

语文

大

辞

海

阅读
训练
卷

主编 童一秋

YU WEN DA CI HAI

黑龙江人民出版社

· · · 拉海

阅读训练卷

童一秋 编著

黑龙江人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文大辞海/童一秋主编. —哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2002.4

ISBN 7-207-05354-1

I. 语… II. 童… III. 汉语-词典 IV. H164

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 008364 号

所有权利保留

未经许可, 不得以任何方式使用

语文大辞海

Yu wen Da Ci hai

童一秋 编

出版者 黑龙江人民出版社出版发行
作者 童一秋
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮编 15008
网址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net
印刷 北京柯蓝博泰印务有限公司
经销 全国新华书店
开本 32 开
印张 215.5
字数 500 千字
印数 3000
版次 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷
书号 ISBN 7-207-05354-1/H·170

定 价 1280.00 元 (全十二卷)

(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)

《语文大辞海》编委会

主 编：童一秋

副 主 编：李琰辉 王富振

纪康保 梁 莉

编委会成员：丰 云 童春华 徐宪江

徐帮学 孙 胜 刘 洋

刘 芳 夏荆剑 童红卫

孟昭强 林自勇 张 武

操志红 张敏朋 叶 梦

付志平 李良忠 何 伟

王瑞娟 梁 莉

前 言

我们这个时代是知识爆炸的时代，知识经济的浪潮向我们呼啸而来。面临高度科技化、信息化的 21 世纪，能不能抓住时代发展的机遇，适应这个多元化世界下的竞争，是摆在每个人、特别是跨世纪的青少年面前不可忽视的问题。

邓小平说过：“我们国家、国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量和质量。”劳动者素质的提高，知识分子数量和质量的改善，靠什么？靠教育！“科教兴国”是我国的基本国策，实施**素质教育**是加速培养人才的基础工作，也是“兴国”所必需的。

我国的教育机制已由应试教育转变成素质教育。而语文素质教育是实施整个素质教育的重要内容。语文是日常生活、学习和工作的工具，学习语文是获得知识、开拓视野、发展智力、培养健康高尚的思想感情和审美情趣的重要途径。

目前，社会上普遍反映中学生的语文水平很低，不会读书，不会作文，听话抓不住要点，说话凌乱不清。这一方面表现出语文的理解能力和表达能力差，同时也反映出思想的空虚、知识的贫乏、爱憎情感的淡薄等多方面的问题。我从事语文教学与中学语文教育研究三十多年，深感适合中学生阅读的语文书籍太少。在大力推行素质教育的形势下，特邀请几位语文教育专家和优秀的语文教师与我们合作，编写了这本《语文大辞海》，在新世纪之初为广大中学生朋友献上一份厚礼。我们力求使这套丛书具有较高的品位，成为普及读物中的“精品”，使其具有长期收藏的价值。

《语文大辞海》的选题，涵括语文基础知识、语文基本能力（听、说、读、写四种能力），以及最必要的古今中外文化常识。分语文教育卷、语法修辞卷、阅读训练卷、古文知识卷、语言文字词汇卷、口语交际卷、应试技巧卷、学习方法卷、作文卷、文学鉴赏卷、文学常识卷和语文博览卷等十二个方面的内容。每一卷都经过精心策划，筛选出各类知识和能力中最重要、最基本的内容，并选择适合青少年阅读的新颖生动的角度，使其自成体系。同时，又注意它们之间的衔接配合。

《语文大辞海》阅读对象主要是广大中学生朋友，因此，我们力求编得有趣味，编写语言生动活泼，符合汉语规范。希望它成为青少年朋友爱读的书，成为他们提高语文素质以及整个文化素质的良师益友。同时，《语文大辞海》也是广大文字工作者和语文教育工作者案头必备的工具书。

由于本书编者包括数十位作者，工作量大，因此难免会出现一些错讹和不当之处，恳请专家和广大读者不吝赐教，提出宝贵意见，以利于提高我们的水平，并在今后修改时予以采纳。

《语文大辞海》编委会

2002年4月



目 录

一、阅读认识

(一) 阅读发生规律	(1)
阅读是怎么发生的	(1)
视觉怎样感知信息	(1)
神经怎样传输信息	(2)
大脑如何处理信息	(3)
思维对阅读的影响	(4)
形象思维与阅读	(4)
抽象思维与阅读	(5)
创造思维与阅读	(5)
联想与阅读	(7)
想象与阅读	(8)
影响阅读的另一种因素	(9)
我们为了什么而阅读	(10)
怎样培养阅读兴趣	(11)
怎样培养阅读的情感	(12)
怎样培养阅读意志	(13)
(二) 阅读过程	(13)
阅读过程是怎么回事	(13)
阅读过程具有多重性	(14)
阅读过程具有反复性	(14)
阅读要有选择	(15)



阅读要注意记忆	(16)
选择阅读过程要有针对性	(17)
阅读中要发挥创造性	(18)
阅读过程五阶段	(19)
感知阶段	(20)
解读阶段	(22)
评价—思维阶段	(24)
积累阶段	(26)
应用阶段	(27)
美国人的阅读过程观	(28)
日本人的阅读过程观	(30)
阅读前要做好哪些准备	(30)
选择读物的准备	(31)
文化知识的准备	(32)
生活经验的准备	(35)
怎样保持良好的阅读心情	(36)

(三) 阅读素养

阅读要有高尚的思想境界	(37)
如何培养高尚的思想境界	(39)
怎样才算是健康的阅读心态	(40)
怎样建立良好的阅读心态	(40)
怎样让自己沉下心来阅读	(41)
怎样保持阅读的激情	(42)
怎样才算具备了合理的知识结构	(43)

(四) 阅读存贮

如何更有效的保存阅读信息	(43)
如何实现阅读信息的条理化、秩序化	(44)
如何实现阅读信息的再利用	(45)
阅读存贮的指向性	(45)



阅读存贮的全面性	(46)
阅读存贮的有序性	(46)
阅读存贮的细微性	(47)
阅读存贮的勤恒性	(47)
内部编码存贮法	(48)
外部编码存贮法	(48)
笔记(卡片)存贮法	(49)
摘录存贮法	(49)
摘要存贮法	(50)
札记存贮法	(50)
问题存贮法	(51)
图示存贮法	(51)
分类存贮法	(51)
标注存贮法	(52)
剪贴存贮法	(53)
(五) 阅读时间	(53)
把握阅读时间第一步——研究阅读规律	(53)
人生阅读周期	(53)
人体的阅读节律	(54)
阅读的黄金时间	(56)
阅读时间的高效性	(57)
阅读时间的运筹	(58)
阅读时间的运筹原则	(58)
阅读时间的运筹方法	(60)
(六) 阅读对象	(63)
汉文读物的历史源流	(63)
汉文读物的信息含量	(63)
汉方读物的生动性	(64)
汉方读物的独特美感	(65)



甲骨读物	(66)
钟鼎读物	(66)
石刻读物	(67)
简牍读物	(67)
缣帛读物	(68)
纸本读物	(68)
音像读物	(69)
屏幕读物	(70)
读物的分类法	(70)
文文读物和图画读物	(71)
无声读物和有声读物	(72)
中文读物和外文读物	(73)
文言读物和白话读物	(73)
文章读物和文学读物	(74)
人文科学读物和自然科学读物	(75)

(七) 阅读优化

选择最佳阅读方案	(75)
进行高效率记忆	(76)
调整阅读情绪	(77)
调控阅读过程	(77)
灵活动用阅读技能	(78)
选择有效阅读方法	(78)
创造良好阅读环境	(79)
注重阅读评价	(80)
保持良好阅读心态	(81)
阅读优化要注重全体性	(82)
阅读优化要优中选优	(82)
阅读优化宜适度	(83)
阅读优化宜从实际出发	(83)
阅读优化对读者的帮助	(84)



(八) 阅读创新	(85)
为什么要提倡创新性阅读	(85)
突破思维常规的创新	(86)
提问创新	(87)
运用发散与聚合思维的创新	(87)
激发想像、联想的创新	(88)
灵感顿悟的创新	(89)
质疑创新阅读法	(90)
类比创新阅读法	(91)
引申创新阅读法	(92)
反寻创新阅读法	(92)
综合创新阅读法	(93)
多向思维创新阅读法	(94)

二、阅读能力

(一) 鉴赏评价能力	(96)
鉴赏能力	(96)
文学作品的鉴赏	(97)
表达技巧的鉴赏	(98)
象征手法的鉴赏	(99)
作品形象的鉴赏	(100)
作品语言的鉴赏	(102)
文章风格的鉴赏	(105)
评价能力	(106)
如何选择评价对象	(106)
如何进行评价	(108)



(二) 理解能力 (111)

- 怎样理解词语的基本意义 (111)
- 怎样理解词语的特定意义 (113)
- 怎样理解词语在文中的含义 (115)
- 怎样把握并理解文中的关键句子 (117)
- 怎样理解文中的含蓄句子 (119)
- 怎样理解文中句子的含义 (119)

(三) 推断、想象能力 (121)

- 推断与想象的关系 (121)
- 推断方式有哪些种类 (122)
- 文内推断式 (122)
- 文外推断式 (123)
- 演绎推断式 (124)
- 归纳推断式 (125)
- 等递式推断 (126)
- “布白”想象艺术 (128)
- “模糊”想象艺术 (129)

(四) 分析综合能力 (131)

- 分析与综合的关系 (131)
- 分析能力 (132)
- 概括能力 (133)
- 筛选、提取重要信息的能力 (134)
- 什么是重要信息 (135)
- 如何筛选和提取重要信息 (136)



三、综合阅读方法

- (一) 精读 (139)
- 什么是精读 (139)
 - 精读之法 (140)
 - 计划阅读法 (141)
 - 抓点阅读法 (142)
 - 重点阅读法 (143)
 - 复读阅读法 (143)
 - 幅射阅读法 (144)
 - 审读阅读法 (145)
 - 校读阅读法 (145)
 - 三环四到法 (146)
 - PQ4R 阅读法 (146)
- (二) 略 读 (147)
- 什么是略读 (147)
 - 浏览泛读法 (150)
 - 提纲挈领法 (151)
 - 搜寻猎读法 (154)
 - 不求甚解法 (156)
 - 扩散阅读法 (158)
- (三) 速 读 (160)
- 什么是速读 (160)
 - 如何把握速读节奏 (162)
 - 怎样实现速读 (162)
 - 察读阅读法 (165)
 - 扫读阅读法 (166)



翻读阅读法	(166)
浏览阅读法	(167)
跳读阅读法	(168)
直读阅读法	(169)
字群阅读法	(170)
计时阅读法	(170)
限时阅读法	(171)

(四) 初 读 (173)

认读阅读法	(173)
词语阅读法	(173)
句子阅读法	(175)
段落阅读法	(176)
内容阅读法	(178)
中心阅读法	(178)
表达阅读法	(179)
默读阅读法	(180)
复述阅读法	(180)

(五) 声 读 (181)

朗读阅读法	(181)
吟诵阅读法	(182)
喃读阅读法	(184)
唱读阅读法	(184)
角色阅读法	(184)
演讲阅读法	(184)
音乐阅读法	(185)
听读阅读法	(185)
演播阅读法	(186)
背诵阅读法	(186)



(六) 闲读十法	(188)
什么是闲读	(188)
自由阅读法	(188)
预读阅读法	(188)
交叉阅读法	(189)
鉴别阅读法	(190)
猜读阅读法	(190)
抽样阅读法	(191)
积零阅读法	(191)
揣摩阅读法	(192)
6W 阅读法	(192)
消遣阅读法	(192)
(七) 忆 读	(193)
什么是忆读	(193)
理解阅读法	(193)
首印阅读法	(194)
程序阅读法	(194)
趣味阅读法	(195)
化简阅读法	(195)
特征阅读法	(196)
回忆阅读法	(196)
协同阅读法	(197)
争论阅读法	(197)
强记阅读法	(197)
(八) 攻 读	(198)
什么是攻读	(198)
选择阅读法	(198)
目标阅读法	(199)



泛读阅读法	(199)
整体阅读法	(200)
筛选阅读法	(201)
追踪阅读法	(202)
寻读阅读法	(202)
带题阅读法	(203)
质疑阅读法	(204)
专一阅读法	(204)

(九) 创 读 (205)

什么是创读	(205)
预测阅读法	(205)
类推阅读法	(206)
渗透阅读法	(207)
想象阅读法	(208)
联想阅读法	(209)
反读阅读法	(209)
改造阅读法	(210)
迁移阅读法	(211)
发现阅读法	(212)
创造阅读法	(213)

(十) 研 读 (214)

什么是研读	(214)
专题阅读法	(214)
体味阅读法	(215)
参照阅读法	(216)
印证阅读法	(216)
比较阅读法	(217)
鉴赏阅读法	(217)
讨论阅读法	(218)

织网阅读法	(219)
全息阅读法	(219)
研读阅读法	(220)



四、常用文体阅读方法

(一) 工具书的阅读	(221)
工具书的与众不同之处	(221)
字典的由来	(223)
辞典的分类和功能	(224)
索引的分类和功能	(225)
文摘的分类和功能	(225)
百科全书的分类与功能	(226)
什么是类书	(226)
什么是政书	(227)
什么是年鉴	(227)
手册和名录	(228)
表谱和图象	(228)
地图与地图集	(229)
常用书目与专题书目	(229)
工具书的常见体例结构	(230)
如何使用工具书	(231)
怎样才算“会读”工具书	(232)
工具书的检索方法	(233)
音序查字法	(234)
部首查字法	(234)
四角号码查字法	(235)
动用工具书六大注意事项	(237)