 104 ● 放大須知
- 110 ● 顯影・放大的術語

● 簡單易做的軟片顯影

當你做了一次軟片沖洗後，會意外地感到原來是那樣簡單容易的事。

加上這種桶式的顯影，不會傷害軟片，而且只要按照基本的步驟，依次做下去，就不致失敗了。由於無須暗房，所以夏天可以在涼快的地方，冬天可以在溫暖的房間裏面，並沒有受到場所的限制。

至於「沖洗軟片會失敗，所以必須拿到照相館去」這種想法，在拍照不會失敗的照相機和感度好的軟片出現的今天，已經成為一句不適用的古話了。

因為，自己來顯影比較能夠做得正確、完美。

當你親自做了一次顯影工作後，就會對過去拿到照相館去顯影的軟片，到底是否做得正確，不由得會發生懷疑了。

引出這種例子，也許過於極端吧！但一卷以正確的曝光拍攝的軟片，帶到照相館沖洗的結果，底片太淡是曝光不足，太濃是曝光過度，而往往把責任推到攝影者的身上。

這樣的話，就會令人感到拍攝照片是一件很困難的事。

但事實上不是這種情形比較多。原因是在顯影液太陳舊，顯影時間過長或不足、顯影液溫度的高低等，如果沒有依照基本上的要求做好，才會有這種現象發生。因此，以適度的曝光拍攝的軟片，也會因為顯影的不妥而發生太濃或太淡的情形。

※ ※ ※

至於顯影會被認為麻煩、困難，到底為什麼呢？如果要簡單地說明，那就是：

●軟片，是在透明而質地很好的賽璐珞（Celluloid）的薄片上，均勻地塗了一種名叫感光乳劑的藥物而製成。當照相曝光時，光線會射在這個乳劑上。

●如果把它浸入顯影液中時，只有軟片上受光部分，會跟着受光的份量而成為黑白濃淡的影像。

●停止液是酸性的，也就是要中和鹼性的顯影液，以遏止顯影的進行。

●軟片浸入定影液中時，沒有曝光部分的藥物會被去除而成為底片了。

●定影結束的底片，要以流動的水漂洗，然後使它乾燥。

※ ※ ※

在沒有現成顯影劑出售的從前，必須在從事顯影前，把顯影用的各種藥劑，以湯匙或天秤量好，調配以後才能派上用場。

現在由於市面上有正確配合好的現成劑出售，所以用不着以湯匙或天秤來量，來調配了。

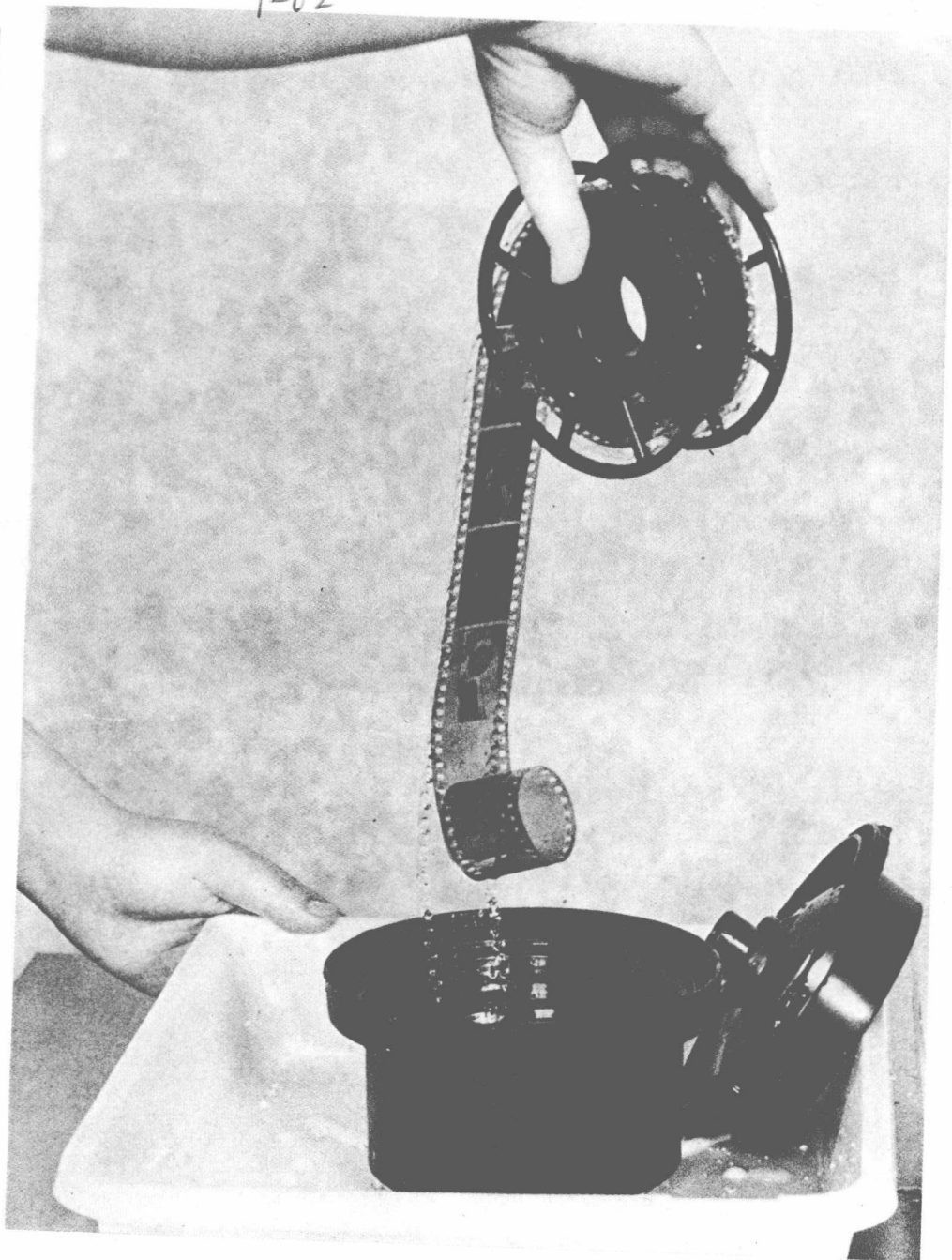
至於顯影劑，也有效力頗好的所謂超微粒子顯影劑出售，而且十分普遍地使用。另外，還有一種叫「增感顯影液」的高感度微粒子顯影劑，也同樣受到普遍的使用。

正如這種情形，由於顯影的進步，攝影的領域也就更加擴大，跟着而來的樂趣也增加了一大段。

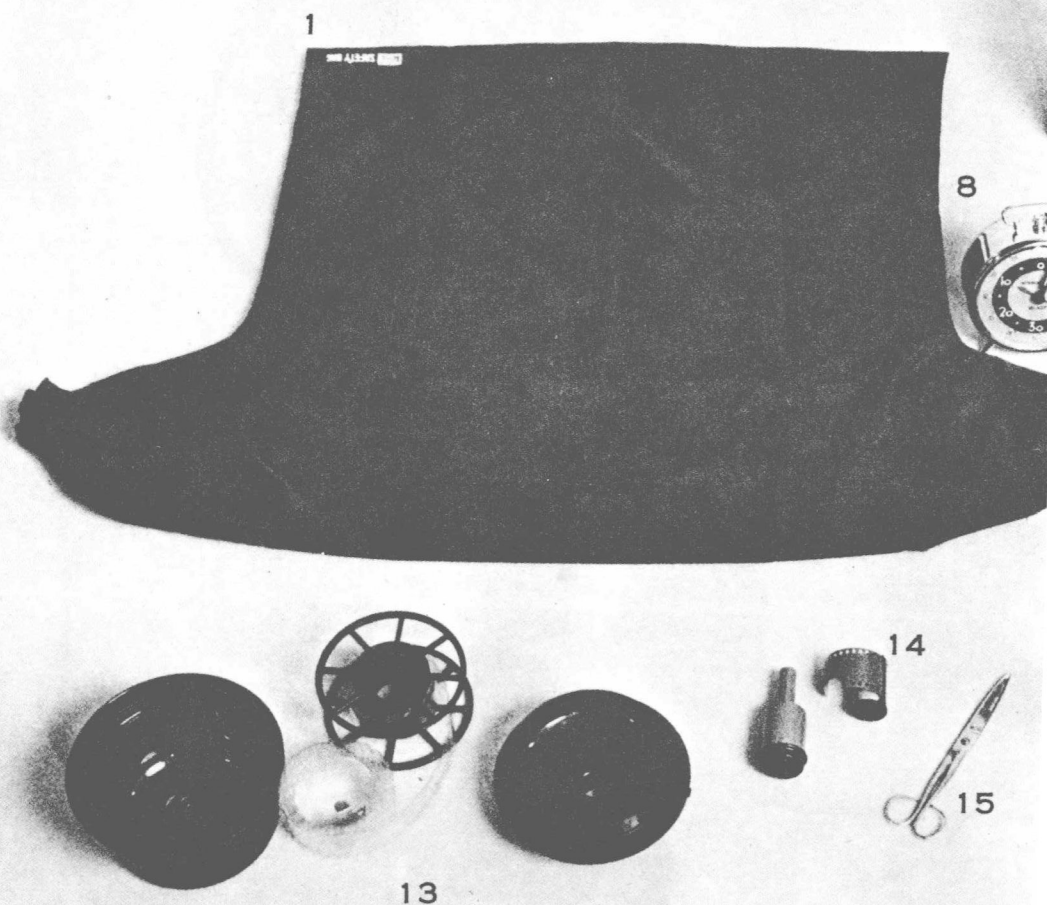
48.5081

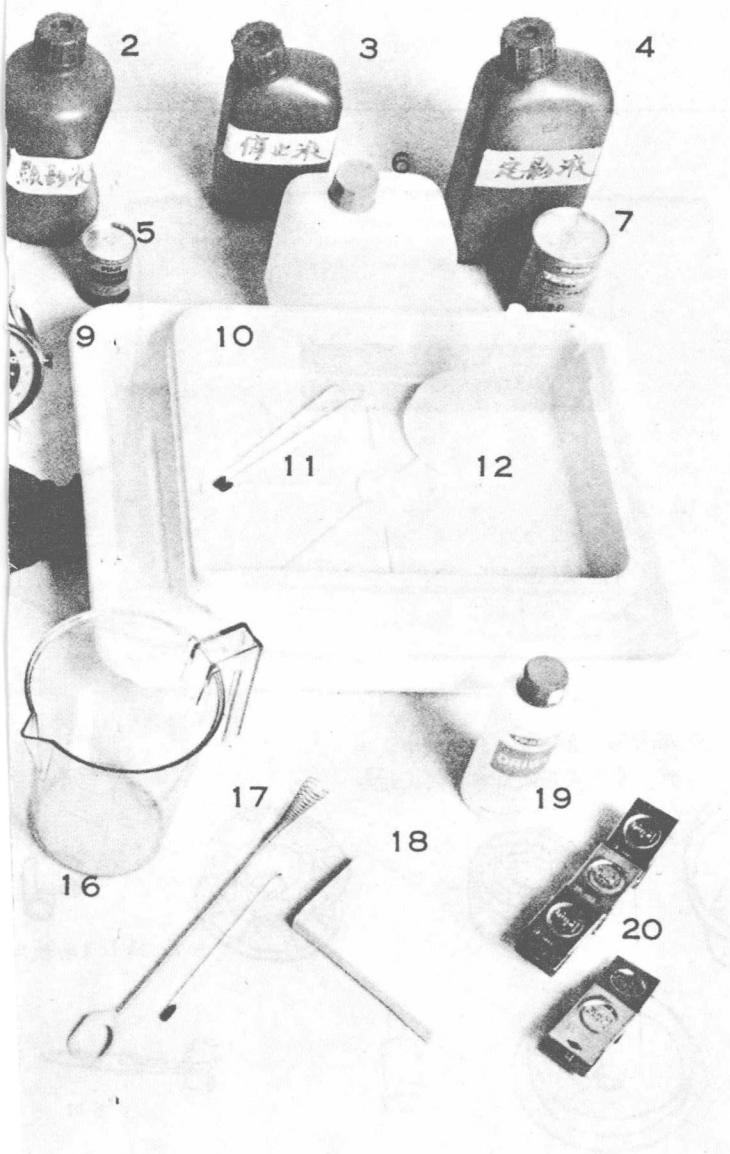
1

1-02



● 準備顯影必需的工具





- 1 黑色袋子
- 2 顯影液儲藏罐
- 3 停止液儲藏罐
- 4 定影液儲藏罐
- 5 顯影劑
- 6 停止液 (醋酸)
- 7 定影劑
- 8 暗房時鐘
- 9 顯影盤 (四開)
- 10 顯影盤 (六開)
- 11 溫度計
- 12 漏斗
- 13 顯影桶 (調帶式)
- 14 攝影後的軟片
- 15 剪刀
- 16 量杯
- 17 攪拌桿
- 18 海綿
- 19 除水劑
- 20 軟片夾

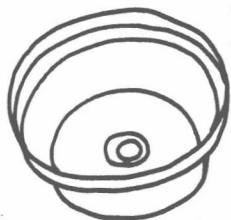
● 圖解顯影用具



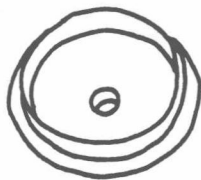
△ 暗房時鐘。普通的也可以，只要有秒針的就行了。

△ 黑色袋子。代替暗房用，把軟片裝入顯影桶中。

▽ 顯影桶。有調帶式和無調帶式兩種，最初還是使用調帶式比較安全。



△ 攝影後的軟片



△ 剪刀



△ 儲藏罐。顯影液有必要這種專用的儲藏罐。停止液、定影液可以用一般酒瓶代替。



▽ 除水劑



△ 停止液



△ 漏斗



△ 顯影劑



△ 定影劑

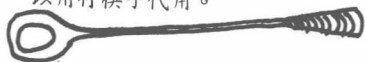


顯影盤。如有四開大一個，六開大三個，對冬季的保溫上比較方便。

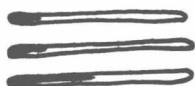


量杯。溶解顯影液時，計算份量時使用，還有藥液的倒入或排出時也使用。

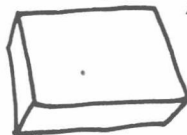
▽ 攪拌桿。溶解藥劑時使用。也可以用竹筷子代用。



△ 軟片夾。晾乾底片時使用。也可以用晾衣服用的夾子代替。



△ 準備3支溫度計



△ 海綿

● 軟片顯影劑的溶解方法

把藥劑和用具準備妥善。



溶解顯影液。



- 用攝氏50度以下的溫水，把軟片顯影液（使用量是 600 西西）做一次溶解。溶解後，爲了不使顯影液發生酸化，要立刻裝入儲藏用的罐子裏，把空氣擠出以後，加上蓋子。
- 要保持顯影液攝氏20度的溫度，並且要正確遵守顯影時間是最重要的。至於顯影時間，如使用顯影桶沖洗的話，35米厘的軟片是 8～10分鐘，但以顯影液裝

入桶裏到結束拿出爲止來計算，前後共 10分鐘比較適當。如果是 600 西西的顯影液，可以沖洗三卷35米厘軟片。

- 顯影液要溶解後立刻使用，不如溶解後放置一天，使藥劑安定才使用比較理想。
- 在市面上出售好幾種顯影液，由於廠牌不同，其處方和名稱也稍有出入。因爲這些顯影劑都事先調配好的現成劑，很容易在市面上買到。

溶解停止液。



溶解定影液。



- 顯影液是使用煮沸的開水，降低至攝氏20至50度時溶解。定影液用攝氏30度以下的水溶解。溫度太高，就會起白濁。
- 如果要沖洗3卷以上的軟片時，必須使用補充劑。如果使用補充劑，可以沖洗11卷的軟片，不過最好還是洗沖3卷以後，就更換新的顯影液。
- 停止液是使用1公升的水，混入15西西的醋酸。
- 定影液要以攝氏30度以下的水溶解。溶解以後，會變成透明的液體。這種藥劑，也有各種製造廠商製造出售。

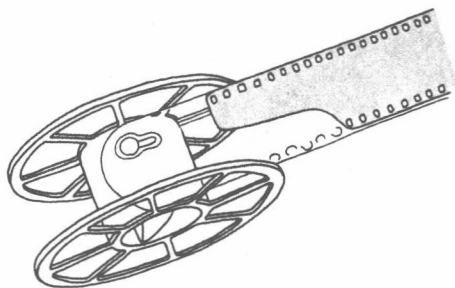
● 使用黑色袋與顯影桶代替暗房

把拍完的軟片和顯影桶放入黑色袋子裏。

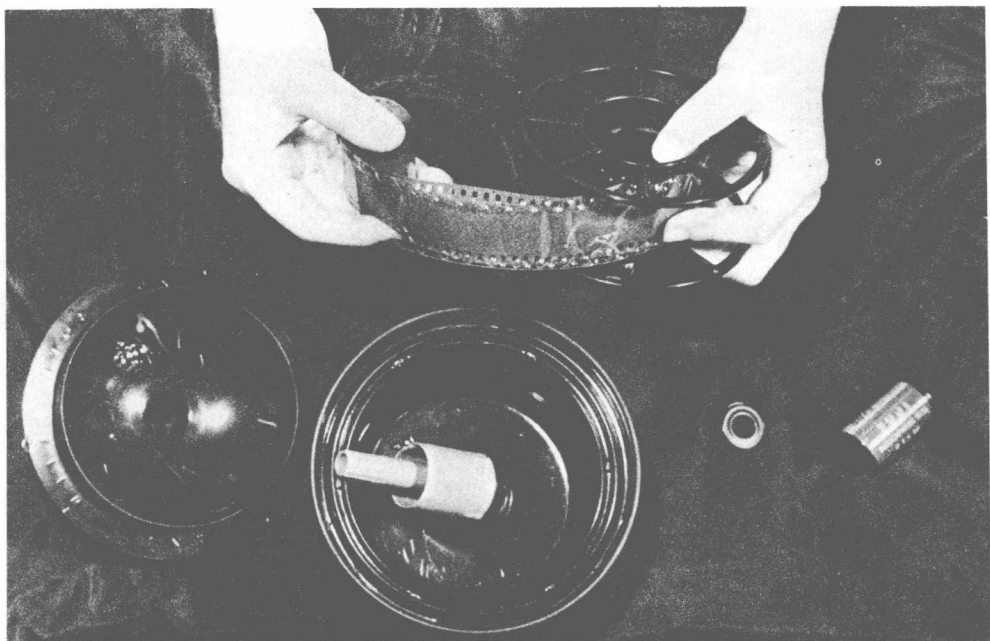


● 要從軟片筒取出軟片時，只要用拇指擠壓凸部，蓋子便鬆開。

● 捲軟片時，固定軟片的位置。



在袋子裏把軟片裝入顯影桶中。



●捲的時候，要緩慢地沿着捲筒的輪子捲
。捲的力量不要太大，也不要太小。

●這種顯影桶，像圖一樣是完全密封的，
所以不必使用暗房。

