



绝代有佳人

JueDaiYou
JiaRen

和欢
著

那些绝代倾城的女子，终究逃不出飘零的宿命，
她们曾经是红尘中的绝代风华，
如今却成为淹没在历史尘埃中的寂寞残影，
明媚而忧伤……



金城出版社
GOLD WALL PRESS

绝代佳人

JueDaiYou
JiaRen

和
欢

著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

绝代有佳人 / 和欢著. — 北京: 金城出版社,

2011.9

ISBN 978-7-5155-0217-5

I. ①绝… II. ①和… III. ①随笔—作品集—中国—

当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第203789号

绝代有佳人

作 者	和 欢
责任编辑	梁一红 (投稿邮箱: liangyihonggg@sina.com)
开 本	680毫米×980毫米 1/16
印 张	15
字 数	150 千字
版 次	2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷
印 刷	北京紫瑞利印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-5155-0217-5
定 价	30.00元

出版发行	金城出版社北京市朝阳区和平街11区37号楼	邮编0100013
发 行 部	(010)84254364	
编 辑 部	(010)84250838	
总 编 室	(010)64228516	
网 址	http://www.jccb.com.cn	
电子邮箱	jinchengchuban@163.com	
法律顾问	陈鹰律师事务所	(010)64970501

春梦随云散，飞花逐水流。

【跋】

谁把相思空寄，谁家苔痕青遍？

那些为爱而生的女子，她们曾经真实存在，如今却成为淹没在历史尘埃中的寂寞残影，幽怨而缠绵……

此际，心是荒野还是沃土？

空山寂寂，月夜微凉，怎奈心头攒动无数的心事，一半明媚，一半忧伤。

【引子】

“北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国？佳人难再得！”多么残忍，佳人一去，便不复得。

绝色倾城的女子，总有讲不完的故事，但故事的结局大多悲伤，纵使她们有千百般的好，也逃不过爱情的结，敌不过难忍的寂寞。她们不是娇嫩的花朵，不是在阳光下不可自拔的禾苗，她们只是在用生命呐喊一生，一辈子。那些琴瑟和鸣举案齐眉的佳话于她们来说也只是天边遥挂的星月，遥不可及。那些发生在她们身上令人歆歔不已的情感故事，或凄婉，或无奈，或哀怨，或浪漫……总是透彻出人生的至理和芳菲。

我怜惜她们。容貌姣好的女子，不得善终，仿佛只有最终的寂寞才衬得住她们的绝世荣光，她们有的绝色倾城，可美貌却成为灾难，一生东西离索；有的才华横溢，可才情却变成她们的罪过，最终只好冷冷清清凄凄惨惨戚戚；有的看透世事，却看不透自己，偏偏被情所累，注定一生为爱漂泊；有人终其一生也只是为等待一个人，一声唤。无论这双脚是行在露水中，还是泥水中，如何的满心疲惫，只要得到一声唤，都可以卸下满心忧伤，展颜一笑。

这些既美又痴的女子，一生所盼也只是有一个人能在天黑欲转归程时执子之手，与子偕老。而命运对她们来说更像是一束纠葛的蔓藤，织缠住她们最缠绵悱恻的心思，终其一生，没有尽头。

但我这一路闲谈不是嘲弄或搬弄，只是懂得。只是想找到一颗颗埋藏在历史废墟下明媚而又忧伤的心，沿着心跳的脉搏追寻一段往事，时间如水，波平如镜。突然落下了一颗石子波光潋滟，水皱了眉。记忆的碎片，灵魂里某个阙如的画面，在瞬间不容遗忘地跳了出来。

然后我们这些后来人才悲哀地发现，所有的表达都像即将凋败的花瓣一样苍白无力，无论你做原地守候的稻草人，还是随他同行的飞鸟，只要遇到情，一样都是辛苦的。恐怕只有等到山无棱角，天地相合，你才能彻底解脱。那么此后千山万里路，你要做好独身遣返的准备。

人生长行寂寥，赏心悦目却少。

第一卷 半世浮萍随逝水，一宵冷雨葬名花

江南之泪——苏小小	002
活在修汧里——李师师	012
爱情是把桃花扇——李香君	022
君生我未生——柳如是	032
这一世默默的行走——陈圆圆	042

第二卷 满腹才情送秋风，揉碎桃花满地红

将一生才情等成荒凉——唐琬	052
倘若波时，天长地久——李清照	063
汉末才女的苦难人生——蔡文姬	073

第三卷 倾国倾城复倾身，可怜红颜多薄命

千载红尘终遗梦——西施	084
寂寞沙洲冷——王昭君	093
乱世红颜泪——貂蝉	102
大唐暮色里的一首挽歌——杨玉环	110

第四卷 一颦一笑一江水，机关算尽误红颜

至尊红颜的寂寞江山——武则天	120
盛世里绽放的太平花——太平公主	131
没落王朝的强权女人——慈禧	142

第五卷 一生苍凉写繁华，天生不是富贵花

繁华落尽，细数苍凉——张爱玲	154
飞向有爱的地方——三毛	163
为了爱，终极一生——萧红	172
生死两依依——庐隐	180

第六卷 寂寞烟花空绽放，有谁倾心有谁怜

十里洋场，烟云浮生——陆小曼	190
中了爱情的蛊——孟小冬	200
画一场传奇，画半世等诗——潘玉良	210
光影世界里的斑驳人生——阮玲玉	220

第一卷

JUE DAI YOU JIA REN

半世浮萍随逝水
一宵冷雨葬名花

中国古代不乏名妓，这些女人，兼得才色，为君子雅士所慕，亦得文人武士为红颜，历史虽逝，但这些女人的佳话却没有断却。有多少人能怜惜这些如花的女子，她们一生被人摆布，不能忠于自己。当荣光褪尽，终于能够如愿地死去，无声而寂静地湮灭在风尘中，像坠入深海的流星，不再受到任何流言侧目的侵扰。



江南之泪——苏小小

苏小小墓

幽兰露，如啼眼。无物结同心，烟花不堪剪。草如茵，松如盖。风为裳，水为佩。油壁车，久相待。冷翠烛，劳光彩。西陵下，风吹雨。

江南，总是有故事的。然而，上天似乎从不嫌哀愁凄美的故事多。于是，微笑着，赐给江南一个苏小小。期许着多年以后，她会像一首长诗，将风景写满江南如黛青山。

苏小小，南齐钱塘名妓。只这几个字，便惹出人多少风流遐想，恩，怨，情，仇。游过杭州，见过西湖岸边那个安安静静的苏小小之墓，就像一滴泪，温婉地流落在西泠桥畔，日夜守望着，她梦里的江南。期盼，爱怜，等待，或者一些其他什么。苏小小就这样怀抱着她的故事，在江南的柔软与呢喃里，氤氲开来。

幼年的苏小小，家境尚好，先祖曾在东晋为官，显赫一时。后家道中落，变卖家产，从姑苏一路辗转，定居钱塘，未曾离开江南。苏小小的父亲将家中钱财全部用来经商，经营多年，成为当地较为殷实的商贾。小小为家中独女，自幼便得父母万分宠爱。

生于江南，长于江南的女子，总是灵秀剔透的。婉转着走出秀美的画卷，一颦一笑，都是水乡的味道。是这山水造就了如此的女子，还是这女子成全了如此的山水，没人知道。总之，幼年的苏小小已生得眉清目秀，聪慧过人。每每其父吟诵诗句，小小总能一学就会，亲戚朋友都赞美地说道，此女长大，必定才貌双全。许是见惯了才华横溢的女子终究曲高和寡，许是知道了如花美眷终究难得团圆。每听得意此言，其父总是充满爱怜地看着小小，意味深长地说，唯愿做一普通女子，足矣。这是人世间，一个父亲对于女儿最为朴素的祝愿。低沉，却厚重；简单，却难以实现。小小六岁那年，其父带着对于小小未来的不安与挂念，离别人间。

于是，又经几番辗转，豪门恩怨，昔日的殷实，终究难敌现实的苍茫。世态炎凉也好，人心叵测也罢，总之，那几年，家道中落。没人知道这些起起落落，在年幼的小小心中，留下了怎么样的印痕。我们只能想象，孤儿寡母，在歌舞升平的繁华里，还能以怎样的姿态，傲视人间。为了生存，小小的母亲，忍辱为妓。烟花巷柳里，她忍受折磨，积攒了钱财若干。她将小小寄养在乳母贾姨妈那里，将自己的境遇对小小隐瞒。一晃，屈辱里，又是四五年。心力交瘁中，离别人

世前，她把小小与贾姨妈唤到病榻之前。将小小托付给贾姨妈，只说了句，我的心是干净的，但愿小小莫负我，便绝于人间。留给小小这些年里积攒的钱财，和一个似乎与明媚再无关联的明天。我们都以为，温柔的江南，于那时那刻，竟容不下一对母女干净而平凡的心愿。其实，是上天，注定要给苏小小一个传奇的命运。于是，设下埋伏，这些许年。

时光在江南的曼妙里，给了小小几年如诗如画的成长。她终究成为了儿时亲朋口中期许赞美的女子，才貌双全。不知她的双亲可否知晓，今生，小小注定与平凡普通无关、无缘。幸，或不幸。

西泠桥畔，住下了小小。从此西湖，没了寂寥。油壁香车，诗词曲赋，万人瞩目里，她像一缕香气，将才情弥漫在断桥、孤山。那几年的江南，在小小的轻挥衣袖中，换了人间。也曾以诗会友，弹琴作对，落个典雅的热闹里，清静非凡。如此的女子，想要不被世俗男人沾染，难上加难。

终于，钱万才带着满身恶俗淫威，站在了不卑不亢风情万种的苏小小面前。他毫无遮掩地要娶她为妾。苏小小直截了当地，给了他一个干脆的拒绝。回旋里，钱万才扔给她一个个恶毒的威胁，她却巧妙地躲开，任他的逼迫，没了施展的空间。钱万才甩下一句话，你有才貌，我有财势，惹恼了我，可要小心为妙。便灰溜溜地愤然离去。贾姨妈心疼地看着小小说，女孩子，不妨寻个富贵人家，终身也有了依靠。小小却只是轻轻缓缓地吐出几个字，算作是对自己的承诺，与未

来的期许。她说，人之相知，贵乎知心，岂在才貌。更何况我爱的是西湖山水，假如身入金屋，岂不从此坐井观天！于是，她把自己，和那份纯净高尚的爱情，束之高阁。全部留给了多年以后，那个叫做阮郁的年轻人。

母亲留下的钱财，很快就在日渐贫微的生计里没了踪影。小小没有丝毫犹豫，化上精美的妆容，拎着琵琶，做了诗伎。江南闻罢，深吸一口气，担忧、怜惜。小小只说了一句话，给贾姨妈、江南和自己听。她说，宁以歌伎谋生，身自由，心干净，也不愿闷死在侯门内。而后，一抹清淡的笑容。转身，一个洒脱的背影。西湖自此，声势浩大的，歌舞升平。流转里，一个别样的小小，给了钱塘那几年，别样的风情。身，自由；心，干净。她用自己的意念与智慧，做到了。并做得很好。这样的女子，配得起爱情。于是，江南走出了一个小阮郁。风流倜傥的年华里，找到了这位绝代佳人。

阮郁是幸运的，江南因苏小小，也给了他浓重的一笔。虽然色彩，并不那么光鲜亮丽。他本是纵情山水，却误打误撞遇见了西子湖畔的琼姿玉貌，绝代佳人。小小乘着油壁香车，沿西子湖畔，自南向北，他身骑白马，从西泠桥边，由北向南。擦身而过，四目相对的那一刻，天地失华。江南，给了他和她一幅关于邂逅的、隆重的山水画。小小坐在油壁香车里吟诵了诗句：“燕引莺招柳夹途，章台直接到西湖。春花秋月如相访，家住西泠妾姓苏。”于是，阮郁寻到西泠桥畔她的住处，于她的生命里，轻叩门环。阮郁是当朝相国之子，小小是钱

塘青楼歌伎。没了门当户对的芥蒂，该是怎样的深刻与爱意。阮郁是知道她的身世的，但并无多少介意，只是曾对着江南说了声可惜。江南知道，“江南”，它这样低语呢喃。大好时光，湖光山色，郎才女貌，锦绣华年。除了爱情，还有什么配得上这一刻江南明媚的笑颜？于是，盛大的相遇里，他爱了她，她爱上了他。

爱情不期许地到来，给了小小一个妩媚的姿态。纵使才华横溢、曼妙非凡，女人终究需要的，不过是一场爱情的盛宴。于是，钱塘的景色里多了一对璧人，吟诗作画，眷恋缠绵，抚琴对饮，伴水游山。那些美好的时光，像一幅幅画卷，轻展在钱塘微笑的眼眸里。被记录、被祝福。贾姨妈见两人一见钟情，形影相随，很是高兴欣慰。某日里便对小小说，你们是天造地设的一对。

小小的心情却平静如水。她说，他是相国公子，我是青楼歌伎，知人知面难知心啊。世态炎凉，尽收眼底，纵使爱得干净深刻，怎奈逃不开那些许的世俗、封建。次日，贾姨妈召来阮郁。心直口快地问他，会不会负了小小痴心一片。阮郁紧握小小玉手，指着门前的松柏道，青松作证，阮郁愿与小小同生死。只同生死这几个字，便可惹得多少女子，为了爱情飞蛾扑火，置万千于不顾。更何况，我们的主角，是被江南爱怜着的苏小小。相信那一刻他是真诚的。因为爱情里，人们总是热情，激昂，将一切幻想得简单而美好。

那一天，钱塘的西泠桥边，夕阳西下，倦鸟归巢。平静的西子湖，见证了这一对佳人难舍难弃的爱恋缠绵。小小，在这包容了她成

长的江南怀抱里，牵着阮郁的手，走向了她的梦里。小小对他说，妾乘油壁车，郎骑青骢马，何处结同心，西泠松柏下。她是下了决心，要将这个完整的自己，及今后漫漫一生，亲手交付于他的。于是，那一夜，贾姨妈作证，他和她定了终身。她从未曾将这些许年来，漂泊起落里的孤苦，说给别人听。她只是在那一夜的那一刻，将所有的凄婉，变作一滴泪，任其消散在爱的迷离中。江南的夜安静、温柔、熟美。

阮郁是要张灯结彩、明媒正娶地将小小娶进门的。至少，那时那地，这是他的欢喜的心愿。于是，他修书一封，寄回家中。娓娓道来他和小小的故事，宗旨就是要娶她为妻。这一切终于惹恼了他的父亲。相国之子，青楼歌伎。只这八个字堆砌起来，就可让相国颜面尽失、名誉扫地。相国怎能容许这样的不肖，发生在自己的家中、眼底？相国终究是相国。他只镇定了情绪，缓缓地略施小计，便改变了一个女人一生的期许。他先是回信一封，满纸的祝福欢喜，又备上彩礼一份，派人送到江南小小家中。阮郁和小小接到这样的回音，自是万分欣喜，放下所有的不安与焦虑，形影相依。

不久，相国又发来书信一封，说自己因受风寒，卧床不起，病患中万分思念儿子阮郁。小小便急忙帮着阮郁打点行李，盼他早去早回，定下归期。缠绵中，他先行告退；爱恋里，他骑马先归。留下小小自己，等待他归来的消息。谁知这一等，只等来杳无音讯。茫茫江南里，再无半点他的信息。阮郁回到家中，见到父亲安然无恙，疑惑不解。

相国斥责他怎能娶青楼女子为妻，破了祖宗传统、道德、礼仪。父亲对他说，我已为你择好贤妻，门当户对，大家闺秀，从此不许再回钱塘，否则阮家没了你这样的子孙。他的母亲只丢给他一句话，算作宽慰的言语。她说，等你这厢办好婚事，考取功名，再娶几个侍妾也合乎情理。到那时，那姑娘也必不会怪你薄情，失了信义。他默然无语。

江南如画，美眷如花。似水流年里，过了一轮秋冬、春夏。聚时，缘起；散时，缘灭。在无尽的期盼里，终于等到他不再归来的消息。小小只说了句，原来如此，便没了话语。彼时的山盟海誓，钱塘西子都还记得。阮郁却已经忘记了当年的偎依：青松作证，阮郁愿与小小同生死。同生，同死，他忘记了，生死之间，还有那么多年的行走，没了彼此陪伴，生死又如何。终于，她扑到江南的怀抱里，任凭泪水决堤奔涌。思念，等待，期盼。每时每刻，度日如年。饮酒，抚琴，痛哭，失声。爱情，一个女人终归的宿命。

江南轻轻抚摸了她的发髻，擦去她脸上未干的泪痕。你的委屈，江南知道。江南，它总是这么说。一场酒醉的痛哭过后。小小洗尽铅华，淡淡的素颜。贾姨妈心疼地说，男女之情往往薄似云烟，短似朝露，你千万要想得开，身体要紧。小小似答非答地说了句，我的心是干净的。从此，难得欢颜。男人万不可让女人为了自己撕心裂肺地哭上那么一场。因为从那之后，你便在她的世界里，便从不可或缺，变作可有可无了。小小，也一样。相信在小小的心里，仍是爱着他的，纵使 he 终究负了自己。至少从那之后，再无人可让她生死相许，你若