

釋

文

紀

欽定四庫全書

釋文紀卷十五

明 梅鼎祚 輯

宋四

顏延之

字延年琅瑯臨沂人
歷金紫光祿大夫

庭誥二章

達見同善通辯異科一曰言道二曰論心三曰校理言
道者本之於天論心者議之於人校理者取之於物從

而別之由塗參陳要而會之終致可一若夫玄神之經
窮明之說義兼三端至無二極但語出梵方故見猜世
學事起殊倫故獲非恒情天之賦道非羌胡華人之稟
靈豈限外內一以此思可無臆裁為道者蓋流出於仙
法故以練形為上崇佛者本在於神教故以治心為先
練形之家必就深廣反飛靈樛丹石粒芝精所以還年
却老延華駐彩欲使體合纁霞軌遍天海此其所長及
偽者為之則忌災崇課粗願混士女亂妖正此其巨蠹

也治心之術必辭親偶閑身性師淨覺信緣命所以反
壹無生克成聖業智邀大明志狹恒却此其所費及詭
者為之則藉翦落狎菁華傍榮聲謀利論此其甚誣物
有不然事無不弊衡石日陳猶患差忒况神道不形固
衆端之所假未能體神而不疑神無者以為靈性密微
可以積理知洪變欵怳可以大順待照若鏡天肅若窺
淵能以理順為人者可與言有神矣若乃罔其真而青
其弊是未加心照耳

弘明
集

鮑照

字明遠東海人
歷中書舍人

佛影頌

形生羸怪神照潭寂驗幽以明考心者迹六塵煩苦五
道綿劇乃炳舟梁爰悟淪溺色丹貌續留相瓊石金光
絕見玉臺遺覲俾昏作朗效順去逆

鮑明遠集

張暢

字少微吳人
會稽太守

若耶山敬法師誄

并序

夫待物而遊致用生外道來自我懷抱以歡故晦寶停

瑛導魚車以出魏鸞逸雲緒豈增軒以入衛是以士之
傲俗尚孤其道幽居之民無悶高獨吾每宣書夙流照
爛故已跂予感詠身心不足若乃冲獨之韻少歲已高
絕領之氣蚤志能遠初憩駕廬山年始勝髮緇邈之志
直已千里乃求剝形就道忘家入法時沙門釋慧遠雖
高其甚高以其尚幼未之許也遂乃登絕澗守太陽臨
虛投地之險以身易志法師乃奇而納焉曹翔華屑業
集素履勁露未嚴先風苦節同學不勝其勞若人不改

其操於時經藏始東肆業華右遂叩途萬里屢遊函洛定
慧相曉致用日微羅什既亡遠公沈世乃還迹塞門屏
居窮岫其不出若耶之山者於茲二十餘年矣余叔
謝病歸身唯風停想法師乘感來遊積席談宴清言竟
夜不別而別故已默語交達而動靜虛圓矣徵士戴顓
委調宣簡神居共逸風理交融乃倚岫成軒停林啟館
即此人外因心會友西河方浪東山已隕風雲既盡草
木餘哀心之憂矣淚合無開嗚呼哀哉乃為誄曰

在尚上王歌鳳伊洛逸路翔雲高軒鳴鶴靈源世流幽
人代作歸來之子跨古逢運結轍承風遵途襲問緯玉
則溫經金斯振歲學兩幼年盈數始令德既軒其秀唯
起鋒穎萬代風標千里情愛相輕家國如草達矣哲人
獨肆玄寶總駕七覺飛鞍八道三江多靜湛勝廬山地
去萬物軌迹停玄遼遼清慧結宇承煙前驅羣有首路
人天吾生製融集彼清風業流善會情竦妙同白日春
上素月秋中方寸無底六合可窮卓彼羅什三界特秀

真俗冠冕神道領袖若人對響承車即轍沙漠織寒長
風負雪投袂冰霜攬裾暮節誰斯問津悠焉在哲莊衿
老帶孔思周懷百時如一京載獨開甸地既滿願惟糟
魄移此無生棲居樹席妙入環中道出形上所謂伊人
玄途獨亮智虛于情照實其相生住無住異壤相尋羅
什就古慧遠去今匠石何運伯牙罷音殷憂逃遁昔還
爾心東巖解迹削景若耶早帳風首春席雲阿流庭結
草復渚含波月軒東秀日落西華情步不辭寢興高絕

白雲臨操清風練節經綸五道提衡六趣四諦歸想三
乘總路生滅在法諸行難常哲人新盡舊火移光白日
投晦中春起霜嗚呼哀哉昔余九髮蚤譙清襟送志非
歲迎韻考心家貧親老耕而弗飽就檄追歡身素孤天
既隔于形徒通以道自我徙病高謝東山明月逢靜白
雲路間承松吐嘯風上舒言咨予戴侯夙居深峻佇館
伊人流心酌韻如何高期隔成幽顯五弦喪弄三觴誰
餞嗚呼哀哉山泉同罷松竹哀涼秋朝霜露寒夜嚴長

嗚呼哀哉孤援將思旅雁聲時廣開性品無情者誰連
臺成草比館唯悲存亡既代物色長哀嗚呼哀哉蒼生
失御萬物無歸陰爽就夜重陽頓暉嗚呼哀哉伊四望
之茫茫愴予心之悄悄雖淚至之有端固憂來其無兆
隱長思以歎悲諒從橫於言表嗚呼哀哉

廣弘明集

蕭摹之

裁檢佛事奏

元嘉十二年丹陽尹蕭摹之奏詔
可入沙汰沙門罷道者數百人

佛化被于中國已歷四代形像塔寺所在千數進可以

擊心退足以招勸而自頃以來情敬浮末不以精誠為
至更以奢競為重舊宇頽弛曾莫之修而各務造新以
相誇尚甲第顯宅於茲殆盡材竹銅綵糜損無極無關
神祇有累人事違中越制宜加裁檢不為之防流遁未
息請自今以後有欲鑄銅像者悉詣臺自聞興造塔寺
精舍皆先詣所在二千石通辭郡依事別言本州須許
報然後就功其有輒鑄銅制造寺舍者皆依不承用詔
書律銅宅林苑悉没入官

宋書

周朗

字義利汝南安
成人廣陵太守

上孝武帝書

自釋氏流教其來有源舒引容潤既亦廣矣而假糴醫
術託以卜數外形不容內教不晦而橫天地之間莫之
糾察今宜伸嚴佛律裨重國令其疵惡顯著者悉宜罷
遣餘則隨其藝行合為之條例使禪義經誦人能其一
食不過蔬衣不出布若更度者則令先習義行本其神
心必能草腐人天竦精已往者雖侯王家子亦不宜拘

意同前矣

廣弘明集

顧歡

字景怡吳郡鹽官人從豫章雷次宗諮玄儒諸義隱遁不仕

夷夏論

南齊書云佛道二家互相非毀歡著夷夏論雖同二法而意黨道教宋司徒索綽託

為道人通公駁之歡復答論
駁所謂通公者慧通也亦自有駁載弘明集齊

書乃云託名通公未詳

夫辨是與非宜據聖典尋二教之源故兩標經句道經

云老子入關之天竺維衛國國王夫人名曰淨妙老子

因其晝寢乘日精入淨妙口中後年四月八日夜半時

剖左腋而生墜地即行七步於是佛道興焉此出玄妙
內篇佛經云釋迦成佛有塵劫之數出法華無量壽或
為國師道士儒林之宗出瑞應本起歡論之曰五帝三
皇不聞有佛國師道士無過老莊儒林之宗孰出周孔
若孔老非聖誰則當之然二經所說如合符契道則佛
也佛則道也其聖則符其跡則反或和光以明近或曜
靈以示遠道濟天下故無方而不入智周萬物故無物
而不為其入不同其為必異各成其性不易其事是以端委

搢紳諸華之容偏袒肩衣羣夷之服擎跽齧折候旬之
恭膜頂禮拜荒流之肅棺殯槨葬中夏之制火焚水沈
西戎之俗全形守禮繼善之教毀貌易性絕惡之學豈
伊同人爰及異物鳥王獸長往往是佛無窮世界聖人
代興或昭五典或布三乘在鳥而鳥鳴在獸而獸吼教
華而華言化夷而夷語耳雖舟車均於致遠而有川陸
之節佛道齊乎達化而有夷夏之別若謂其致既均其
法可換者而車可涉川舟可行陸乎今以中夏之性效

西戎之法既不全同又不全異下育妻孥上廢宗祀嗜
欲之物皆以禮伸孝敬之典獨以法屈悖禮犯順曾莫
之覺弱喪忘歸孰識其舊且理之可貴者道也事之可
賤者俗也捨華效梵義將安取若以道耶道固符合矣
若以俗邪俗則大乖矣屢見刻舷沙門守株道士交諍
小大互相彈射或域道以為兩或混俗以為一是牽異
以為同破同以為異則乖爭之由淆亂之本也尋聖道
雖同而法有左右始乎無終端乎無末泥洹仙化各是