



附CD二张  
(示范版 + 伴奏版)

# 爵士 萨克斯管小品集

张智勇 编著

# 爵士萨克斯管小品集

张智勇 编著



**SMPH**

上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN



**SLAU**

上海文艺音像电子出版社  
WWW.SLAU.CN

### 图书在版编目(CIP)数据

爵士萨克斯管小品集 / 张智勇编著 - 上海: 上海音乐出版社,  
2012.4

ISBN 978-7-80751-723-8

I. 爵… II. 张… III. 萨克管 - 器乐曲 - 世界 - 选集 IV.  
J657.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 250897 号

书 名: 爵士萨克斯管小品集

编 著: 张智勇

---

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 刘诗瑶

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

---

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版(集团)有限公司: [www.shwenyi.com](http://www.shwenyi.com)

上海音乐出版社网址: [www.smph.cn](http://www.smph.cn)

上海音乐出版社论坛: [BBS.smph.cn](http://BBS.smph.cn)

上海音乐出版社电子信箱: [editor\\_book@smph.cn](mailto:editor_book@smph.cn)

上海文艺音像电子出版社邮箱: [editor\\_cd@smph.cn](mailto:editor_cd@smph.cn)

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 16.5 谱、文: 132 面

2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-80751-723-8/J·661

定价: 68.00 元(附 CD 二张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

# 作者简介

**张智勇** 毕业于中央音乐学院。后赴美国波士顿伯克利音乐学院（Berklee College of Music）★，随佛莱德·利普尔斯（Fred Lipsius）、比尔·皮尔斯（Bill Pierce）、杰瑞·波根兹（Jerry Bergonzi）、乔治·伽中（George Garzone）等爵士大师学习爵士乐演奏，是中国第一位从该校毕业的爵士音乐家。在美期间，曾和爱德·桑顿（Ed Saindon）、弗兰克·威尔琴斯（Frank Wilkins）等著名爵士音乐家有过合作。作为美国著名的流行音乐组合“留声机”乐队（“The Platter's”）的萨克斯风手，作者在中国曾巡回演出，并定期在美国、日本、马来西亚、泰国以及中国香港、台湾等地举办爵士乐推广音乐会及讲座。

个人著作有《爵士季—古典也流行》、《爵士萨克斯演奏曲集和 CD》、《智·精选长笛 CD 及乐谱》、《智·精选萨克斯 CD 及乐谱》及《智·精选单簧管 CD 及乐谱》。作品深受海内外管乐爱好者的喜爱。2008 年，和来自美国、葡萄牙、中国香港的爵士乐手录制了全球第一张 7.1 环绕立体声蓝光 DVD 音响发烧碟，“The Scientific Dragons”并全球发行。

★伯克利音乐学院（Berklee College of Music）是世界所有流行和爵士音乐人梦想的乐土，号称流行音乐学校中的“哈佛”。世界著名的爵士音乐家、钢琴大师切克·瑞（Chik Corea）、吉他高手帕特·麦席尼（Pat Metheny）及当今最走红的爵士天后黛安娜·克瑞尔（Diana Krall）都毕业于该校。

## 演奏及学习提示

此书所收集的曲目虽然是萨克斯管作品，其实是适用于任何乐器来演奏的。所以，除了中音萨克斯管（E<sup>b</sup>谱）之外，作者还将所有的乐曲译成C谱（适合长笛、小提琴等乐器）和B<sup>b</sup>谱（适合次中音萨克斯管B<sup>b</sup>或小号、单簧管等乐器）。可以方便更多热爱爵士乐的人士来学习。

在您所演奏的乐器上，由于某些特定因素的限制，您可以将一些乐句调整到舒服的音域范围来演奏，以便达到更好的演奏效果。

在某些乐曲中间，我们特别留下了一个空白的乐段，目的是希望您可以有一个锻炼“听写”，俗称“扒带子”的练习机会，通过这样的形式，相信会让您对爵士乐有更深入的认识。

如果您对此书有任何建议及批评，欢迎通过作者的 email [zkind@yahoo.com](mailto:zkind@yahoo.com) 提出指正。感谢您给予此书的支持！

张智勇

# 目 录

## [B<sup>b</sup>]

1. 你是我的所有 ..... [美] 杰罗姆·柯恩曲 张智勇 即兴编写 ( 1 )  
ALL THE THINGS YOU ARE
2. 贝萨米·玛潮 ..... [墨] 康斯韦尔曲 张智勇 即兴编写 ( 6 )  
BESAME MUCHO
3. 飞向月球 ..... [美] 巴特·霍华德曲 张智勇 即兴编写 ( 10 )  
FLY ME TO THE MOON
4. 来自伊帕尼玛的女孩儿 ..... [巴] 安东尼奥·卡洛·焦宾曲 张智勇 即兴编写 ( 14 )  
THE GIRL FROM IPANEMA
5. 彩虹上的世界 ..... [美] 哈柔尔德·阿兰曲 张智勇 即兴编写 ( 18 )  
OVER THE RAINBOW
6. 五拍 ..... [美] 戴夫·波尔拜科曲 张智勇 即兴编写 ( 22 )  
TAKE FIVE
7. 献给我爸爸的歌 ..... [美] H. 秀尔曲 张智勇 即兴编写 ( 26 )  
SONG FOR MY FATHER
8. 印象 ..... [美] 约翰·克川曲 张智勇 即兴编写 ( 30 )  
IMPRESSIONS
9. 只是朋友 ..... 雷蒙德·戴维斯曲 张智勇 即兴编写 ( 33 )  
JUST FRIENDS
10. 星星的眼睛 ..... [美] 吉恩·德·保罗曲 张智勇 即兴编写 ( 37 )  
STAR EYES

## [C]

1. 你是我的所有 ..... [美] 杰罗姆·柯恩曲 张智勇 即兴编写 (41)  
ALL THE THINGS YOU ARE
2. 贝萨米·玛潮 ..... [墨] 康斯韦尔曲 张智勇 即兴编写 (46)  
BESAME MUCHO
3. 飞向月球 ..... [美] 巴特·霍华德曲 张智勇 即兴编写 (50)  
FLY ME TO THE MOON
4. 来自伊帕尼玛的女孩儿 ..... [巴] 安东尼奥·卡洛·焦宾曲 张智勇 即兴编写 (54)  
THE GIRL FROM IPANEMA
5. 彩虹上的世界 ..... [美] 哈柔尔德·阿兰曲 张智勇 即兴编写 (58)  
OVER THE RAINBOW
6. 五拍 ..... [美] 戴夫·波尔拜科曲 张智勇 即兴编写 (62)  
TAKE FIVE
7. 献给我爸爸的歌 ..... [美] H. 秀尔曲 张智勇 即兴编写 (66)  
SONG FOR MY FATHER
8. 印象 ..... [美] 约翰·克川曲 张智勇 即兴编写 (70)  
IMPRESSIONS
9. 只是朋友 ..... 雷蒙德·戴维斯曲 张智勇 即兴编写 (74)  
JUST FRIENDS
10. 星星的眼睛 ..... [美] 吉恩·德·保罗曲 张智勇 即兴编写 (78)  
STAR EYES

## [E<sup>b</sup>]

1. 你是我的所有 ..... [美] 杰罗姆·柯恩曲 张智勇 即兴编写 (82)  
ALL THE THINGS YOU ARE
2. 贝萨米·玛潮 ..... [墨] 康斯韦尔曲 张智勇 即兴编写 (87)  
BESAME MUCHO
3. 飞向月球 ..... [美] 巴特·霍华德曲 张智勇 即兴编写 (91)  
FLY ME TO THE MOON
4. 来自伊帕尼玛的女孩儿 ..... [巴] 安东尼奥·卡洛·焦宾曲 张智勇 即兴编写 (95)  
THE GIRL FROM IPANEMA
5. 彩虹上的世界 ..... [美] 哈柔尔德·阿兰曲 张智勇 即兴编写 (99)  
OVER THE RAINBOW
6. 五拍 ..... [美] 戴夫·波尔拜科曲 张智勇 即兴编写 (103)  
TAKE FIVE
7. 献给我爸爸的歌 ..... [美] H. 秀尔曲 张智勇 即兴编写 (107)  
SONG FOR MY FATHER
8. 印象 ..... [美] 约翰·克川曲 张智勇 即兴编写 (111)  
IMPRESSIONS
9. 只是朋友 ..... 雷蒙德·戴维斯曲 张智勇 即兴编写 (115)  
JUST FRIENDS
10. 星星的眼睛 ..... [美] 吉恩·德·保罗曲 张智勇 即兴编写 (119)  
STAR EYES



# 你是我的所有

## ALL THE THINGS YOU ARE

B $\flat$

[美] 杰罗姆·柯恩曲

Jerome Kern

(1885 - 1945)

张智勇 即兴编写

欣赏：第8首

伴奏：第8首

波萨诺瓦 前奏

Bossa Nova G $\flat$ m intro

G $\flat$ m

G $\flat$ m

Gm



Gm

G $\flat$ m

G $\flat$ m

Gm



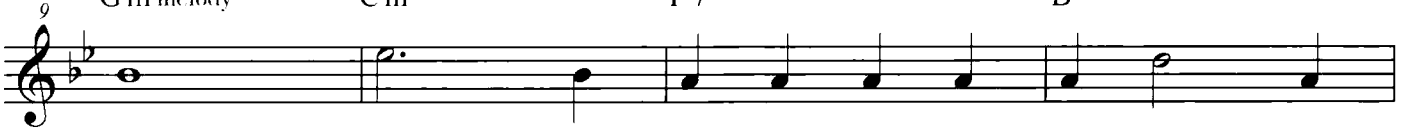
主题

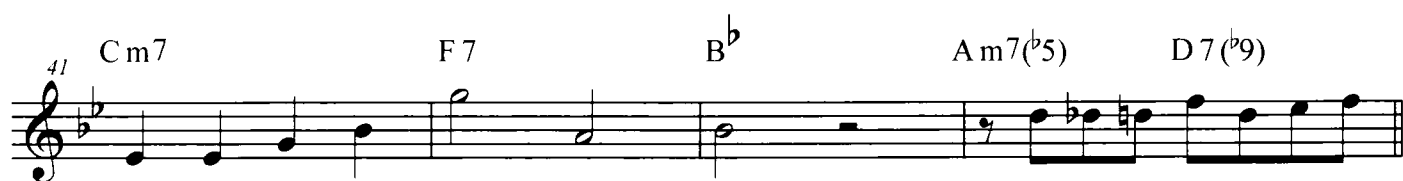
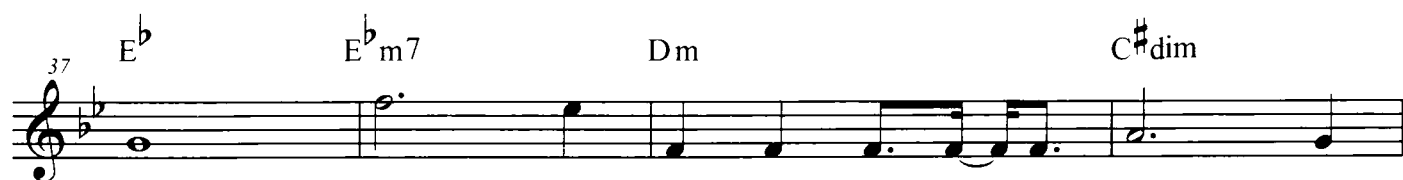
Gm melody

Cm

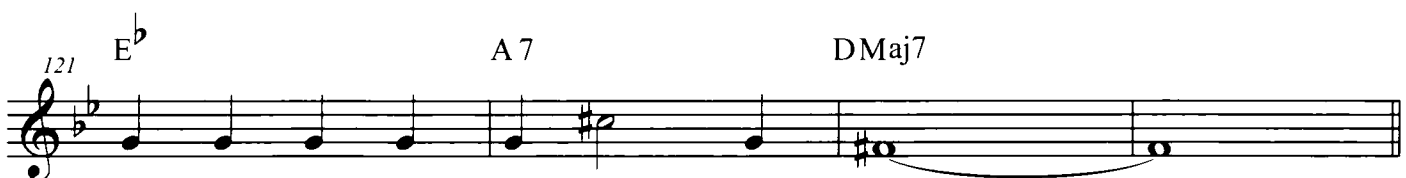
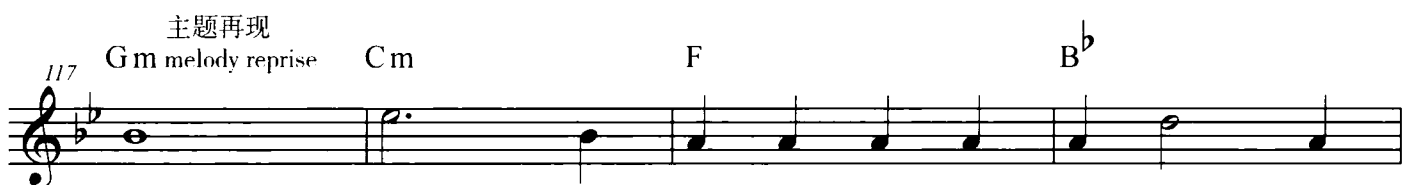
F7

B $\flat$











# 贝萨米 · 玛潮

## BESAME MUCHO

B<sup>b</sup>

欣赏：第3首  
伴奏：第3首  
探戈 前奏  
Tango intro

[ 墨 ] 康斯韦尔曲  
Consuelo Velazquez  
(1916 - 2005)  
张智勇 即兴编写

Dm DmMaj7/C<sup>#</sup> Dm7/C Dm6/B Dm7/C Dm6/B Dm7/C DmMaj7/C<sup>#</sup>



Dm DmMaj7/C<sup>#</sup> Dm7/C Dm6/B Dm7/C Dm6/B Dm7/C DmMaj7/C<sup>#</sup>



旋律  
Dm melody Dm7 Gm Gm7 Gm



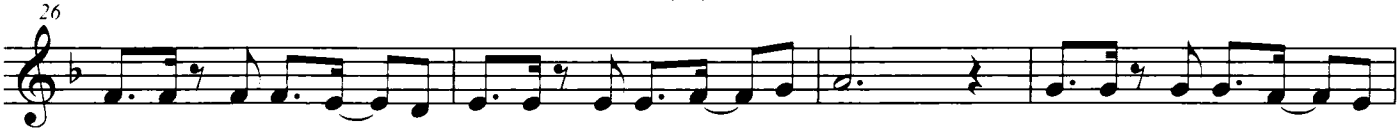
Gm7 A7(b9) Dm Em7 A7(b9) D9 D7(b9) Gm7



Dm E7 A7(b9) Dm D7(b9) Gm

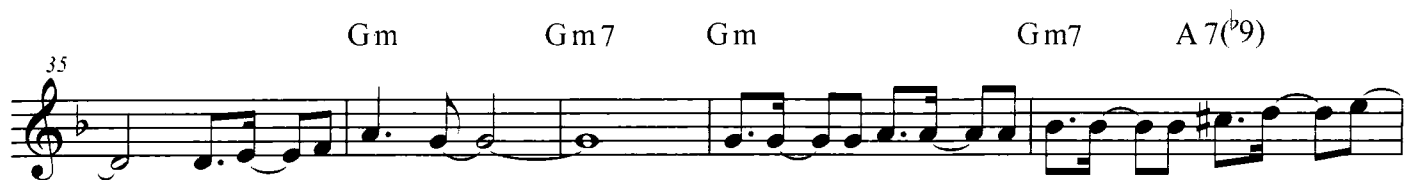


Dm E7 A7(b9) Dm D7 Gm



Dm7 E7 A7 A7(b9) Dm





即兴  
improvised solo



74 Dm Gm

Musical staff 74-77: Treble clef, key of D minor (one flat). Measures 74-77 contain eighth and sixteenth note patterns. Chords Dm and Gm are indicated above the staff.

78 Gm7 A 7(b9) Dm Em7 A 7(b9)

Musical staff 78-82: Treble clef, key of D minor. Measures 78-82 contain eighth and sixteenth note patterns. Chords Gm7, A 7(b9), Dm, Em7, and A 7(b9) are indicated above the staff.

83 D7 D 7(b9) Gm7

Musical staff 83-86: Treble clef, key of D minor. Measures 83-86 contain eighth and sixteenth note patterns. Chords D7, D 7(b9), and Gm7 are indicated above the staff.

87 Dm E7 A 7(b9) Dm E7 A 7(b9)

Musical staff 87-90: Treble clef, key of D minor. Measures 87-90 contain eighth and sixteenth note patterns. Chords Dm, E7, A 7(b9), and Dm are indicated above the staff.

91 Dm Dm7 Gm Gm7

Musical staff 91-94: Treble clef, key of D minor. Measures 91-94 contain eighth and sixteenth note patterns. Chords Dm, Dm7, Gm, and Gm7 are indicated above the staff.

95 A 7(b9) Dm Em7 A 7(b9)

Musical staff 95-98: Treble clef, key of D minor. Measures 95-98 contain eighth and sixteenth note patterns. Chords A 7(b9), Dm, Em7, and A 7(b9) are indicated above the staff.

99 D9 D 7(b9) Gm7

Musical staff 99-102: Treble clef, key of D minor. Measures 99-102 contain eighth and sixteenth note patterns. Chords D9, D 7(b9), and Gm7 are indicated above the staff.

103 Dm E7 A 7(b9) Dm7 D 7(b9)

Musical staff 103-106: Treble clef, key of D minor. Measures 103-106 contain eighth and sixteenth note patterns. Chords Dm, E7, A 7(b9), Dm7, and D 7(b9) are indicated above the staff.



107 Gm 7 Dm E 7 A 7(b9)

110 Dm D 7(b9) 旋律 melody Gm 7 Dm 7 E 7

114 A 7 A 7(b9) Dm Gm

119 Gm7 Gm Gm7 A 7(b9) Dm Em7 A 7(b9)

124 D 7 D 7(b9) Gm 7 Dm 吉他即兴 outro

129 E 7 A 7(b9) Dm E 7 A 7(b9) Dm

133 E 7 A 7(b9) Dm E 7 A 7(b9)

136 Dm DmMaj7/C# Dm7/C Dm6/B Dm7/C Dm6/B Dm7/C DmMaj7/C#