

离奇  
偷窃手法  
大揭秘!

# 你家 就是这样 被偷的

職業泥棒年収3000万円

[日]乌山初 著 魏 薇 译

小心!

小偷已经  
盯上你家了





# 你家 就是这样 被偷的

[日]乌山初 著 魏 薇 译

SHOKUGYO DOROBON NENSHU SANZENMANEN

© HAJIME KARASUYAMA 2010

All rights reserved.

First published in Japan in 2010 by Futabasha Publishers Ltd., Tokyo.

Chinese translation rights arranged with Futabasha Publishers Ltd. Through

Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

吉林省版权局著作权合同登记 图字：07-2012-3828号

## 图书在版编目(CIP)数据

你家就是这样被偷的 / (日) 乌山初著；魏薇译  
— 长春：吉林出版集团有限责任公司，2012.8  
ISBN 978-7-5534-0046-4

I. ①你… II. ①乌… ②魏… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第188891号

## 你家就是这样被偷的

---

|      |                   |
|------|-------------------|
| 作 者  | [日]乌山初            |
| 译 者  | 魏 薇               |
| 创 意  | 含章行文              |
| 策划编辑 | 韩丽红               |
| 责任编辑 | 王 平 齐 琳           |
| 封面设计 | 红果书装              |
| 版式设计 | 李 洁               |
| 开 本  | 880mm×1230mm 1/32 |
| 字 数  | 100千              |
| 印 张  | 6.5               |
| 版 次  | 2012年11月第1版       |
| 印 次  | 2012年11月第1次印刷     |

---

|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| 出 版 | 吉林出版集团有限责任公司                         |
| 电 话 | 总编办：010-63109269<br>发行部：010-63329002 |
| 印 刷 | 北京中振源印务有限公司                          |

---

ISBN 978-7-5534-0046-4

定价：26.00元

版权所有 侵权必究

举报电话：010-63109269



本书采访时间从二〇一〇年春天到夏天为止。受访对象是一位曾经被通缉的盗窃犯，他的照片曾一度被贴满东京的所有邮局，于二〇〇〇年年初被捕。

他的名字叫乌山初，被逮捕收监后服刑，直到二〇一〇年才出狱。在向过去的同行大致了解到如今的社会情况后，他深知已无法再通过盗窃取得与风险相符的回报，因而对重操旧业死了心，现在靠开车接送夜总会小姐的工作混饭吃。

——听说你不久前刚出狱？

前小偷：是的。不过，我不想被对号入座，所以请不要透露准确的日期以及服刑地点等信息。

——明白了。首先，可以问一下你的名字吗？

前小偷：名字嘛……请写“乌山初”吧。

——乌鸦的乌，山水的山，初是？

前小偷：随便写一个就行。

——（在纸上写下“乌山初”）这样可以吗？

前小偷：（以下称为乌山）可以。

——这次进去了多久？

乌山：七年。

——这么长！盗窃罪竟然会判七年！

乌山：是很长啊，所以这种事真不能干。虽然罪状不止是盗窃……这方面也要谈吗？

——是的，我很有兴趣。你入狱之前的那几年，大概赚了多少钱？

乌山：一年的收入在三千万日元（约合二百四十万人民币）左右吧。大概持续了三年，我想总计应该有一亿。

——三年赚一亿日元！年收入三千万对小偷来说算普通吗？

乌山：我相信不止我一个人赚这么多，但这个水平在同行中应该也不算多。不过，代价就是七年的牢狱生活。其实，在那之前的三年前，我也进去过一次（苦笑）。

——……原来如此。不过，你还是挺厉害的。

乌山：厉不厉害我不知道，但是其中确实有做小偷才能体会到的乐趣。当然，形容为乐趣，怕是会让人觉得诧异……

——比方说，什么事会让你觉得有趣？

乌山：男人会有想进入陌生女子房间的想法吧？那感觉，就好像瞬间分泌出大量脑内麻药一样。虽然我不会偷内衣什么的，但是在完全陌生的年轻女子家中找值钱东西时，我会觉得很兴奋，当然也不仅限于女子。不论怎么说，我的工作地点是别人家，我能看穿许多人脑子里的想法，能根据他们藏东西的地点和方式看出他们的性格，而这些是他们平时绝不让别人看到的一面，或者说，这是一种毫无防备的状态。怎么说呢，我觉得房间很色情。

——房间很色情（笑）。原来如此。听你这么一说，确实能够理解人们为什么会有偷窥的欲望了。

乌山：那么，你想问些什么？

——全部。年收入三千万日元的小偷，至今为止所看到的、所做的、所思考的一切，我都想知道。只要是你能

说的。

乌山：也有一些是说不得的。毕竟是黑社会方面的事，牵涉到许多人（他一边这么说，一边用食指在脸上纵向划过，像用刀劈开面颊一般）。

——当然，这我明白。在你能说的范围内.....就这么说定了。

乌山：……那么，你想知道什么呢？

## 序 言 / 1

---

### 第一章

### 小偷这一行

001

---

小偷这个行当 / 003

年收入三千万的罪状 / 007

小偷的日常生活 / 010

小偷的印象 / 013

小偷的记忆力 / 020

小偷的一天 / 026

---

第二章  
**小偷的成长史**   
035

---

小偷的少年时代 / 037

小偷的初中时代 / 046

小偷的前途 / 052

小偷上东京 / 055

小偷的诞生 / 065

小偷与金钱 / 074

小偷的类型 / 079

---

你家就是这样被偷的  
だからあなたの家は泥棒に入られる



### 第三章

## 小偷的工作

087

- 小偷的独立 / 089
- 赚到三千万为止 / 091
- 小偷的谋生工具 / 097
- 盗窃兴奋剂——足立区西新井 / 100
- 盗窃电动按摩棒——新宿区下落合 / 106
- 盗窃大麻——新宿区西新宿 / 116
- 长时间逗留——目黑区驹场 / 121
- 敲响钟的人是你——文京区音羽护国寺 / 133
- 撞见住户——江户川区葛西 / 137
- 悄悄来去——涉谷区神宫前 / 140
- 酒吧——东京都二十三区内 / 150
- 小偷落网时——东京某地 / 154

## 第四章

### 小偷眼中的未来犯罪



161

---

小偷的审讯（一） / 164

小偷与信用卡诈骗犯 / 168

小偷与黄昏诈骗 / 178

小偷的审讯（二） / 182

小偷的未来 / 186

小偷——最低贱的行当 / 190

---

尾 声

196

# 第一章 小偷这一行



你家就是这样被偷的  
だからあなたの家は泥棒に入られる



JR日暮里站站前，一间宽敞的咖啡休闲吧。

曾经的惯偷——乌山初。

若不是事先知晓，恐怕谁都不会想到他曾经是个小偷吧。一身体闲打扮，看得出来他对穿着很讲究。听说他以前很喜欢出入各类夜总会，不过，倒不是为了和那些小姐上床，而是和她们天马行空地扯些蠢话，这会让他很开心。乌山给人能言善辩、热衷于玩乐的感觉，然而他的目光却不时流露出难以言喻的黯淡。他一直面带微笑，眼角堆满皱纹，眼睛深处却毫无笑意。这正是罪犯特有的表情。



## 小偷这个行当

小偷，一个很奇怪的职业。

我这么一说，想必会惹来警察一通大骂。迄今为止，我历经无数次警方质询，被骂得狗血淋头更是家常便饭。

“你说‘职业’？”

警察咀嚼着“职业”一词的本来含义，然后像跟我确认一般地大吼：“这算是哪门子职业！王八蛋！”

“你丫花的可都是别人的血汗钱！”

这确实是事实，我无可辩驳。

就算在黑道眼中，小偷也是最低贱的行当。虽然做小偷也很费脑筋，并没有想象中那么轻松，但是比起那些打打杀杀的行当，总是显得有些猥琐。黑道人物可没有戒不掉偷盗陋习的，偷盗本来就不是他们的本行。



虽然这么露骨地说有些怪怪的，但我过去确实是个小偷，撬开陌生人家的门锁，或是弄坏人家的窗户玻璃潜进去，盗取现金及值钱物品，并且以此为生的货真价实的小偷。

说到这里，耳边仿佛又响起了警察的怒骂声。

“货真价实的小偷？王八蛋！你拽个屁啊！”

这也训斥得没错。很抱歉。

但是，我并没有为此得意的意思，只不过我人生中大部分的时间都在依靠盗取他人物品过活，除此之外我没有任何生存技能。没做小偷的时间，我多半是在高墙内或铁窗里蹲着。要是我像奥运选手站在颁奖台上一样，宣称“我只会这个而已”，搞得好像我闲暇时都在别墅里度过，恐怕又得找骂……

只是，职业小偷也有职业小偷眼中的世界。而且，我觉得，职业小偷眼中的世界甚至关系到人类的深层心理。小偷可以轻松偷看到他人的日记（事实上潜入他人家中时并没有这样的闲暇），从这点来看，小偷的确是种能偷窥他人秘密的行当。我在监狱里除了看书之外也无事可干，所以在服刑时读了不少书。七年的服刑期里，我读了很多心理学方面的书籍，所以才产生了这种想法。但是，世上几乎没有会读书

的小偷，基本上，做小偷的都不是聪明人。偶尔还能见到高学历的AV女优或是欢场女子登上周刊杂志，但高学历的小偷可从来没听说过。

因为没办法加入国民健康保险，只要不是什么大毛病，小偷都尽量不去医院，也不会接受任何形式的治疗。所以很多小偷的牙齿都不干净，甚至可以说，脏兮兮的牙齿就是小偷的特征。他们习惯用偷来的钱享用美食，却从不在意卫生。我讨厌这样的小偷，所以特别注重牙齿的清洁。牙齿脏污的人，仅凭这一点就可以看出他的教养不佳。我认为，人的口腔近似于他的“房间”，是可以窥探其本质的空间。

虽然有些偏离正题，但我想问一下那些说自己完全无法理解偷盗行为的人：假设你有一位心仪的女性，你难道不想偷偷窥视她的房间吗？如果某天你变成了隐形人，你能断言绝对不会潜入陌生人家中吗？

从某种意义上来说，我每天都在切身体验着这种感觉。对于我上面提出的两个问题，都能毫不迟疑地回答“不想”、“绝对不会”的人，以及对自家防盗措施有充分自信的人，我想就没必要阅读本书了。

只不过，像我这种曾经的鼠窃狗偷之辈也会出书，要说



有什么意义的话，也是希望你能身临其境般地体会一下这种感觉。换句话说，这本书的内容无非就是小偷在潜入别人家时看到了什么，想了些什么，然后让你思考一些基本的防盗知识，怎样才能防止小偷的入侵，怎样打造一个安全住宅。

为什么要做小偷？答案当然是为了生计。唯一的目标就是钱。除了内衣小偷之类的特殊工种以外，小偷满脑子都是钱。天上如果能掉馅饼，或许我也不会做小偷了。不过，或许还是会做（笑）。偷窃这种事，只要试过一次，恐怕再也难以对别的事提起兴致了。

做小偷有什么金钱以外的收获？我不清楚这些，而且这对于犯罪者来说是个相当无聊的问题。行窃前需要进行精细的准备。小偷绝不会在准备不足的情况下贸然侵入他人家里，他们会事先踩好点才行动。还有一些其他注意事项，一旦入室行窃，如果不放胆去做，反而会招来不好的结果，这是一个需要胆大心细的过程。类似这样的思考大概也算得上是种收获吧，感觉像是在传授商业秘籍似的。

关键时刻！尽管放胆一搏！这就是年收入三千万日元的第一步！就是这种感觉（笑）。