

根据《课程标准》和各省最新
小学毕业升学考试指导意见编写

小学语文

课外语段 阅读训练 150篇



新课标

小学毕业升学必备

策划：刘根林
主编：冯长宏

- 掌握阅读方法
- 培养阅读能力
- 提高阅读水平



南京大学出版社

根据《课程标准》和各省市最新
小学毕业升学考试指导意见编写

小学语文

课外语段 阅读训练

150篇

新课标

小学毕业升学必备

策 划：刘根林
主 编：冯长宏
副主编：沈志彬
编 委：沈志彬 袁啸龙
许洪建 郑春夫

- 掌握阅读方法
- 培养阅读能力
- 提高阅读水平

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课外语段阅读训练150篇 / 冯长宏主编. —南京: 南京大学出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-305-06318-3

I. 小... II. 冯... III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第122568号

出版者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健

书 名 小学语文课外语段阅读训练150篇
主 编 冯长宏
责任编辑 张莉莉 编辑热线 025-86208581
审读编辑 陆蕊含

照 排 南京新洲印刷有限公司制版中心
印 刷 南京雄州印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16 印张12 字数288千
版 次 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷
ISBN 978-7-305-06318-3
定 价 19.50 元

发行热线 025-83594756 025-86218296
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com (市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换



阅读能力是一种十分重要的语文基本能力。培养学生阅读能力,长期以来一直是语文教学中的一个重要课题。在各类考试中,阅读所占的分数比例呈上升趋势,阅读试题的题型逐渐变得灵活多样,阅读内容的深度亦有所加大。《全日制义务教育语文课程标准》已经把阅读能力的培养提升到了十分重要的地位。

为了更紧密地配合小学语文阅读教学,适应新的教学要求,实践阅读教学自主、开放、探究的新理念,使学生在科学高效的训练中提高阅读能力,受到精神世界的感染和熏陶,我们组织了一批长期在教学第一线的优秀教师和教研人员,精心编写了本书。本书具有以下特点:

一、设计新颖

本书注重阅读方法指导与阅读训练相结合,以训练为重。“方法导航”,即对阅读方法的最佳阐释,且以师生问答方式行文,对所提出的问题给予详细的解答,为师生提供具有可操作性的阅读方法,为阅读能力的培养打下坚实的基础。“范例点播”则精选文本,并结合文本和习题详细讲解应从哪些方面来进行阅读,引导学生掌握科学的阅读方法;“完全训练”是本书的重点,精选的供学生训练的选文,堪称各类文体的范本,既能有效检测学生阅读水平,达到训练目的,又具有一定的精神价值导向,使同学们在提高阅读能力的同时受到熏陶;在题型设计方面层次感强,有最基础的词句训练,有需要理解的阅读欣赏,更有启发思维的探究性练习,难易搭配得当,密切贴合新课标的要求。

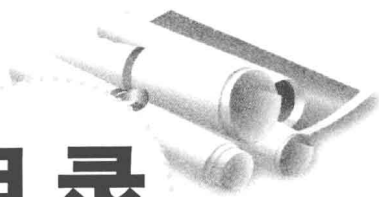
二、精选阅读材料

选文注重人文性、科学性、趣味性和时代性,更加贴近学生、贴近生活、贴近社会,主要分为记事、写人、童话、寓言、写景、状物、诗歌、应用文等类型,还特别增加了“新型阅读类文章”,即近几年各类考试中出现的新闻报道、漫画、统计图等新型阅读。从内容上看,选文内涵丰富而风格多样,长短适宜,符合各类语文辅导、考试对阅读材料的选用标准,十分适合学生课外强化训练。

三、权威实用

本书紧扣小学语文课程标准,体现出全新的阅读理念,具有很强的实用性和可操作性,对广大学生开拓视野、掌握阅读方法、提高阅读水平有很大帮助。同时,本书的大多数训练题都附有详细的答案,供学生自检自测,也为老师和家长辅导学生提供方便。

本书在帮助学生掌握正确的阅读方法、加强阅读训练、培养思维能力和提高阅读水平方面大有益处,我们相信,同学们只要坚持训练,独立完成练习题目,阅读能力定能大大提高。

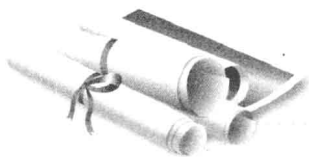


记事类文章	(1)
请传递给下一位	(4)
飓风中的两个瞬间	(6)
500 年后的奇遇	(7)
风一吹,欢乐掉下来	(9)
鼓励的魅力	(10)
门边有个位置	(11)
一个美丽的故事	(12)
敢于直面对手	(13)
大师和学生	(15)
不朽的失眠	(16)
另一扇窗	(18)
拥你入怀	(19)
红书包	(20)
赎回灵魂	(22)
母亲节	(24)
唉,咱班的饮水机	(25)
断翅王蝶的飞翔奇迹	(26)
孩子,我为什么要“打”你	(28)
老师的腰围	(29)
他一直都很好	(30)
.....	(32)
越谦和越接近高尚	(33)
如花的心情	(34)
用爱倾听	(35)
做别人的尾灯	(37)
答应我,你要活下去	(38)
让劳力士手表出名的草帽	(39)
课间五大派	(40)
写人类文章	(42)
苏武出使	(45)
当贫穷遇到贫穷	(47)

从灰姑娘到名作家	(47)
宝贝,我爱你.....	(49)
发往天堂的短信	(50)
都是“淑女”惹的祸	(51)
低头走路的三毛	(52)
.....	(53)
老师的偶像	(54)
.....	(57)
改变一生的闪念	(58)
阳光下的守望	(59)
鲁小妹造伞	(60)
.....	(61)
永不言败	(62)
咬舌自尽的狗	(63)
崔琦的眼泪	(65)
小天使	(66)
从一个“黑小子”到美国总统	(67)
都江堰(节选)	(68)
童话类文章	(71)
飞翔的老鼠	(75)
一朵云	(76)
小蝴蝶花	(77)
山羊的理想	(78)
小松树的愿望	(79)
鹰和猫头鹰	(80)
老鼠“造反”	(81)
地球在呻吟	(83)
小鼯鼠的旅行	(84)
叶公好龙新编	(85)
寓言类文章	(87)
成为你自己	(91)
充实生活	(92)
小草和大树	(92)

爱得太近	(93)
20 美元的价值	(94)
平常心	(95)
.....	(96)
永远不要和老鼠比赛	(97)
麻雀的评论	(98)
目标	(99)
写景类文章	(100)
秋行	(103)
走进云南石林	(105)
戈壁滩	(106)
故乡的月光	(107)
四季洋槐	(108)
雨	(109)
春雨	(111)
雪花飘飘	(112)
家乡的大枣	(113)
月是故乡明	(114)
状物类文章	(117)
中国印·舞动的北京	(120)
黄河在哭泣	(121)
荷兰的花	(122)
泥土	(123)
访兰	(124)
含羞草	(125)
向日葵	(127)
扬州的桥	(128)
雪豹	(129)
诗歌类文章	(131)
我愿是只幸福鸟	(133)
孩子 快抓紧妈妈的手	(134)
粉笔之恋	(137)
水乡行	(138)
我不记得我的母亲	(139)
古诗两首	(140)
古文两篇	(141)
应用类文章	(143)
梦想成真(演讲稿)	(146)

成长·日记	(147)
机器人农民	(148)
恒星	(149)
“空中杀手”——酸雨	(150)
青春在斗争中燃烧——读《家》有感	(151)
给可爱的孩子们	(152)
新型阅读类文章	(155)
新闻报道一则	(157)
漫画两则	(158)
长途车票	(160)
短信选粹	(161)
对比阅读	(162)
说明书	(163)
统计图	(164)
参考答案	(165)



记事类文章



方法导航

记事类文章,叙述的是一件事或几件事。如果能读懂这些事,我们就会有自己的感受:或从中明白一个道理,或受到一种精神的鼓舞,或得到思想的熏陶……

◆学生:阅读记事类的文章,首先要读明白的是什么问题?

老师:这个问题问得很好,弄清楚“首要任务”很关键。记事类文章侧重于记叙某件事,记叙事情都离不开时间、地点、人物与事情的起因、发展、结果这6个要素。我们在阅读的时候,首先要了解这件事发生在什么时间、什么地点,人物是谁,要读明白事情是怎样发生的,又是怎样发展的,结果是什么。如果把“六要素”弄清楚了,事情的来龙去脉在头脑里就很清晰,文章的大概内容也就初步地把握了。

◆学生:弄清了“六要素”后,下一步该怎么读呢?

老师:接下来再读的时候,一定要弄清作者记叙事情的顺序。因为弄清记叙事情的顺序有助于我们理清文章的层次,把握全文的结构。记叙事情的顺序很多,最常见的有两种,一是以事情发展为顺序,二是以时间为顺序。怎样辨别是哪一种顺序呢?以事情发展为顺序的文章直接从事情的发生写到事情的结局,很容易看出来。以时间为顺序的文章里面会有一些表示时间的词语,只要留心,也不难发现,根据表示时间的词,我们还能读出作者是顺叙还是倒叙。

◆学生:怎样读活文章中的人物呢?

老师:记事的文章是通过人物具体表现出来的,因此,读“活”人物是理解记事类文章的关键。读活人物要从细节入手,细节包括人物的外貌、动作、语言、心里活动等等。阅读的时候,如果能紧紧抓住这些细节,并结合故事情节、具体语言环境作合理、深入的分析,你就会准确地把握人物的思想、人物性格,就能真切地感受人物的内心世界。如《聂将军与日本小姑娘》一文中描写聂将军的句子“开饭的时间到了,聂将军把美穗子拉到怀里,用小勺一口一口地给她喂饭。”我们在阅读的时候,如果抓住其中的“拉到怀里”“一口一口地”“喂”这些词分析,就能体会到聂将军的和蔼、慈善。

◆学生:文章的中心总是把握不住,您有什么诀窍吗?

老师:你提的这个问题具有普遍性。一般来说,记事类文章的中心有的揭示某种道理,有的抒发某种感情,有的颂扬人物品质。文章的中心一定要弄清楚,因为中心是文章的灵魂,怎样抓住这一“灵魂”呢?除了通篇整体地品读感悟,还要找出文章的重点段落,重点事件细细地边想边读。此外,我们也要留意文章的题目、开头、结尾、过渡句,有时从这些地方,我们还能找到捷径呢!

范例点播

寻人启事

读寻人启事的时候,女孩只身坐在树阴下的长椅上。母爱就像浓浓的树阴,寒冷而郁闷。

用女孩的话讲,母亲不疼她,母亲除了爱好挣钱外,最大的偏好就是苛求她:“你必须……你不准……”

离开这个令人窒息的家,是女孩蓄谋已久的。女孩在留下这张纸条后,终于把计划变成现实:“妈,我走了,按您的意思去把铁炼成钢……”

令女孩满意的是,母亲第二天就调动了A市的新闻媒体,登了寻人启事,启事的语气很急切。哼!你永远找不到我。

女孩感到报复的快意。她甩甩头梢(qiāo qiǎo)然地向火车站走去。

在B市,女孩有些寂寞。

半个月后女孩生日的那天,母亲把寻人启事散到了B市,在启事的后面母亲没忘了加上生日祝福:“女儿,生日快乐!”女孩开始惭愧。可不能这么投降,女孩咬咬牙又去了C市。

打那以后,每天晚上,女孩都抱着寻人启事的报纸入睡。在C市的两个月里,没有新的寻人启事;女孩感到失落和不安。

女孩依然卖报□送花□做工。终于,在□C市日报□上她找到那熟悉而久违的文字。

这回的寻人启事颇有些检讨书的味道:女儿,回来吧,妈不再……不再……

这一次,女孩失眠了。

女孩终于拨通了那个私下默念过百遍、千遍的号码。“此用户寻女未归,请留言。”挂上电话,女孩已泪流满面。

女孩(风尘仆仆 千里迢迢)赶回A市,近家情怯,女孩颤抖着按响了门铃,开门的却是个陌生人。原来,为了筹资找女儿,几天前,母亲将房子卖掉,去了遥远的D市。

第二天,报纸上多了则启事:寻母,速归。

……

1. 用“\”划去括号中不合适的读音或词语。

2. 联系上下文,理解词语的意思。

只身:_____

久违:_____

3. 在“□”处加上合适的标点。

4. 联系全文,填空。

(1)短文共写了____则“寻人启事”,前几则是(谁)_____寻找(谁)_____.最后一则启事是(谁)_____寻找(谁)_____。

(2)由几则“寻人启事”我体会到_____。

5. 体会下列句子的意思。

(1)妈,我走了,按您的意思去把铁炼成钢……

“把铁炼成钢”,母亲的意思是要女孩_____ ;女孩借用母亲的话表

示_____。

(2) 母爱就像浓浓的树阴,寒冷而郁闷。

这句话把母爱比作_____,给女孩的感受是_____。想象一下,当女孩再次感受母爱时,她也许会这么说:母爱就像_____,_____。

6. 想象一下故事的结局,请用几句话写一写。

一读:知大意

这篇短文主要讲一位女孩认为“母亲不疼她”“最大的偏好就是苛求她”,因此离家出走。母亲四处登载寻人启事没有结果之后,就变卖财产寻女,深沉而执著的母爱终于使倔强的女孩幡然悔悟,故事在女儿登载“寻母,速归”的启事中戛然而止,回味无穷。故事先抑后扬,伴随着女孩感到“报复的快意”,到冷漠地“悄然”离去,再到“惭愧”以致“失落和不安”的情感线索,母爱的执著越发强烈和感人。母亲四处登载寻人启事,并变卖家产寻女,说明母亲的“苛求”不是恨,而是爱。文章最后“寻母,速归”的寻人启事,说明女孩终于明白和理解了母爱。本文明写“女孩”,其实“母亲”才是作者着力刻画的主人公,从侧面描写母亲寻女的急切与坚定,赞颂了母爱的深沉、执著。

二读:明任务

短文后面安排了6道习题。其中第1题是用“\”划去括号中不合适的读音或词语。这一题主要考查我们对多音字的掌握及结合语境正确运用词语的能力。第2题是联系上下文理解词语的意思。这一题主要考查我们结合短文内容理解词语的能力。第3题是在文中“□”处加上合适的标点。这一题就要看我们能不能正确使用标点符号了。第4题是联系全文,理解句子填空。这一题主要考查我们对短文主要内容的掌握。第5题是体会句子的意思。这一题主要考查我们对短文中心的把握,以及分析问题解决问题的能力。第6题是想象一下故事的结局。这一题就看我们的想象力了。

三读:有感悟

第1题:用“\”划去括号中不合适的读音或词语。

【提示】:对于读音,要结合具体词语,想一想多音字该读什么音;对于词语,首先要想一想所给词语的意思,然后结合句子的语境分析。

【答案】:划去:“qiāo”和“千里迢迢”。

第2题:联系上下文,理解词语的意思。

【提示】:做这一题的时候,我们第一步要做的就是找出词语,然后用联系上下文的方法去解答。

【答案】:“只身”指一个人。“久违”是好久不见又非常想见的意思。

第3题:在“□”处加上合适的标点。

【提示】:常用的标点符号除了“，。！”外,根据新课标要求小学阶段还特别要注意“《》——；……”。在加标点时,要结合句子去思考。

【答案】:此处的标点应是:、，《》

第4题:联系全文,填空。

【提示】:做这一题时,我们先要快速地浏览短文,然后根据题目,有针对性地细读重点段落,并在此基础上品味、去思考。

【答案】:第(1)题依次填:四 母亲 女孩 女孩 母亲。第(2)题填写母亲因为深深地爱着女儿,所以母亲的内心很着急,并且母亲认识到自己的不足,正在改变对女儿的态度。

第5题:体会句子的意思。

【提示】:对句子的理解,不能就句子说句子,要围绕文章中心,结合语境,扣住人物情感去分析。

【答案】:第(1)题依次填:成为一个有用的人 女孩有内心反叛母亲的意思,是与母亲教育方式的一种抗争。第(2)题依次填:浓浓的树阴 压抑,不自由 阳光 和煦而温暖

第6题:想象一下故事的结局,请用几句话写一写。

【提示】:这是一项拓展性练笔,我们在续写故事情节的时候一定要围绕短文中心去思考,还要合情合理。

【答案】:某一天,在D市的车站,苦苦寻觅着对方的女孩和母亲不期而遇,母女俩相拥而泣。

四读:求精准

主观理解题是答题的难点,做这类题目的时候,我们要围绕重点部分多读,联系中心思想多想,挖掘到位了,就能找到解题的方法。比如第5题体会句子的意思。这道题是考查我们对短文的理解,我们就不能就句子想问题,而要挖掘句子的“弦外之音”或深层意思。怎样挖掘呢?一般有几个途径:一是围绕文章中心分析;二是结合句子语境,分析人物特点;三是扣住人物情感,揣摩人物内心。第(1)题就可以扣住人物情感体悟,“把铁炼成钢”是母亲教育女孩时说的话,母亲把女孩比作“铁”,要她成为“钢”,意思是要女孩成为一个有用的人。而女孩在出走后借用母亲的话,说自己要“把铁炼成钢”,可以看出女孩有内心反叛母亲的意思,是对母亲教育方式的一种抗争。对第(2)题的理解,则要结合文章中心和句子语境“母爱就像浓浓的树阴,寒冷而郁闷。”去分析,从母亲对女孩的爱“像浓浓的树阴”很浓、很密,但女孩的感受却是“寒冷而郁闷”,不难得出女孩的感受是很压抑,不自由。而当“女孩再次感受母爱”时,女孩理解了母亲深沉执著的爱了吗?经历了这样一件事,这时她又会怎么说呢?这样一思考,思路明晰了,问题就好解答了。

第6题想象故事结局。这一题属于随文练笔,随文练笔在短文里经常出现,呈现的形式很多,有的是结构和形式的仿写,如仿写排比式语段,仿写总分结构语段等,有的是写读后体会、即兴抒情,有的是续写故事情节……这一题就是对文章故事情节的续写,我们在展开合情合理的想象的时候,不能背离文章的中心,这一点很重要。



完全训练

请传递给下一位

孙道荣

2008年春,一场大雪将我们(堵 困)在了沪浙皖高速公路上。

七个多小时过去了,车龙动都没动一下。我们一家三口,又饥又寒,蜷(quán juǎn)缩

在小车里。为了省油,车早熄了火。

儿子又喊饿了。还是早上吃的一点早饭,我们也饿。可是,车上仅有的几盒饼干已经吃完了,只剩下几袋方便面和冰冷的矿泉水。妻子只能无力地安慰儿子。

我下车看了看,车龙前不见首,后不见尾。路面上的积雪已经有十几厘米厚,而且结了冰,踩在上面,很滑,根本不能行走。高速路外,完全被大雪覆盖,甚至连个村庄都看不见。儿子在车里嚷:“会不会是《后天》降临了啊?”《后天》是一部美国电影,灾难片,很恐怖的场面。

我回到车上,打开收音机,调到交通频道,收音机在反复播放,因为骤然而至的大雪,高速公路都已经封了。我们这条沪浙皖高速也封了。政府正在组织抢修。

突然,前面小车的车门打开了,走下来一位中年男人,只见他扶着车子走到车头,接过一个袋子,又扶着车子走到车尾,在朝我打手势。

我下了车。中年男人大声喊:“这是前面送过来的盒饭,你帮忙往后传一下。”

我(胆战心惊 小心翼翼)地扶着车子,挪到车头,伸出手,将他手里的袋子接了过来。疑惑地问他:“怎么回事啊?”

他说:“我也不知道,袋子里是盒饭,是我前面的车子传过来的。”听他一说,我抬头往前一看,果然前面每辆车子边都站着一个人,在摸索着传递。中年男人大声说:“可能是有人将盒饭送上了高速,路太滑,没法一辆辆送,才想出让大家互相传递的办法吧。”

我明白了。扶着车子,我慢慢挪到车尾,喊我后面的驾驶员。后面是辆大货车。我将中年男人的话重复了一遍,请他将盒饭往后传递。

又一袋盒饭传了过来。中年男人问我:“车上有老人和孩子吗?有的话,先拿一份盒饭给他。”我感激地冲他笑笑。

就这样,大雪纷飞中,一袋袋盒饭从前方传来,又从我的手上,传到后面车上的人。几次听到惊叫声——路太滑了,虽然扶着车子,一不小心,还是会摔倒。雪飘落在每个人的头上、脸上、身上。我前面的人,后面的人,都像个雪人。

终于,后面的货车司机告诉我:“不用再传了。后面的人,都已经接到盒饭了。”

我回到车里,打开饭盒,还飘着温温的热气。

几个小时后,高速公路终于恢复了通车,长长的车龙在缓慢地向前移动,每一辆车,都打开了双跳灯。温暖的橙色,在冰天雪地的高速路上,汇成了一股股暖流。

缓慢而温暖地,我们走在回家的路上。

1. 用“\”划去括号中不合适的拼音或字词。

2. 纷飞的雪花和厚厚的冰雪,让你想到了哪些成语,请写下来。

3. 读一读,用加点的词语造句。

(1) 高速路外,完全被大雪覆盖,甚至连个村庄都看不见。

(2) 听他一说,我抬头往前一看,果然前面每辆车子边都站着一个人,在摸索着传递。

4. 请按照所给的小标题,将短文分成3部分,用“||”在文中表示出来。

①路上被困

②传递盒饭

③温暖回家

5. 读下列句子,并写出你的感悟。

(1) 我前面的人,后面的人,都像个雪人。

这些人正在_____ ;“像个雪人”一方面是说_____
_____,另一方面是说_____。

(2) 缓慢而温暖地,我们走在回家的路上。

“缓慢”是因为_____ ;“温暖”不仅是因为_____
_____,更是因为作者感受到_____。

6. 盒饭传递结束了,公路也通了。但是在生活中,还有许多的关爱、真情需要人与人的传递,需要传递给下一位。请你写一段读后感言。

飓风中的两个瞬间

周俊根

2005年8月29日,飓风“卡特里娜”把美国墨西哥湾沿岸的4个州变成了人间地狱,密西西比州是遭飓风袭击最严重的地方,好些地方90%的建筑已“完全消失”。

飓风虽狰狞可怕,但人们的爱并没有退缩,爱心与奉献在这场灾难中演绎着一段段可歌可泣的故事。

飓风袭来时,有6个人刚刚从密西西比州首府杰克逊市的一个法院里出来,他们是刚刚对簿(bó báo bù)公堂的原告和被告,为避灾难,他们情急之下不约而同地就近躲在一个立交桥的桥墩下,当时的风力达12级,连小汽车也被掀到了半空中。靠着桥墩的6个人,随时都有被刮跑的危险。怎么办呢?危急时刻,一个声音突然喊道,快把手拉在一起,喊声让人们恍然大悟,他们抛却了所有的恩怨与芥蒂,围抱着桥墩把手紧紧拉在一起,那一刻,他们感到别人的手对自己是那么重要。结果,飓风也对这同心联手的六个人无可奈何,六个人因此逃过了一劫。

强烈的飓风也使洪水泛滥成灾,路易斯安娜州首府新奥尔良市由于地势低于海平面,80%的城区都被洪水淹没,有八个市民在洪水泛滥时坐在一条小船上逃生。但小船还没有走多远,就因为负载(zǎi zài)太重,在水里直打转,并慢慢下沉,眼看着一船人就要葬身水底。就在这时,一位体态较胖的中年男子站起来说:“让我跳下去,大家就得救了!”听了他的话,其他的几个人也纷纷要跳下去,以把生还的希望让给别人。但中年人向他们大声说,谁也别争,跳下去的必须是我,因为我是所有人里最重的。说完,他就跳了下去。小船停止了打转(zhuǎn zhuàn)并开始上浮,船上的其他人眼看着这个不知姓名的人被洪水吞没,都失声痛哭起来……

这是美国有史以来遭遇的最大飓风。不可否认,灾难常常令人类狼狈不堪,灾难常会带来惨绝人寰的毁灭,但每场灾难都是对人类的严峻考验。就在这些考验中,我们会看到最光芒四射、最铿锵峻拔的美丽人生。

1. 用“\”划去文中加点字在括号内不正确的读音。
2. 飓风中的两个瞬间发生了两个感人的故事,请用简洁的语言概括。
故事一: _____
故事二: _____
3. 你是怎么理解第1自然段中的“完全消失”的?

4. 结合文章内容,品味词句。
(1) “飓风虽狰狞可怕,但人们的爱并没有退缩,爱心与奉献在这场灾难中演绎着一段段可歌可泣的故事。”这句话中的“一段段”可否改为“一段”? 为什么?

(2) “小船停止了打转并开始上浮,船上的其他人眼看着这个不知姓名的人被洪水吞没,都失声痛哭起来……”这句话中的省略号起什么作用? 从中你体会到什么?

5. 找出概括本文中心意思的句子,抄写在下面的横线上。

6. 5·12汶川大地震,刻骨铭心。这场灾难中,有许多像文中这样的闪现着人性之美的“瞬间”让我们记忆犹新。请你把自己印象最深的一个“瞬间”写下来。

500 年后的奇遇

一个小男孩站在信箱前,打开信箱锁。咦,今天的报纸哪儿去了? 报纸是每天必到的,从来没出过差(chā chāi)错。这时,他(猛然 居然)看见一张指甲壳大小的纸片躺在信箱里面。难道这就是今天的报纸?

小男孩小心翼翼地拿着纸片飞快地跑上楼。他拿起奶奶的高倍放大镜,勉强(qiǎng qiáng)猜出小纸片上最大的几个字“×××报”。小孩说:“奶奶,你看今天的报纸,怕是用夸克材料做的!”奶奶一看先是一惊,接着说:“不用怕,去向隔壁李伯伯借他的超级显微镜来读吧。”

小男孩借来超级显微镜,调(tiáo diào)好焦距,给奶奶读起了报纸——

“本报(沉重 郑重)声明:由于森林资源日渐枯竭,本报被迫缩小版面,从今日起,改为9792开,用100号铅字印刷,敬请见谅!

“今日要闻——

“据美联社报道,今天,美国总统克里斯托克阁下正式宣布,明年4月20日美国将正式向火星移民两万人,预计5年内能将美国公民全部移居火星。

新华社消息,据上月世界环境组织的调查数据显示,由于地球上空的臭氧层彻底消失,近 500 百年来,地球气温上升了 30 摄氏度,南北极冰川大量融化,海平面大幅度上升。今天,整个欧洲的最后一个居民已顺利迁移到亚洲的青藏高原上居住。

本报最新消息,本来就缺乏淡水资源的非洲国家为了争夺非洲大陆最后一口水井,发动了全非洲国家均参与(yǔ yù)的大规模战争,死伤无数,血流成河。

本报刚刚收到的消息称,世界石油组织今天发表声明,地球上的石油已全部开采完,全球所有的石油公司今天正式宣布破产。”

小男孩忽然停了下来,老奶奶眼里噙满了泪水,凝噎不语。

小男孩接着念道:“世界上最后一只大熊猫患了一种不知名的怪病,世界医学专家们正全力以赴地进行抢救。各电视台将于 2509 年 5 月 12 日上午 8:00,对大熊猫最后一次手术的实况进行直播,欢迎大家收看。”

“那不就是今天吗?快去打开电视!”奶奶叫了起来。

电视台主持人:“现在向大家报告一下大熊猫的近期情况。大熊猫的病症反复发作,专家们采用了各种办法,但收效不大……”

小男孩闭上眼睛,双手合十,口中念念有词。

奶奶问:“说什么呢?”

“嗯,我在祈祷呀。”小男孩(居然 猛然)也哭了起来。

电视台(沉重 郑重)的声音再次响起来:“观众朋友们,由于抢救无效,我们可爱的大熊猫溘然长逝,我们人类最最最可亲的朋友永远离我们而去……”

突然,老奶奶、小男孩、大熊猫一闪就消失了。在我的眼前,摆着的是一张空白的作文纸和正要复习的《英语》第三单元:Make our world more beautiful(让我们的世界变得更美丽)。

1. 在文中括号内正确的读音、词语下面画上横线。

2. 联系上下文解释词语。

全力以赴:

溘然长逝:

3. 短文已用“||”分好段,请你概括第 2 段的段落大意。

4. 认真读短文,回答下列问题。

(1) 请你列出 3 条以上由文中报纸上得到的信息。

(2) 奶奶为什么哭? 小男孩又是为什么而哭?

5. 本文故事发生的具体时间是_____,那时的地球可以用_____等成语来形容。

6. 本文写的虽是未来的事情,但如果我们今天不注意环保的话,终有一天,这一切会成

为现实！在你的眼里，未来的世界是什么样子的呢？把它写下来。

风一吹，欢乐掉下来

李晓琴

二奶奶家的屋角有一棵几人合抱的大核桃树，相传是她祖上的一个举人栽的，总有好几百年的历史了吧。一到秋天，密密匝匝的核桃绿莹莹的缀满枝头，惹得我们一帮无事干的小孩成天魂不守舍的。

那时候，大人们要忙着出去挣工分，我们无人管，成天在一起，东摇西逛，游手好闲。只要核桃一长圆身子，我们一个个便立刻神情紧张、斗志昂扬起来：“走啊，搞核桃去！”

核桃虽说是二奶奶的，在我们小孩的眼里，却跟自家的并无二样，（ ）二奶奶就在旁边，我们（ ）懒得理她。只顾举着长长短短的棍啊叉的，照着低枝上的核桃一阵猛捶，累得气喘吁吁的，渴了，跑去找二奶奶要水喝，二奶奶高兴时，就顺手赏赐一个焦黄喷香的烤土豆。从核桃可勉强入口的第一天起，我们的小手、小嘴巴全都被染得乌黑油亮的。大人们就要问：“又去偷二奶奶的核桃了吧？”

渐渐地，低枝上的核桃全被敲光了，只剩下光秃秃的枝条。这时，谁还傻里傻气地去打核桃，直接到树下去拣可省事多啦！我们一天到晚挤在二奶奶的核桃树下，四处搜寻，有抱着小盒子的，有拎着布袋子的，还有干脆把上衣往裤腰里一扎，把核桃直接从颈子里灌进去的。运气好，一天可拣百八十个核桃呢。（ ）遇到风下雨，散在各处的小鬼们（ ）拼命向二奶奶家冲。风一吹，树上的核桃雨点似的往下掉，就像是誰一不小心把核桃撒了一地，拣起来那才过瘾呢！有时，多得连袋子里都装不下了，只好去求二奶奶找个家什把核桃腾了，拎了空袋子再上战场。记得一次到二奶奶家去取核桃，二奶奶眯缝着眼说：“呵，你这么多啊，给几个我尝尝鲜吧！”我把嘴一撇，不耐烦地说：“你只晓得找我要，自己去拣一点嘛！”

再往后，我们天天吃核桃，都吃腻了，竟觉得核桃是天底下最难吃的东西。一次，我们到二奶奶家去做客，她端出一盘核桃，朝我们口袋里塞。我们拼命地捂着口袋，头摇得像拨浪鼓：“不要，不要，不好吃！”

如今，核桃一上市，我便想起了故乡的核桃树以及树旁那慈眉善目的二奶奶来，想起那时呀——风一吹，欢乐掉下来！

1. 第1自然段中_____一词最能看出我们十分喜欢核桃。
2. 你从第3~4自然段的哪些词读出了我们儿时搞核桃的乐趣？请写5个。

3. 在文中的括号里填上恰当的关联词语。
4. 短文第3~5自然段写了3件事，请你概括成小标题，填在下面的横线上。
_____ 吃腻了核桃
5. 从文中摘抄两处写二奶奶的句子，并写下你的读书体会。