

台啸天 著

情长的
爱疯的 Amsterdam
阿姆斯特丹

爱情疯长的年代
危机四伏的情感
异域风情的诱惑
你准备好了吗？

在这世界上，
谁都逃不过爱与被爱的折磨……
一个个人物粉墨登场，
在上海、阿姆斯特丹……
演绎一场爱情故事……
对爱进行全方位诠释……
让所有正在错爱、傻爱、
昏爱的红男绿女不再糊涂，
让每一个寂寞的灵魂都能找到
属于自己的真爱……



辽宁人民出版社

情长的
爱疯的
Amsterdam
阿姆斯特丹

台啸天
著



④ 辽宁人民出版社

©台啸天 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情疯长的阿姆斯特丹 / 台啸天著. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2012.3

ISBN 978-7-205-07243-8

I. ①爱… II. ①台… III. ①情感 — 通俗读物 IV. ①B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 263396 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 沈阳市奇兴彩色广告印刷有限公司

幅面尺寸: 146mm × 210mm

印 张: 9.25

插 页: 1

字 数: 200 千字

出版时间: 2012 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 艾明秋

装帧设计: 丁末末

责任校对: 耿珺 等

书 号: ISBN 978-7-205-07243-8

定 价: 25.00 元

法律顾问: 陈光 咨询电话: 13940289230

| 自序 |



爱情疯长的阿姆斯特丹

几年前，国内一家都市报的编辑约我开设了一个专栏，专栏的名字叫《城记·阿姆斯特丹》，以个性化的视角介绍有关这个城市的方方面面，于是我有了一系列关于阿姆斯特丹的文章。

在我的心中，阿姆斯特丹是一座爱情疯长的城市。

在这个城市里，我收到了生平第一束玫瑰花。

来之前，对这个城市几乎没有太多的了解，只是从地理书中知道它是荷兰首都，西欧著名的水上城市，有北方威尼斯之称。另外还有一部电影叫《阿姆斯特丹的水鬼》，于是觉得那是一座有很多帆船和水手的城市。红灯区、同性恋、吸毒，这些惊心动魄词汇让我对这座以开放著称的水上城市有着很多来自负面的猜测。

后来先生来到阿姆斯特丹的一所大学攻读博士学位，随着他的移居，我也嫁鸡随鸡地成了旅居在这个异国城市里的中国女人。当我完全沉浸在这个鲜花遍地、运河交织的地方，我发现，这是一个充满温

情，非常适合营造和拥抱爱情的城市。

如果你愿意，请在这些阳光依然灿烂的午后，就一杯浓香的咖啡或淡淡的绿茶，听我靠在阿姆斯特丹百年老屋的阳台上，面对飞来飞去的白鸽和鲜花绽放的庭院，向你讲述这一个个真实的都市故事。

这些故事，不仅包含了我旅居阿姆斯特丹期间的所见、所闻、所知、所思，还包含了我对这个城市以及我对爱情本身的珍爱和依恋。当我试图讲述的时候，那些在我的故事中或欢笑或哭泣、或忧伤或沉静的主人公们，像生动的油画一样，立体而又色彩鲜明地出现在我面前，让我仿佛再一次和他们相约在美丽的公园、芳香的咖啡屋、夜色苍茫的大街和吱吱作响的风车下，聆听他们的倾诉，走进他们快乐、悲伤、温婉、美丽的心灵。

相信这些真实而又色彩鲜明的故事，能够让你深入地了解真实的异国城市阿姆斯特丹和它那多元而精彩的文化。

1 橙色

日落的时候，太阳是橙色的，浸染着天边的晚霞，也是让人心动的橙红；喜欢夕阳下，执子之手，共同守望的脉脉温情，喜欢落霞拉出你我长长的身影，温柔缠绵……爱情是橙色的，温暖得让人心疼，美丽得让人想哭。

1. 风车下的爱情瞬间 _003
2. 孕·恋 _012
3. 廊桥日落式爱情的天长地久 _020
4. 我的爱比你多7小时 _028
5. 玉生烟 爱无痕 _031
6. 爱情是两个如果的相加 _038
7. 漂浮的卡布基诺 _047
8. 圣地爱情餐 _054

2 蓝色

雪山映照下的蓝天，深邃悠远，充满魔力，有着致命的诱惑。辽阔大海中透明而闪耀的蓝色，似一剂迷药，让人欲罢不能，像小人鱼在刀尖上的美丽旋转，优雅，疼痛，快乐……爱情是蓝色的，宁静得让人心动，忧伤得让人迷情。

- 1.我营造的惊世之恋 _063
- 2.爱情时差 6 小时 _074
- 3.代尔夫特：没有绯闻的冬季 _085
- 4.丢失在钻石中的爱情 _094
- 5.婚约 _097
- 6.茵斯布鲁克的初恋回访 _109
- 7.逃离月光之恋 _119
- 8.爱情数列 _127
- 9.那年的那场爱情流星雨 _134
- 10.安德诺斯的浪漫之爱 _141

3 紫色

雨后的小岛，残壁断垣上，一朵紫色的喇叭花迎风飞舞，没有干涸的水珠凝结在花心，晶莹剔透，它紫色的身影在灰色的背景里，是那样的惊艳，又那么的寂寞。爱情是美丽、寂寞又孤独的，一如断垣处的紫色小花，独自飞舞，默然凋零。

1. 宓妃的宓 _151
2. 烦恼爱情 _159
3. 微凉的婚姻 _169
4. 左岸爱情 _175
5. 爱情背景 _184
6. 无法华丽转身的爱情 _191
7. 受伤的真爱 _198
8. 婚姻背后的凸起 _207
9. 爱情绝句 _215

4 黑色

爱情会遭遇黑色的夜晚，但请相信，黎明终究会到来。黑色的爱情或许让我们觉得恐惧而沉重，但如果没有黑色，我们又怎能知道，爱情是那样的五彩缤纷，丰富而饱满。黑色的爱情里，我们学会不哭；黑色的爱情里，我们寻找光明。

1. 物质女孩的爱情提拉米苏 _225

2. 蓝田日暖 _234

3. 老式办公楼里的狼步舞 _246

4. 淑女的坏女人悬念 _254

5. 紫陌倾尘 _262

6. 卡尔约翰大街的爱恋 _271

7. 没有童话的冬天 _279

1 橙色



日落的时候，太阳是橙色的，浸染着天边的晚霞，也是让人心动的橙红；喜欢夕阳下，执子之手，共同守望的脉脉温情，喜欢落霞拉出你我长长的身影，温柔缠绵……爱情是橙色的，温暖得让人心疼，美丽得让人想哭。



在村庄靠近港口的地方，午后的阳光温暖地照着露天酒吧，
村民们正聚在一起享受着美味的啤酒和荷兰珍贵的阳光。

我把红色的郁金香抱在胸前，透过机场巨大的玻璃窗，再一次深情地看了一眼这座美丽的欧洲城市。我知道，从此以后，这个叫阿姆斯特丹的城市会和那个叫阿诺德的荷兰男孩一起，经常出现在我午夜甜美的梦中。

风车下的爱情瞬间

最初见到这个叫阿诺德的荷兰男孩是在 schiphol 国际机场。那是 3 月的一个天气很好的傍晚，我乘坐的荷兰皇家航空公司由上海直飞阿姆斯特丹的航班准点到达 schiphol 国际机场。检查护照、过海关，一切顺利，然后我去行李大厅取行李。也许是动作比较慢的原因，这时候的传输带上已经没有太多的行李了，我的红箱子正躺在上面。我伸手去拿，却没有吃住劲，传输带带着我的箱子转走了。这时，身边一个高个子的男孩对我说：“Can I help you?”

他取回箱子送到我面前，笑着对我伸出手，说：“Nice to meet you ,I’m Arnold.” 我这才发现我们乘坐的是同一个航班。

金发碧眼、皮肤白皙的阿诺德给我留下了非常好的印象，特别是走出到达大厅他带着灿烂的笑容同我道别的时候，我的心情突然变得明媚起来。

我的这趟欧洲之行并不是浪漫的结果。我遭遇了一段非常老套的职场恋情，那个让我意乱情迷的男人叫吴佳名，是我的上司，功成名

就，家庭幸福。我的角色是不光彩的第三者，正牌夫人眼中的狐狸精。不过我这个狐狸精道行并不深，赔了青春之后，并没有能够登堂入室，相反却成了那个让我爱了5年据说也爱了我5年的男人眼中的鸡肋。在吴佳名还没有决定放弃的时候，残留的最后一点自尊让我选择了主动撤离。我递了辞职信，退了公司替我付租金但实际上是我们两人一起住着的高档公寓，然后从不多的积蓄里拿出几万元钱办了为期半个月的欧洲自由行，狐狸精叶玫从此不再在人间兴风作浪。

这个欧洲自由行的旅程是由荷兰皇家航空公司提供的，欧洲行程以阿姆斯特丹为起点和终点，中间加上另外两个欧洲城市，皇家航空公司负责提供往返机票、去另外两个城市的欧洲之星火车票和沿途的住宿，其他不管，既方便又自由。

我选择的另外两个城市是巴黎和巴塞罗那。一路玩下来再回到阿姆斯特丹，我的行程还剩下四天。

然后，在那个阳光格外明媚的早上，在梵高博物馆门口，我再一次见到了阿诺德。

他背着双肩包，穿一件米色的夹克，旧旧的牛仔裤，像一个正在读书的大学生。看到一袭黑衣，拖一条长长的玫瑰色丝巾的我，他那双蓝色的眼睛里立即注满了惊喜和快乐：“我真高兴，果然在这里找到你了。”他用英文说。

“你为什么找我？你怎么知道在这儿能找到我？”我掩饰不住心头的激动，笑着问他。

“那天在机场，我光顾着和你说话，忘了问你的名字了。不过你告诉我你参加的是欧洲自由行，我打听到了你应该在昨天回到阿姆斯特丹，所以，我今天就到这儿来守着了，我知道每一个喜欢艺术的中国人都不会漏掉这个地方的。”

“你认为我喜欢艺术？”我笑着问。

“你不喜欢吗？”他睁着可爱的蓝眼睛，有些委屈地问我。

我的心头一动，毫无疑问，这是一个涉世不深的大男孩。也许在

他的眼中，我是一个对古典艺术充满向往的大学生，他怎么也不会想到我年轻的面孔下面，有一颗伤痕累累的心。

这只是一个旅途的故事，我不想打破一个异国男孩对东方的美丽梦想，也希望自己能借此机会重温一下纯情年代的美丽的往事。我看着他，轻声说：“你的判断是对的，我非常喜欢艺术。”

阿诺德告诉我，他目前正在阿姆斯特丹商学院攻读硕士学位，上次去中国是参加一项交流，他非常喜欢中国。

接下来的日子是忙乱而快乐的。阿诺德陪我几乎走遍了阿姆斯特丹的每一个地方，达姆广场、王宫、安妮故居、海尼根啤酒博物馆、唐人街、红灯区、阿贾克斯体育场，游客常去和不常去的地方，他都领着我去了。我们背着双肩包在这个运河贯穿的水上城市徒步穿行，看群群白鸽在身边飞起飞落，听尖顶教堂的钟声悠扬地响起，看美丽的游船在运河中缓缓前行，我觉得自己仿佛走进了时光隧道，职场的纷争、恋情的失败都成了陈年的上海往事，我重新变成了那个课余时间偷偷描画爱情、没有功利不知沧桑的阳光女孩。

傍晚，在王宫对面的二战纪念碑前，阿诺德看着坐在台阶上吃薯条的我，忽然很认真地说：“我喜欢你。当你在机场拿行李的时候，我觉得你是那么柔弱，我想保护你。”我的心一颤，在这个崇尚自由和独立的国度里，这个异国男孩居然对我用了保护这个词，并且他觉得我柔弱，我的眼泪慢慢地流了出来。在上海，那个占有了我五年青春的男人，那个可以呼风唤雨、经常带我出入各种高档场所的男人，对我说得最多的话是：“你真漂亮，你真能干。”他从来就没有想到我是柔弱的，是需要保护的。当我穿着细高跟的鞋子和他在高档的宴会大厅跳华尔兹的时候，他从来没有想过我纤细的脚会在水晶鞋中哭泣。

萍水相逢的阿诺德触动了我心灵最温柔的地方，我假装看对面广场上艺人的表演，悄悄忍住了即将夺眶而出的泪水。

第三天，阿诺德提议陪我去离阿姆斯特丹一个小时车程的小渔村马肯。那是艾瑟尔湖上的一个小岛，通过堤坝和陆地相连，保留着世外桃源的味道，和车马喧闹的阿姆斯特丹迥然不同，这里可以领略原汁原味的荷兰渔村人的生活。

我们从中央火车站前坐公共汽车，然后转渡船。交通很方便，车船都准点，一个多小时后，我们来到了马肯。小小的村落，小小的绿色木屋，色彩缤纷的庭院。

我们沿着村中弯弯的小径前行，在村庄靠近港口的地方，午后的阳光温暖地照着露天酒吧，村民们正聚在一起享受着美味的啤酒和荷兰珍贵的阳光。

这种安详和宁静让我有脱胎换骨的感动，仿佛自己真的来到了不知有汉，无论魏晋的桃花源里人家。伤痕变得更淡更远了，而爱情，突如其来的异国爱情却变得很近很真。身旁这个和我有着不同肤色不同文化不同语言的异国男孩，此刻竟成了我最真切的依恋。在村头的港口，对着阳光下波光粼粼、白帆点点的艾瑟尔湖，我挽着阿诺德的手，想到的只有四个字：男耕女织。

在无人的村口，阿诺德第一次吻了我，缠绵、轻柔，我觉得自己真的成了刚刚醒来的玫瑰公主，阿诺德就是我的王子，是在百年灾难结束后唤醒我沉睡梦想的人。

但这样的恋情只能经历，无法储存。

回到阿姆斯特丹已是华灯初上。在运河旁一个光线很暗的酒吧里，我和阿诺德相顾无言，而泪，已是千行。

“我毕业了去中国找你，我喜欢你。”沉默很久之后，阿诺德以欧洲男人表达情感的方式很直接地对我说。

那一瞬间，我真的很想抓住这唾手可得的幸福。但是，我知道我不能。我抬头看窗外，一架巨大的风车正在运河上方缓缓地随风而

动，我仿佛听见了它发出的吱吱呀呀的声音。这是阿姆斯特丹宁静的夜晚，这是我在欧洲的最后一夜。

我将手放在阿诺德金色的头发上，感受着它传递给我的柔软和温度。然后，我对他说：“还是让我们都记住这美丽的邂逅，快乐的三天吧。对你来说，我只是你的中国梦当中的一部分，你爱上的，是中国情调，不是我。而我，也只是在阿姆斯特丹做了一个美丽的梦，梦醒了，我又回到自己的生活中了。”

第二天，我坚持没有让阿诺德到机场送我。我带着他送我的一大束红色郁金香，走进了 schiphol 国际机场的候机大厅。我是一个有着太多经历太多背景的女人，和阿诺德之间的火花，是在极其偶然的的情况下碰撞出来的，我们之间有太多的问题、太多的不可能。我不希望在一次泪水之后，再走进另外一次泪水当中。阿诺德和他给我的三天恋情，是一剂良药，让我知道在失败之后，怎样调整自己，重新开始一份新的生活。对我来说，这比一份新的爱情更重要。

我把红色的郁金香抱在胸前，透过机场巨大的玻璃窗，再一次深情地看了一眼这座美丽的欧洲城市。我知道，从此以后，这个叫阿姆斯特丹的城市会和那个叫阿诺德的荷兰男孩一起，经常出现在我午夜甜美的梦中。

三

相隔半个月，浦东国际机场和我走的时候没有半点区别，依然那么喧闹，来来往往的人群中，没有人知道戴着墨镜的我是一个正在伤心的女孩。

我低头拖着我的红箱子走出到达大厅，忽然，一个结实的身影挡住了我，我看着那双棕色的老人头皮鞋，知道自己又将陷入万劫不复的深渊。

来人是吴佳名。

“你居然跟我玩失踪的游戏，快跟我走吧。”他若无其事地接过我的箱子，仿佛一切都不曾发生过。他永远是那么专横、自信。

我的眼泪慢慢流了出来，我咬了咬嘴唇，说：“我们之间的一切都已经结束了，请放我一条生路。”

“我没时间同你对台词，晚上有一个高级酒会，我的几个大客户都要来，你不来我无法交差，时间不多了，我们赶快走吧。”他拍了拍我的肩膀，仿佛要传递一点安慰的意味给我。

吴佳名上下打量一下我的旅行装，说：“你这样子怎么见人？回家来不及了，这样吧，我们直接去伊势丹。”一边说一边拖着我来到了停车场。

这个男人永远这样霸道。我心底的那一点职场的因子又发生了作用，仿佛鬼使神差，同他一起钻进了那辆黑色的宝马。

伊势丹昂贵的紫色长裙和水晶项链使我在酒会上的美丽和往日一样，细高跟的鞋子和装满红色液体的高脚杯让我有一瞬间的迷惑，仿佛那个叫阿诺德的荷兰男孩和他带给我的风车下的故事真的只是一个美丽的梦，从来就不曾真正发生过。

酒会结束后，吴佳名直接将车开到我原先租住的公寓——他是一个无所不能的人，我有本事退掉房子，他就有本事再租回来。

吴佳名的手熟练地揽着我的腰。当他低头从口袋中掏钥匙开门的时候，我忽然从酒会的眩晕中醒悟过来，我推开他的手，说：“我们真的已经结束了，酒会我已参加，请你，请你放我一条生路。”

吴佳名的嘴角挂着一抹我不了解的笑容：“玫玫，你想弄真的？”

我咬了咬嘴唇，说：“是的，这一次我是真的，我不想在无望的感情中做漫长的等待，我需要新的生活。请你放了我吧。”

“你有新的男人了？”吴佳名轻轻地对我吐出这刀子一样的话。

我觉得一阵恶心，竭力忍住涌上来的吐意，对他点了点头。

吴佳名的眼中闪过一丝轻蔑，他把钥匙递给我，说：“你自己进去吧，我相信你是醉了，等你明天酒醒了我们再说。你要记着，这个