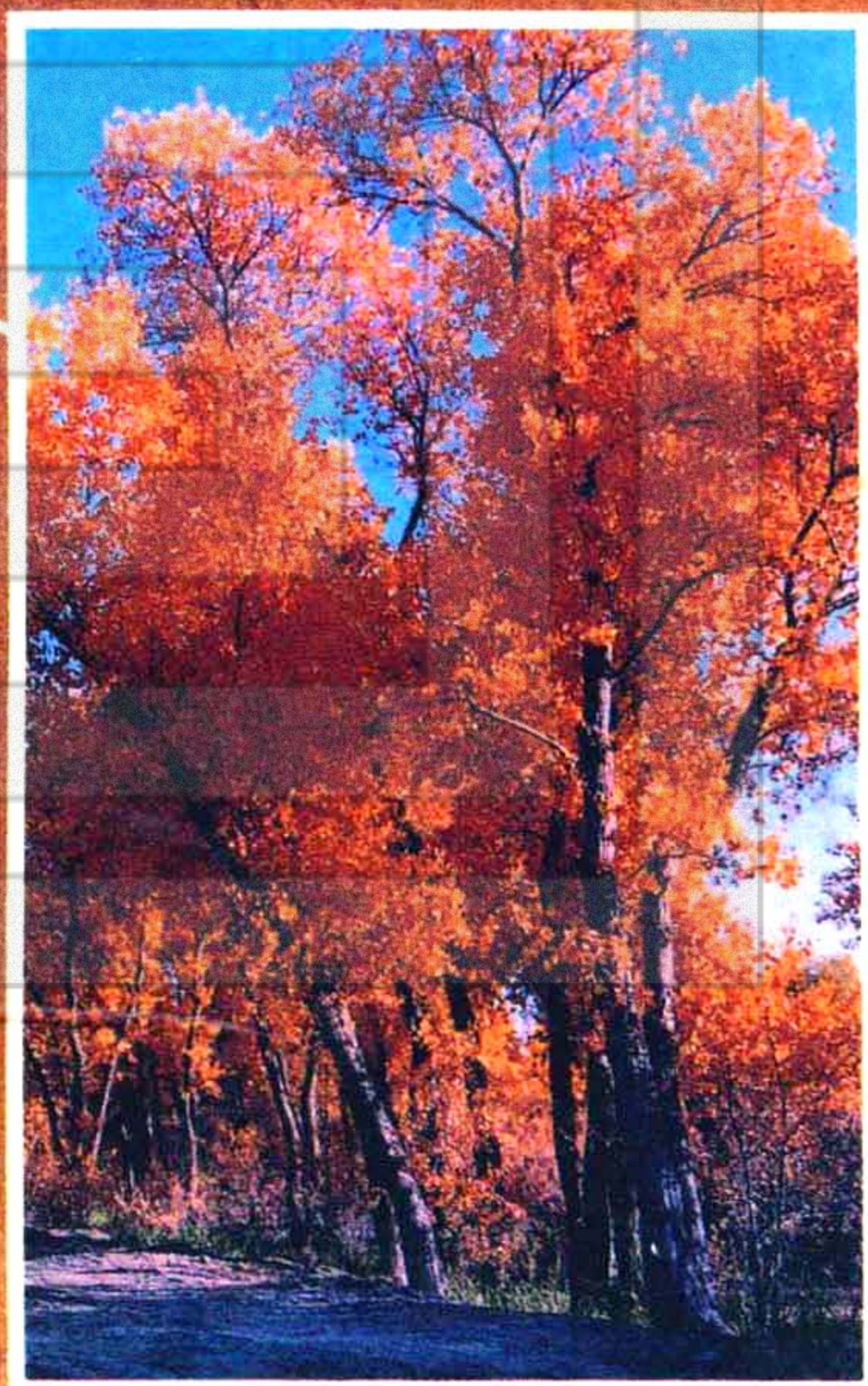


新疆人民出版社



王志明 主编  
高虹

# 塔里木之光



# 塔里木之

王志明 主编  
高虹



责任编辑:马雄福

封面设计:沈根福

封面摄影:曹启文

喻鲁沙

# 塔里木之光

王志明 高虹 主编

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市建中路 54 号 邮政编码 830001)

阿克苏飞达印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12.4375 印张 2 插页 322 千字

1994 年 4 月第 1 版 1994 年 4 月第 1 次印刷

印数:1——2000

ISBN7-228-02881-3/I·1026 定价:6.60 元

## 写在《塔里木之光》前面

陈柏中

我和阿克苏是有情缘的。噩梦般的日子刚刚结束的 1977 年，我就被派到库车支农，在那片古龟兹的土地上生活了近半个年头，亲身感受了维吾尔农民第二次解放的喜悦，和那种“心应弦，手应鼓，弦鼓一声双袖举”的独特的艺术气氛。当改革开放的春风吹醒南疆大地的时候，我又于 1981 年和 1985 年两度到阿克苏参加南疆片文学创作座谈会。当时，文学界的新朋旧友齐集一堂，欢欣激奋，跃跃欲试，那份谈论新时期文学的热烈情怀，那份对精神创造的渴求，至今仍历历在目，声声在耳。到了 1992 年我再度到阿克苏时，“文学热”虽有所降温，但我惊喜地目睹了几乎使我难以辨认的阿克苏城的风采，街衢宽阔，绿树成荫，高楼林立，市场兴旺，似乎转眼之间昔日尘土飞扬的巴扎变成了初具现代化气派的城市，我不能不惊叹阿克苏人建设新家园、创造新生活的魄力、智慧和豪气！

在我总的印象中，不论是物质文明还是精神文明建设，阿克苏在辽阔的南疆大地上常常是开风气之先的。这或许由于这里曾是古丝绸之路的繁华地段，曾创造过辉煌中亚以至世界的龟兹文明，开放进取本来就是它深厚的古老传统；也或许是建国以来，这里接纳了五湖四海的拓荒大军，特别是数万上海知识青年，使内地先进的汉族文化和本土悠远的民族文化得到了较好融合，从而开放出

别具异彩的文明花朵，使这块素有“塞外江南”美称的厚土不仅从自然景观上而且从文明程度上变得更加名符其实。

就拿文学来说吧，早在祖国灾难深重的三、四十年代，这里就养育了尼米希依提、黎·木塔里甫这样才情横溢的维吾尔族爱国主义诗人。新中国建立后，特别是改革开放的新时期，阿克苏最早创办了地州级的文学刊物，创作了大量讴歌新时代新人物的文学佳作，培育出了一大批文学人才，他们从这里走向全疆和全国各地，周非、宣韦、章德益、东虹、沈贻炜、张宝发……，我几乎可以毫不费力地写出一长串名字。阿克苏为全国输送文艺人才方面是功不可没的。今天，我国正处在建立社会主义市场经济的转型时期，文学遇到了空前的挑战和机遇，严肃的文学暂时面临着选择的困惑和生存的困境。又是阿克苏的文学工作者，在全疆较早地探索文学如何和市场经济接轨的新路，报告文学集《瀚海踏浪人》、《绿洲人》、《从遥远的边地走来》、《托木尔春光》和这本即将出版的《塔里木之光》，就是他们进行这种探索的第一批成果。

这本由王志明、高虹主编的《塔里木之光》，收录了三十多篇报告文学，真实记载了边远地区中小企业的开创史和发展史，讴歌了在企业改革中涌现出来的一批先进人物和他们脚踏实地、勇于开拓的时代精神。更为难得的是，这本书的作者也大都是生活在基层的年轻人，他们既是经济建设的参加者，又是文学事业的挚爱者，他们怀着双重的热情，通过自己的亲身体会，歌赞了在改革大潮中搏风击浪、艰苦创业的时代新人。因此，完全可以说，这本书是阿克苏地区近期经济建设的一个缩影，是文学直接为经济建设服务的一个产物，也是文学和企业联姻的一种有益的尝试。当然，作为一种尝试，幼稚和粗糙总是难以避免的，可贵的是在艰难探索中趟出一条新路来的精神。

文学和企业相互支持，开展双向服务，这是在建立市场经济过程中必然出现的新事物。文学反映企业的改革过程，为建设新型的

企业文化，树立企业形象助一臂之力，这不仅是为了在经济上寻求支持，而且是为了扩大文学反映生活的领域，为自身的发展注入新的活力。同样，企业赞助严肃的文学事业，也不只是为了单纯的宣传和广告目的，而是既为了建设自身的企业文化，又为了推进全社会精神文明建设的一种具有战略眼光的行为。鲁迅说过：“凡有文学，都是宣传，因为其中总不免传布着什么……”当然，凡是宣传，决不都是文学，这是不言自明的。尽管一般人把写企业或企业家的报告文学称之为“广告文学”，但是，我相信这类确实带有鲜明宣传色彩的纪实文学中，同样可以产生出既表现时代的主旋律，又具有感人的艺术魅力，从而能传之久远的艺术精品。

无可讳言，由于新疆地处边远，经济建设相对滞后，文化价值观念相对陈旧，造成人才大量流失，文学发展也同样处于暂时的困境。但是，阿克苏和新疆一样，都是一方特别养人的水土，一方精神文化的厚土，只要种子还在，总会一茬茬地生根发芽、开花、结果，幼苗总会长成嘉树。我寄希望于明天，寄希望于年轻的文学作者！

1994.5.15 日 乌鲁木齐

# 目 录

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| 写在《塔里木之光》前面 ..... | 陈柏中 ( 1 )    |
| 塔里木之光 .....       | 王志明 ( 1 )    |
| 土地和人 .....        | 仓 健 (12)     |
| 走向大市场 .....       | 何国民 张国领 (22) |
| 大漠之星 .....        | 子 民 (34)     |
| 辙印 .....          | 虹 岛 (46)     |
| 润物细无声 .....       | 何国民 马新科 (57) |
| 市场·机遇和人 .....     | 日 月 (68)     |
| 高高的脚手架 .....      | 文 尧 (78)     |
| 播洒良种的人 .....      | 何国民 马新科 (89) |
| 走向田野 .....        | 王志明 (99)     |
| 动力 .....          | 仓 健 (109)    |
| 香飘万里第一家 .....     | 唐胜凯 (120)    |
| 一个老兵的足迹 .....     | 子 民 (134)    |
| 光辉岁月 .....        | 文 尧 (145)    |
| 钱用在“刀刃”上 .....    | 唐胜凯 (156)    |
| 金色的梦 .....        | 日 月 (168)    |
| 使命 .....          | 虹 岛 (178)    |
| 抗天壮歌 .....        | 阎歆骅 (190)    |

|                |              |
|----------------|--------------|
| 在希望的田野上.....   | 仓 健(199)     |
| 困难在他脚下.....    | 张 强(210)     |
| 雁儿成行飞.....     | 张振伟(219)     |
| 老骥伏枥 志在千里..... | 张 强(233)     |
| 敢向潮头立.....     | 张振伟(243)     |
| 雄鹰展翅.....      | 张 强(255)     |
| 汗水浇铸的人生.....   | 阎歆骅(262)     |
| 托起大厦.....      | 栗 昕(273)     |
| 曙光.....        | 阎歆骅(283)     |
| 漫漫创业路.....     | 爱 军 国 民(291) |
| 异军突起.....      | 日 月(303)     |
| 丰碑座座绕白云.....   | 潘先萍(312)     |
| 路在脚下.....      | 仓 健(322)     |
| 瀚海渔歌.....      | 文 尧(332)     |
| 戴根发的故事.....    | 思 民 开 文(343) |
| 腾飞的新开岭.....    | 开 文(358)     |
| 塔河之子.....      | 尚 义 流 源(371) |
| 魂系脚手架.....     | 文 尧(380)     |
| 后 记.....       | (390)        |

## 塔里木之光

王志明

塔里木河之所以闻名于世,不仅仅因为它是中国最长的内陆河,而且因为它具有奔腾不息永往直前向死亡和荒漠冲击的性格。虽然无边的沙漠疯狂地吞噬着河水,但塔里木河造就的那一片片绿洲却显示着它顽强的生命力。

位于塔里木河中游的沙雅县,是镶嵌在大漠中的一颗明亮的翡翠。长期以来,由于绿洲文化和封闭式经济的影响,使这颗翡翠没有像人们期待的那样熠熠发光。当本地人津津乐道陶醉在温饱的摇篮里时,沿海地区的崛起给塔里木人一个震惊!千百年来,塔里木人只紧紧拥抱着脚下的这片土地,获取生命的源泉,他们没有去联想和探索工业的高速发展是未来生存空间的幸福之光。

1991年年底,当县油脂化工厂厂长孔仁山把获利125万元的喜讯告诉县委和政府领导时,县里领导高兴地拉着孔厂长的手说,谢谢你孔厂长,你的行动使我们看见了沙雅工业发展的前景。

是啊,100多万元的利润,在沙雅县工业发展的历史上绝无仅有。它开创了一个新纪元。有人说:油脂化工厂这个项目上对了,决策科学;也有人说,他们赶上了一个好机遇。从某种意义分析,这两句话不无道理。但是一个企业的生存、发展乃至走向成功,仅仅有这两点是远远不够的。一个当年建厂当年见效两年收回全部投资,获利百万元的国营厂,它成功的秘诀是什么?

沙雅县是一个典型的农业县。工业基础薄弱。这里没有沿海地区特殊的创办企业的外部环境和诸多的优惠政策以及广阔的市场，有的只是堆积如山的农副产品原料和勤劳朴实的各族农民。

要说沙雅大大小小也有几十家企业，但真正独领风骚立足市场而不败的企业竟找不出几个来。许多干部谈农业绘声绘色，谈工业缄默无语。“无工不富”这一浅显的道理谁都懂，但是真正实践起来就不那么容易。于是有人怪罪某企业长期亏损是因为决策失误用人不当云云。也有人怨天尤人地说，沙雅县办一个企业垮一个，这里的风水不好。

1989年，县里的决策者们大胆提出投资168万元改造油脂化工厂。怎么筹资，改建后的新厂是否能赚钱，是否有发展前景，能否在未来的市场竞争中立于不败之地等一连串的问题使决策者们不得不冷静地坐下来进行科学的论证和分析。

沙雅县有充足的棉籽原料，资金不足可以自筹和申请贷款，那么市场呢？销路呢？管理人才呢？

县经委、粮食、财政等部门联合进行研讨。过去，县粮油加工厂有一个榨油车间，一幢170米的砖土结构的厂房、一台60年代的旧榨油机和几台旧的辅助设备，固定资产8000元，年创利润4万元左右。这样一个榨油车间与全县优质棉基地发展规划形成一个强烈的反差。市场对食用油的需求很大，尤其内地市场，一些到新疆来采购贩运食用油的“二传手”络绎不绝。

就这样经过一番论证研讨总算把项目定下来了，并经阿克苏地区和自治区有关部门审批。随之，开始落实和筹集资金。

这是一个技改项目，按计划要投资200多万元才能把厂子全部建成。项目定了，谁来挑头干呢？县里领导为此颇费了一番心思。

沙雅县不在交通线上，自然条件和生活环境比较艰苦，谁愿意到穷乡僻壤去呢。用优惠的政策吸引人才固然是个好办法，但毕竟远水不解近渴。县里难道就没有人才？

有人提出：现在有一种偏见，“外地的和尚会念经”，这种观点是错误的。关键是用人的政策对不对，政策不对劲，家里的人才留不住，外面的人才不愿进。我们可不能干骑着毛驴找毛驴的蠢事。

有人提出：二中物理教师孔仁山是把好手，有实践经验，又有专业知识，头脑清醒，受过高等教育，有胆识有气魄。

也有人建议：县统计局局长张格道能挑油脂化工厂技改这副重担，有专业知识、办事稳重老练、群众威信高、事业心强，本人也愿意走出机关到企业去一试身手，干番事业。

正当决策者们商定人选时，张局长找到县领导，正式提出要辞去局长下企业工作的要求。领导劝他多想想，慎重地考虑自己的决定。

老张态度很坚决，他向县里领导反复表示，他有搞技改办企业的经验和信心，一定能完成油脂化工厂的技改任务。

县里领导经过研究后同意了张格道的请求。张格道这一举动在这座边陲小城成为人们议论的新闻话题。

张格道的决定如果放在沿海开放城市或者放在 1993 年那是不足为奇的，但是在 1989 年，人们还是有点不可思议。

在中国，国家行政单位是旱涝保收的铁饭碗，工资只长不落，经济的发展与否，毫不影响他们个人的收入。

有人说：张格道太傻了，企业一旦亏损，看他到什么地方买后悔药。

也有人说：老张是看中了企业创利后丰盈的奖金。

不管社会上怎么说，张格道认准的路绝不后悔。用他的话说，机关太清静了，没有硝烟，没有激烈的搏斗。

张格道去油脂化工厂还有一个秘密，那就是他有一个多年的好连手孔仁山。他们两人决定一同去油脂化工厂创业，干番事业。

他们俩都是学农机的，都在海楼乡工作了七八个年头，他们一起搞设计，共同钻研新课题、新项目，建立了深厚的友情。

孔仁山出生于“南孔府”所在地浙江衢州，为孔门后裔。他好学上进，聪慧，很有毅力。16岁毕业于赣东北农业机械学校，随后离开“断肠春色”的江南故里，来到大漠边缘的小县。

孔仁山在海楼乡一干就是12年。他先后干过木工、电工、钳工、车工，修过拖拉机。他有股钻劲，碰到不懂的东西，不搞清楚绝不罢休。当地维吾尔族和汉族农民都很喜欢他。

“文化大革命”期间，别人都在轰轰烈烈闹“革命”，他却关起门来搞技术革新，一心扑在农业机械的更新改造上。他自行设计制造的“自动化风力输道系统”，为沙雅三个公社的面粉加工厂做配套安装试车，成功后投入生产。这项技术改变了落后的生产方式，减轻了工人的劳动强度，提高了效益。可惜的是当时没有人对此项技术革新所创造的效益进行测算和统计，给他的只是一个书面表彰。

1978年，孔仁山从海楼公社调到县农机局农机研究所工作，和别人合作，先后试制成功“发电机自励恒压装置”、“电子控制高压油泵试验台”、“高频电磁波种子处理机”、“气吸式精良点播机”等科研项目，改造、更新、试制的农机具及生产工艺达到了当时自治区的先进水平，其中两项获自治区首届科学技术成果奖。

1981年，孔仁山到县二中担任物理教师，1986年进新疆师范大学物理系进修二年。1989年，县里选中了孔仁山为张格道的合作伙伴，为油脂化工厂的副厂长。

这以后的三年里，孔仁山和张格道的确称得上最佳搭档。新厂的大幅度跃进，与县里领导慧眼识人才分不开。

如果说科学决策是创办企业的奠基石，那么管理人才就是企业发展的灵魂。谁认识不到这一点，等待他的将是企业的失败。

油脂化工厂的成功向人们表明不仅仅是决策和人才的重要，还有严谨的科学管理和技术更新对企业发展的重要作用。

谁忽视了“企业电脑——科学  
管理系统；企业润滑剂——  
科技成果的应用”这样一个法宝，  
谁就可能走向成功的误区。

1990年5月7日，油脂化工厂技改工程正式破土动工，从而拉开了向科技成果要效益的序幕。

技改领导小组由县长卡斯木、县委副书记姬雄南挂帅。张格道、孔仁山具体组织实施。

张、孔二位厂长向全厂职工动员说：我们厂未来的出路只有一条，就是走向市场、参与竞争，而要达到这一目标，必须提高自己的竞争能力。我们不搞修补式、凑合式的小打小闹，而要彻底改变旧的管理制度，引进先进的粮油机械和生产技术，把落后的低效率、低效益的榨油车间变成具有现代化水平的新型榨油厂。小技改小收益，大技改大收益。这次技改，我们资金不够，需要全厂职工发扬艰苦奋斗的精神，齐心协力共同完成。

孔仁山是学农业机械的，又从事了10年的机械和电气实践工作，这次亲自领导技改工作，真是如鱼得水。用他的话说，我的知识得到了尊重。

孔仁山为保证技改工作进行，1990年初先后到乌鲁木齐、昌吉、农一师一团、阿克苏地区等地的榨油厂进行实地考察、学习。对各厂家的设备，他认真地进行比较，掌握第一手数据。

春节前，孔仁山带人马不停蹄地奔波在乌鲁木齐，跑图纸、购设备。他对同行的人说，我们辛苦点没什么，但一定要买到最新设备，这关系到我们厂以后的发展。

技改项目开工后，张、孔二位厂长天天守在工地上，和技术人员、工人们一道加班加点，研究方案，解决施工中出现的各种问题。

工人们看到张格道、孔仁山日日夜夜和大家干在一起，没有节

假日，没有加班费，很受感动，空前的凝聚力和忘我的主人翁精神，加快了技改工作的进度。

夏天，工人们头顶烈日，汗水和油渍顺着脊背流淌着；冬天，冰天雪地，寒风刺骨，工人们在室外施工，手冻得通红，没有一个是叫苦的。

企业主人的责任感和生存意识强烈地激励着他们。

厂里的共产党员，平时默默无闻，看不出与别的职工有什么不同之处，而在技改工地上，哪里有困难，哪里就能看见他们的身影。

退休工人张万财在家呆不住了。他主动向孔仁山请战，要求承担压榨车间的安装任务。每天爬上爬下，指挥一班人顽强拼搏。

他既当安装工、电焊工，又当泥瓦工，不计报酬，不叫苦叫累。他说，工厂是我们工人的，每个人都应该尽份力。

老工人田福山、王永青与厂技术员密切配合，积极主动承担最艰巨的工作。他们带领几个徒弟保质保量地完成了发电机组和全厂供配电线路的安装工作。

电焊工叶思树同志，人虽年轻，但善于钻研，凭着一股干劲，和几位助手完成了精炼车间的蒸气管道、避雷设施、采暖供水等工程的焊接安装工作。

正是由于许许多多优秀工人和技术人员的共同努力，才使技改工作提前 5 个月完成，节约资金 24 万元。

他们用自己的双手证明了一个道理：汗水不会白流。所有的成功都是由汗水凝聚而成的。

1990 年 3 月 27 日，油脂化工厂用新设备生产出第一锅成品油；1991 年 7 月 14 日，浸出车间试车成功。至此，技改工作全部结束。只用了 8 个月时间，提前完成了预定目标。

技改项目的完成，使这个厂如虎添翼，焕发出勃勃生机。

1991 年，他们用 8 个月时间完成了全年计划的 125%，创利 125 万元，日产精炼食用油 14 吨，是原日产量的 5 倍多。

这一年，他们共生产棉籽油 1,111 吨，出油率达 18.5%，副产品油渣 2,414 吨，棉壳 2,173 吨。

1992 年，新厂创工业总产值由上年的 477 万元增加到 700 万元，获利润 169 万元，人均创利 13,471 元，还银行贷款 74.5 万元。

这一连串的数据变化使县里领导和工人们惊喜若狂。他们冷静反思了自己走过的这一段路程，更加深了对“科学就是生产力的认识和理解。”

技改项目一完成，那位被人称为“伯乐”的张格道毅然退居二线，把厂长的位置交给孔仁山。张格道对县里领导说，我身体不行，精力也不够用，应该让那些有事业有抱负敢于创新的年轻人挑重担。

孔仁山不负重望，担任了油脂化工厂的厂长。

孔仁山深深地认识到，企业犹如一部巨大的机器，要不时加润滑剂，使其运转自如，长久不息。而严格的科学管理，正是一种无形的润滑剂。

于是，孔仁山制订了许多管理条例和制度，诸如“岗位操作规程”、“安全生产条例”、“奖罚条例”等。每个规程都很细、很严。他常对职工说：一个企业若没有一套科学的管理体系，那它肯定不能长期生存。条例、规程是死的，它需要人来执行、遵守。关键是人。

他特别重视人在企业中的作用。他引导职工树立主人公意识，把企业的兴衰和工人的利益紧紧地拴在一起，谋求一种全新的企业文化。每项规章制度的建立，都要反复交职工大会讨论，让他们充分发表意见，直到通过。凡遇重大决策，孔仁山总是虚心地听取张格道的意见，在群众中寻找决策的依据。他从不武断专行，“严于律己，宽以待人”是他性格的一个侧面。他力图在工人中塑造一个自信心很强的厂长形象，让工人们从他的一举一动中领悟到企业腾飞的力度。

在用工制度上，孔仁山做了大胆的尝试。首先吸收了一批外地

交流来的人才,大胆地放到重要岗位上,让他们发挥各自的聪明才智;他打破了干部和职工的界线,从生产工人中聘用德才兼备的人员到领导岗位上来。对工人中有某些技术专长的人给予高薪,用其所长,尽其所力,把一些老知青和在厂工作多年有一定经验的临时工也放在重要岗位上。同时,对他们的实际困难给予解决,稳定人心。

在工资分配方面,孔仁山采取新的工资制,即静态工资和动态工资并存,对各岗位进行测评确定其岗位系数,从而确定职工的月工资。这种工资制度,可以集岗位工资制、结构工资制、质量效益工资制等分配形式的优点于一身,充分发挥工资的杠杆作用,有利于劳动力的优化组合,推动劳动者素质的提高,挖掘出全员职工的劳动潜能,给厂里注入了血液,增强了活力。

孔仁山经常说:对职工多一份爱,企业就会多一份收获。他是这样说的,也是这样做的。

1991年厂工会发展了养牛饲养业,以改善职工的生活。每逢过年过节,为职工发放补贴金。职工发生意外事故,或者家里经济出现危机,厂领导总是到家里探望,并给予福利补贴,把温暖送到他们心上。

1991年,给19名职工增发了效益工资。这一年人均获奖奖金330元,而第二年人均获奖奖金720元。

厂里还为职工修建了食堂、浴室、休息室,建职工宿舍12间,2,000平方米的职工住宅楼也即将竣工。厂内地面全部实现了硬化。

孔仁山不但是一位善经营会管理的企业家,同时也是一位善做职工思想工作、为工人排忧解难的好领导。他的思想工作不是生硬的说教和讲大道理,而是因势利导,用实例加以说服。他发现职工有缺点,及时批评教育,同时也指出他的优点。他说,我们的思想工作是以理服人、以情感人。

有位职工在厂内写下了“厂兴我兴，厂衰我耻”的小标语，立即引起孔仁山的注意，他在全厂职工大会上宣布，用这条标语作为全厂的座右铭，以激励职工的奋斗精神。

1991年，退休职工吾休买合苏提的女儿病重，家里生活拮据，厂里拿出500元钱给予补助，厂领导亲自送到家里；退休职工吾修阿不拉常年有病，生活困难，厂里连续三年给予生活补助400元，并解决一名子女的工作。

厂里职工说，从厂领导的一言一行、一举一动中使我们看到了自身的价值。

1992年，油脂化工厂被地委、行署评为二轮承包先进企业，被地区工会评为“先进职工之家”、“安全生产先进单位”，孔仁山被地区评为优秀企业家，锅炉房被自治区评为“先进锅炉房”。

面对风起云涌的大市场，  
孔仁山处惊不乱，镇定自  
若，他在工作日记里写下  
这样一个公式：质量=市场  
=效益。

负责销售的厂长助理赵铁锤说过这样一句话：我们每年向外销售成品棉籽油近2,000吨，价格比别人高，却供不应求，其中的奥秘只有两个字：质量！

这位当了5年教师，在教育学院进修过两年的大学生道出了商人们经常说的行话。

在厂长办公室，每天可以收到来自全国、全疆各地的电话十几个，这是进入市场经济的第一标志。

新疆是产棉区，全疆大型油脂厂有数十家。集体、个体榨油厂遍布城乡、不知其数，竞争之激烈可想而知。