

外国探险家 西域游记

魏长洪 何汉民 编



新疆美术摄影出版社

I.928.945

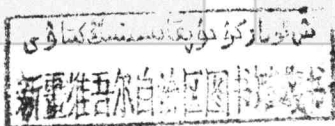
(W) 11

0080534

外国探险家

西域游记

魏长洪 何汉民 编



772386

新疆美术摄影出版社



新疆维吾尔自治区图书馆 XT0-0080534

- 策 划:何汉民
●特约编辑:王和平
●图片提供:贾应逸 祁小山 张 平
郭晓东 何建伟 韩连赞
●图片解说:贾应逸 何汉民

外国探险家西域游记

魏长洪 何汉民编

新疆美术摄影出版社出版发行

(乌鲁木齐市西红路 118 号, 邮编 830000)

新疆有色金属工业公司印刷厂印刷

新华书店经销

开本: 850×1168 毫米 1/32 开 印张: 11.5

插页: 16 字数: 330 千字

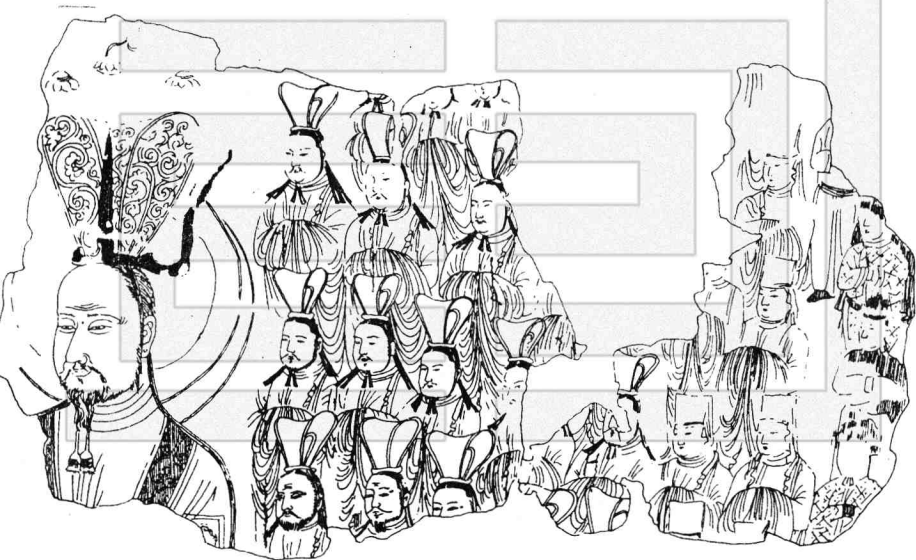
1994 年 9 月第一版 1994 年 9 月第一次印刷

印数: 1—3000

ISBN7-80547-275-0/K·14 定价: 13.80 元



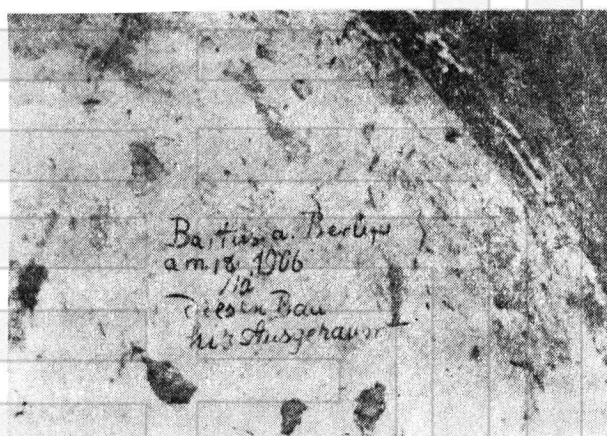
这是德国探险队在高昌故城遗址发现的景教壁画，现藏柏林印度艺术博物馆。



德国探险队在高昌故城“K”遗址发现的壁画，描绘的是摩尼及其弟子，现藏柏林印度艺术博物馆。



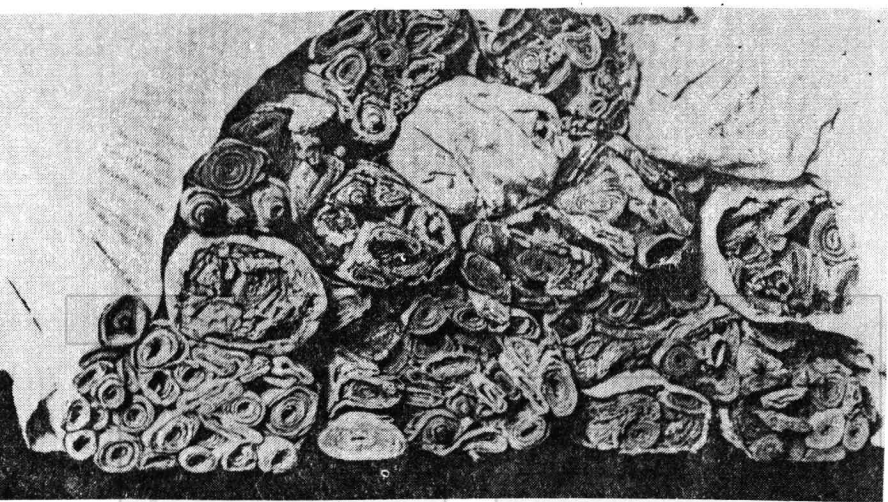
德国探险队成员，本书作者之一的勒柯克，他和拔尔图等人在一起。



拔尔图在柏孜克里克墙壁上的题铭。

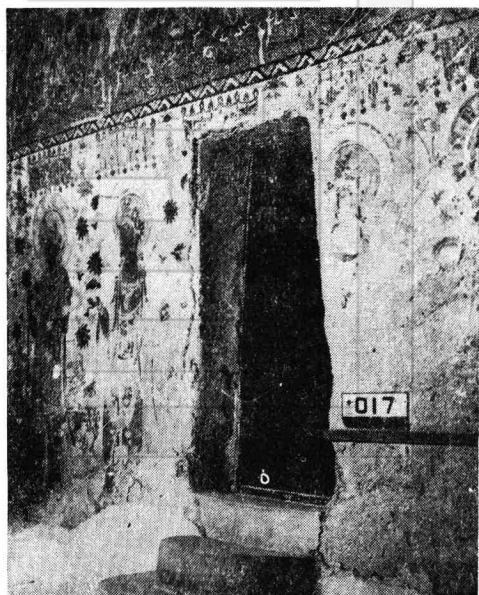


吐鲁番出土的回鹘供养人像。



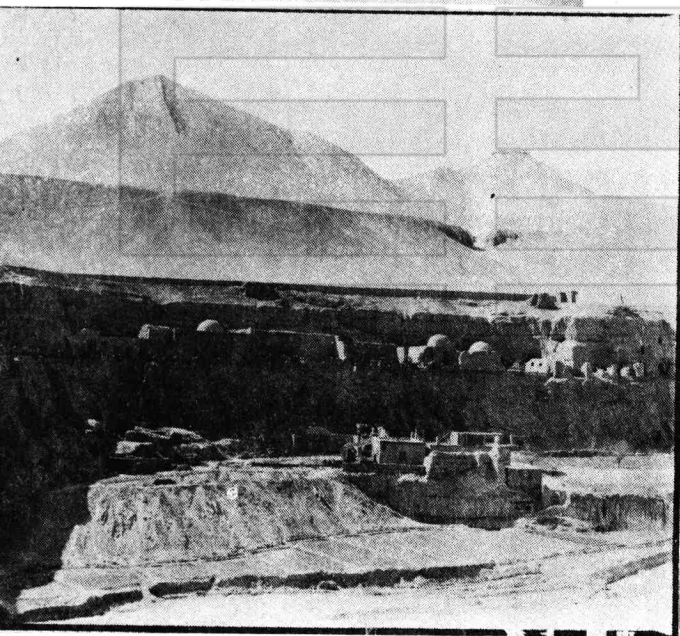
敦煌石窟藏经洞中的各种古代语言的珍贵文书，斯坦因、伯希和从这里弄走了其中的大部分，现散失在世界各地。

这就是打开的藏经洞，
里面是暗室，藏了大量
卷子，外面砌墙绘上壁
画。王道士偶然发现了
它，致使国宝外流。从某
种意义上说，敦煌学发
源于它。

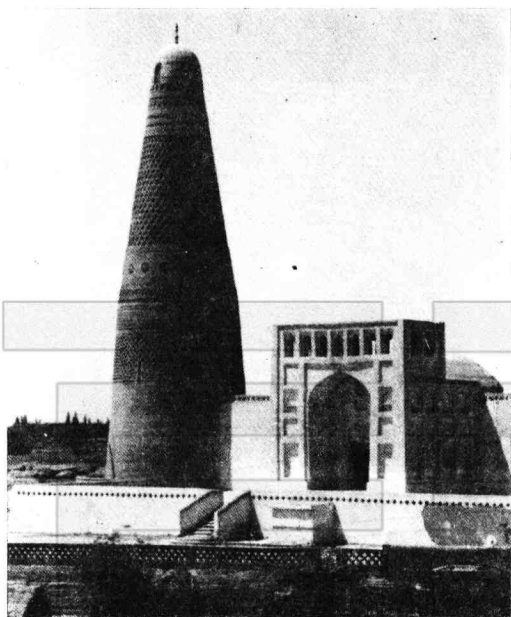




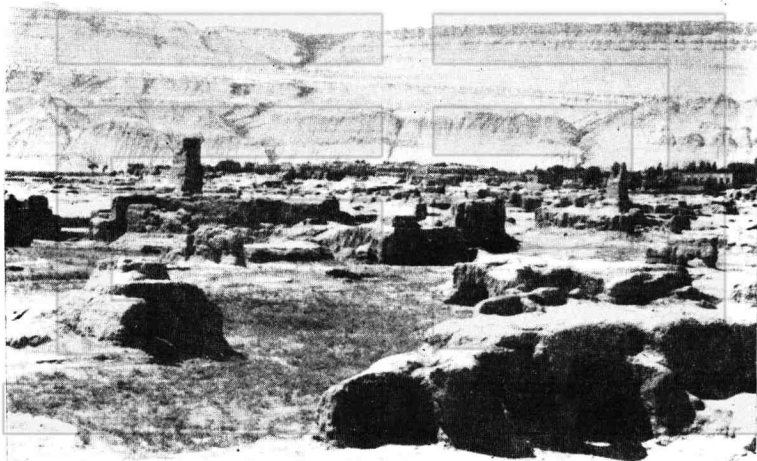
左：这是德国探险队从柏孜克里克第20窟剥走的壁画。它是根据《佛本行集经》绘制的，色泽富丽，线条精美，是柏孜克里克石窟壁画的代表作，藏于柏林博物馆，二战中毁于盟军的轰炸。



从火焰山上拍的对面木头沟中的柏孜克里克石窟外景。



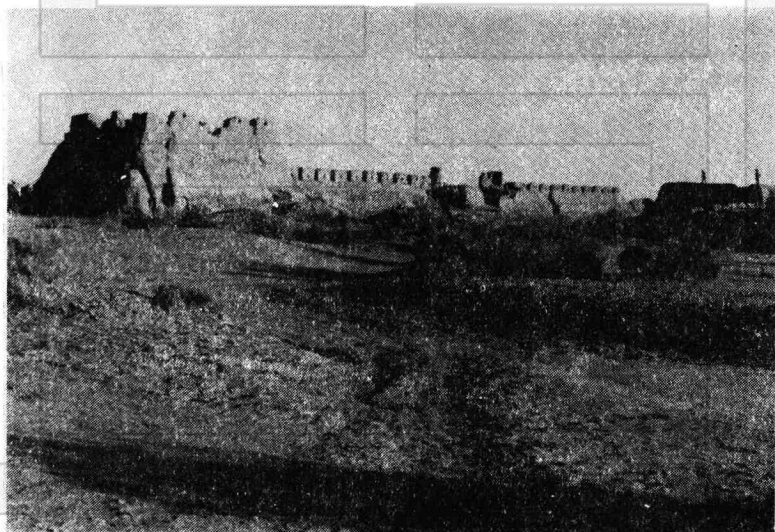
吐鲁番的苏公塔,建于清代,塔高 37 米,通体用土黄色砖砌成,塔旁有一礼拜寺,颇宏伟,大厅可容千人。



高昌故城,位于吐鲁番市东约 50 公里处,维吾尔语称“亦都护”,意思是“王城”。据史书记载,高昌城当年有 12 个门,市内房屋鳞次栉比,有作坊、市场、庙宇和居民区,人口 3 万,僧侣 3 千。布局仿唐代长安城。本世纪初,德、英、日、法、俄等国的探险家曾在这里挖掘出文物,运往国外。



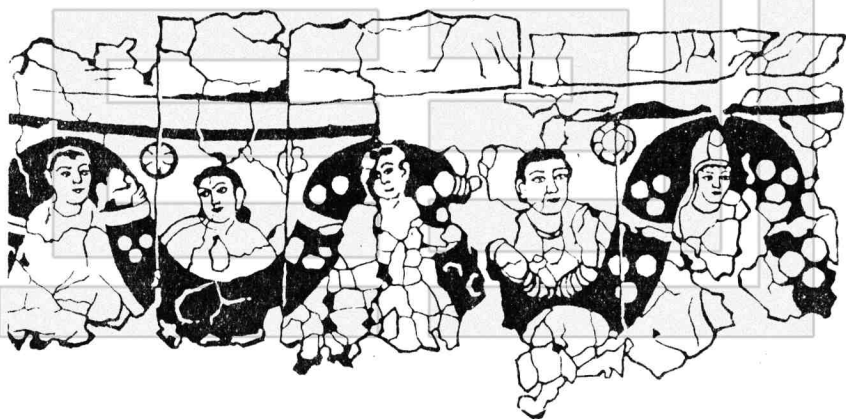
吐峪沟麻扎位于吐鲁番火焰山南麓，此地伊斯兰教传入前可能是基督教的圣地。洞周山坡上广布伊斯兰式土坟，系为求得死后继续获麻扎庇护的穆斯林之墓。麻扎东边不远，即吐峪沟千佛洞。



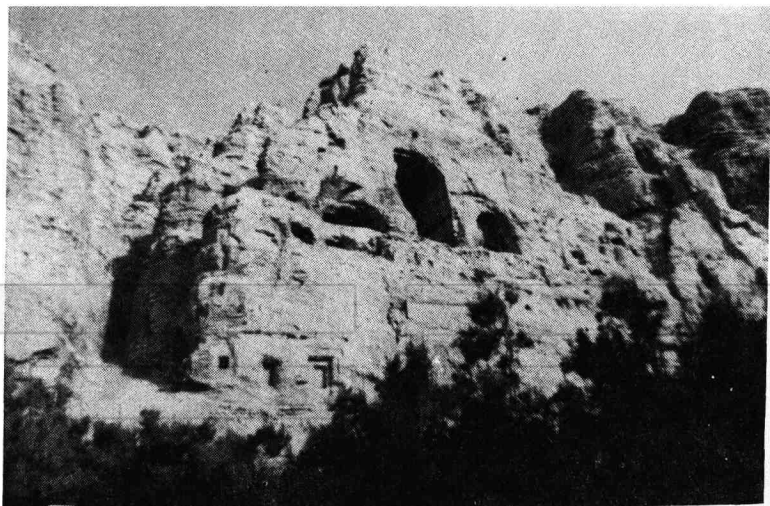
这是清代的一座县城，因为河流改道而废弃，位于柯坪县境内。



米兰佛塔遗址, 公元 3—4 世纪



米兰遗址出土的装饰带上的人物画, 绘于公元 3 世纪。



这是位于库车县东北的森木赛姆石窟外景，现编号的有 52 个洞窟。



德国探险队从新疆
掠走的壁画



克孜尔石窟第 207 窟
因缘佛传图中,佛左
侧上方的天人。



这是德国探险队剥自柏孜
克里克石窟的供养人像,
头戴姑姑冠,后飘巾,是
13 世纪回鹘人的形象。



上：这是库木吐拉石窟第45窟位于前壁、门上方弥勒说法图右侧的闻法菩萨。三身菩萨三种形象，反映了当时龟兹的社会习俗。



下：高昌故城出土的逾城出家图。描绘的是释迦牟尼为太子时，决心弃家修行，在一个夜里出城的情景。德国探险队挖掘。



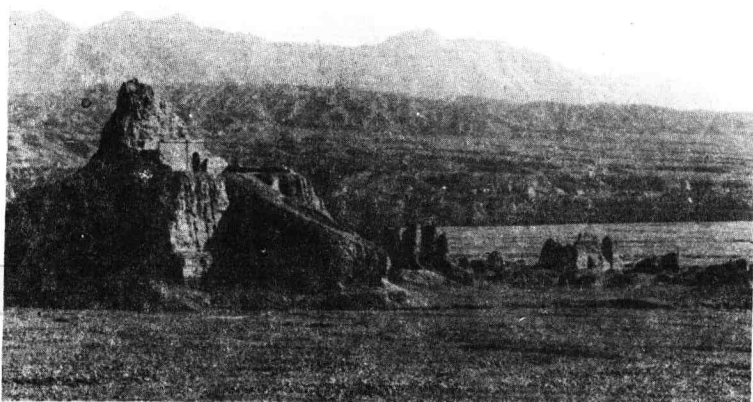
克孜尔石窟第 224 窟因缘
佛传图两侧的人物,线条
优美,色泽富丽。



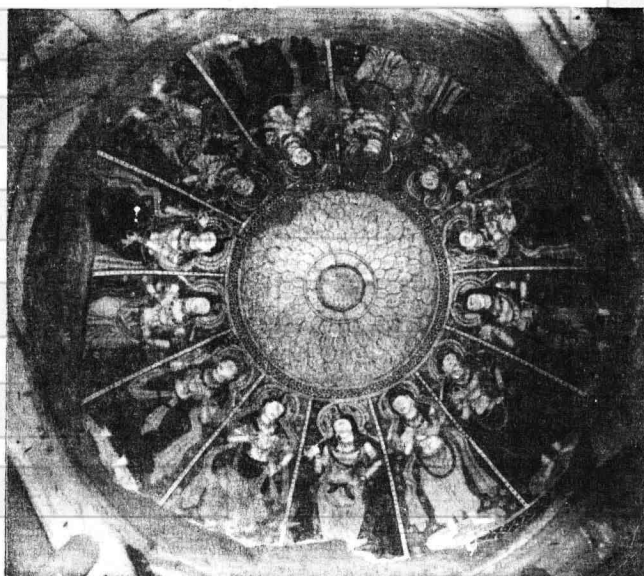
这是德国探险队从巴楚吐木休克拿走的塑像头部。

库木吐拉石窟谷口区第 23 窟中的坐在佛左侧的婆罗门，手提净瓶，目光注视着主尊，好象正说着什么。德国探险队剥走，现藏柏林印度艺术博物馆。





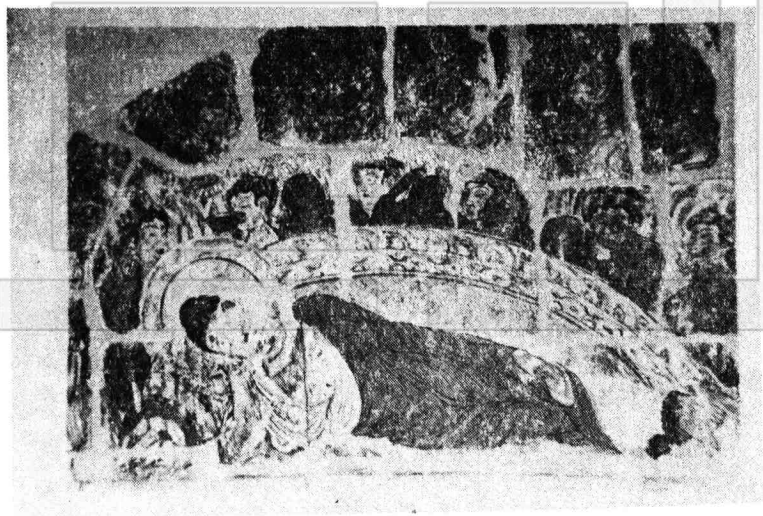
昭怛厘大寺遗址，又称苏巴什古城。公元4世纪著名翻译家鸠摩罗什居住于此，时称雀梨大寺。唐代高僧玄奘曾来此访问，并记入《大唐西域记》中。



1978年新发现的库木吐拉石窟谷口区第21窟中的燕菩萨像，窟顶呈穹窿式，中央绘大莲花，周围站立着13身菩萨，体态优美，手势各异，服饰鲜艳，是龟兹壁画的上乘之作。



这是柏孜克里克第
20 窟侧室，现编号
为 21 窟内的壁画：
吒枳大忿怒明王。



库木吐拉石窟第 16 窟中的涅槃图，表现佛圆寂后，
天人、弟子都赶来举哀追悼的情景。被德国探险队剥走。